

Geschichte und Region/Storia e regione

15. Jahrgang, 2006, Heft 1 – anno XV, 2006, n. 1

Schrift Stadt Region/scrittura città territorio

Herausgeber dieses Heftes / curatori di questo numero
Giuseppe Albertoni und / e Hannes Obermair

StudienVerlag

Innsbruck
Wien
Bozen / Bolzano

Ein Projekt/un progetto der Arbeitsgruppe/del gruppo „Geschichte und Region/Storia e regione“, in Verbindung mit dem Südtiroler Landesarchiv/in collaborazione coll'Archivio Provinciale di Bolzano

Redaktion/redazione: Giuseppe Albertoni, Andrea Bonoldi, Andrea Di Michele, Josef Nössing, Hannes Obermair, Gustav Pfeifer, Carlo Romeo, Gerald Steinacher

Geschäftsführend/direzione: Siglinde Clementi

Redaktionsanschrift/indirizzo della redazione: Siglinde Clementi, Südtiroler Landesarchiv/Archivio Provinciale di Bolzano, A.-Diaz-Str./via A. Diaz 8, I-39100 Bozen/Bolzano,

Tel. + 39 04 71 41 19 72, Fax +39 04 71 41 19 69,

e-mail: geschichteundregion@provinz.bz.it, storiaeregione@provincia.bz.it

Internet: www.provinz.bz.it/sla/grst/index.htm

Korrespondenten/corrispondenti: Thomas Albrich, Innsbruck · Helmut Alexander, Innsbruck · Agostino Amantia, Belluno · Marco Bellabarba, Trento · Klaus Brandstätter, Innsbruck · Laurence Cole, London · Emanuele Curzel, Trento · Elisabeth Dietrich, Innsbruck · Alessio Fornasin, Udine · Thomas Götz, Regensburg · Paola Guglielmotti, Genova · Maria Heidegger, Innsbruck · Martin Kofler, Innsbruck · Margareth Lanzinger, Wien · Werner Matt, Dornbirn · Wolfgang Meixner, Innsbruck · Luca Mocarelli, Milano · Cecilia Nubola, Trento · Tullio Omezzoli, Aosta · Luciana Palla, Belluno · Eva Pfanzelter, Innsbruck · Luigi Provero, Torino · Reinhard Stauber, Klagenfurt · Rodolfo Taiani, Trento · Rolf Wörsdörfer, Frankfurt

Presserechtlich verantwortlich/direttore responsabile: Günther Pallaver

ISSN 1121-0303

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Ein Titeldatensatz für diese Publikation ist bei der Deutschen Bibliothek erhältlich.

© 2006 by StudienVerlag Ges.m.b.H., Erlersstraße 10, A-6020 Innsbruck

e-mail: order@studienverlag.at, Internet: www.studienverlag.at

Geschichte und Region/Storia e regione erscheint zweimal jährlich/esse due volte l'anno.

Einzelnummer/singolo fascicolo: Euro 22,50/sfr 39,50 (zuzügl. Versand/più spese di spedizione),

Abonnement/abbonamento annuo (2 numeri): Euro 32,90/sfr 57,10 (Abonnementpreis inkl. MwSt. und zuzügl. Versand/IVA incl., più spese di spedizione). Alle Bezugspreise und Versandkosten unterliegen der Preisbindung. Abbestellungen müssen spätestens 3 Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich erfolgen. Gli abbonamenti vanno disdetti tre mesi prima della fine dell'anno solare.

Umschlaggestaltung/copertina: Dall'O & Freunde, Layout: Fotolitho Lana Service

Umschlagbild/foto di copertina: Votivfresko des Konrad Crille und seiner Frau Irmgard in der Marienpfarrkirche Bozen mit zeitgenössischem Spruchband, frühes 14. Jh./Affresco votivo di Konrad Crille e di sua moglie Irmgard nella Chiesa parrocchiale di S. Maria a Bolzano con iscrizione coeva del primo Quattrocento.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlags reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico, non autorizzata.

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier. Stampato su carta ecologica.

Gefördert von der Kulturabteilung des Landes Tirol. Pubblicato con il sostegno dell'ufficio cultura del Land Tirol.

Inhalt/Indice

Editorial/Editoriale

Schrift Stadt Region/scrittura città territorio

- Marco Mostert 17
Nuovi approcci alla comunicazione nel Medioevo?
Comunicazione, alfabetismo e lo sviluppo della società medievale
- Peter Erhart 38
Der Rotulus des Valerius: Das Schreiben von Urkunden im frühmittelalterlichen Churrätien
- Christoph Dartmann 62
Schrift und politische Kommunikation in der italienischen Stadtkommune
- Ada Grossi 75
Dalla scrittura medievale alle edizioni digitali. L'esperienza del Codice Diplomatico digitale della Lombardia Medievale

Aufsätze/Contributi

- Toni Pescosta 91
Fabrende und Staat. Am Fallbeispiel der Oberinntaler Karrner
- Andreas Fischnaller 107
Geachtet – verachtet – geächtet. Johann Peter Vollmar: ein Scharfrichterdasein im vormärzlichen Tirol
- Nirvana Martinelli 144
Medici, chirurghi e barbieri in Trentino nel medioevo (1195–1374)

Forum

- Elvira Migliario 179
Itinerari e itinerranti attraverso le alpi dall'antichità all'alto medioevo (convegno di studi: Trento, 15–16 ottobre 2005)
- Robert Rebitsch 185
Matthias Gallas – Generalleutnant im Dienst des Kaisers zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges

Joachim Bürgschwentner/Sabine Mirrione 194
Von der Lehrveranstaltung zur Wanderausstellung: „Ausgelöscht. Opfer der NS-Euthanasie aus Tirol, Vorarlberg und Südtirol“. Ein Erfahrungsbericht der „Projektgruppe Zeitschatten“

Katia Occhi 200
Le relazioni commerciali tra il Nord e il Sud d'Europa. Esperienze di ricerca a confronto

Rezensionen/Recensioni

Nikola Langreiter, Einstellungssache. Alltagsstrategien und -praktiken von Tiroler Gastwirtinnen. 205
(Werner Matt)

Klaus Brandstätter, Ratsfamilien und Tagelöhner. Die Bewohner von Hall in Tirol im ausgehenden Mittelalter 208
(Marlene Huber)

Oliver Seifert, Roma und Sinti im Gau Tirol-Vorarlberg. Die „Zigeunerpolitik“ von 1938 bis 1945 214
(Elisabeth Tauber)

Brixen. I. Die Geschichte. Im Auftrag des Vereins „Prihsna 901-2001“ hg. von Barbara Fuchs, Hans Heiss, Carlo Milesi und Gustav Pfeifer 217
(Erika Kustatscher)

Giuseppe Albertoni, Die Herrschaft des Bischofs. Macht und Gesellschaft zwischen Etsch und Inn im Mittelalter. 222
(Heinz Dopsch)

Beatrice Carmellini (con la collaborazione di Sara Maino), Il tempo dei sanatori ad Arco (1945–1975) 226
(Quinto Antonelli)

Johann Holzner/Elisabeth Walde (a cura di), Brüche und Brücken. Kulturtransfer im Alpenraum von der Steinzeit bis zur Gegenwart 231
(Umberto Tecchiati)

Dieter A. Binder/Ernst Bruckmüller, Essay über Österreich. Grundfragen von Identität und Geschichte 1918–2000 235
(Franz Mathis)

Abstracts

Autoren/Autori

Wirft man einen Blick auf die derzeitige Entwicklung stadt- und regional-historischer wie auch schriftgeschichtlicher Forschung, so wird rasch bewusst, dass diese Fragestellungen weitgehend getrennt behandelt werden. Auch in Zeiten kulturalistischer Wenden der historischen Wissenschaften sind keine integrierende Theoriebildung und Forschungspraxis in Sicht, die das Feld des Städtischen und Territorialen – gewissermaßen Realien der Geschichte – und die Dimensionen des Medialen und Kulturtechnischen auf konsistente Weise zusammenführen würden.

Es war daher eine reizvolle Aufgabe, im Rahmen eines atelierartigen Kolloquiums aktuelle Forschungsfragen zu behandeln, die für eine mediävistische Beschäftigung mit Themen von „Schrift – Stadt – Region“ von zentraler Bedeutung sein können. Als gemeinsame Veranstaltung von „Geschichte und Region/Storia e regione“ und dem Stadtarchiv Bozen konzipiert, am 8. Oktober 2004 im „kommunikativen Raum“ des alten Bozner Rathauses abgehalten, stellte die Tagung heraus, in welch erheblichem Maß Schriftlichkeit durch das ganze Mittelalter hindurch in sehr konkrete Handlungskontexte eingebunden war, aus denen heraus sich ihre Bedeutung und ihre Aussagen erst adäquat erfassen lassen. Es ist natürlich klar, dass die verwendeten Begriffe fast schon Ikonen und Leitmetaphern der aktuellen Forschung sind. Die Medialität von Geschichte gehört zum unhinterfragten Repertoire derzeitiger Diskussion, die scheinbare Eindeutig-

Già a una prima analisi delle ricerche di storia regionale o cittadina da un lato, di storia della scrittura e delle pratiche scritte dall'altro, risulta evidente come il loro sviluppo, al di là di alcune, significative, eccezioni, proceda perlopiù su binari divergenti. Ancor oggi, in un'epoca di trasformazioni ermeneutiche e contenutistiche delle discipline storiche, per molti versi stentano a emergere nuove teorie e pratiche storiografiche che integrino in modo consistente il campo della storia della città e del territorio – quindi aspetti della storia aventi una dimensione spaziale, “concreta” – e le dimensioni, prevalentemente “astratte”, della comunicazione e delle tecniche di trasmissione della cultura. Per questo abbiamo ritenuto utile poter analizzare, in un seminario tenutosi a Bolzano l'8 ottobre del 2004, i risultati di alcune recenti ricerche, che possono essere di centrale importanza per i medievisti interessati a un ambito tematico, che, con una certa approssimazione, abbiamo riassunto nei concetti di “scrittura – città – territorio”. Il seminario è stato organizzato dall'associazione “Storia e regione/Geschichte und Region” assieme all'Archivio comunale di Bolzano sotto il patrocinio del Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche dell'Università di Trento e ha avuto luogo negli spazi, per vocazione storica “comunicativi”, dell'antico municipio di Bolzano. Dall'incontro è emerso in modo chiaro quanto per tutto il Medioevo la scrittura sia stata strettamente collegata a concreti contesti dell'agire politico, eco-

keit verweist aber auch auf deren präkären Status. Um nicht der Versuchung zu erliegen, das „Gesellschaftliche“ auf seinen kommunikativen Kern zu reduzieren, so als wäre alles gewissermaßen Text, ist es hilfreich, den Blick auf die Funktion und Wirkung von Texten zu richten. Stadt und Region (als ideale Größen) sind dabei Orte, an denen vergangene Innovationen gedrängt versammelt waren.

In den Referaten und Diskussionen ging es in pointierter Weise um den Gebrauch von Kulturtechniken, um deren Einfluss auf städtische Herrschaft und territoriale Organisation. Was bedeutete der Erwerb oder der Gebrauch von Schriftlichkeit für die städtischen bzw. räumlich-territorialen Identitäten? Inwieweit haben Schriftlichkeit und schriftgestützte Kommunikation die kommunalen und territorialen Formationsprozesse des Mittelalters beeinflusst oder waren konstitutiv für sie, und wie drückt sich Kommunalität/Territorialität in Schriftlichkeit aus? Wie lassen sich neue Perspektiven eröffnen, indem man Schriftlichkeit als solche konzeptionalisiert und durch die schriftlichen Zeugnisse quasi zur Schriftlichkeit selbst vorstößt? Im Ergebnis geriet immer wieder die alte Vorannahme auf den Prüfstand, Schriftgebrauch sei von sich aus ein Modernisierungsfaktor, der in linearer Weise zur Überwindung einer vorwiegend auf orale und rituelle Vorgänge gegründeten Kultur beigetragen habe. Der gewählte Ansatz ermöglichte es vielmehr, systematisch die Multimedialität mittelalterlicher öffentlicher Kommunikation in den

nomico o culturale, a partire dai quali solamente è possibile comprendere in modo adeguato il ruolo e i significati della comunicazione scritta. Naturalmente i concetti di “scrittura – città – territorio” sono stati assunti volutamente quasi come delle icone o delle metafore-guida della ricerca attuale. Per non soccombere, però, al tentativo di ridurre tutto ciò che è “sociale” al suo nocciolo comunicativo - come se, da un certo punto di vista, tutto fosse testo – abbiamo ritenuto proficuo gettare uno sguardo sulla funzione e gli effetti dei testi. La “città” e il “territorio” – intesi come “misure ideali” – devono essere considerati, da questo punto di vista, luoghi, nei quali furono per così dire “stipate” le innovazioni del tempo.

Le relazioni presentate al seminario sono state dedicate in modo particolare all’uso di quelle che potremmo definire “tecniche culturali”, alla loro influenza sui poteri cittadini e l’organizzazione territoriale. Cosa significò l’acquisizione o l’uso della scrittura per le identità cittadine o “regionali”? Quanto la scrittura e la comunicazione scritta hanno influenzato i processi formativi dei comuni e degli ambiti territoriali in età medievale? Hanno avuto un ruolo costitutivo per essi? Come si espresse la nuova realtà comunale o territoriale nella scrittura? In che modo si possono aprire nuove prospettive di ricerca, concettualizzando la scrittura come tale e penetrando, per così dire, nella scrittura stessa attraverso le testimonianze scritte? Nel dare delle risposte a questi quesiti non si può non mettere costantemente in discussione l’ipotesi secondo la quale l’uso della scrittura sarebbe

Blick zu nehmen und nachvollziehbar zu beobachten, wie sich trotz des wachsenden Umfangs und der zunehmenden Bedeutung von Schrift im späten Mittelalter höchst flexible Wechselwirkungen und Interferenzen mit Akten symbolischer Kommunikation ergeben haben.

Betrachtet man diesen gesamt-europäischen Vorgang von mittelalterlicher Akkulturation und performativer Optimierung, so rücken die Übergänge und Osmosen zwischen den drei Komponenten Schrift, Stadt und Region in den Vordergrund. Aus moderner Perspektive drängt sich dabei die Frage auf: Hat die Schrift all ihre Versprechen gehalten? Vieles hat sie verheißen und auch behauptet, nie zuvor Darzustellendes zeigen zu können. Sie hat wie die Sprache unser Denken im kategorialen Sinn verändert, ohne dass wir das vielleicht überhaupt ausreichend fassen können. Und es ist reizvoll, anhand dieser Leitfragen den Kontinent raumgeografisch, nicht nur intellektuell zu durchschreiten.

Die vier Referate des Workshops stammen von Vertreter/innen verschiedener renommierter Wissenschaftszentren. Die Referent/innen repräsentieren diverse Kulturkreise, operieren aber mit ähnlichen, stark innovativen Ansätzen im Bereich der Erforschung der europäischen Schriftkulturen. Wichtig sind die binationale Perspektive und der Mut zur interkulturellen Kompetenz, wie sie geradezu idealtypisch in den Referenten/innen verkörpert sind.

Der einführende Essay Marco Mosterts von der Universität Utrecht

di per sé un fattore di modernizzazione, che, in modo lineare, avrebbe portato al superamento di una società basata soprattutto su pratiche orali o rituali. L'approccio scelto da coloro che hanno partecipato al nostro seminario ha reso possibile prendere in esame sistematicamente la multimedialità della comunicazione pubblica medievale e di osservare come, nonostante l'aumento delle testimonianze scritte e la crescente importanza dello scrivere, emergano anche in età bassomedievale forme estremamente flessibili di rapporti reciproci tra oralità e scrittura e di interferenze con atti della comunicazione simbolica.

Se esaminiamo su una dimensione europea questo processo di acculturazione e di ottimizzazione dell'uso della parola scritta, i passaggi e le osmosi tra le tre componenti di scrittura, città e territorio, emergono con forza. Da una prospettiva attuale si pone, a questo punto, il problema se la scrittura abbia mantenuto tutte le sue promesse. Come la lingua, anche la scrittura ha trasformato le categorie del nostro pensiero, spesso senza che noi potessimo rendercene conto. È veramente interessante e – perché no – affascinante attraversare, a partire da questi presupposti, il nostro continente non solo da un punto di vista intellettuale, ma anche spaziale e geografico.

Le quattro relazioni presentate al seminario, e ora qui pubblicate, sono il frutto delle ricerche di esponenti di importanti centri di ricerca sulla scrittura, l'alfabetizzazione e le pratiche scritte medievali. Esse rappresentano tradizioni storiografiche diverse, ma si

(Neue Zugänge zur Kommunikation im Mittelalter? Kommunikation, Alphabetisierung und Entfaltung der mittelalterlichen Gesellschaft) zeigt den Rahmen auf, innerhalb dessen sich derzeit schriftgeschichtliche Forschung und medienarchäologische Mittelalterdebatte bewegen. Der erste Teil der Ausführungen ist vorwiegend historiografiegeschichtlich orientiert. Er stellt heraus, wie stark – aber nicht ausschließlich – die aktuelle Forschung von der französischen Orientierung abhängig ist. Die grundlegenden Untersuchungen von französischen Historikern aus den siebziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts wie Roger Chartier oder Daniel Roche haben auf äußerst attraktive und produktive Weise sozialhistorische mit anthropologischen Frageweisen verknüpft und damit eine methodische Basis geschaffen, um Vorgänge von Identitätsgewinnung sozialer Gruppen, ihre Repräsentationsweisen und die „symbolischen“ Kommunikationsformen zu beschreiben, die der Stabilisierung sozialer Systeme nach innen und außen dienen. Innerhalb dieser fruchtbringenden Diskussion rückte gerade der Kommunikationsbegriff zu einer zentralen Kategorie auf, um sprachwissenschaftliche, semiotische und strukturalistische Anregungen in die historische Debatte nachhaltig zu integrieren. Zugleich warf dies die Frage auf, wie man die medialen Formen mittelalterlicher Kommunikation, gewissermaßen die Dispositive des Sozialen, etwa das komplexe Beziehungsverhältnis von oralen und skripturalen Textmodellen, die vielfältigen, mitunter „listigen“ Verfahrensformen

inseriranno tutte, per il loro approccio particolarmente innovativo, in una prospettiva di ricerca europea sulle culture scritte. Particolarmente importante è la prospettiva bi- o plurinazionale che le muove e il coraggio dimostrato dai loro autori nel far uso di competenze intellettuali interdisciplinari. In particolare il saggio introduttivo di Marco Mostert, dell'Università di Utrecht, (Nuovi approcci alla comunicazione nel Medioevo? Comunicazione, alfabetismo e lo sviluppo della società medievale) si propone di offrire al lettore un bilancio delle ricerche dedicate al tema della comunicazione scritta negli ultimi decenni e di proporre un modello interpretativo per ricerche future. Nella prima parte del suo contributo Mostert compie, infatti, un breve *excursus* storiografico, ricordando come i prodromi del nuovo interesse verso una storia sociale della scrittura vadano ricercati soprattutto – ma non solo, come vedremo tra poco - nel fecondo ambiente della storiografia francese degli anni Settanta, quando storici come Roger Chartier e Daniel Roche riuscirono a coniugare le istanze della storia sociale con quelle dell'antropologia storica, dedicando un nuovo interesse alle forme di identificazione dei gruppi sociali, alle modalità della loro autorappresentazione, ai "sistemi simbolici" da essi elaborati per comunicare al proprio interno e al proprio esterno. Proprio il tema della comunicazione assunse in questo contesto una particolare rilevanza anche perché, sulla spinta delle suggestioni provenienti dalla linguistica strutturale o dalla semiologia, apparve sempre più urgente cercare di compren-

von Wahrnehmung und Erinnerung neu konzeptionalisieren könne.

Der Aufsatz Mosterts macht aber auch deutlich, dass die Bedeutung von Alphabetisierungsvorgängen für die Organisation des Sozialen bereits in älteren anthropologisch oder literaturwissenschaftlich orientierten Studien erkannt worden war. Das Forschungsfeld wurde etwa in der epochemachenden Untersuchung Richard Hoggarts (*The Uses of Literacy*, London 1957) am Beispiel der englischen Arbeiterklasse und ihren Wahrnehmungsveränderungen unter dem Einfluss der neuen Kulturindustrie der Nachkriegszeit meisterhaft ausgeleuchtet. Obwohl Hoggart die mediävistische Forschung nicht unmittelbar beeinflusst hat, hat die von seiner Studie angestoßene Debatte die Aufmerksamkeit auch von Historikern für Phänomene der Perception und Repräsentation des Sozialen geschärft. Das Thema Mündlichkeit vs. Schriftlichkeit wurde durch die einflussreichen Studien des Anthropologen Jack Goody in den sechziger Jahren erfolgreich popularisiert, seither sind auf kommunikative Rituale und Interaktionsformen zentrierte Fragestellungen fast schon „modisch“ geworden.

Dank dieser von außen herangetragenen Anstöße sowie auf Grund innerdisziplinärer Entwicklungen – innerhalb der sogenannten „Hilfswissenschaften“ war es gerade die Paläographie, die sich seit den 1970er Jahren semiotischen und sozialhistorischen Anliegen öffnete – wandten sich zahlreiche Mediävisten seit den frühen

dere come le modalità della comunicazione, orale e/o scritta, potessero modificare la rappresentazione stessa della realtà, la sua percezione, il suo ricordo.

Nel suo saggio Mostert rammenta, tuttavia, come la nuova attenzione nei confronti dell'impatto dell'alfabetismo sull'organizzazione sociale fosse stata preceduta già prima degli anni Settanta del secolo scorso da importanti ricerche antropologiche, che avevano trovato eco inizialmente soprattutto tra gli studiosi di storia della letteratura. Mostert richiama, in particolare il caso dello storico della letteratura Richard Hoggart, che, negli anni Cinquanta, dedicò uno studio che "fece epoca" alle modificazioni che la nuova industria culturale del secondo dopoguerra determinò sulla percezione della realtà da parte del proletariato inglese (*The Uses of Literacy*, London 1957). Pur non influenzando direttamente gli studi medievistici, l'ampio dibattito sollevato dallo studio di Hoggart contribuì a richiamare l'attenzione di numerosi storici sulle modificazioni che la comunicazione scritta determina nella percezione e nella rappresentazione della realtà. Si tratta di un tema che fu rilanciato nel corso degli anni Sessanta in modo particolare dal noto antropologo Jack Goody in alcuni suoi testi di ampia circolazione, che resero il tema delle pratiche della scrittura, dei rituali a esse collegati, dell'interazione tra comunicazione scritta e oralità quasi degli argomenti "alla moda".

Grazie a queste sollecitazioni esterne e a evoluzioni interne – non dimentichiamo che una delle "discipline ausiliarie" della storia, la Paleografia, nata

achtziger Jahren dem Forschungsbe-
reich Kommunikation zu. Erwähnt
sien hier nur die Untersuchungen
von Rosamond McKitterick zur
karolingischen Schriftkultur und von
Hagen Keller und seinem Schülerkreis
des Münsteraner Sonderforschungsbe-
reichs zur Entstehung pragmatischer
Schriftlichkeit im Spätmittelalter. Auf
diese beiden Kernphasen der mittel-
alterlichen Entwicklung im 8. und
9. sowie im 13. Jahrhundert geht der
zweite Teil von Mosterts Ausführungen
ausführlich ein.

In diesem Zusammenhang legt
Mostert auch ein neues Interpreta-
tionsmodell zum Verständnis der
mittelalterlichen Alphabetisierung vor.
Mittels eines Flussdiagramms werden
die „Objekte“ der Schrift (von Mostert
auch als ‚Realien‘ bezeichnet), nämlich
die dauerhaften an Schrift geknüpften
Erscheinungsformen wie Texte
und Institutionen, Bibliotheken und
Archive, mit den auf Schriftverfahren
bezogenen Tätigkeiten sowie den dem
Schriftvollzug inhärenten Konzeptionen
verknüpft. Mithilfe dieser Opera-
tion möchte Mostert den Fokus auf die
mediale Komponente der Kommunika-
tion und somit die Zentralität der „Bot-
schaft“ legen – die Performanzen der
Humankommunikation, ob *face-to-face*,
mittels Schrift oder bildlicher Elemente
gestaltet, weisen eine wirklichkeitsver-
ändernde Kraft auf, die simplifizier-
ende Empfänger-Sender-Vorstellungen
weit übersteigt. Mostert erläutert sein
Modell an konkreten Fallbeispielen des
13. Jahrhunderts, ohne zu verschwei-
gen, dass beim derzeitigen Forschungs-
stand Verallgemeinerungen kaum

come studio delle tecniche scritte,
proprio negli anni Settanta si aprì ad
aspetti semiotici e sociali – a partire
dai primi anni Ottanta molti furono
i medievisti che si avvicinarono al
tema della comunicazione. Si pensi, in
particolare, a Rosamond McKitterick
con i suoi studi sulla “scrittura” in età
carolingia o a Hagen Keller e ad altri
medievisti tedeschi riuniti attorno a un
“progetto di ricerca” condotto dal 1986
presso l’Università di Münster. Sia la
McKitterick che Keller dedicarono
una nuova attenzione alla scrittura non
letteraria, la cosiddetta “scrittura prag-
matica”, analizzando significativamente
due periodi-chiave per la storia della
scrittura medievale, i secoli VIII/IX e il
secolo XIII, due fasi storiche alle quali
anche Mostert dedica una particolare
attenzione nella seconda parte del suo
saggio.

È in questa parte del suo contributo
che Mostert propone anche un nuovo
modello interpretativo dell’alfabismo
medievale, elaborando un diagramma
di flusso che mette in correlazione gli
“oggetti della scrittura” (da lui definiti
come *realia*) – e cioè tutto ciò che è
legato alla scrittura e ha un carattere
duraturo, come, per esempio, i testi o
le istituzioni scolastiche, le biblioteche,
gli archivi – con le attività e i concetti
inerenti le pratiche della scrittura stessa.
Attraverso questo diagramma Mostert
vuole porre in risalto la centralità del
“messaggio”, inteso come elemento di
modificazione della realtà, sia nel caso
in cui la sua trasmissione avvenga attra-
verso la “viva voce”, sia tramite la scrit-
tura o la comunicazione iconica. Egli
applica, poi, a titolo esemplare questo

zulässig sind. „Je umfassender unsere Kenntnis von der Alphabetisierung des mittelalterlichen Europas wird“, merkt Mostert an, „desto deutlicher treten auch die regionalen Unterschiede hervor.“

Eben diese neue Aufmerksamkeit für das Lokale, für territoriale Kontexte und Sonderentwicklungen, ist ein Grundmotiv der beiden Essays von Peter Erhart vom Stiftsarchiv St. Gallen und Christoph Dartmann von der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, die mit dem spätantik-frühmittelalterlichen Rätien bzw. den italienischen Stadtkommunen zwei exemplarische Fallstudien bieten.

Erhart nimmt mit seinen Ausführungen zur churrätischen Schriftkultur (*Der Rotulus des Valerius: Das Schreiben von Urkunden im frühmittelalterlichen Churrätien*) eine Region in den Blick, deren ethnisch-kulturelle Besonderheiten durch ihre Lage am Schnittpunkt „römischer“ und „germanischer“ Einflüsse bestimmt war. Ausgehend von einem besonders aussagestarken Rechtsakt, dem sog. *Rotulus des Valerius*, einem Pergamentblatt, auf dem der Kleriker Valerius am 7. März 821 mehrere Kaufverträge beurkundete, untersucht Erhart das Fortdauern verschiedener Beurkundungs- und Kulturtechniken in den angrenzenden Gebieten, wobei die Rolle monastischer Zentren wie St. Gallen überdeutlich hervortritt. Rätiens Besonderheit liegt dagegen stärker in der Bewahrung einer Form von Laienschriftlichkeit, deren Aufgabe in der Regelung nüchterner, alltäglicher Geschäfte lag. Im Zentrum dieser privaten Gütertransaktionen

modell esplanativo all'alto medioevo e al secolo XIII, presentando alcuni casi esemplari e analizzando i problemi che rimangono ancora sul tappeto, a partire da quello della generalizzazione dei risultati. “Più allarghiamo le nostre conoscenze sullo sviluppo dell'alfabetismo nell'Europa medievale – scrive infatti Mostert – più siamo consci delle differenze regionali”. Proprio il ruolo giocato da differenti contesti locali o territoriali fa da cornice ai due saggi in cui Peter Erhart, dello Stiftsarchiv di San Gallo, e Christoph Dartmann, dell'Università di Münster, analizzano due casi a loro volta esemplari, quello della Rezia altomedievale e quello dell'Italia comunale.

L'impatto sulle forme della comunicazione di ciò che possiamo definire come *realia* è esemplificato assai bene nel saggio che Erhart ha dedicato alle pratiche scrittorie nella Rezia curiense altomedievale (*Der Rotulus des Valerius: Das Schreiben von Urkunden im frühmittelalterlichen Churrätien*), una regione di particolare interesse, perché situata alla convergenza tra ambiti territoriale di tradizione etnica e culturale “romana” e “germanica”. A partire dall'analisi del caso esemplare del cosiddetto “rotolo di Valerio”, e cioè di un foglio di pergamena sul quale il chierico Valerio probabilmente in un unico giorno – il 7 marzo 821 – scrisse più atti di compravendita, Erhart si interroga sulla persistenza di tradizioni scrittorie diverse in territori limitrofi, sul ruolo assunto nella diffusione della scrittura da un ente ecclesiastico come il monastero di San Gallo o da funzionari laici, come lo sculdascio Folcwin,

steht der Schultheiss Folquin, aus dessen Perspektive Praktiken von Verschriftlichung und Archivierung analysiert werden. Die Formationsprozesse der churrätischen Region, deren Grenzen vom Vorderrheingebiet bis zum Vinschgau reichten, fanden in ihrem homogenen Urkundenwesen eine starke Stütze, wobei sich im Verhältnis von Schriftlichkeit und Mündlichkeit interessante Analogien zu den ruralen Gesellschaften des Alpenraums im Hoch- und Spätmittelalter eröffnen.

Christoph Dartmann wendet sich dem großen Komplex der italienischen Kommunalgeschichte im 12. und 13. Jahrhundert zu (Schrift und politische Kommunikation in der italienischen Stadtkommune). Ohne Zweifel bildeten die Stadtkommunen neuartige Formen der politischen Kommunikation aus – das Aufschreiben und das Verfügen über Geschriebenes wurde zu einem Grundprinzip kommunalen und außerkommunalen Handelns in der städtischen Gesellschaft. Die Bedeutung der Schrift für die Formation kommunaler Strukturen geht jedoch nicht in dem Bild einer weitgehend auf schriftlichen Vollzügen basierenden bürokratischen Herrschaft auf, denn der Umgang mit Schrift und Geschriebenem stand im Kontext einer performativen Kultur, die sich grundsätzlich von modernen Staats- und Verwaltungsstrukturen unterschied. Insgesamt lässt sich die Frage nach der Bedeutung von Schrift für die Formation kommunaler Strukturen also nur im Blick auf diesen Doppelcharakter der Kommunikation beantworten. Einerseits wuchs die Bedeutung des Umgangs mit Geschrie-

la cui attività è testimoniata da un *corpus* documentario unico nel suo genere. Ma Erhart analizza anche l'omogeneità delle tradizioni scrittorie e giuridiche in una regione particolarmente romanizzata come la Rezia e il rapporto con la scrittura da parte di una società rurale che, come quella alpina altomedievale, era essenzialmente basata sulla comunicazione orale.

Con il saggio di Christoph Dartmann (Schrift und politische Kommunikation in der italienischen Stadtkommune) dalle campagne e dalle Alpi altomedievali l'attenzione si sposta in quella che potremmo definire una "macro-regione" della cultura scrittoria medievale, e cioè l'Italia comunale tra XII e XIII secolo. Nella prima parte del suo saggio Dartmann propone una sorta di sintesi dello *status quaestionis* attuale sul ruolo della comunicazione politica in ambito comunale. Egli analizza in particolare il cambiamento avvenuto a partire grossomodo dagli inizi del secolo XIII, quando l'attività scrittoria legata alle istituzioni politiche passò da una fase incentrata prevalentemente sulla trascrizione *ex post* degli atti giudiziari dei placiti, a una pratica di scrittura corrente di tutti gli atti della vita comunale, portando a una proliferazione di documentazione scritta. L'estensione della registrazione scritta nell'attività politico-istituzionale non fece venir meno del tutto, però, alcune pratiche legate alla comunicazione orale, fondamentali nella prima età comunale. L'affermazione della comunicazione scritta nell'Italia comunale, infatti, per Dartmann non deve essere interpretata solo e sempli-

benem rasch, so dass ‚Kommune‘ ohne Schrift ab dem 13. Jahrhundert nicht mehr denkbar gewesen wäre. Andererseits darf nicht übersehen werden, wie zentral die Bedeutung hoch formalisierter Akte symbolischer Kommunikation blieb. Schrift und Face-to-face-Kommunikation standen also nicht in Konkurrenz zueinander, sie waren vielmehr in enger Wechselwirkung aufeinander bezogen.

In der Vorbereitung unseres Seminars und bei der Gestaltung dieser Ausgabe von „Geschichte und Region/Storia e regione“ war es uns ein Anliegen, sowohl eine breit angelegte programmatische Einführung in die Thematik (Mostert) wie auch exemplarische Fallstudien (Erhart, Dartmann) zu bieten, deren „Geruch des Menschen“ – nach einem berühmten Wort von Marc Bloch – die Historiker besonders anzieht. Der abschließende Essay hingegen greift die wichtige Fragestellung auf, ob und inwiefern der veränderte Blick auf vergangene Schriftlichkeit die Arbeitsweisen und die Konzepte des Edierens verändert hat. In diesem Zusammenhang stellt das digitale Urkundenbuch der Lombardei, der „Codice Diplomatico digitale della Lombardia Medievale“ (CDLM), eines der avanciertesten Editionsprojekte im Netz dar. Das von Michele Ansani von der Universität Pavia geleitete Unternehmen wird von Ada Grossi, wissenschaftlicher Mitarbeiterin der Edition, im Detail vorgestellt. Beim CDLM handelt es sich nicht um eine digitalisierte, sondern um eine digitale Edition. Es findet also keine einfache Übertragung herkömmlicher Editio-

cistisch als eine Substitution von archaischen mündlichen Praktiken mit einer Bürokratie „premoderna“, sondern muss als ein fortwährendes Verhältnis zur Persistenz eines ebenso wichtigen „kommunikativen Polos“, basierend auf der Rede und der Symbolik der Geste.

Nel progettare il nostro workshop e il presente numero di “Storia e regione/Geschichte und Region” ci eravamo proposti sia di proporre un intervento che, come quello di Mostert, offrisse un contributo alla riflessione teorica sul tema del rapporto tra comunicazione, scrittura e territorio, sia di presentare degli studi esemplari, come quelli di Erhart e Dartmann, che permettessero di comprendere alcune pratiche della scrittura nel concreto, cercando di far giungere agli ascoltatori e ai lettori quell’“odore di uomo” che, secondo un famoso passo di Marc Bloch, attira gli storici come gli orchidee delle fiabe. Con l’ultimo – ma di certo non per importanza – degli interventi da noi progettati abbiamo cercato di offrire un contributo su come la concezione dell’attività scrittoria emersa dalla ricerca degli ultimi decenni possa trovare riscontro anche in nuove forme di edizione. Da questo punto di vista ci è sembrata particolarmente interessante l’esperienza del Codice Diplomatico digitale della Lombardia Medievale (CDLM), un’iniziativa promossa da un gruppo di studiosi dell’Università di Pavia legati a Michele Ansani e descritta dettagliatamente per i lettori di “Storia e regione/Geschichte und Region” da Ada Grossi, una delle sue artefici. Nel presentare il CDLM, Grossi delinea una netta distinzione tra edizioni digi-

nen ins Netz statt (wie etwa bei den „Monumenta Germaniae Historica“), die Datenaufbereitung erfolgt vielmehr nach dynamischen Prinzipien. Der Textkorpus ist daher keine statische Größe, sondern ein mittels Markierungen und Hypertextfunktionen vielfältig vernetztes Datenmaterial, was dessen ‚Befragung‘ enorm erleichtert. Diese Erschließung auf höherem Niveau eignet sich für mittelalterliche Quellentexte mit ihren oftmals stereotypierten Strukturen in hervorragender Weise. Zugleich kann dem Perspektivenwechsel der Schriftlichkeitsforschung weit eher Rechnung getragen werden, als dies herkömmliche Editionen im Buchformat leisten können.

Wie stets in „Geschichte und Region/Storia e regione“, sieht sich der monografische Heftteil um die Sektion der *Aufsätze/Contributi* ergänzt, die sich regionalhistorischer Problemlagen bewusst sind, aber die thematische Bindung des Hauptteils sprengen. Nirvana Martinelli greift in ihrem Beitrag über medizinische Praktiken im spätmittelalterlichen Bistum Trient (Ärzte, Chirurgen und Barbieri im mittelalterlichen Trentino) ein zentrales Thema der Mittelalterforschung wieder auf. Auf der Basis der verfügbaren, nur selten besonders aussagekräftigen Quellen vom 12. bis 14. Jahrhundert erstellt Martinelli das Sozialprofil medizinischer Berufsträger. Sie beobachtet die allmähliche Herausbildung lokaler Ärztedynastien; dieser Prozess ging mit der Professionalisierung der medizinischen Tätigkeiten eng einher. Die Beiträge von Toni Pescosta und Andreas

talizzate, che consistono in un semplice – anche se pur sempre utilissimo – trasferimento su supporto informatico di edizioni cartacee (è questo il caso, per esempio, dell’edizione digitale dei *Monumenta Germaniae Historica*), ed edizioni digitali, che, invece, consistono in un’elaborazione elettronica di testi in base a uno standard di codifica, permettendo all’utente una pluralità di approcci a ogni singola fonte o *corpus* documentario. Come nel caso del CDLM, in tal modo si possono progettare edizioni di fonti che possono porre in evidenza aspetti della comunicazione messi in risalto dalla ricerca recente, ma difficilmente rilevabili in edizioni di tipo “tradizionale”.

Come è tradizione per “Storia e regione/Geschichte und Region”, anche in questo numero la parte monografica è accompagnata dalla sezione *Aufsätze/Contributi*, dove sono raccolti saggi relativi ad argomenti vari, ma dove l’indagine sul mondo medievale non viene del tutto meno grazie a un saggio di Nirvana Martinelli dedicato all’identificazione di quanti nel pieno e basso medioevo si dedicarono alle arti mediche nel Principato vescovile di Trento (Medici, chirurghi e barbieri in Trentino nel Medioevo, 1195–1374). A partire da uno spoglio sistematico delle fonti per un arco cronologico di circa due secoli, Martinelli ricostruisce, sulla base di fonti spesso assai reticenti, il profilo sociale di alcuni medici e la graduale affermazione di dinastie mediche locali, proponendo interessanti osservazioni comparative con il contesto generale sul tema dell’affermazione di una figura di

Fischnaller sind hingegen neuzeitlichen bzw. zeitgeschichtlichen Themen gewidmet. Beide *case-studies* zeichnen den wachsenden Zugriff staatlicher Institutionen und die damit verbundenen Vorgänge von Sozialdisziplinierung und repressiver Toleranz gegenüber alt-hergebrachten sozialen Praktiken nach. Pescosta beleuchtet die Beziehung zwischen Staat und den gemeinhin als „Wandervolk“ bezeichneten Tiroler Karrnern. Die homogene Gruppe der Karrner dürfte sich im 16. oder 17. Jahrhundert im westtirolischen Bereich herausgebildet haben. Ihren stets prekären Lebensunterhalt verdienten sich die Karrner mit dem bis nach Bayern und in den Bodenseeraum reichenden Wanderhandel und dem Wanderhandwerk. Von Beginn des 19. Jahrhunderts an versuchte der österreichische Staat, das Tiroler „Karrnerunwesen“ zu beseitigen und die Karrner zur Sesshaftigkeit zu zwingen. Die vollständige Abschaffung des Wandergewerbes und die nationalsozialistische Gewaltherrschaft führten auch zum Verlust einer kollektiven Identität, die in Restbeständen nur noch in der Populärkultur fortlebt. Fischnallers Beitrag porträtiert den Tiroler Scharfrichter Johann Peter Vollmar aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts (Geachtet – verachtet – geächtet. Johann Peter Vollmar: ein Scharfrichterdasein im vormärzlichen Tirol). Fischnallers Darstellung lässt das Bild einer archaischen Figur entstehen, die in zunehmenden Kontrast zu einem verstärkt arbeitsteiligen gesellschaftlichen Umfeld und einer zusehends an ethischen Grundsätzen ausgerichteten Rechtsprechung geriet.

medico sempre più specializzata. Nei saggi di Toni Pescosta e Andreas Fischnaller, invece, sono affrontati, a partire da due casi esemplari, importanti temi relativi alla storia moderna e contemporanea del Tirolo, in particolare riguardo al rafforzamento delle istituzioni statali e al conseguente disciplinamento di pratiche precedentemente accettate. Nel suo saggio (Fahrende und Staat. Am Fallbeispiel der Oberinntaler Karrner) Pescosta presenta le modalità attraverso le quali il rafforzamento dei poteri statali nel corso dell'Ottocento e del primo Novecento, assieme alla regolamentazione sempre più dettagliata dei commerci, abbia portato alla scomparsa graduale di figure come quella dei *Karrner*, un gruppo omogeneo di venditori ambulanti, operanti in Tirolo almeno dal secolo XVII. Sottoposti in età nazista a provvedimenti che proibivano il nomadismo, i *Karrner* furono costretti alla sedentarietà e alla perdita di un'identità collettiva che rimane, però, ancora viva nella memoria popolare. Se Pescosta ha tracciato il declino di un'identità collettiva, Fischnaller ha seguito, invece, il destino individuale di Johann Peter Vollmar, un boia attivo nel Tirolo meridionale nella prima metà dell'Ottocento (Geachtet – verachtet – geächtet. Johann Peter Vollmar: ein Scharfrichterdasein im vormärzlichen Tirol). Anche Vollmar appare nella descrizione di Fischnaller come una sorta di sopravvivenza arcaica in una società votata sempre più alla specializzazione dei mestieri e a una regolamentazione della giustizia in base a nuovi principi etici. Ammirato e discreditato a seconda dei momenti e degli interlo-

Diese Ambivalenz kam auch in der diffizilen sozialen Positionierung Vollmars zum Ausdruck, dessen zunehmende Gewaltbereitschaft und Hang zum Alkoholismus die zerrüttete Lebenslage zwischen sozialer Diffamierung und emotionaler, vielfach sprachloser Frustration widerspiegeln.

Abschließend wird im *Forum* über Tagungen, laufende Forschungsprojekte und Ausstellungen berichtet, während der Rezensionsteil neuere regionalhistorische Literatur zu unterschiedlichen Fragestellungen und mit durchaus divergenten methodischen Ansätzen kritisch präsentiert.

cutori, Vollmar con la sua famiglia condusse una vita raminga, segnata dall'alcolismo e da altri eccessi che lo portarono a una morte relativamente precoce.

Oltre alla parte monografica e ai saggi, come sempre il numero è completato dalla rubrica *Forum*, in cui sono riportati resoconti su convegni, progetti di ricerca o mostre, e dalla sezione dedicata alle recensioni di opere che, con approcci e metodologie diverse, affrontano temi di storia regionale.

Nuovi approcci alla comunicazione nel Medioevo?

Comunicazione, alfabetismo e lo sviluppo della società medievale

Marco Mostert

Nell'introduzione al volume "New Approaches to Medieval Communication", pubblicato nel 1999, abbiamo elencato una serie di problematiche che, nel loro insieme, potevano essere considerate "nuovi approcci". Si trattava di questioni di per sé stesse non così nuove come potevano sembrare ad alcuni, eppure il modo nel quale erano state esplicitamente raccolte non mancava di originalità. Da allora, il terreno della comunicazione, e più in particolare dell'alfabetismo, nel mondo medievale ha continuato ad essere investito da una valanga di ricerche. È arrivato dunque il momento di stilare un nuovo bilancio e di riaffrontare la questione della comunicazione medievale alla luce degli studi più recenti. A questo fine, può essere utile prendere in considerazione le tendenze e le tematiche che avevano influenzato la preparazione del libro del 1999.

Nel 1978 in una raccolta di saggi, edita da Jacques Le Goff, dal titolo "La nouvelle histoire", Roger Chartier e Daniel Roche prevedevano alcuni sviluppi nello studio della storia sociale¹. Nel 1999, dopo ventuno anni, appariva ormai chiaro come i due storici francesi non si fossero occupati di una moda intellettuale passeggera, ma avessero invece individuato un mutamento essenziale che, da allora, ha avuto grandi conseguenze. Sin dall'inizio gli storici sociali si erano occupati – o così sostenevano – delle diverse posizioni e relazioni degli uomini all'interno della società. In particolare, rifacendosi ai lavori di Marc Bloch e Georges Lefebvre, avevano studiato la storia dei gruppi sociali, le loro relazioni e stratificazioni. Una nuova storia sociale del Medioevo, come quella patrocinata da Roche e Chartier, doveva affrontare la questione di quali gruppi sociali potessero essere identificati in questo periodo della storia europea e se fosse possibile distinguerli sulla base di una propria storia specifica.

La storia sociale iniziava a svilupparsi come una sorta di antropologia storica, particolarmente attenta allo studio dei sistemi simbolici.² Invece di considerare il tessuto sociale nel suo insieme, analizzava particolari segmenti sociali, definiti in base alla loro unità funzionale, religiosa o intellettuale, o per le forme di sociabilità. Gli studiosi diventavano anche sempre più consapevoli del ruolo delle differenze culturali nel determinare la differenziazione sociale.

1 Roger CHARTIER/Daniel ROCHE, *Histoire sociale*. In: Jaques LE GOFF et al. (a cura di), *La nouvelle histoire*, Paris 1978, pp. 515–521.

2 Su questi sviluppi cfr. Jean-Claude SCHMITT, *Le corps, les rites, les rêves, le temps. Essais d'anthropologie médiévale*, Paris 2001, pp. 5–17.

Non erano soltanto i fattori economici e politici che contribuivano alla formazione dei diversi gruppi sociali, ma anche le pratiche culturali si dimostravano egualmente importanti. Queste pratiche potevano riguardare la vita quotidiana dei vari gruppi, ma anche le loro attitudini di fronte alla parola scritta, la loro educazione e le loro abitudini di lettura. Gli storici delle società medievali o della prima età moderna prestavano sempre più attenzione alle disparità nel consumo dei prodotti culturali, quali i testi scritti e a stampa, ed avevano identificato alcune cesure culturali nella società, tra città e contado, élites e gente comune. L'analisi dei processi educativi e della sociabilità stava ormai diventando un campo di ricerca fertile. Lo studio dei gruppi sociali, accompagnandosi sempre più spesso allo studio della rappresentazione collettiva degli stessi gruppi, trasformava così la storia sociale, almeno per alcuni storici del medioevo, in storia socio-culturale.³

Alfabetismo medievale

Per gli storici dell'età medievale non è più una novità che, in buona parte, i gruppi sociali traggano origine dal modo in cui si autorappresentano in quanto collettività. Questo vale per gruppi familiari, clan e nazioni (basti pensare alla etnogenesi medievale), ma anche per le comunità monastiche, i cittadini, i contadini, i mercanti e via dicendo. Ogni gruppo medievale si autorappresentava attraverso la memoria formalizzata di un passato comune, che poteva essere rievocato con rappresentazioni rituali. Questa memoria formalizzata poteva utilizzare odori e colori, gesti, oggetti simbolici, luoghi, immagini, suoni e, soprattutto, storie trasmesse da una generazione all'altra per via orale o scritta. Preservare e fissare un'immagine del passato proprio e degli altri costituiva parte integrale dell'identità e dell'autorappresentazione del gruppo. Se un gruppo faceva riferimento a testi scritti, questo influenzava notevolmente la natura della sua immagine del passato – e attraverso di essa, la natura stessa dell'identità di gruppo. Fissare il passato nella scrittura, infatti, implica che il passato non può più adattarsi al mutare delle circostanze, come accadeva invece quando faceva parte delle tradizioni orali del gruppo. Ogni volta che la scrittura riduce il passato a storia, il contributo del passato alla autorappresentazione del gruppo diventa completamente diverso.

Per la comprensione della storia sociale medievale, una riflessione sul ruolo della scrittura – anche solo considerando i mutamenti che la sua intro-

3 In questa semplificazione la questione se davvero la "fissazione" (conoscenza) del passato avvenga attraverso la scrittura (una domanda alla quale il postmodernismo risponderebbe in senso negativo – anche se dovrebbe negare allo stesso tempo che sia possibile rispondere ad un tale interrogativo) è meno importante di quella della percezione del passato da parte degli alfabetizzati (medievali) che seguivano il paradigma della "storia". Cfr. Marco MOSTERT, Herinneringen aan het barbaarse verleden. Mondelinge tradities in de vroegmiddeleeuwse historiografie. In: René Ernst Victor STUIJP/Kees-Cornelis VELLEKOOP (a cura di), Omgang met het verleden (Utrechtse Bijdragen tot de Mediëvistiek 18), Hilversum 2002, pp. 9–43, soprattutto pp. 15–25.

duzione può apportare nel tempo alla memoria collettiva – diventa dunque necessaria. Questa fase della storia europea è importante per il processo di *Verschriftlichung*: quando cioè i membri di tutti i gruppi sociali distinguibili ricorrono sempre più spesso alla scrittura per finalità che, sino a quel momento, erano state soddisfatte da forme di comunicazione non verbali e orali.⁴ La storia di questo processo è diversa nelle varie regioni europee e certamente non si è trattato di un processo monolineare, evolutivo. Sotto i Franchi e i loro successori assistiamo, ad esempio, nel X secolo a un declino nell'uso della scrittura a fini pratici (alfabetismo pragmatico⁵), mentre pare invece aumentasse il numero degli alfabetizzati che potevano dedicarsi attivamente allo studio (cultura letteraria delle *élites*). Nonostante le variazioni regionali, osserviamo in generale una intensificazione e diversificazione nell'uso della scrittura in età medievale, con un'impressionante accelerazione nel XIII secolo.⁶

Quasi tutti gli storici, storici dell'arte e della letteratura, filologi, antropologi, teologi, codicologi, paleografi e diplomatisti che si sono occupati di storia dell'alfabetismo medievale concordano nel ritenere questo processo di introduzione, intensificazione e diversificazione della scrittura all'interno delle varie società europee uno dei più importanti sviluppi della storia medievale (e moderna), una storia che non può essere realmente compresa senza una qualche forma di conoscenza di questo processo.⁷

Gli usi pragmatici della scrittura

Una storia sociale del Medioevo, interessata sia ai gruppi sociali che all'immagine che questi gruppi hanno di loro stessi, può trarre profitto da molte delle questioni sollevate dalle ricerche sull'alfabetismo medievale. Quali erano le ragioni sociali, politiche e religiose all'origine degli imponenti investimenti necessari per la formazione e istruzione di *élites* alfabetizzate? Chi scriveva e per chi? Per quale motivo? Quali erano le funzioni sociali che traevano profitto dall'uso della scrittura? In che modo i testi scritti venivano adoperati per stabilire e mantenere l'ordine sociale? E come erano utilizzati nell'amministrazione o nell'esercizio del potere? Gli storici sociali si sono concentrati soprattutto su queste ultime domande, interessandosi principalmente all'alfabetismo pragmatico e analizzando quasi esclusivamente testi nati da considerazioni

4 Marco MOSTERT, *Communicatie in de Middeleeuwen*. In: Marco MOSTERT (a cura di), *Communicatie in de Middeleeuwen. Studies over de verschriftelijking van de middeleeuwse cultuur* (Amsterdamse Historische Reeks. Grote Serie 23), Hilversum 1995, pp. 9–20 e IDEM, *New approaches to medieval communication?* In: Marco MOSTERT (a cura di), *New approaches to medieval communication* (Utrecht Studies in Medieval Literacy 1), Turnhout 1999, pp. 15–37.

5 Per una discussione di questo concetto, vedi *infra*, pp. 20–21.

6 Tornerò più avanti sul problema della periodizzazione.

7 Per una approfondita bibliografia, vedi Marco MOSTERT, *A bibliography of works on medieval communication*. In: MOSTERT, *New approaches*, pp. 193–318.

pratiche.⁸ Nello studio di questi testi, la storia sociale procede di pari passo con la scienza ausiliaria della diplomatica. Entrambe partono dall'analisi di testi prodotti all'interno di un'istituzione (ad esempio, le *chartae* redatte in una cancelleria) e cercano di trovare una risposta al perché questi testi venissero prodotti, perché il loro numero crescesse (o diminuisse), perché e come i testi fossero conservati in archivi e biblioteche, perché e in che modo venissero (o non venissero) utilizzati nella loro composizione testi scritti antecedenti.⁹

Sia gli storici sociali che i diplomaticisti partono dai testi pragmatici sopravvissuti. Quest'approccio offre il vantaggio che i testi prodotti da un gruppo sociale vengono identificati e analizzati alla luce delle funzioni sociali di quel gruppo. Ma ci sono anche alcuni svantaggi. In primo luogo, c'è il rischio di porre troppo l'accento sui testi scritti sopravvissuti, mentre ci si dovrebbe chiedere se il gruppo non avrebbe potuto adempiere alle proprie funzioni senza ricorrere alla scrittura. In secondo luogo, testi scritti dai membri di altri gruppi sociali possono offrire una diversa idea dell'uso della scrittura da parte del gruppo che ha prodotto i testi in esame. In questo modo può emergere un'immagine delle attitudini verso la scrittura di un gruppo diversa rispetto a quella che deriva dai prodotti del gruppo stesso. Testi narrativi scritti da ecclesiastici, ad esempio, possono gettare nuova luce sull'uso della parola scritta da parte di gruppi di laici.¹⁰

Quali testi siano "pragmatici" dipende dal gruppo sociale analizzato. Le ricerche sull'alfabetismo pragmatico non prendono quasi mai in considerazione libri e altri testi scritti delle élites ecclesiastiche alfabetizzate. L'alfabetismo delle élites è lasciato agli studiosi di storia culturale, agli storici del diritto o delle idee. Eppure le opere filosofiche, teologiche giuridiche, mediche e letterarie prodotte all'interno della tradizione colta latina erano gli strumenti quotidiani di un gruppo di intellettuali che nella società medievale esercitava una grande influenza sugli altri gruppi. Nel 1986 a Münster è stato avviato un *Sonderforschungsbereich* su *Träger, Felder, Formen pragmatischer Schriftlichkeit im Mittelalter*. Hagen Keller, direttore del progetto, definiva alfabetismo pragmatico tutte le forme di alfabetismo che sostenevano direttamente atti pratici o che intendevano insegnare comportamenti umani rendendo disponibile la conoscenza.¹¹ La definizione consentiva di studiare l'alfabetismo non solo

8 Robert FOSSIER, *Sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Age occidental* (L'atelier du médiéviste 6), Turnhout 1999, pp. 35–131, distingue tra "les textes de la pratique" (documenti in originale e in copia, inseriti in cartulari), "les textes d'organisation" (ad es. leggi e altri testi normativi), "les textes quantitatifs" (ad es. elenchi e conti), "les textes littéraires" (suddivisi in testi storici, epici, moralizzanti, di intrattenimento e pratici), e "l'histoire sans textes" (fonti orali e non verbali).

9 Vedi, ad es. Karl HEIDDECKER (a cura di), *Charters and the use of the written word in medieval society* (Utrecht Studies in Medieval Literacy 5), Turnhout 2000.

10 Rudi (=Rudolf Ernst) KÜNZEL, *Paganisme, syncrétisme et culture religieuse populaire au Haut Moyen Age: Réflexions de méthode*. In: *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 47 (1992), pp. 1057–1072, fornisce alcune regole empiriche per l'interpretazione di tracce della tradizione orale nelle fonti scritte.

11 Hagen KELLER, *Der Münsteraner Sonderforschungsbereich 231 "Träger, Felder, Formen pragmatischer Schriftlichkeit im Mittelalter"*. In: *Frühmittelalterliche Studien* 24 (1990), p. 389.

nell'attività quotidiana di *élites* governanti, amministratori e mercanti (con le rispettive leggi, *chartae*, giudizi e conti), ma anche l'alfabetismo del clero regolare e secolare in tutte le sue forme, nonché la presenza (o assenza) di testi scritti nella vita di aristocratici, donne, contadini e cittadini. Secondo questo approccio, alfabetismo e oralità non sono opposti, ma forme complementari di comunicazione, scelte a seconda delle possibilità di un gruppo sociale e della fase di sviluppo della sua alfabetizzazione.

Oggi gli usi della scrittura da parte dei gruppi sociali vengono spesso studiati nel contesto di tutte le forme di comunicazione a disposizione del gruppo. Si tratta però di sviluppi piuttosto recenti.¹²

La comunicazione medievale

Quando John William Adamson nel 1930 ha utilizzato la parola alfabetismo ("literacy") nel suo studio sull'Inghilterra del XV e XVI secolo, ha dato una definizione semplice: la capacità di leggere e scrivere.¹³ Definizioni simili sono ancor oggi correnti negli studi sull'alfabetismo della prima età moderna. Gli studiosi continuano a contare quanti uomini e donne fossero in grado di scrivere il proprio nome, ritenendo l'alfabetismo acquisito con questa capacità piuttosto rudimentale.¹⁴ Non c'è nulla di sbagliato in tutto ciò, sino a quando non vogliamo distinguere l'alfabetismo di chi è in grado, con qualche difficoltà, di scrivere il proprio nome da quello di un notaio, un giurista, un teologo o un letterato. L'idea ha acquistato un nuovo contenuto nel lavoro dello storico della letteratura e critico Richard Hoggart. Il volume "The Uses of Literacy", pubblicato nel 1957, raccoglie le opinioni di operai dell'Inghilterra del nord e analizza come riviste, film e altri mezzi di comunicazione siano riusciti a trasformare quelle opinioni nel corso della prima metà del XX secolo.¹⁵ Il lavoro di Hoggart, ristampato più volte, non ha avuto un'influenza diretta sullo studio degli usi medievali della scrittura.¹⁶ Il libro però, attraverso un articolo pubblicato nel 1963 su "The consequences of literacy", pare aver contribuito indirettamente a sensibilizzare i medievisti sull'influenza esercitata dai mutamenti nella tecnologia della comunicazione sulla mentalità dei gruppi sociali. Gli autori di questo stimolante saggio erano un antropologo, Jack Goody, e

12 Alcuni esempi verranno discussi più avanti.

13 John William ADAMSON, *The extent of literacy in England in the fifteenth and sixteenth centuries*. In: "The Library", IV series, 10 (1930), pp. 162–193, in particolare p. 163.

14 Ad es. Roger CHARTIER, *The practical impact of writing*. In: Philipp ARIÈS (a cura di), *A history of private life*, 5 voll. (Cambridge, Mass. 1987–1991), vol. 3, pp. 111–160, a pp. 111–117 [Trad. it. *Le pratiche della scrittura*. In: Philipp ARIÈS (a cura di), *La vita privata*, Roma/Bari 1987, vol. 3, pp. 76–117, a pp. 76–89].

15 Richard HOGGART, *The uses of literacy*, London 1957 (trad. it. *Proletariato e industria culturale. Aspetti di vita operaia inglese con particolare riferimento al mondo della stampa e dello spettacolo*, Roma 1970).

16 La stessa valutazione vale per Gareth Stedman JONES, *Languages of class. Studies in English working class history 1832–1982*, Cambridge 1983, un'opera citata spesso nei dibattiti sulla natura della storia sociale.

uno storico della letteratura specializzato nel XVIII secolo, Ian Watt. Essi consideravano la scrittura il motore del mutamento storico. Ispirandosi alle idee dei pensatori illuministi settecenteschi, ritenevano che la mente umana, imparando a leggere e scrivere, si fosse riorganizzata. L'introduzione della scrittura, inoltre, avrebbe anche portato al mutamento sociale. La democrazia ateniese non sarebbe stata possibile senza una scrittura basata su un alfabeto.¹⁷ Questo articolo ha aperto un grande dibattito, anche tra gli studiosi del medioevo.

Nelle pubblicazioni anglosassoni sull'argomento, la parola alfabetismo veniva spesso utilizzata, con o senza aggettivi esplicativi, in contrapposizione a oralità. Oralità, a sua volta, poteva indicare le tecniche della lingua parlata o della mentalità degli analfabeti, oppure suggerire una visione della realtà opposta a tutto ciò che veniva associato con l'alfabetismo. La relazione tra comunicazione scritta e orale sarebbe rimasta per decenni il più importante oggetto di ricerca nel campo degli studi medievali.

Una delle prime domande che gli storici si erano posti (molto tempo prima che Hoggart, Goody, Watt e altri fossero riusciti a rendere l'alfabetismo un soggetto alla moda) era stata se nel medioevo la conoscenza della parola scritta fosse presente anche al di fuori della cerchia delle *élites* ecclesiastiche. I re d'Inghilterra erano stati alfabeti o analfabeti? Le donne sapevano leggere e scrivere? Si era mai avuto il caso sporadico di un monaco che non sapesse né leggere né scrivere? Nel frattempo erano stati studiati quasi tutti i gruppi sociali, compreso quello solitamente analfabeta dei contadini. A poco a poco diventava però sempre più chiaro che il problema dell'alfabetismo poteva essere analizzato da prospettive diverse. Ci si chiedeva, ad esempio, se e come altre forme di comunicazione continuassero ad avere un ruolo dopo l'introduzione della scrittura. Il testo scritto finiva così con l'essere considerato soltanto come una delle tante forme che provocavano mutamenti nella realtà. L'importanza relativa della scrittura diventava a sua volta un tema di ricerca sempre più importante.¹⁸

Questa diversa accentuazione è chiaramente visibile nello studio dei rituali. I rituali utilizzano allo stesso tempo forme di comunicazione non verbali, orali e scritte. Nei rituali e nelle cerimonie politiche e sociali, la parola scritta si dimostrava meno rilevante di quanto avesse suggerito l'iniziale concentrazione

17 Jack GOODY/Ian WATT, *The Consequences of Literacy*. In: *Comparative Studies in Society and History*, 5 (1963), pp. 304–345, ripubblicato in Jack GOODY (a cura di), *Literacy in traditional societies*, Cambridge 1968, pp. 27–68, [trad. it. *Le conseguenze dell'alfabetizzazione*. In: Pier Paolo GIGLIONI (a cura di), *Linguaggio e società*, Bologna 1973, pp. 361–406 e in Pier Paolo GIGLIONI/Giolo FELE (a cura di), *Linguaggio e contesto sociale*, Bologna 2000, pp. 285–331]. Sulle idee dell'illuminismo su questo tema, vedi Roger CHARTIER, *Les représentations de l'écrit*. In: *IDEM, Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV^e–XVIII^e siècle)*, Paris 1996, pp. 17–44 (trad. it. *Cultura scritta e società*, Milano 1999).

18 L'attenzione si spostava, ad esempio, dai testi giuridici alla soluzione dei conflitti – nella quale i testi giuridici potevano avere un ruolo, ma dove potevano essere utilizzati anche altri strumenti. Cfr. Wendy DAVIES/Paul FOURACRE (a cura di), *The settlement of disputes in early medieval Europe*, Cambridge 1986.

sullo studio dei testi scritti. Il consenso e la messa in scena delle emozioni appaiono ora molto più importanti nella rappresentazione del potere politico e dell'identità sociale¹⁹; anche la liturgia della chiesa si preoccupa dell'allestimento dello spettacolo, un'attualizzazione del dramma della religione cristiana nella quale i testi scritti rivestono soltanto una delle parti.²⁰ Tutti i sensi, dal tatto all'udito e alla vista, passando per l'olfatto e il gusto, possono essere utilizzati per formare e tenere uniti i gruppi sociali.

La storia sociale della comunicazione è un campo di studi affascinante. Dato che per decenni oralità e alfabetismo erano alla moda tra i medievisti, si è prestata grande attenzione all'uso dei diversi strumenti di comunicazione da parte dei vari gruppi sociali. Un tema che comprendeva l'uso della scrittura da parte dei membri dei gruppi nel loro lavoro quotidiano, a vantaggio della società, ma anche i modi in cui si mostravano attraverso testi parlati e scritti, rituali e immagini; come distinguevano sé stessi dagli altri gruppi e ribadivano la propria identità attraverso ripetute rappresentazioni della propria storia.²¹

Altro oggetto di interesse era l'influenza dell'introduzione della scrittura, in quanto tecnica, sui diversi gruppi, i loro membri e la loro autorappresentazione. Grazie alle tecniche della scrittura, era possibile adempiere meglio al proprio ruolo? L'essere entrati in contatto con la scrittura ha provocato un cambiamento irreversibile nella loro organizzazione? E il mutamento tecnologico ha portato a vedere il mondo in modo diverso? Nel frattempo, le mode accademiche sono cambiate. Tuttavia, la validità delle questioni sollevate nei decenni passati sembra ormai ampiamente riconosciuta; molte pubblicazioni, che pure non citano nel titolo l'alfabetismo, si sentono obbligate a prenderlo in considerazione.

Questioni vecchie e nuove

Mentre proseguono le ricerche sulla storia sociale della comunicazione medievale (come Chartier e Roche avevano predetto), nuovi interrogativi modificano di continuo sia l'oggetto che i metodi di questa storia. I padri della cosiddetta scuola degli "Annales" non avrebbero avuto nulla in contrario ad includere l'autorappresentazione dei gruppi sociali nell'elenco dei temi studiati dalla storia sociale. Non a caso nel 1946 gli "Annales d'histoire économique et

19 Cfr. ad esempio Gerd ALTHOFF, *Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Frieden und Fehde*, Darmstadt 1997, e Philippe BUC, *The dangers of ritual. Between early medieval texts and social scientific theory*, Princeton/Oxford 2001.

20 Horst WENZEL, *Hören und Sehen, Schrift und Bild. Kultur und Gedächtnis im Mittelalter*, München 1995, pp. 95–127.

21 Un testo classico, dedicato alla poesia epica, è Albert B. LORD, *The singer of tales*, Cambridge, Mass. 1960; 2a ed. Stephen MITCHELL/Gregory NAGY (a cura di), Cambridge, Mass. 2000 (con DVD). Le idee di Lord nel frattempo sono entrate a far parte (direttamente o indirettamente) degli studi dei rituali e delle cerimonie; cfr. ad es. Wim BLOCKMANS/Antheun JANSE (a cura di), *Showing status: representations of social positions in the late Middle Ages (Medieval Texts and Cultures of Northern Europe 2)*, Turnhout 1999.

sociale” erano stati ribattezzati “Annales. Economies, Sociétés, Civilisations”. I soggetti rimangono i gruppi sociali e le loro interrelazioni. Quando però l’analisi dell’autorappresentazione di gruppo comprende lo studio dell’immagine dell’altro, emergono alcuni problemi. L’autorappresentazione dei gruppi medievali cristianizzati, ad esempio, deve includere anche le immagini di Cristo, della Vergine Maria, di angeli e demoni, di santi morti in tempi lontani e delle anime dei defunti. Questi gruppi erano parte della società così come veniva raffigurata dal medioevo cristiano. Angeli e demoni potevano agire sulla terra, essere fisicamente presenti e comunicare allo stesso modo degli altri esseri reali.²² La maggior parte degli storici sociali, purtroppo, lascia lo studio di questo fenomeno agli storici della religione o delle mentalità.

Le nuove questioni hanno naturalmente una loro storia. Esse sono state ispirate, più o meno consapevolmente, dal lavoro di quei linguisti e semiotici che hanno fatto diventare i ricercatori nel campo delle scienze umane sempre più consapevoli dell’importanza del linguaggio.²³ Tra i medievisti, gli storici della letteratura comparata e quelli della cultura sono stati i primi a rivolgersi ai rappresentanti dello strutturalismo.²⁴ Lo stesso vale per il postmodernismo e la sempre maggiore consapevolezza delle diverse possibili interpretazioni dei testi scritti, letti o ascoltati.²⁵ Chi si occupa di alfabetismo pragmatico nega in genere il disfattismo che può derivare da queste considerazioni. Ci si può aspettare che anche tra questo gruppo di studiosi in futuro diminuisca l’interesse per i problemi teorici, rispetto ai colleghi che studiano la cultura medievale. Il che

22 Marco MOSTERT, *De magie van het geschreven woord*. In: Marco MOSTERT/Albert DEMYTTENAERE (a cura di), *De betovering van het middeleeuwse christendom. Studies over ritueel en magie in de Middeleeuwen* (Amsterdamse Historische Reeks. Grote Serie, 22), Hilversum 1995, pp. 61–100, e Gábor KLANICZAY/Ildikó KRISTÓF, *Écritures saintes et pactes diaboliques. Les usages religieux de l’écrit (Moyen Âge et Temps modernes)*. In: *Pratiques d’écriture (Annales. Histoire, Sciences Sociales* 56, 4–5), Paris 2001, pp. 947–980.

23 Cfr. ad esempio, Algirdas Julien GREIMAS, *Sémiotique et sciences sociales*, Paris 1976 (trad. it. *Semiotica e scienze sociali*, Torino 1991); IDEM, *Sémantique structurale. recherche de méthode*, Paris 1966 (trad. it. *La semantica strutturale: ricerca di metodo*, Milano 1968); Claude BREMOND, *Logique du récit*, Paris 1973; Michael HOLQUIST (a cura di), *Michael Mikhailovich Bachtin, The dialogic imagination. Four essays*, tr. Caryl Emerson/Michael Holquist, Austin 1986. Vale la pena notare come questi studiosi siano medievisti o esperti del XVI secolo. Vedi anche i lavori di altri due importanti medievisti: Umberto ECO, *La struttura assente*, Milano 1968, e Hans Robert JAUSS, *Literaturgeschichte als Provokation*, Frankfurt a. M. 1970 (trad. it. *Storia della letteratura come provocazione*, Torino 1999).

24 I medievisti conoscono l’opera dello storico della letteratura Franz Heinrich BÄUML, ad esempio il suo *Varieties and consequences of medieval literacy and illiteracy*. In: *Speculum* 55 (1980), pp. 237–265. In una conversazione di alcuni anni fa, lo storico riconosceva di essere stato influenzato soprattutto da JAUSS, *Literaturgeschichte als Provokation*, Wolfgang ISER, *Der Akt des Lesens*, München 1976 (trad. it. *L’atto della lettura: una teoria della risposta estetica*, Bologna 1987), e Stanley Eugene FISH, *Is there a text in this class? The authority of interpretive communities*, Cambridge, Mass. 1980 (trad. it. *C’è un testo in questa classe? L’interpretazione nella critica letteraria e nell’insegnamento*, Torino 1980). Pochi tra i medievisti che hanno letto Bäuml avranno letto anche queste fonti del suo pensiero.

25 Nei volumi di storia medievale non ho mai trovato un riferimento diretto a Michel DE CERTEAU/Luce GIARD, *L’ordinaire de la communication*, Paris 1983, o a qualsiasi altro lavoro di de Certeau (o Roland Barthes). Cfr., comunque, lo storico della letteratura Gabrielle Michelle SPIEGEL, *The past as text. The theory and practice of medieval historiography*, Baltimore 1997 (trad. it. *Il passato come testo. Teoria e pratica della storiografia medievale*, Pisa 1998).

ovviamente non significa che essi non abbiano ancora superato l'ingenuità della storia positivista. Vuol dire invece che continueranno a partire da fonti che sono i prodotti degli usi della scrittura da parte dei gruppi sociali oggetto di studio, oppure da fonti che suggeriscono qualcosa a proposito degli usi della scrittura dei gruppi, sia attraverso descrizioni che rappresentazioni. Le fonti possono aver perduto la loro perfetta trasparenza, ma sarebbe troppo metterle da parte perché opache e non adatte alla esegesi.

La necessità di riconsiderare l'idea dell'autore autonomo – nata dall'attenzione moderna nei confronti della genesi delle opere letterarie – era per gli studiosi di *chartae* e delle vite dei santi, oggetto di gran parte della storia positivista, un fatto meno rivoluzionario di quanto potrebbe apparire a prima vista. La ricerca si era sempre interessata all'identificazione di passi presi in prestito, rielaborazioni e all'adattamento dei testi in contesti diversi.²⁶ La intertestualità, a parte la novità della parola, non era affatto un concetto nuovo. Gli stessi manoscritti che tramandavano i testi medievali potevano essere considerati come tante rappresentazioni di testi soggetti al cambiamento²⁷. L'attenzione dei medievisti si era rivolta anche al problema della coesistenza di forme parlate e scritte della stessa lingua, di lingue scritte tenute in grande considerazione (il latino, ma anche francese o tedesco), accanto a lingue parlate ritenute di minor valore, prima ancora dello sviluppo della sociolinguistica²⁸ – anche se lo studio, ad esempio, dei linguaggi di gruppo è stato intrapreso seriamente soltanto dopo lo sviluppo di questa disciplina linguistica.²⁹ Chi chiedeva di parlare e a chi veniva dato il permesso di parlare? Chi scriveva, e in quale lingua? Quali significati impliciti sono nascosti nel discorso o nella narrativa? A chi si consentiva di decidere il significato? Queste sono domande che vengono poste sempre più spesso, senza considerare la più recente formulazione delle stesse domande nel campo della sociologia, dell'antropologia, della narratologia o dell'analisi del discorso. Che il potere della parola e la parola dei potenti abbiano molto, se non tutto, a che fare l'uno con l'altra è un concetto diffuso tra gli studiosi dell'alfabetismo pragmatico, anche senza il riferimento obbligatorio a Pierre

26 Cfr. Jaap (=Jacobus Gerardus) KRUISHEER, Entstehungs- und Überlieferungsforschung und Urkundenedition. Bemerkungen anlässlich des neuen "Oorkondenboek van Holland en Zeeland tot 1299". In: Kurt GÄRTNER et al. (a cura di), Skripta, Schreiblandschaften und Standardisierungstendenzen. Urkundensprachen im Grenzbereich von Germania und Romania im 13. und 14. Jahrhundert. Beiträge zum Kolloquium vom 16. bis 18. September 1998 in Trier, Trier 2001, pp. 647–658.

27 Marco MOSTERT, Das Studium alter Handschriften als Beitrag zu einer modernen Kulturwissenschaft. In: Hans-Werner GOETZ (a cura di), Die Aktualität des Mittelalters. Neue Ansätze in der mediävistischen Geschichtswissenschaft, Bochum 2000, pp. 287–315.

28 La ricerca in questo campo continua. Vedi Roger WRIGHT, A sociophilological study of Late Latin (Utrecht Studies in Medieval Literacy 10), Turnhout 2003.

29 I medievisti si sono ispirati anche all'opera di Peter BURKE, cfr. ad esempio il suo volume *The art of conversation*, Ithaca 1993 (trad. it. *L'arte della conversazione*, Bologna 1997), dove sono ristampati alcuni dei suoi primi studi, o il saggio *Languages and anti-languages in early modern Italy*. In: *History Workshop. A Journal of Socialist Historians* 11 (1981), pp. 24–32.

Bourdieu.³⁰ Appare loro ovvio che le forme di comunicazione debbano essere analizzate sia nel loro contesto sociale che rispetto alla loro natura (meta-) linguistica. L'obiettivo rimane comunque quello di cercare di acquisire una conoscenza della storia sociale medievale attraverso lo studio delle fonti scritte e visive che ci consentono di comprendere atti comunicativi.³¹

La storia della comunicazione e la storia dello sviluppo sociale

Può sembrare impossibile rispondere in termini generali alla questione, presa in prestito da Goody e Watt, del grado di influenza della scrittura sullo sviluppo della società (medievale). Eppure anche i meno intrepidi possono ancora voler discutere dell'alfabetismo di specifici gruppi all'interno di una società, o analizzare alcuni aspetti dell'alfabetismo. Come si modifica la memoria con l'introduzione della scrittura? Cosa accade all'interno dei gruppi etnici medievali o le famiglie reali, gli abitanti delle città tardomedievali, le comunità religiose o i contadini della prima età moderna? C'è una differenza se studiamo questi gruppi in Italia, Inghilterra, Scandinavia o Serbia? E cosa accade quando, *mutatis mutandis*, all'interno di un gruppo sociale messaggi, visioni del mondo, arti verbali, religione e magia utilizzano sempre più spesso la parola scritta? Assistiamo agli stessi mutamenti tecnologici e concettuali, quali che siano i gruppi sociali analizzati? Oppure dopo tutto contano la composizione del gruppo e la sua situazione geografica? Dopo decenni di ricerche sull'alfabetismo e l'oralità medievali possiamo iniziare a dare delle risposte. Queste domande presuppongono che i gruppi sociali reagiscano alle nuove tecniche piuttosto che approfittare delle opportunità che esse offrono. Possiamo però assumere che gli usi della scrittura vengano influenzati dai modi in cui un gruppo adatta la cultura della parola scritta alle proprie condizioni.

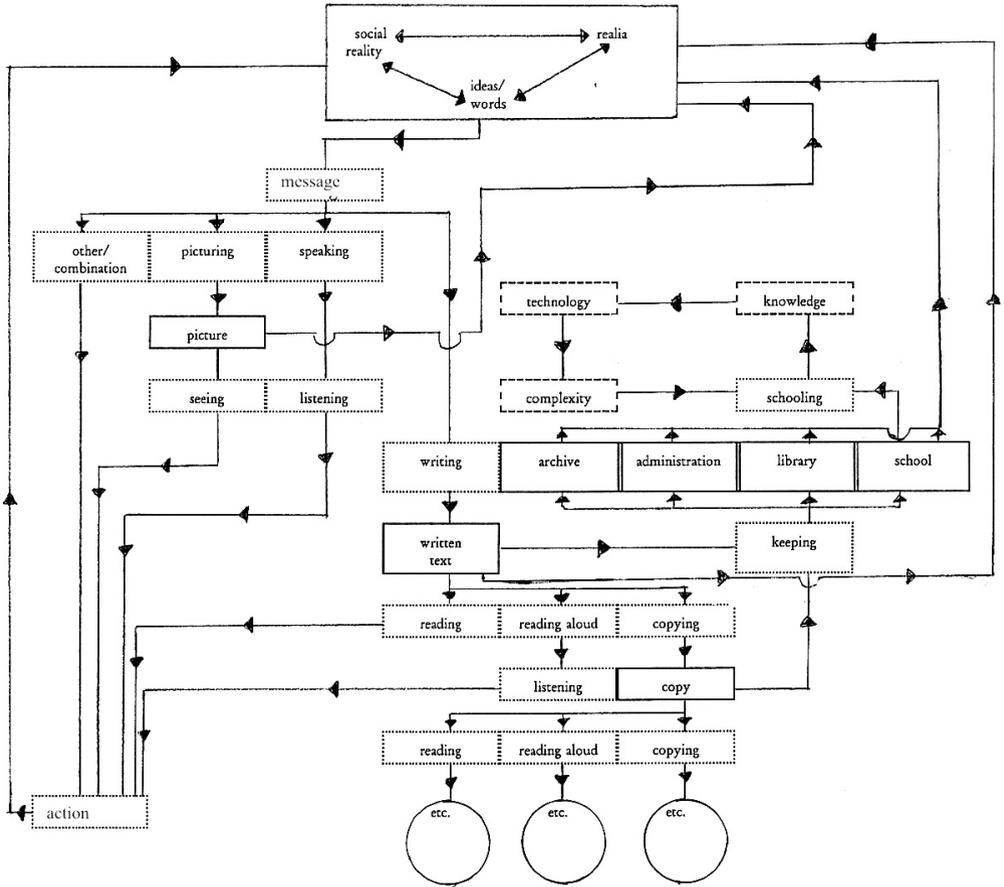
Ci sono anche altre domande. Quando un gruppo inizia ad utilizzare attivamente la scrittura, cambiano le idee sul linguaggio? Qual è l'atteggiamento nei confronti del quasi onnipresente latino? E verso le forme di comunicazione non verbali? Come pensa il gruppo di trasmettere l'alfabetismo alle nuove generazioni? Come si legge? Cambiano le idee sul diritto? Cosa si pensa della parola scritta? Si tratta di domande che vanno al di là di quelle generalmente poste dagli storici sociali che si occupano dei gruppi sociali medievali. Domande alle quali non siamo sempre in grado di rispondere in modo soddisfacente sulla base dei dati raccolti sino ad oggi.³²

30 Questo non significa naturalmente che le opere di Pierre Bourdieu non offrano spunti di riflessione, Pierre BOURDIEU, *Ce que parler veut dire. L'économie des échanges linguistiques*, Paris 1982 [trad. it. *La parola e il potere: l'economia degli scambi linguistici*, Napoli 1988], o IDEM, *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Paris 1992.

31 Il concetto di "atto comunicativo" è un'estensione di quello di "atto linguistico" (cfr. Mary Louise PRATT, *Towards a speech act theory of literary discourse*, Bloomington/London 1977, con un'ampia bibliografia).

32 Cfr. MOSTERT, *A bibliography of works*, per un esame delle domande sollevate sino ad oggi con le relative risposte provvisorie.

The influence of literacy on medieval society



- legenda
- realia
 - activities
 - notions

Marco Mostert,
Communication, Literacy and the Development of Early Medieval Society

Un modello

Nonostante l'insufficienza delle conoscenze attuali, può essere utile tentare di suggerire almeno quale possa essere stata l'influenza dell'alfabetismo su una società medievale, ricorrendo a un diagramma di flusso che distingue tra *realia*, attività e concetti. Il termine *realia* si riferisce a oggetti (quali testi scritti e immagini), istituzioni (biblioteche, scuole e archivi) e condizioni (la realtà, ad esempio) che hanno un carattere duraturo. Questi *realia* nascono e a loro volta influenzano grandemente le attività umane collegate alla comunicazione, ma anche – cosa ancora più importante – le azioni attraverso le quali si sviluppa la realtà (sociale). I concetti di conoscenza, tecnologia e complessità, insieme all'istruzione formano una sorta di volano che nel tempo può provocare un'accelerazione dello sviluppo della società. È chiaro che questo schema non solo semplifica un processo molto più complesso, ma non riesce neanche a renderlo in modo soddisfacente in un diagramma a due dimensioni.³³ La realtà, infatti, che nel diagramma consiste in realtà sociale, *realia* e idee/parole comprende i *realia*, le attività e i concetti sparsi su tutto il diagramma. Sarebbe stato allora preferibile considerare almeno due diversi strati e possibilmente rappresentare il volano come un terzo strato. Il volano è forse l'elemento meno convincente dello schema e mentre si riscontrano pochi o nessun problema con i primi due strati virtuali, le motivazioni per l'esistenza del terzo strato sono forse meno persuasive.

L'attività primordiale nel diagramma è il messaggio. Se qualcuno vuole annunciare qualcosa a qualcun altro, spinto dalla realtà in cui si trova in quel momento, deve fare una scelta tra le forme di comunicazione a sua disposizione. Se vive in una società in cui la scrittura non viene utilizzata (o quanto meno in cui egli non ha imparato ad utilizzarla), può scegliere di trasmettere il messaggio attraverso la parola, una raffigurazione (ossia creando fisicamente un'immagine pittorica), altri strumenti di comunicazione non verbali, oppure attraverso una combinazione di tutte le forme qui citate (ad esempio, in un rituale o una cerimonia).

Se si sceglie di produrre un'immagine pittorica, allora qualcuno può vedere quell'immagine ed essa può in questo modo condurre ad un'azione da parte della persona che l'ha osservata. La realtà può così essere modificata, e il cambiamento, a sua volta, dar vita a nuovi messaggi (ad esempio, da parte della persona che ha visto l'immagine), come un commento sull'immagine o il farne qualcosa (copiarla o distruggerla). L'immagine stessa allarga il numero di *realia* che costituiscono una parte della realtà; e quando è appena stata fatta, ma anche dopo molto tempo, può provocare nuovi messaggi, con nuove interpretazioni di (una parte della) realtà.

33 Una "immagine", dunque, può essere non solo un oggetto da "vedere", e che perciò porta alla "azione", ma anche da "conservare" in una collezione (così come un "testo scritto" o una "copia" possono essere conservati in un "archivio", una "amministrazione", una "biblioteca" o una "scuola"), o essere parte di un complesso più grande quale, ad esempio, una chiesa o un municipio – e per questo essere continuamente parte della rappresentazione (o del suo controllo) del potere della chiesa o della città.

Se si sceglie di trasmettere un messaggio con la lingua parlata, allora questo messaggio, sempre che venga ascoltato, può portare ad un'azione che modifica la realtà. Il messaggio quindi deve aver lasciato traccia nella memoria fisica di coloro che lo hanno pronunciato o ascoltato; ma a meno che essi abbiano ritenuto utile produrre il messaggio dalla loro memoria e trasmetterlo ripetendolo, il messaggio originale sarà perduto. Quando i messaggi vengono trasmessi da una generazione all'altra, possiamo parlare di tradizione orale.

Se si sceglie di trasmettere un messaggio attraverso mezzi di comunicazione non verbali, o con l'organizzazione di eventi formalizzati come i rituali, valgono le stesse considerazioni svolte a proposito della trasmissione con la lingua parlata. Ne rimane traccia solo nella memoria fisica di coloro che conoscono il messaggio o nella memoria di coloro a cui il messaggio è stato riferito.

L'alto medioevo

Le forme scritte di comunicazione in molte società medievali erano superflue. La tradizione orale era sufficiente e nessuno sarebbe stato in grado di dimostrare mutamenti nel contenuto e nella forma dei messaggi trasmessi. Non vi era modo di distinguere tra una conoscenza oggettiva e una soggettiva.³⁴ La distinzione divenne possibile solo quando lettura e scrittura entrarono a far parte dell'arsenale delle forme di comunicazione. Questo avvenne dovunque al nord delle Alpi nel primo millennio della nostra era. La data esatta dipendeva dall'area geografica e dal gruppo sociale di appartenenza. La scrittura era conosciuta sin dall'antichità, ma il suo uso attivo ha attecchito solo gradualmente.³⁵ Anche al sud delle Alpi, nelle culture eredi delle civiltà mediterranee che nell'antichità avevano introdotto la scrittura in Europa, soltanto una minoranza della popolazione poteva utilizzare la parola scritta, anche se questa minoranza era più numerosa che al nord.³⁶

L'introduzione della scrittura fece notevoli progressi nel VII e VIII secolo, con un aumento del numero di centri della cultura scritta in aree relativamente nuove, come le isole britanniche e la Germania ad est del Reno, e anche con cambiamenti qualitativi. Lasciando da parte tutte le altre considerazioni, la scrittura è una tecnica e i mutamenti in ogni tecnica vengono accettati solo quando il loro uso è stato generalmente riconosciuto utile. Questo vale anche per la scrittura. Nel mondo antico di solito i testi latini venivano scritti senza separare le parole e con una punteggiatura minima. Questo era possibile perché la scrittura utilizzava la lingua che era anche parlata. Sono stati inizialmente i chierici irlandesi e anglosassoni del VII e VIII secolo a pensare potesse essere utile separare le parole. Questo perché non

34 Cfr. MOSTERT, *Herinneringen aan het barbaarse verleden*, pp. 18–22.

35 Cfr. Rosamond McKITTERICK (a cura di), *The uses of literacy in early medieval Europe*, Cambridge 1990, e EADEM, *The Carolingians and the written word*, Cambridge 1989, e la recensione dei due volumi di Marco MOSTERT, *Het gesproken en geschreven woord in de Middeleeuwen*. In: *Theoretische Geschiedenis* 22 (1995), pp. 135–148.

36 Cfr. Armando PETRUCCI/Carlo ROMEO, "Scriptores in urbibus". *Alfabetismo e cultura scritta nell'Italia altomedievale*, Bologna 1992.

scrivevano nella loro lingua, ma dovevano imparare il latino per poter scrivere. Il cambiamento (e quelli introdotti dagli stessi chierici nella punteggiatura) ha avuto conseguenze importanti, perché ha reso molto più facile leggere e scrivere per chi non era di madrelingua latina.³⁷ Nonostante l'autorevolezza dell'organizzazione del manoscritto ereditata da Roma,³⁸ i nuovi alfabeti a quanto pare potevano anche richiedere e mettere in pratica il cambiamento. È per questo che i secoli VII e VIII rappresentano una cesura importante nella storia dell'alfabetismo medievale. La cultura scrittoria carolingia e post-carolingia, dal IX all'XI secolo, sarebbe stata inconcepibile senza le fatiche dei chierici britannici e irlandesi, sia per quanto riguarda l'estensione della cultura scritta in nuove aree, che per i mutamenti nella composizione del testo scritto che rendevano molto più facile per i nuovi alfabeti diventare esperti nell'arte della scrittura.

Nel corso del primo millennio, la scrittura diventa sempre più spesso un'alternativa accanto alle altre più vecchie possibilità di trasmissione dei messaggi. Questo non significa che le forme di comunicazione orale e non verbale fossero ormai obsolete. Nuove forme possono aver fatto la loro comparsa sulla scena, ma le più antiche forme di oralità sarebbero rimaste importanti sino ad oggi, all'interno di tutti i gruppi sociali e in tutte le società europee³⁹. L'introduzione graduale della cultura scritta ha comportato però lo sviluppo di altre attività, oltre alla scrittura, legate al modo in cui le persone stavano imparando a trattare i testi scritti. Era possibile leggerli, ascoltarli se venivano letti ad alta voce, ma potevano anche essere copiati e conservati. Il testo scritto veniva raddoppiato con la copia, e l'uso della scrittura portava alla fondazione di istituzioni per conservare documenti (*chartae*, lettere, conti ecc.) che si pensava potessero tornare utili in futuro, ad esempio per proteggere alcuni diritti. Nasceva così (o piuttosto veniva sviluppata sulla base di esempi antichi) un'istituzione destinata alla conservazione di testi sotto forma di libri: la biblioteca. E si sviluppava anche un tipo di scuola in cui si insegnavano i diversi modi di trattare con competenza i testi scritti. Tutti questi nuovi *realia* e attività iniziavano ad essere parte della realtà sociale. Leggere e ascoltare testi scritti poteva istigare il lettore o l'ascoltatore ad agire, modificando così la realtà sociale. Nasceva una mentalità da alfabeti che avrebbe conservato molto in comune con la mentalità dei contemporanei analfabeti, differendo però nell'importanza attribuita ai testi scritti. Non solo i testi scritti consentivano di trattare il passato in modo

37 Cfr. Paul SAENGER, *Space between words. The origins of silent reading*, Stanford, Ca. 1997, Malcolm Beckwith PARKES, *Pause and effect. An introduction to the history of punctuation in the West*, Aldershot 1992, e, per un riassunto, Marco MOSTERT, *De orale lezer*. In: Wam DE MOOR/Bert VANHESTE (a cura di), *De lezer in ogenschouw. Een caleidoscoop van het lezen*, The Hague 1998, pp. 19–32.

38 Nel continente alcune parole continuarono ad essere scritte senza separazioni (ad esempio le preposizioni seguite da sostantivi). In Gallia, nella regione della Loira e a Reims, la separazione delle parole, così come era già utilizzata nelle isole britanniche da diversi secoli, fu introdotta solo intorno all'anno 1000.

39 Cfr. Marco MOSTERT, *Oraliteit*, Amsterdam 1998.

diverso, ma alla fine sarebbero stati considerati più autorevoli delle realtà non scritte che rappresentavano. Questi sviluppi sono presenti potenzialmente ogniqualvolta una società consente agli specialisti della parola scritta di essere liberi da altri obblighi. Possiamo osservare mentalità da alfabeti già nel primo millennio⁴⁰, e diventeranno più comuni dal XIII secolo in avanti.

Il XIII secolo

Il lungo XIII secolo, iniziato già nel XII secolo e prolungatosi nel XIV, costituisce una seconda cesura nella storia dell'alfabetismo europeo.

In primo luogo, assistiamo a un importante sviluppo quantitativo. In tutta Europa, dalla Scozia alla Polonia e dalla Scandinavia all'Italia, nella seconda metà del XIII secolo sembra che improvvisamente vengano scritte molte più *chartae* che in passato. Nell'edizione dei documenti relativi al territorio controllato dal conte di Olanda, ad esempio, un solo volume – per quanto voluminoso – è sufficiente per tutti i documenti dalla fine del VII secolo al 1222. Il secondo volume comprende documenti datati tra 1222 e 1256, il terzo tra 1256 e 1278, il quarto dal 1278 al 1291, e pare che per gli ultimi otto anni non sarà sufficiente un unico quinto volume.⁴¹ A cosa sia dovuto questo incremento nella produzione di *chartae* e perché avvenga dovunque nella seconda metà del XIII secolo, sono quesiti ai quali sino ad oggi non è stata data una risposta attendibile. Esiste un collegamento con la ricezione del diritto romano? Con lo sviluppo delle città? Ma se così fosse, perché registriamo un aumento nel numero delle *chartae* redatte anche in aree a mala pena raggiunte dal diritto romano, o in aree che non avevano ancora sperimentato una vita cittadina? L'aumento nella produzione di testi non investe soltanto le *chartae*. Anche testi scolastici, ad esempio i classici latini, vengono copiati più spesso che in passato.

In secondo luogo, il XIII secolo vede gli sviluppi più significativi dall'VIII secolo nelle tecniche della cultura scritta. I libri prodotti nel tredicesimo secolo assomigliano spesso ai libri di oggi. La struttura del testo scritto emerge più chiaramente che in passato, con paragrafi, punteggiatura, separazione delle parole e con l'uso di lettere di diverse dimensioni e colori. Testi complessi sono organizzati logicamente e il recupero di informazioni è facilitato dall'aggiunta di testi ausiliari come indici e rimandi. Cataloghi e inventari aiutano nella ricerca di testi nelle biblioteche e negli archivi. A quanto pare, per gli studiosi del XII e XIII secolo divenne così importante localizzare le informazioni scritte che l'impaginatura, l'organizzazione del libro manoscritto e delle collezioni di

40 Cfr. Christian JACOB, Lire pour écrire. Navigations alexandrines. In: Marc BARATIN/Christian JACOB (a cura di), Le pouvoir des bibliothèques. La mémoire des livres en Occident, Paris 1996, pp. 47–83, per una descrizione di una delle prime istituzioni a celebrare il trionfo della scrittura: la biblioteca di Alessandria.

41 Oorkondenboek van Holland en Zeeland tot 1299, 5 voll.: 1, a cura di Anton Carl Frederik KOCH, L'Aja 1970; 2–3, a cura di Jacobus Gerardus KRUISHEER, Assen e Maastricht 1986–1992; 4, a cura di Jacobus Gerardus KRUISHEER, Assen 1997; 5, a cura di Everardus Cornelius DIJKHOF, L'Aja/Assen 2005.

testi furono adattate alle richieste provenienti da nuovi gruppi di utenti. Questa forma di alfabetismo che è stato definito di consultazione, perché consentiva una lettura selettiva di testi, stava divenendo sempre più diffusa nel XIII secolo.⁴²

In terzo luogo, possiamo osservare qua e là la genesi della mentalità alfabetizzata. Basta considerare un solo esempio. In Inghilterra circolava un aneddoto riguardante il conte di Warenne. Quando gli era stato chiesto di mostrare i suoi titoli di proprietà ai giudici di Edoardo I, egli mostrò loro una vecchia spada arrugginita. Questa leggenda popolare, riportata da Michael Clanchy nella sua opera classica sullo sviluppo dell'alfabetismo nell'Inghilterra medievale, poteva nascere nel momento in cui la scrittura aveva soppiantato le pratiche legali precedenti che si fondavano sull'oralità. La leggenda appare un tentativo disperato di proteggere la tradizione orale contro la legge scritta. Il diffondersi dell'uso della scrittura cambiava quei modi di fare le cose oralmente che, sino ad allora, erano considerati naturali. Nel 1290 la memoria legale scritta in Inghilterra risaliva indietro sino al 1189. Non era più consentito, come accadeva in precedenza, dimostrare la titolarità legale della proprietà ricorrendo alle dichiarazioni giurate di testimoni. Mito e dicerie non avevano più peso a confronto con i documenti scritti. Spade arrugginite, con storie e diritti connessi, avrebbero presto perso la loro funzione.⁴³

Infine, dal lungo XIII secolo in poi, si registra un notevole sviluppo delle scuole cittadine. Questo sviluppo riguardava la crescita di scuole parrocchiali, ma anche la trasformazione delle scuole cattedrali in università e la fondazione di nuove università. Nonostante l'impossibilità di procurarsi dati esatti, si è tentato di calcolare il numero delle scuole in diverse regioni europee. Nicholas Orme, prendendo in considerazione i primi riferimenti a singole scuole in Inghilterra, è arrivato ai seguenti numeri: 1066–1200, 32; 1200–1299, 67; 1300–1399, 105; 1400–1499, 114; 1500–1530, 124.⁴⁴ Questi dati non comprendono le scuole ecclesiastiche e quelle domestiche che impiegavano insegnanti privati. Nonostante questo, la crescita dopo il 1300 è impressionante e può essere spiegata soltanto con un incremento della domanda di alfabetizzati. A partire dal XIII secolo, l'istruzione era, almeno in parte, separata dagli ecclesiastici. Imparare a scrivere correttamente diventava necessario per poter seguire gli studi remunerativi di legge o medicina o per poter diventare notaio. Si trattava realmente di un nuovo sviluppo. Sino ad allora il latino veniva studiato

42 Cfr. su questi temi, oltre ai lavori di PARKES e SAENGER già citati, Marilyn A. ROUSE/Richard Hunter ROUSE, *Authentic witnesses. Approaches to medieval texts and manuscripts*, Notre Dame 1991; IDEM, *Manuscripts and their makers. Commercial book producers in medieval Paris 1200–1500*, 2 voll., Turnhout 2000; Jean Claude SCHMITT, *Recueils franciscains d'exempla et perfectionnement des techniques intellectuelles du XIIIe au XVe siècle*. In: *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 135 (1977), pp. 5–21; Marco MOSTERT, *What happened to literacy in the Middle Ages? Scriptural evidence for the history of the western literate mentality*. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis* 108 (1995), pp. 323–335.

43 Michael Thomas CLANCHY, *From memory to written record. England 1066–1307*, 2a ed., Oxford 1993, pp. 35–43.

44 Nicholas ORME, *English schools in the middle ages*, London 1973, pp. 293–325, e p. 294.

dagli ecclesiastici soprattutto per fini liturgici. Se le persone erano state liberate dall'obbligo di guadagnarsi da vivere per dedicarsi allo studio questo era avvenuto per l'importanza intrinseca riconosciuta alla conoscenza che si acquisiva: la teologia era studiata perché era teologia, non perché la teologia poteva far guadagnare di più. Ora la conoscenza e la conoscenza applicata venivano separate una dall'altra e l'insegnamento era più attento alla nuova domanda di alfabeti da parte della società. Questa nuova attenzione portava allo sviluppo di nuovi tipi di testi scolastici, ad esempio nella retorica, che insegnava, tra le altre cose, come scrivere lettere. Questa tecnica, così importante per i futuri funzionari pubblici, si sviluppò notevolmente; era classificata tra le cosiddette *artes dictaminis* che spiegavano come produrre velocemente e in modo efficienti documenti convenzionali. La scelta delle parole, le parti del testo, lo stile erano esposti in dettaglio. Talvolta a queste *artes* venivano aggiunti capitoli giuridici, per aiutare il futuro personale delle cancellerie.⁴⁵

Dal XIII secolo il volano nel nostro diagramma di flusso inizia ad acquistare velocità, alimentato dall'educazione formale nelle arti della parola scritta. L'educazione formale è la forma di istruzione che il Rinascimento presenterà alla società occidentale come norma.⁴⁶ L'educazione porta al sapere che può essere applicato o meno come una tecnica, come tecnologia. Lo sviluppo della tecnologia accresce la complessità della società, la quale a sua volta porta ad un aumento della domanda di educazione, e via dicendo. Questo volano, come abbiamo già detto, è probabilmente la parte meno convincente del nostro diagramma, per motivi facilmente comprensibili. Tutti i *realia* e attività citate nel diagramma erano presenti in un modo o nell'altro nel Medioevo (e successivamente) nella maggioranza delle società occidentali. Essi venivano anche attentamente esaminati e si erano sviluppati diversi concetti intorno ad essi. I concetti presenti nel diagramma sono, però, astrazioni, la cui esistenza nel Medioevo deve essere dimostrata. E una volta accertatane l'esistenza, resta da vedere se avessero tra loro la stessa relazione suggerita dal diagramma di flusso. L'interdipendenza tra i concetti di conoscenza, tecnologia e complessità esiste certamente nella civiltà occidentale a partire dall'Illuminismo. Siamo abituati a considerare la scrittura come il motore della civilizzazione e a sminuire il valore dell'età preistorica rispetto all'età della storia scritta. Riteniamo la parola stampata intrinsecamente migliore di quella manoscritta. Quando, però, iniziamo a mettere in dubbio questo giudizio comunemente accettato, riusciamo facilmente a trovare argomenti contro la supremazia di Gutenberg o addirittura contro la scrittura stessa.

Tutti questi sviluppi e punti di partenza fanno del XIII secolo un periodo

45 Cfr. Alan Balfour COBBAN, *The medieval universities. Their development and organization*, London 1975, pp. 220–234, sull'adattamento dei curricula universitari nel XIII secolo per venire incontro alle richieste di scribi.

46 Vedi a questo proposito CLANCHY, *From memory to written record*, pp. 14–16.

che può essere considerato nella storia dell'alfabetismo europeo più importante dell'introduzione della pressa da stampa. Doveva, infatti, esserci un pubblico per i prodotti dell'invenzione di Gutenberg. Quel pubblico si era formato, dal XIII secolo in avanti, nelle città. Era qui che aveva luogo l'istruzione formale, dove si sviluppavano le università che, rispondendo alle domande di un alfabetismo di consultazione, davano nuove forme alla cultura della parola scritta. È qui, inoltre, che possiamo osservare per la prima volta una crescita nella produzione di documenti scritti e lo sviluppo di mentalità alfabetate al di fuori della cerchia ecclesiastica. Questo pubblico cittadino poteva accedere ai testi scritti perché non erano più scritti su costosa pergamena, ma anche su carta prodotta da stracci.

Dal XIII secolo lo sviluppo dell'alfabetismo, dell'urbanizzazione e dell'istruzione hanno contribuito alla maggior parte, se non tutti, gli sviluppi della civiltà occidentale. Dal 1300 in poi era difficile trovare qualcuno in tutta Europa che non sapesse a cosa potesse servire la "scrittura", anche quando non era in grado di leggere o scrivere. C'era un gruppo sempre più ampio di semi-alfabeti in grado di leggere e scrivere, ma non di comprendere le raffinatezze della cultura scritta. Restava un ristretto gruppo di alfabeti, nella chiesa e nelle cancellerie, in grado di prendere parte attiva nella cultura scritta e, talvolta, di "manipolare" testi scritti.⁴⁷ Il numero di società, infatti, in grado di funzionare senza ricorrere alla scrittura diminuisce sensibilmente dopo il 1300. Città e mercanti sembrano giocare un ruolo importante in questi sviluppi.

E poi?

I cambiamenti messi in moto dall'alfabetismo medievale hanno avuto ripercussioni che sono avvertibili ancor oggi, e tutto ciò ha le sue conseguenze sulla nostra ricerca sul medioevo, perché significa che, in un certo senso, siamo parte dei processi che stiamo studiando. Dobbiamo stare attenti alle idee illuministiche sulla scrittura che continuano a permeare i nostri giudizi, e non solo attraverso il dibattito aperto dall'articolo di Goody e Watt sulle conseguenze dell'alfabetismo. Le idee illuministiche, a loro volta, potrebbero essere state influenzate dall'accento posto dal Rinascimento sull'istruzione formale, in particolare sui classici latini. Il fatto che esistessero – e esistono ancora – molti altri modi per imparare a leggere e scrivere, ad esempio in famiglia, con la madre che insegna ai propri figli, non veniva spesso preso in considerazione dai "protagonisti della civiltà" e, a causa della loro nefasta influenza in questo settore di

47 Cfr. Marco MOSTERT, *Schrift, Wahrheit und Betrug im frühen und hohen Mittelalter*. In: Reinhard HÄRTEL/Günther HÖDL/Cesare SCALON (a cura di), *Schriftkultur zwischen Donau und Adria bis zum 13. Jahrhundert* (Schriftenreihe der Akademie Friesach) (in corso di stampa), e in una versione più ampia: IDEM, *Forgery and trust*. In: Petra SCHULTE/Marco MOSTERT/Irene VAN RENSWOUDE (a cura di), *Strategies of writing. Studies on texts and trust in medieval europe* (Utrecht studies in medieval literacy 13) (in corso di stampa).

studi, conosciamo ancora troppo poco su questo insegnamento informale.⁴⁸

Il volano del nostro diagramma di flusso può non aver funzionato così come abbiamo suggerito, e vari fattori possono aver influenzato la velocità differenziale con la quale l'alfabetismo è decollato nelle diverse regioni europee. Più allarghiamo le nostre conoscenze sullo sviluppo dell'alfabetismo nell'Europa medievale, più siamo consci delle differenze regionali.

Alcuni dei nuovi approcci più promettenti in questo campo comprendono:

- una maggiore attenzione allo sviluppo dei vari "registri" nell'uso della scrittura;
- definire con esattezza la diffusione di forme di una "mentalità della parola scritta";
- descrivere la crescita di confidenza nella scrittura;
- rianalizzare, sulla base dei maggiori dati disponibili, l'aumento del numero di alfabeti, in relazione all'aumento del numero di scuole;
- suggerire spiegazioni per la crescita del numero di documenti prodotti;
- spiegare la crescita del numero di amministrazioni e dei loro archivi.

Se vogliamo comprendere gli sviluppi dell'alfabetismo e della comunicazione nelle società medievali è necessario dare risposte provvisorie a questo ampio raggio di domande. Tuttavia, se oggi sembra possibile rispondere per regioni o città particolari, non è ancora arrivato il momento di scrivere una storia della comunicazione nell'Europa medievale. Forse quel momento non arriverà mai se si dimostrerà che l'uso della scrittura è una funzione dello sviluppo sociale. In quel caso, infatti, la storia della comunicazione apparirà soltanto come un altro modo di considerare la storia sociale dell'Europa medievale.

È possibile, tuttavia, considerare questi problemi uno ad uno, utilizzando un approccio comparativo per giustapporre diversi tempi e luoghi. Se nei prossimi anni saremo in grado di produrre risposte almeno parzialmente soddisfacenti, potremmo dopo tutto giungere a conclusioni solide sull'alfabetismo e la comunicazione medievali. In questo caso sarebbe necessario rivedere il grande racconto illuministico sull'alfabetismo. Per adesso, non esiste alcuna spiegazione alternativa sull'influenza dell'alfabetismo nella società medievale. Se non vogliamo abbandonare del tutto il tentativo di spiegare lo sviluppo dell'alfabetismo, non abbiamo altra scelta che accettare il grande racconto dei nostri antenati del XVIII secolo, almeno sino a quando non saremo in grado di narrare un racconto più convincente.

48 Cfr. Michael Thomas CLANCHY, *Images of ladies with prayer books: What do they signify?* In: Robert Norman SWANSON (a cura di), *The Church and the Book* (Studies in Church History 38), pp. 106–122 e IDEM, *An icon of literacy: The depiction of Jesus going to school*. In: Pernille HERMANN (a cura di), *Literacy in medieval and early modern Scandinavian culture* (The Viking collection. Studies in Northern civilization 16), Odense 2005, pp. 47–73.

Marco Mostert, *Neue Zugänge zur Kommunikation im Mittelalter?* Kommunikation, Alphabetisierung und soziale Entwicklung im Mittelalter

In der Einleitung zum 1999 erschienenen Band „New Approaches to Medieval Communication“ habe ich den Titel der Publikation mit einem Fragezeichen versehen. Waren die dort entwickelten Fragestellungen auch weniger neuartig, als sie auf den ersten Blick erscheinen mochten, so entbehrte doch die Zusammenstellung verschiedener Frageweisen nicht einer gewissen Originalität. Seither ist die mittelalterliche Kommunikation, sind Lesen und Schreiben im Mittelalter zu einem bestimmenden Thema historischer Forschung aufgerückt. Der Augenblick ist daher günstig, die Fragestellung im Lichte der jüngsten Forschungsergebnisse einer erneuten Prüfung zu unterziehen.

Eines der Hauptergebnisse der Forschung war die Feststellung, dass bei aller Beachtung frühmittelalterlicher Entwicklungen weiterhin das 13. Jahrhundert die Schlüsselperiode für die Ausprägung einer spezifisch abendländischen, auf Schrift basierenden Mentalität darstellt. Dieser Vorgang lässt sich auf mehreren Ebenen verfolgen. Da ist zum einen der mehr oder weniger als Unterricht organisierte Erwerb der Qualifikationen von Lesen und Schreiben. Obwohl hierzu keine allzu exakten Daten erhoben werden können, wurden doch annähernd plausible Schätzungen zur Dichte schulischen Unterrichts in verschiedenen europäischen Regionen vorgenommen. Für England hat Nicholas Orme die folgenden Erstnennungen von Einzelschulen ermittelt: 1066–1200, 32; 1200–1299, 67; 1300–1399, 105; 1400–1499, 114; 1500–1530, 124. In dieser Statistik wurden Schulen aus dem kirchlichen Bereich sowie in Haushalten mit Privatlehrern gar nicht erst berücksichtigt. Dennoch springt das beschleunigte Wachstum nach 1300 deutlich ins Auge und lässt sich wohl nur auf dem Hintergrund einer erhöhten Nachfrage nach „Gebildeten“ erklären.

Nichtsdestotrotz müssen wir uns fragen, ob die Entfaltung von Schriftkultur sinnvollerweise im gesamteuropäischen Rahmen zu untersuchen ist. Wenn wir die Frage befürworten, sollten wir die folgenden Überlegungen vertiefen. Schwerlich hätte man in der Zeit nach 1300 irgendwo in Europa jemanden ausfindig machen können, der nicht wusste, welche neuen Möglichkeiten das „Schreiben“ bot, auch wenn er selbst womöglich weder lesen noch schreiben konnte. Zudem war die nur teilweise alphabetisierte Bevölkerung im ständigen Steigen begriffen, wengleich die überwiegende Mehrheit keinerlei Zugang zu komplexeren Wissenbeständen hatte. Außerdem gab es noch eine relativ geringe Zahl an intellektuell Gebildeten, vorwiegend im kirchlichen Bereich und in den Kanzleien, die vollwertige Akteure der Schriftkultur waren und bei Bedarf auch als „Produzenten“ von Wissen in Erscheinung traten. In

der Tat scheint die Zahl von Gesellschaften, die ohne den Rekurs auf Kulturtechniken der Schrift in Gang gehalten werden konnten, nach 1300 dramatisch abgesunken zu sein. Städte und Kaufleute spielten in diesem Zusammenhang eine besonders aktive Rolle.

Die jüngere Forschung hat sich auf diesem Hintergrund verstärkt folgenden Themen zugewandt:

1. verstärkte Aufmerksamkeit für die Entwicklung verschiedener Ausprägungen und Nutzungsformen, gleichsam „Register“ im Gebrauch der Schrift
2. exaktere Bestimmung der Verbreitungsmuster schriftgestützter Mentalität
3. wachsendes Vertrauen in die Schrift
4. Quantifizierung auf der Basis noch zu erhebender Daten der anwachsenden alphabetisierten Population und deren Relation zur wachsenden Zahl von schulischen Einrichtungen
5. genauere Bestimmung der stetig zunehmenden Urkundenmengen
6. genauere Bestimmung der Verdichtung von Verwaltung und ihrer Archiveinrichtungen.

Auf dieses breite Spektrum an Fragestellungen mit dem Ziel die Entfaltung von Schriftkultur und Kommunikation der mittelalterlichen Gesellschaften näherhin zu ergründen, kann es nur vorläufige Antworten geben. Während es durchaus möglich ist, Entwicklungspfade einzelner Regionen oder Städte genauer zu bestimmen, erscheint es derzeit noch verfrüht, eine Kommunikationsgeschichte des mittelalterlichen Europas zu entwerfen. Vielleicht wird dies auch nie geschehen, sollte aufgezeigt werden können, dass der Schriftgebrauch nur eine Variable des sozialen Fortschritts unter anderen ist. Dann wird sich kommunikationshistorische Forschung als Teil einer Sozialgeschichte des mittelalterlichen Europas erweisen.

Dennoch sollte es möglich sein, die aufgelisteten Thematiken einzeln zu behandeln, um verschiedene Zeitphasen und Regionen vergleichend einander gegenüberzustellen. Gelingt es uns, in Zukunft zumindest teilweise befriedigenden Antworten auf die zugrunde liegenden Fragestellungen zu liefern, könnten wir immerhin zu einigen brauchbaren Schlussfolgerungen hinsichtlich „mittelalterlicher Schriftkultur“ und „mittelalterlicher Kommunikation“ gelangen.

Der Rotulus des Valerius: Das Schreiben von Urkunden im frühmittelalterlichen Churrätien

Peter Erhart

„Diese Romanen sind schlau; sie verstecken ihre Habe sogar im Sarg.“ (*Isti Romani ingeniosi sunt; ideo sub loculum bona sua absconderunt.*)¹ Mit diesen kaum als schmeichelhaft aufzufassenden Worten charakterisierte der Reichenauer Mönch Wetti die Bewohner des südlichen Bodenseeufer, die das Grab des heiligen Gallus gegen Ende des 7. Jahrhunderts als Zufluchtsstätte und Versteck vor den brandschatzenden Soldaten Graf Otwins und des Tribuns Erchanbold nutzten.² Während Wetti in seiner Bearbeitung der Lebensbeschreibung des um 650 verstorbenen irischen Wandermönchs Gallus zwischen 816 und 824 wohl den Wortlaut einer älteren Vorlage wiederholte, griff sein Schüler Walahfrid Strabo um 833/34 an dieser Stelle noch stärker in den Text ein: „Diese Räter sind von Natur unglaublich durchtrieben ...“ (*Quia isti Rhetiani calliditate naturali abundant ...*).³ Um jeder Verwechslung mit dem gerne rezipierten antiken Römertum vorzubeugen, ersetzte Walahfrid *Romani* durch *Rhetiani* und verleiht seinen geringen Sympathien für die benachbarten Alpenromanen auch literarisch Ausdruck. Stattdessen verwendete er viel Raum, um das *nomen patriae* der Alemannia zu erklären, weshalb der Text als „Schlüsselzeugnis alemannischen Volksbewusstsein im frühen Mittelalter“ bezeichnet wurde.⁴ Bereits Walahfrid war sich allerdings bewusst, dass in seiner *terra alamannica* für die Alpenromanen der *usus barbarorum* galt.⁵ Die Bezeichnung einer wichtigen Verkehrsachse, die vom Hauptort Unterrätiens Vinomna (Rankweil), in den alemannischen Norden führte, als *via barbaresca*, war auch im 9. Jahrhundert keineswegs problematisch.⁶ Urkunden reflektieren

1 Wetti, Vita Galli 35 (ed. Bruno Krusch, MGH SS rer. Merov. 4, Hannover/Leipzig 1902, ND 1977), S. 256–280, hier S. 277.

2 Vgl. zum Alter der Vita S. Galli, deren Entstehung bis ins 7. Jahrhundert zurückreicht, Walter BERSCHIN, Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter, Band 3: Karolingische Biographie, 750–920 n. Chr. (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 10), Stuttgart 1991, S. 293.

3 Walahfrid, Vitae Galli II, 1 (ed. Bruno Krusch, MGH SS rer. Merov. 4, Hannover/Leipzig 1902, ND 1977), S. 280–377, hier S. 314.

4 Vitae Galli auctore Walahfrido, ed. Krusch; vgl. Thomas ZOTZ, Ethnogenese und Herzogtum in Alemannien (9.–11. Jahrhundert). In: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 108 (2000), S. 48–66.

5 Vitae Galli, Vitae Galli, Prologus, ed. Krusch, S. 282.

6 Vgl. die kommentierte Neuedition von Peter ERHART/Julia KLEINDINST, Urkundenlandschaft Rätien (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 7), Wien 2004, Nr. 20 (Nummern beziehen sich auf die edierten Urkunden).

diese ethnischen Differenzen in einer eigenen Form, die aber auf einen ähnlichen ethnozentrischen Hintergrund schließen lassen wie Walahfrid Strabos literarischer Text. Gegen das Jahr 800 findet sich in einer Grafenurkunde eine von der Norm völlig abweichende Titulatur in der Datierungszeile einer Privaturkunde. Karl der Große wird darin als *patricius Romanorum et Alamannorum* genannt, ein Datierungselement, das einzig im Unverständnis des Urkundenschreibers für den *patricius Romanorum* wurzeln kann. Wenn die romanische Bevölkerung Churrätien Karl den Großen als Schutzherrn für sich beanspruchen konnte, dann sollte dies auch für die Alemannen gelten.⁷

Besonders in Grenzgebieten wird ethnische Abgrenzung von den anderen spürbar und kann mitunter auch in einen kulturellen Konflikt münden.⁸ Funktionieren musste das Zusammenspiel verschiedener Ethnien besonders in den beiden wichtigsten monastischen Zentren dieser Landschaft am Bodensee, auf der Reichenau und in St. Gallen. Während die Reichenau vom *peregrinus* Pirmin gegründet worden war⁹, ist es in St. Gallen ein einheimischer Alemanne, der am Ort der Einsiedlerzelle des irischen Wandermönchs Gallus um 719 eine Mönchsgemeinschaft ins Leben ruft.¹⁰ Dabei sollte der kulturelle Hintergrund des ersten Abtes Otmars eine für die Entwicklung des Klosters nicht unwesentliche Rolle spielen. Otmar hatte seine Ausbildung zum Priester am rätischen Bischofssitz Chur erhalten, in dessen Nähe er auch nach seiner Priesterweihe seelsorglich tätig blieb. Das Kloster St. Gallen wurde durch seine Abberufung aus den Diensten des Bischofs von Chur auch personell durch den rätischen Raum beeinflusst. Bereits die ersten Mönchsamen im St. Galler Professbuch lassen auf ein zunächst noch romanisches „imprinting“ des Konvents schließen.¹¹ In der Folgezeit überwiegen zwar alemannische Namen in den Mönchslisten, doch Churrätien und seine Bewohner verblieben trotz gelegentlich spürbaren Spannungen in engem kulturellen Austausch mit dem weit ausstrahlenden Kloster St. Gallen.¹²

Alemannien im Norden und Churrätien im Süden bilden trotz gegenseitiger Beeinflussung Gradmesser für Schriftlichkeit, die einerseits sehr stark vom

7 Heinrich FICHTENAU, „Politische“ Datierungen des frühen Mittelalters. In: Beiträge zur Mediävistik. Ausgewählte Aufsätze, Band 3: Lebensordnungen, Urkundenforschung, Mittellatein, Stuttgart 1986, S. 186–285, hier S. 243 f.

8 Wolfgang RAIBLE, Alterität und Identität. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 28 (1998), S. 7–22.

9 Vgl. Arnold ANGENENDT, *Monachi Peregrini, Studien zu Pirmin und den monastischen Vorstellungen des frühen Mittelalters* (Münstersche Mittelalter-Schriften 6), München 1972.

10 Vgl. Johannes DUFT, *Geschichte des Klosters St. Gallen im Überblick vom 7. bis zum 12. Jahrhundert*. In: Peter OCHSENBEIN (Hg.), *Das Kloster St. Gallen im Mittelalter. Die kulturelle Blüte vom 8. bis zum 12. Jahrhundert*, Stuttgart 1999, S. 11–30.

11 Vgl. die Namensliste der rätischen Mönstere im Urkundenbuch der südlichen Teile des Kantons St. Gallen 1, hrsg. von Franz Perret (Rorschach 1961) Nr. 8. Zur Verwendung des aus der Verhaltensforschung entlehnten Begriffs „imprinting“ vgl. Giuseppe SERGI, *Monasteri sulle strade del potere. Progetti di intervento sul paesaggio politico medievale fra le Alpi e la pianura*. In: *Quaderni storici* 21 (1986), S. 33–56, bes. 44 f.

12 Iso MÜLLER, *Ekkehard IV. und die Rätoromanen*. In: *Studien und Mitteilungen des Benediktinerordens* 82 (1971), S. 271–288.

Kloster St. Gallen geprägt war, andererseits in Chur und den umliegenden kleineren Klöstern ebenfalls Zentren der Schrift kannte. Physisch getrennt waren die beiden Gebiete hingegen kaum, denn die beiden Formationen Hirschenprung und Kummberg im Rheintal repräsentieren leicht überwindbare Hindernisse. Dank der herausragenden Überlieferung aus dem unterrätischen Gerichtsort Rankweil für das 9. Jahrhundert ist die Chance gegeben, Schriftlichkeit abseits wichtiger Schreibzentren anhand von Originalen zu untersuchen, die noch dazu meist einen rein privaten Charakter besitzen. Mit diesem glücklichen Überlieferungszufall lässt sich somit neben regionaler Schriftlichkeit auch die Gestalt eines der wichtigsten Laienarchive des Frühmittelalters nachvollziehen.¹³ Neben dem eigentlichen Inhalt der Urkunden gilt es daher, Aspekten wie Schrift und Formelgut, aber auch der Archivierung von Urkunden mehr Aufmerksamkeit zu schenken. Mit dieser Form der Annäherung an frühmittelalterliche Urkunden zeichnet sich eine Urkundenlandschaft ab, die auf den kulturellen Eigenheiten dieser romanisch geprägten Region beruht. „Damit finden die mühsamen und trockenen Untersuchungen des Diplomati- kers eine volle Rechtfertigung.“¹⁴

Hervorgegangen aus der römischen Provinz *Raetia prima*, war die nordalpine Grenzregion noch unter dem Ostgotenkönig Theoderich Teil der italischen Präфекtur und gleichzeitig „Bollwerk und Riegel Italiens“.¹⁵ Die Verfassungs- und Verwaltungsstrukturen der römischen und ostgotischen Zeit wurden schließlich so lange weitergeführt, bis 806 unter Karl dem Großen eine karolingische Grafschaftsverfassung eingeführt wurde.¹⁶ Viele Indizien weisen jedoch darauf hin, dass römische Traditionen noch lange lebendig blieben. Dazu gehörte wohl auch das Urkundenwesen dieser Landschaft, für das möglicherweise im Falle von Rätien eine Kontinuität angenommen werden kann.¹⁷ Natürlich lässt sich ein wirklicher Beweis nicht erbringen, doch lassen die ab dem 8. Jahrhundert erhaltenen Urkunden eine spätrömische Tradition durchschimmern, wie sie nur in diesem alpinen Grenzgebiet nachgewiesen werden kann. Nicht ganz zu Unrecht lässt sich deshalb eine geologische Terminologie auch auf die rätischen Urkunden anwenden, die nach Heinrich Brunner „wie erratische Blöcke aus dem Boden des gleichzeitigen fränkisch-alamannischen

13 Vgl. Warren BROWN, When documents are destroyed or lost: lay people and archives in the early Middle Ages. In: *Early Medieval Europe* 11 (2002), S. 337–366.

14 Heinrich FICHTENAU, Das Urkundenwesen in Österreich vom 8. bis zum frühen 13. Jahrhundert (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Erg. Bd 23), Wien/Köln/Graz 1971, S. 53.

15 Cassiodorus, *Variae* VII, 4 (ed. Theodor Mommsen, MGH AA 12, Berlin 1894) 203: *Raetiae namque munimina sunt Italiae et claustra provinciae.*

16 Reinhold KAISER, Churrätien im frühen Mittelalter, Basel 1998, und DERS., Das Frühmittelalter (Ende 5. bis Mitte 10. Jahrhundert). In: *Handbuch der Bündner Geschichte* 1, Chur 2000, S. 99–137.

17 Otto Paul CLAVADETSCHER, Churrätien im Übergang von der Spätantike zum Mittelalter nach den Schriftquellen. In: *Von der Spätantike zum frühen Mittelalter. Aktuelle Probleme in historischer und archäologischer Sicht* (Vorträge und Forschungen 25), Sigmaringen 1979, S. 159–178.

Urkundenwesens herausragen“.¹⁸ Die ersten Streiflichter von Schriftlichkeit in Rätien gleichen hingegen tatsächlich noch erratischen Blöcken. Vom Beginn des 8. Jahrhunderts stammen jene Grabinschriften, die *praeses* Victor, der weltliche und geistliche Machthaber in Churrätien, in Auftrag gegeben hatte und deren Herkunft eigens genannt werden musste: *Ordinabit venire de Venostes bzw. de Triento* ließ er auf den Vintschgauer Marmor in einer nicht sehr gepflegten Majuskelschrift weißeln, um damit nicht nur dem Verstorbenen, sondern auch sich selber ein Denkmal zu setzen.¹⁹

Damit lassen sich auch die Grenzen Rätiens erkennen, die mit dem Vintschgau ihre östlichste Ausdehnung erreichen. Sie reichten weiters vom Vorarlberger Walgau im Norden bis zum Bergell im Süden und im Osten bis ins Vorderrheingebiet. Damit gehörten der heutige Kanton Graubünden, das Tiroler Etschtal bis zur Passer, das Samnaun- und das obere Paznauntal in Nordtirol, das Vorarlberger Montafon sowie das Kloster- und Illtal vom Arlberg bis Rankweil, das Rheintal bis Götzis und dem Hirschsprung jenseits des Rheins sowie ganz Liechtenstein zum Sprengel des Churer Bischofs.²⁰ „Irgendwo tief in den Alpen“, wie Alkuin schrieb, lag die seit 451 bezugte *sedes* des Bischofs, dessen Samtherrschaft alle Stürme der Völkerwanderung unbeschadet überstanden hatte.²¹ Obwohl die Überlieferung von Schriftlichkeit nur splitterartig auf uns gekommen ist, so lässt sich hier eine kontinuierliche Verwaltungspraxis vermuten, in der auch Schenkungs- und Verkaufsurkunden eine Rolle spielten. Während in der Spätantike die Behörden für den Eintrag der Urkunden in die *gesta*, also die Akten zuständig waren²², so formuliert die „Lex Romana Curiensis“ aus dem 8. Jahrhundert bereits völlig anders:

18 Heinrich BRUNNER, Zur Rechtsgeschichte der römischen und germanischen Urkunde, Berlin 1880, S. 247; ähnlich hebt Harold STEINACKER, Die Lehre von den nichtköniglichen (Privat-) Urkunden vornehmlich des deutschen Mittelalters. In: Aloys MEISTER (Hg.), Grundriss der Geschichtswissenschaft, Leipzig 1906, S. 232–266, hier S. 244, die rätischen Urkunden besonders hervor: „Dagegen kennzeichnet sich das kleine rätoromanische Gebiet durch Behauptung römischer Formeln als besonderes (Urkunden)territorium“.

19 Vgl. die Neuedition und Abbildung im Handbuch der Bündner Geschichte 4. Quellen und Materialien, Chur 2000, S. 42; vgl. auch die Inschrift in Bündner Urkundenbuch 1, Nr. 11, die Praeses Victor auf einem aus Trient bezogenen Marmorstein anbringen ließ. Sie ist neben der *Vita Corbiniani* einer der wenigen Belege für eine funktionierende Verbindung vom Vintschgau über das Engadin nach Chur; vgl. auch Hermann WOPFNER, Die Reise des Venantius Fortunatus durch die Ostalpen. Ein Beitrag zur frühmittelalterlichen Verkehrs- und Siedlungsgeschichte. In: Festschrift Emil von Ottenthal (Schlern-Schriften 9), Innsbruck 1925, S. 362–417.

20 Heinrich BÜTTNER, Zur Entstehung der Churer Bistumsgrenzen. Ein Beitrag zur fränkischen Alpenpolitik des 6.–8. Jahrhunderts. In: Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte 53 (1959), S. 81–104 (wieder abgedruckt. In: DERS., Frühmittelalterliches Christentum und fränkischer Staat zwischen Hochrhein und Alpen, Darmstadt 1961, S. 107–154).

21 Bündner Urkundenbuch I, Nr. 21; Iso MÜLLER, Zur Geistigkeit des frühmittelalterlichen Churrätens. In: Schweizer Beiträge zur Allgemeinen Geschichte 17 (1959), S. 31–50, hier S. 31; (neu abgedruckt in: Hans-Dietrich ALTENDORF/Jan Andrea BERNHARD/Ursus BRUNOLD (Hg.) Frühes Mittelalter in Graubünden und der Schweiz. Ausgewählte Aufsätze, Hans-Dietrich ALTENDORF/Jan Andrea BERNHARD/Ursus BRUNOLD (Hg.), Chur 2001, S. 219–238).

22 Vgl. Peter CLASSEN, Fortleben und Wandel spätrömischen Urkundenwesens im Frühmittelalter. In: DERS. (Hg.), Recht und Schrift im Mittelalter, (Vorträge und Forschungen 23, Sigmaringen 1977), S. 13–55, bes., S. 34.

*Gesta, hoc est omnis carta.*²³ Tatsächlich fehlte dem churrätischen Verfasser dieser Privatarbeit bereits das Verständnis für diese Form der Aufzeichnung, die den Vertrag erst rechtskräftig werden ließ. An die Stelle der römischen *gesta municipalia* war die *carta* getreten, die öffentlich vor Zeugen ausgestellt werden musste und die im Falle von Churrätien in einer relevanten Menge und typologischen Vielfalt erhalten geblieben ist.

Im Unterschied zur schlichten Beweisurkunde, der *notitia*, ist die *carta* römischen Ursprungs und steht auch im Mittelpunkt dieses Beitrags zur rätischen Urkundenlandschaft. Insgesamt 55 Urkundentexte konnten mit diesem von Heinrich Fichtenau wieder aufgenommenen Konzept der Urkundenlandschaft der rätischen Privaturkunde zugeordnet werden.²⁴ Von den drei aus diesem Gebiet überlieferten Gerichtsurkunden gehört zumindest eine durch ihr Formelgut in den fränkischen Raum, besticht aber durch ihren singulären Inhalt und Kontext.²⁵ Eine zwischen Eheleuten geschlossene Vereinbarung für den Todesfall lässt ebenfalls die Verbreitung von eher allgemeinem Formelgut erkennen.²⁶ Sowohl bei den Verkaufs- als auch bei den Schenkungsurkunden – das Verhältnis beträgt 21:34 – kann eine innere Einheit festgestellt werden, die vom Frühmittelalter bis zu einigen Ausläufern im Hochmittelalter reicht und einen äußeren Einflüssen nicht verschlossenen, aber dennoch sehr konservativen Urkundentyp sichtbar machen. In seiner Überlieferung profitierte dieser rätische Urkundentyp von der Nähe zum Kloster St. Gallen. Dort war die Chance der Überlieferung im Vergleich zu anderen Klöstern dieses Raumes ungleich höher, denn das Kloster verzichtete während des gesamten Mittelalters auf die Anlage eines Chartulars oder Traditionsbuches.

Während Klöster nördlich wie südlich der Alpen ihren Besitz durch Abschrift der Urkundentexte in einen einzigen Codex zu sichern glaubten, verloren die Originale an Wert und wurden nachlässiger behandelt. Verloren gingen dabei wichtige Informationen über die äußeren Merkmale der Urkunden wie etwa Beschaffenheit und Format des Pergaments, Schrift mit eventuellen Korrekturen, autographe Zeugenunterschriften, aber auch Archivierung. In St. Gallen blieben durch eine besondere Überlieferungssorgfalt der Mönche mehr als 800 Originalurkunden vor dem Jahr 1000 im

23 Elisabeth MEYER-MARTHALER, *Lex Romana Curiensis*, Band A, 1. In: *Die Rechtsquellen des Kantons Graubünden (Sammlung schweizerischer Rechtsquellen 15)*, Aarau 1959, S. 341. Vgl. Claudio SOLIVA, *Die Lex Romana Curiensis und die Stammesrechte*. In: Clausdieter SCHOTT (Hg.), *Beiträge zum alemannischen Recht*, (Veröffentlichungen des Alemannischen Instituts Freiburg i. Br. 42), Bühl/Baden 1978, S. 73–84.

24 Vgl. die Zusammenstellung und Untersuchung der rätischen Urkunden von Adolf HELBOK, *Die rätoromanische Urkunde des 8., 9. und 10. Jahrhunderts mit einem Seitenblick auf die Ausläufer derselben im 11., 12. und 13. Jahrhundert*. In: *Regesten von Vorarlberg und Liechtenstein bis zum Jahre 1260*, ed. DERS. (Quellen zur Geschichte Vorarlbergs und Liechtensteins 1), Innsbruck 1920, S. 1–62.

25 ERHART/KLEINDINST, *Urkundenlandschaft* Nr. 10.

26 ERHART/KLEINDINST, *Urkundenlandschaft* Nr. 58.

Stiftsarchiv erhalten.²⁷ Das Ungleichgewicht der Überlieferung zwischen den Urkunden kirchlicher Institutionen und der Laien wird gerade im Vergleich zwischen Rätien und dem von St. Gallen dominierten alemannischen Raum klar. Sind uns dennoch Dokumente aus dem Frühmittelalter erhalten geblieben, so geschah dies meist dank einer geistlichen Institution, deren Kontinuität von ihren Anfängen an auf die Ewigkeit ausgerichtet war.

Außergewöhnlich an den 53 noch vor dem Jahr 1000 vom klösterlichen Archiv absorbierten Urkunden aus Rätien ist hingegen, dass nur sieben davon in einem direkten Zusammenhang mit dem Kloster stehen. In einem weiteren Stück wird St. Gallen zwar erwähnt, doch geht es in diesem wie in den verbleibenden meist um Rechtsgeschäfte privater Natur, wie etwa Schenkungen an Verwandte oder eine lokale Kirche, den Verkauf eines Grundstückes, einen Tausch oder eine gegenseitige Besitzverschreibung eines Ehepaars im Todesfall. Somit bewahrte das Archiv von St. Gallen gewissermaßen das Gedächtnis der churrätischen Landschaft, obwohl es gar nicht davon profitieren konnte. Im Vergleich zu anderen Landschaften rund um den Bodensee mit zahlreichen frühen st. gallischen Besitzungen, gelang es dem Kloster erst gegen Mitte des 9. Jahrhunderts im rätischen Kerngebiet um Rankweil Fuß zu fassen. Im linksrheinischen Gebiet lässt sich erstmals im Jahr 835 der Besitz eines Hofes und einer Kirche urkundlich nachweisen.²⁸

An die Stelle des Klosters St. Gallen als Empfänger der zahlreichen Güterübertragungen trat in Unterrätien in 27 Fällen ein weltlicher Beamter namens Folcwin, dessen Bestrebungen offenbar auf eine Arrondierung von Besitz in der Umgebung von Rankweil und im Walgau abzielten.²⁹ Einzig die erste Urkunde nennt Folcwin als Schultheiss (*escultaizo*), ein Amt, das sich offenbar auf das *ministerium* Drusentalgau, den heutigen Walgau, beschränkte und mit richterlichen Befugnissen verknüpft war. Die Stellung Folcwins als „staatlicher Funktionär und Helfer des Grafen“³⁰ findet jedoch erst durch die unmittelbare Nähe zum rätischen Grafen im St. Galler Verbrüderungsbuch seinen Ausdruck. Folcwinus und eine Heimila scheinen an prominenter Stelle unmittelbar nach einem Hunfrid und einer Hitta auf.³¹ Aus diesem Eintrag lässt sich ein Nahverhältnis zum Grafen Hunfrid ableiten, der seit 806 als erster Graf in Rätien wirkte. Bald nach seiner Amtseinsetzung saß Hunfrid am 7. Februar 807 in Rankweil als *Reciarum comis* zu Gericht (*mallus publicus*).³² Zweifellos ist diese

27 „Le Paradis des actes privés, c’est la Suisse, en premier lieu grâce à la tradition de Saint-Gall.“ S. Mark MERSIOWSKY, Y-a-t-il influence des actes royaux sur les actes privés du neuvième siècle? In: Benoît-Michel TÖCK/Marie-José GASSE-GRANDJEAN (Hg.), Les actes comme expression du pouvoir au Haut Moyen Age (Atelier de recherche sur les textes médiévaux ARTEM 5), Turnhout 2003 S. 139–178, hier S. 154.

28 ERHART/KLEINDINST, Urkundenlandschaft Nr. 39.

29 Vgl. Julia KLEINDINST, Das Folcwin Archiv. In: Karl Heinz BURMEISTER/Alois NIEDERSTÄTTER, Archiv und Geschichte. 100 Jahre Vorarlberger Landesarchiv, Konstanz 1999, S. 99–120.

30 FICHTENAU, Urkundenwesen, S. 41.

31 MGH Nec. lib. conf. Sancti Galli Sp. 23, Z. 7.

32 ERHART/KLEINDINST, Urkundenlandschaft Nr. 10.

einzig erhaltene Urkunde eines rätischen Grafen gemeinsam mit den Urkunden Folcwins vermutlich noch im 9. Jahrhundert in das Archiv des Klosters St. Gallen übertragen worden. Dies lässt sich an einer Reihe von Rückvermerken³³ ablesen, die von derselben Hand sowohl die Hunfrid-Urkunde als auch den größten Teil der Folcwin-Urkunden registrierte. Hinter diesen Rückvermerken lässt sich am wahrscheinlichsten ein Außenstehender vermuten, der zwar den Empfänger Folcwin als gemeinsames Element der Urkunden erkannt hatte, sich aber aufgrund des Ausstellungsortes auch in Hinblick auf die Herkunft und womöglich auch auf das Amt des Schultheissen fehlleiten ließ. Interessant ist seine Behandlung des häufigsten Ausstellungsortes Rankweil, den er abwechselnd mit der alemannischen Form Ranguila/o bzw. dem lateinischen Vinonna/Vinomna bezeichnet. In diesen unterschiedlichen Benennungen spiegeln sich die sprachlichen Verhältnisse ungefähr ab der Mitte des 9. Jahrhunderts wider, denn in den zwischen 817 und 825 ausgestellten Urkunden Folcwins findet sich allein die romanische Form *Vinomna*. Obwohl die genannte Hunfrid-Urkunde einzig von einer *curtis ad campos in mallo publico* spricht, ordnet der unbekannte Archivar in der zweiten Hälfte des 9. Jahrhunderts mittels Rückvermerk *Ruodhelmi de Vinonna* diese Urkunde eindeutig Rankweil zu. Die Provenienz dieses frühmittelalterlichen Laienarchivs, das noch im 9. Jahrhundert nach St. Gallen kam, deutet damit klar auf Rankweil hin.

Die ersten bekannten Beziehungen zwischen dem Raum Rankweil und dem Kloster St. Gallen waren zunächst materieller Natur. Um die Mitte des 9. Jahrhunderts finden sich aber bereits die Romanen Ioabo und seine Gattin Andustria, die ihrem Sohn Drucio den Weg ins Kloster St. Gallen durch eine Schenkung an das Kloster offen halten wollten.³⁴ Aus derselben Urkunde erfahren wir auch etwas über bereits bestehenden Grundbesitz der Mönche von St. Gallen in Rankweil, die als Anrainer eines Ackers genannt werden. Den Eindruck einer engen Beziehung zum Kloster St. Gallen als neutraler Instanz auf einem ethnozentrischen Hintergrund vermittelt ein in Rankweil ausgestelltes Verkaufsgeschäft von 851/858. Baldfredus und seine Frau Evalia verknüpfen mit dem Verkauf ihrer Besitzungen an Wacharens und dessen Tochter Odolsinda die Bedingung, dass diese „weder an Romanen noch an Alemannen“ (*nec ad Romanos nec ad Alaemannos*) weiterverkaufen dürften, ausgenommen an Priectus oder dessen Kinder; zu ihrem Seelenheil durften sie den Besitz aber auch an das Kloster St. Gallen übertragen. Schlussendlich dürften diese Güter tatsächlich an das Kloster gelangt sein, denn im dortigen Archiv entstand noch im

33 Vgl. Paul STAERKLE, Die Rückvermerke der rätischen Urkunden. In: Festschrift Hans Foerster (Freiburger Geschichtsblätter 52), Freiburg im Uechtland 1963/64, S. 1–13.

34 ERHART/KLEINDINST, Urkundenlandschaft Nr. 40.

9. Jahrhundert jene uns heute noch vorliegende Abschrift dieses Stücks.³⁵ Der Rückvermerk *carta Priecto de Tobere* weist nicht nur bereits auf den wahren Empfänger der Güter hin, sondern kennt sogar dessen im Urkudentext ungenannt gebliebenen Wohnort *Tobere*.³⁶ Über den Werdegang der Güter des Balfred und der Evalia kann nur hypothetisch gesagt werden, dass der Besitz zunächst in die Hände des Priectus und erst in der Folge in den Besitz des Klosters gelangt war.

Während dieser Fall uns ansatzweise über den Weg eines Besitzes bzw. einer Urkunde in die Sphäre des Klosters St. Gallen unterrichtet, so bleibt die Archivierung einiger Privaturkunden im klösterlichen Archiv angesichts des fehlenden inneren Zusammenhangs und der Entfernung ein Rätsel. Bei den Urkunden Folcwins und seines Grafen Hunfrid sind die Beziehungen zu den Klöstern St. Gallen und Reichenau durch die Einträge in den Verbrüderungsbüchern klar erkennbar.³⁷ Ein weiteres, bisher unbeachtetes Indiz für die enge Verbundenheit Folcwins zum Kloster, repräsentiert die Aufnahme in das St. Galler Nekrolog. Demnach starb *Folhwin l(aicus)* an einem 25. November und sein Name wurde um die Mitte des 9. Jahrhunderts in die berühmte Regel-Handschrift Cod. Sang. 914 eingetragen.³⁸ Vermutlich bereits im Zusammenhang mit seinem Tod dürfte der Transfer seines Archivs einschließlich der Hunfrid-Urkunde nach St. Gallen realisiert worden sein.

Die Physiognomie des dortigen frühmittelalterlichen klösterlichen Urkundenarchivs lässt sich anhand der zahlreichen Originale nachvollziehen. Dass der Platzbedarf dieser zum länglichen Breitformat neigenden kleinen Pergamentblätter sehr gering war, beweisen die Spuren von zahlreichen vertikalen und horizontalen Faltungen. Rekonstruiert man diese Faltung, erhält man ein kleines Päckchen von wenigen Quadratzentimetern Fläche. Selbst eine Masse von 1200 Urkunden – mit dieser Größenordnung kann man im frühmittelalterlichen St. Gallen rechnen – benötigt deshalb kaum mehr Platz als einen Wandschrank oder eine Truhe. Als Alternative zu einem Chartular oder Traditionsbuch, das in den meisten karolingischen Klöstern im 9./10. Jahrhundert als Sammelbecken für alle Urkunden in Buchform diente³⁹, entwickelten die

35 ERHART/KLEINDINST, Urkundenlandschaft Nr. 42.

36 *Tobere* lässt sich mit dem heutigen Weiler Tufers ca. 2 km westlich von Rankweil identifizieren.

37 MGH Nec. lib. conf. Augiensis Sp. 387, Z. 45; in der unmittelbar folgenden Sp. 388, Z. 12 findet sich der Name ein zweites Mal, allerdings ohne Amtstitel; MGH Nec. lib. conf. Sancti Galli Sp. 23, Z. 7.

38 S. die Neuedition des Nekrologs in Rupert SCHAAB, Mönch in Sankt Gallen. Zur inneren Geschichte eines frühmittelalterlichen Klosters (Vorträge und Forschungen, Sonderband 47), Ostfildern 2003, S. 254.

39 Vgl. zu dieser Form der Überlieferung Stefan MOLITOR, Das Traditionsbuch: Zur Forschungsgeschichte einer Quellengattung und zu einem Beispiel aus Südwestdeutschland. In: Archiv für Diplomatik 36 (1990), S. 72–87, Patrick J. GEARY, Phantoms of Remembrance. Memory and Oblivion at the End of the First Millenium, Princeton 1994 und Georges DECLERCQ, Originals and cartularies: The organization of archival memory (ninth–eleventh centuries). In: Karl HEIDECKER (Hg.), Charters and the Written Word in Medieval Society (Utrecht Studies in Medieval Literacy 5), Turnhout 2000, S. 147–170.

St. Galler Mönche eine Systematisierung nach geographischen Kriterien.⁴⁰ Angesichts der großen Anzahl an Urkunden, die sich ungefähr nach hundert Jahren Existenz des Klosters angesammelt hatten, war eine lokale Registratur zur unausweichlichen Notwendigkeit geworden. Auf fast hundert Urkunden kamen unter Abt Gozbert (816–837) in der Folge neben der eigentlichen Kurzinformation über Aussteller und Güterort das Wort *cap(itulum)* sowie ein römisches Zahlzeichen hinzu. Offen bleibt, ob dieses auch stellvertretend für einen Verwaltungsbezirk der St. Galler Grundherrschaft stand oder ob es ausschließlich archivintern der Systematisierung diente. Jedenfalls wurden die Urkunden gebündelt in vermutlich mit dem Kapitelzahlzeichen gekennzeichneten Schublade aufbewahrt. Diese Registratur wurde schließlich bis ins 10. Jahrhundert fortgeführt und rettete aufgrund des schlüssigen Prinzips wohl den gesamten Urkundenbestand vor einer Aufnahme in ein Chartular und dem damit verbundenen Untergang der Originale.⁴¹

Da Rätien aufgrund seiner Lage und des geringen Besitzes des Klosters in dieser Region außerhalb dieser Systematisierung blieb, dürfte allein ein Missverständnis dazu geführt haben, dass eine in Rankweil ausgestellte Urkunde von 844/51 mit der Bezeichnung *capitulum* XV dem heutigen Kanton Bern zugeordnet wurde. Das fehlende Kapitelzahlzeichen für Rätien gibt aber im Fall des Folcwin-Archivs kaum Aufschluss über das Schicksal der darin genannten Güter. Vermutlich gehörten diese aber nie zur St. Galler Grundherrschaft und das Kloster diente einzig als sicherer Aufbewahrungsort für die Urkunden Folcwins. Dieser von „Außen“ eingesetzte lokale Beamte dürfte sich im Wesentlichen auf Kosten der romanischen Bevölkerung bereichert haben. Trotz seines sprechenden Namens agierte er kaum als ‚Volksfreund‘, wenn er sich anhand kleiner Grundstücke sowohl in Rankweil als auch in Schlins, wo er ein Haus besaß, kleine Besitzkomplexe aufbaute. Die Beziehungen zum Bodenseeraum dürften jedenfalls nie abgerissen sein, so dass er auch sein schriftliches Erbe dorthin bringen ließ. Schließlich lässt sich erst seit Folcwins Tätigkeit in dieser peripheren Region eine tatsächliche Verbindung zu St. Gallen nachweisen, die anhand von Eigenbesitz des Klosters im Raum Rankweil und weiteren absorbierten Urkunden rein privater Natur unterstrichen werden kann.

In Folcwins Auftrag agierten wohl auch jene vier Schreiber, die sich für seine 27 Urkunden verantwortlich zeigen. An ihrer Spitze stand der *presbyter* Andreas, der uns in zwanzig Urkunden zwischen 817 und 825 als nomineller Schreiber entgegentritt. Ähnlich wie bei den Schreibern der alemannischen

40 Diese ist auch für andere Klöster bekannt, doch dienten beispielsweise in Mondsee die *pagi* als Grundlage dieser Einteilung, während St. Gallen mit den *capitula* eine völlig eigene Landkarte mit einem spezifisch auf das Archiv ausgerichteten Interesse entwarf. Zu Mondsee s. die Edition: Gebhard RATH/Erich REITER (Hg.), Das älteste Traditionsbuch des Klosters Mondsee (Forschungen zur Geschichte Oberösterreichs 16), Linz 1989.

41 Vgl. Paul STAERKLE, Die Rückvermerke der älteren St. Galler Urkunden. In: Mitteilungen zur vaterländischen Geschichte 45 (1966), S. 54–71.

Urkunden lässt der paläographische Befund keine Identifikation mit einem einzelnen Schreiber zu. Stattdessen waren im Fall von Andreas mindestens zwei weitere Schreiberhände am Werk. Diese gehörten seinen beiden Schülern Valerius (11mal) und Vigilius (5mal), die vereinzelt jeweils als *clericus a vice magistri mei* in der Subscriptio aufscheinen. Das Schriftbild jener drei Stücke, die Andreas vermutlich tatsächlich selbst geschrieben hat, lassen jedenfalls auf eine notarielle Ausbildung schließen. Es wundert deshalb auch kaum, dass sich um ihn herum gewissermaßen eine Schreibschule gebildet hat, deren Stil er wesentlich geprägt hat. Besonders Vigilius stand seinem Lehrer in jeder Hinsicht am nächsten. Der vierte für Folcwin tätige Schreiber, der *presbiter* Drucio, lässt sich hingegen kaum der Schreibergruppe um Andreas zuordnen. Zu deutlich sind die Unterschiede in Schrift und Form seiner um 820 geschriebenen drei Urkunden.⁴² Erstaunlich bleibt sicherlich, dass trotz der wenigen dörflichen Siedlungen im Walgau vier Schreiber in einem sehr engen Zeitraum wirkten. Trotzdem war ihre Kenntnis der Schrift und der regionalen Rechtstraditionen an mehreren Orten gefragt, oft sogar an einem Tag in zwei benachbarten Siedlungen, wie etwa als Valerius am 28. März des Jahres 820 in den Nachbarorten Bürs und Nüziders aktiv war.

Die Tätigkeit dieser Schreiber überschneidet sich zeitlich und räumlich, und dennoch bieten die ursprünglich alle als Einzelblätter behandelten Urkunden erstaunliche neue Erkenntnisse. Voraussetzung dafür waren Puzzlespiele, wie man sie nur anhand der Originale durchführen kann. Sowohl Vigilius als auch Valerius standen ursprünglich Pergamentblätter von ca. einem halben Meter Länge zur Verfügung. Unter den Urkunden des Vigilius befindet sich eine Serie von vier Urkunden, die auf ein und demselben Stück Pergament und am selben Tag ausgestellt worden ist.⁴³ Auch gegen Ende des 9. Jahrhunderts blieb diese Einheit bewahrt, da ein Archivar im obersten Teil des Blattes diese noch als *diverse traditiones Folchvuini de Vinonna* kennzeichnete. Die Trennung dieser vier Stücke erfolgte vermutlich erst zu einem wesentlich späteren Zeitpunkt. Darauf scheint ein Pergamentblatt hinzuweisen, auf dem insgesamt vier Rechtsgeschäfte Platz gefunden haben.⁴⁴ Durch seine Verwendung als Verstärkung in einem Buchblock blieb es bis heute intakt, während der Überlieferungskontext anderer rätischer Pergamenturkunden vermutlich in der Neuzeit zerstört wurde. Dieses Stück vermittelt noch am Besten den Eindruck eines langen schmalen Pergamentblattes im Hochformat, obwohl es bei der Ablösung durch Ildefons von Arx entsprechend gelitten hat.⁴⁵ Alle vier Stücke stammen von der Hand des Valerius, der vermutlich alle Stücke am

42 ERHART/KLEINDINST, Urkundenlandschaft Nr. 35–37.

43 ERHART/KLEINDINST, Urkundenlandschaft Nr. 16–19.

44 ERHART/KLEINDINST, Urkundenlandschaft Nr. 27–30.

45 Die Rückseite des Pergamentblattes war durch seine Konservierung in einem Fragmentenband der Stiftsbibliothek St. Gallen (Cod. Ms. n. 1394 XI, p. 131) bisher nicht einsehbar. Im April 2006 kamen bei der Restaurierung vier Rückvermerke von derselben Hand zum Vorschein.

7. März 821 geschrieben hat. Zumindest auf der ersten und dritten Urkunde lässt sich die Datierung noch erkennen, während in den beiden anderen Fällen der Text an der entscheidenden Stelle durch die Ablösung vom Bucheinband bzw. durch Chemikalien zerstört wurde.

Eine ähnliche längere gemeinsame Überlieferung kann nun auch für drei weitere Urkunden belegt werden. Abgesehen von der einheitlichen Schrift wurden diese drei Urkunden aufgrund von gänzlich oder teilweise fehlenden Datierungen als getrennt wahrgenommen. Das Zusammenlegen dieser Urkunden belegt jedoch wider Erwarten eine Herkunft von demselben Pergamentblatt, das erst zu einem späteren Zeitpunkt zerschnitten wurde. Gut erkennbare, mit freier Hand gezogene Trennlinien dienten daher nicht als Orientierung für ein Messer, sondern vielmehr der äußeren Unterscheidung der Stücke. Zieht man die erhaltenen Datierungen in Betracht, so ergibt sich eine bisher völlig unbekannte Zeitkomponente in der Urkundengenesse. Valerius verwendete dieses Pergamentblatt zumindest in einem Zeitraum von fast vier Monaten, denn die erste Urkunde trägt das Tagesdatum vom 15. Mai, die letzte hingegen das vom 13. Oktober, vermutlich desselben Jahres. Daraus resultiert gewissermaßen eine Schaffenspause des Valerius während der bäuerlichen Hochsaison im Sommer. Da die erste Urkunde in Rankweil ausgestellt wurde und die beiden anderen in Schlins, scheint es naheliegend, die zweite undatierte Urkunde eher der dritten zuzuordnen. Anhand dieser zeitlichen Differenz zwischen drei Urkunden von einem 50 cm langen Pergamentblatt lassen sich einerseits weiterführende Aussagen zur Frequenz von Schreiberaktivität in einem weltlichen Umfeld, andererseits auch Indizien für die Aufbewahrung von Urkunden und den Umgang mit Pergament ableiten. Darüberhinaus bestätigt diese Verwendung eines Pergamentblattes über einen längeren Zeitraum die Annahme, dass die Pfarrkirche des jeweils genannten Priesterschreibers als Aufbewahrungsort diente.⁴⁶ Erst in einem zweiten Schritt dürfte der Schultheiss Folcwin die Urkunden in seinem ‚offiziellen‘ Archiv gehortet haben.

Unterschiede zum benachbarten alemannischen Raum bestanden auch in der Form der Aufbewahrung. Während man im klösterlichen Archiv ausschließlich eine auch als Echtheitsmerkmal für Briefe bekannte Form, nämlich die Faltung wählte, so bildeten die genannten drei Urkunden des Valerius ursprünglich einen Rotulus. Dies lässt sich auch anhand der Rückvermerke erkennen, die Valerius selbst schrieb und die ohne Rücksicht auf eine Faltung an zentraler Stelle zu finden sind. Einzig im ersten Fall trug ein st. gallischer Mönch noch ein *de Vinonna* nach, um die örtliche Zugehörigkeit Folcwins nachvollziehbar zu machen. Der Rotulus des Valerius war jedoch keineswegs ein Einzelfall innerhalb der rätischen Urkunden. In zwei weiteren Fällen waren

46 Vgl. Janet L. NELSON, Literacy in Carolingian government. In: Rosamond MCKITTERICK (Hg.), *The Uses of Literacy in Early Medieval Europe*, Cambridge 1990, S. 258–296, bes. S. 276.

vier Urkunden auf einem Pergamentblatt vereint, wurden aber in einem Fall voneinander getrennt, im anderen blieben sie beisammen. Hingegen nach wie vor in gerollter Form aufbewahrt wird eine kollektive Schenkungsurkunde einer Alppenossenschaft an eine Kirche aus dem letzten Viertel des 9. Jahrhunderts, die damit den einzigen noch in der ursprünglichen Form aufbewahrten Rotulus aus dem Frühmittelalter im Stiftsarchiv St. Gallen repräsentiert. Rätien ging folglich selbst bei der Art der Aufbewahrung im Unterschied zu St. Gallen eigene Wege. Parallelen und Wurzeln dieser antiken Form der Aufbewahrung gilt es südlich der Alpen zu suchen. Das Bestreben, mehrere Urkunden auf einem Pergamentblatt zu vereinen, lässt sich in Italien hingegen kaum beobachten. Auch in St. Gallen sucht man trotz des umfangreichen Bestandes vergeblich nach Urkunden, die vom selben Pergamentblatt stammen könnten. Der Zugang zu gut bearbeitetem Pergament scheint tatsächlich einfacher gewesen zu sein. Einzige Ausnahmen bilden die zwei ältesten Originalurkunden des Stiftsarchivs, die beide am 30. August 745 in Gebertschwil in der Nähe von St. Gallen ausgestellt wurden. Heute als Einzelblätter erhalten, waren diese ursprünglich gemeinsam auf einem Pergamentblatt überliefert. Ihr Schreiber, der Kleriker Audo, ist allerdings aufgrund seines Formelgutes, seiner Sprache und seiner Schrift dem churrätischen Raum zuzuweisen. Er gehörte vermutlich zu jener ersten Generation von Mönchen im Kloster St. Gallen, die noch mehrheitlich aus dem benachbarten Churrätien stammte.⁴⁷

Obwohl kirchlich wie politisch im Verlauf des 9. Jahrhunderts ein Orientierungswechsel von Süden auf Norden erfolgte – 843 wurde Chur aus dem Metropolitansprengel Mailand herausgelöst und Mainz unterstellt –, so blieben in Rätien besonders auf dem Gebiet der Urkundengenese gewisse Eigenheiten gewahrt. Eine typische rätische Besonderheit betrifft die Art der Lagebezeichnung der tradierten Güter. Diese bestand nicht in einer an Aussagekraft meist eher schwachen stereotypen Pertinenzformel, wie wir sie für die meisten frühmittelalterlichen Urkunden kennen, sondern war im Falle Rätiens ein direktes Ergebnis der römischen *traditio corporalis*. Vorgesehen war daher eine persönliche und genaue Einführung in die neuen Besitzungen, bei deren Lokalisierung die benachbarten Grundstücksbesitzer genannt werden mussten. Gerade dieses Element wirft jedoch mehr Licht auf die Genese einer Urkunde. In der ersten Urkunde des Valerius, die wir bereits kennen, fällt sowohl das *subtus via barbarisca* als auch das *ipsius Folquini* aus dem Layout des Textes und der Farbe der Tinte heraus. An diesen beiden Stellen wurde offensichtlich radiert und dann ein neuer Sachverhalt nachgetragen. In anderen Urkunden wurde gerade bei der Nennung der Anrainer eine Lücke eingeplant, die schließlich gefüllt oder aber auch leer bleiben konnte. Offenkundig kann aus diesen Details auf einen Arbeitsgang beim Herstellungsprozess der Urkunde geschlossen werden, der

47 ERHART/KLEINDINST, Urkundenlandschaft Nr. 1–2.

der eigentlichen Begehung des Grundstückes voranging. Fehlende Informationen bzw. tatsächliche Fehlinformationen ließen den Schreiber an dieser Stelle und, wie wir sehen werden auch bei den Zeugen, noch zögernd abwarten bzw. im Nachhinein korrigieren. Dies erinnert in hohem Ausmaß an die heutige Praxis im notariellen Bereich, bei der Schriftstücke ebenfalls anhand der Angaben von Klienten erstellt, im Bedarfsfall aber auch abgeändert werden.⁴⁸

Vorakte oder Konzepte, von denen auf alemannischen Urkunden 94 Beispiele in einem Zeitraum zwischen 764 und 907 durch die Forschungen Albert Bruckners ans Licht kamen, fehlen im rätischen Raum hingegen völlig.⁴⁹ In der Regel finden sich diese flüchtigen, heute meist stark verblassten Zeilen, auf der Rück- oder Haarseite desselben Pergamentblatts, dessen Vorderseite oder Fleischseite zur Reinschrift der eigentlichen Urkunde diente. Sobald diese ihren Dienst erfüllt hatten, wurden sie teilweise radiert, teilweise auch weggeschnitten. Letzteres lässt sich anhand einer Urkunde von 802 nachweisen, bei der offenbar das Konzept auf die Fleischseite geschrieben worden war und bei der Reinschrift ausgespart wurde. Schließlich wurde dieses Eck weggeschnitten, während zwei Oberlängen von Schäften jedoch stehen blieben.⁵⁰ Ausgestellt wurde diese Urkunde in Bregenz, gehört aber als älteste überlieferte Originalurkunde Österreichs zu dieser Zeit bereits in den alemannischen Einflussbereich. Dem um 860 tätigen Mönch Ermenrich galt das ehemalige Missionsgebiet Columbans noch als Teil Rätiens, während der Biograph Columbans, Jonas von Bobbio, Bregenz zur *Germania* zählte.⁵¹ Im 7. Jahrhundert befand man sich am südlichen Bodensee tatsächlich in einem Grenzgebiet zwischen Alemannen und Romanen. Somit könnte jener Bennatus an der Spitze einer durchwegs alemannischen Zeugenreihe im Jahr 802 tatsächlich als „letzter bekannter Nachfahre“ einer Romanengemeinde am Bodensee gelten.⁵² Mit dem *presbiter* Radmundus als Schreiber schimmert ebenfalls eine lokale Schreibtradition durch, wie wir sie für Rätien klar erkennen können.⁵³

Sowohl in Alemannien als auch in Rätien war die Rechtswirksamkeit der Urkunden untrennbar mit den Zeugen verbunden, die sich vermutlich

48 Vgl. Rosamond MCKITTERICK, *The Carolingians and the Written Word* (Cambridge 1989), und DIES., *Schriftlichkeit im Spiegel der frühen Urkunden St. Gallens*. In: Peter OCHSENBEIN (Hg.), *Das Kloster St. Gallen im Mittelalter. Die kulturelle Blüte vom 8. bis zum 12. Jahrhundert*, Stuttgart 1999, S. 69–82.

49 Albert BRUCKNER, *Die Vorakten der älteren St. Galler Urkunden* (Urkundenbuch der Abtei St. Gallen 1. Erg. Heft), St. Gallen 1931); DERS., *Zum Konzeptwesen karolingischer Privaturkunden*. In: *Zeitschrift für Schweizerische Geschichte* 11 (1931), S. 297–315. S. auch Oswald REDLICH, *Die Privaturkunden des Mittelalters* (Urkundenlehre 3, hrsg. von Wilhelm Erben/Ludwig Schmitz-Kallenberg/Oswald Redlich), München 1911, S. 56 f.

50 Stiftsarchiv St. Gallen, Urk. I 153; vgl. *Urkundenbuch der Abtei St. Gallen 1*, hrsg. von Hermann Wartmann, Zürich 1863/66 Nr. 164.

51 Vgl. Herwig WOLFRAM, *Grenzen und Räume. Geschichte Österreichs vor seiner Entstehung* (Österreichische Geschichte 1), Wien 1995, 103 f.

52 Benedikt BILGERI, *Geschichte Vorarlbergs 1: Vom freien Rätien zum Staat der Monforter*, Wien/Köln/Graz 1971, 83.

53 Vgl. die Arenga Radmunds, die allein mit jener des *presbiter* und Mönchs Wano (Urkundenbuch der Abtei St. Gallen 1, Nr. 171) zusammengestellt werden kann und fast wortwörtlich den *Formulae Marculfi* entnommen wurde.

tatsächlich am Ausstellungsort mit den Ausstellern eingefunden haben. Sie waren also vermutlich immer „Handlungszeugen“ und möglicherweise auch manchmal „Beurkundungszeugen“. Ihre persönliche Freiheit war Voraussetzung für die Ausübung dieser öffentlichen Funktion. Dass diese innerhalb der Dorfgemeinschaften gleichzeitig auch Mitglieder eines wirtschaftlich und sozial gehobeneren Standes waren, könnte man angesichts einzelner Nennungen von Personen in der doppelten Funktion als Zeuge und Nachbar annehmen. Grundsätzlich handelt es sich aber auch in Rätien um keine konkrete soziale Schicht, sondern vielmehr um eine Form der Elite.⁵⁴ Aufgrund ihres Ansehens hatte diese einen festen Platz in der Rechtspraxis einer Landschaft erlangt. Autographe Handzeichen dieser Zeugen oder der Aussteller fehlen in Rätien jedoch völlig. Im Gegensatz zu anderen Landschaften lässt sich deshalb der Gebrauch von Schrift durch Laien kaum untersuchen.⁵⁵

Die Verwendung eines Pergamentblattes über mehrere Monate gleichen vielmehr den römischen *gesta municipalia*, da allein die Behörden – in unserem Fall der vom karolingischen Grafen eingesetzte Folcwin – an einer Fixierung dieser Rechtsgeschäfte interessiert waren. Das mit dem Amt verbundene soziale Prestige ermöglichte es Folcwin schließlich, seinen Besitz zu arrondieren, dessen Größe aber immer noch bescheiden und kleinräumig war. Die im Raum präsente Schriftlichkeit leistete ihm dabei einen Dienst, um die aus den Händen einer schlichten bäuerlichen Gesellschaft empfangenen Güter gemäß der regionalen Rechtspraxis gegenüber zukünftigen Ansprüchen abzusichern. Dass es in Rätien sehr unterschiedliche Dimensionen von Grundbesitzern und sozialen Schichten gab, verdeutlicht bereits ein Vergleich zwischen der Tello-Urkunde und den privaten Rechtsgeschäften.⁵⁶ Während die Bischöfe bis 806 über ausgedehnte Besitzungen in der Form von Kirchen, Klöstern und Herrenhöfen (*curtes dominicae*) und zahlreiche Abgaben verfügen konnten, bleiben breite unfreie Bevölkerungsteile in der Regel im Dunkeln.⁵⁷ In den

54 Den neuesten Forschungsbeitrag in breitem europäischen Rahmen bietet Helmut MAURER, „Grenznachbarn“ und *boni homines*. Zur Bildung kommunikativer Gruppen im hohen Mittelalter. In: Jürgen PETERSON (Hg.), *Mediaevalia Augiensia*. Forschungen zur Geschichte des Mittelalters (Vorträge und Forschungen 54), Stuttgart 2001, S. 101–123, bes., S. 117–120.

55 Vgl. Armando PETRUCCI/Carlo ROMEO, „Scriptores in Urbibus“. *Alfabetismo e cultura scritta nell'Italia altomedievale*, Bologna 1992, Irmgard FEES, *Eine Stadt lernt Schreiben*. Venedig vom 10. bis zum 12. Jahrhundert (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 103), Tübingen 2002 und Benoît-Michel TOCK, *Scribes, souscripteurs et témoins dans les actes privés en France (VIIe-début XIIe siècle)* (ARTEM 9), Turnhout 2005.

56 Das Zusammenfließen zweier Urkunden bewirkte schließlich eine Summe von 1055 *modiales* Samen für Ackerland und Wiesen, die einen Ertrag von 613 *onera* Heu ergaben, weiters Baumgärten, Weingärten, Waldungen, mehrere Alpen und schließlich 11 Höfe, wobei aber nur ca. 50 bewirtschaftende *coloni* und nur ein einziger *servus* genannt werden; vgl. Martin BUNDI, *Zur Besiedlungs- und Wirtschaftsgeschichte Graubündens im Mittelalter*, Chur 1982, S. 26–32.

57 Dieser Umstand mag auch jenes verfälschte Bild einer dominierenden Schicht von freien Bauern beeinflusst haben; vgl. Benedikt BILGERI, *Politische Geschichte Vorarlbergs*. In: *Vorarlberger Jungbürgerbuch*, Bregenz 1971, S. 5–50, hier S. 14: „hier wie dort [d. h. im rätischen wie im alemannischen Gebiet] bildeten freie mittlere und kleine Bauern den Grundstock der Bevölkerung.“ Vgl. die Kritik von Alois NIEDERSTÄTTER, *Municipia, servi et ancillae*. Zur Frage der Unterschichten im frühmittelalterlichen Rätien. In: Wolfgang HARTUNG/Alois NIEDERSTÄTTER, *Frühmittelalter zwischen Alpen und Bodensee*. Untersuchungen zur Strukturgeschichte Vorarlbergs 1, Dornbirn 1990, S. 71–81.

rätischen Urkunden fehlen jene Unfreien, wie sie in den Pertinenzformeln oder auch namentlich in den Schenkungsurkunden zugunsten von St. Gallen aufscheinen, fast völlig. Eine Ausnahme bilden jene 933 in einer Schenkungsurkunde zugunsten St. Gallens genannten Hörigen Minio und Minia mit ihren Kindern sowie ein gewisser Tancio.⁵⁸ Dass es sich hier um typische Hörigennamen handelt, scheint aufgrund der klar ersichtlichen Abgrenzung zum restlichen Namenmaterial sehr wahrscheinlich zu sein.⁵⁹

Interessant sind in diesem Kontext vor allem jene Urkunden, die nicht im Zusammenhang mit Folcwin stehen. Auffallend ist, dass sein Urkundencorpus für den Zeitraum zwischen 817 und 825 völlig exklusiv für Unterrätien ist. Unmittelbar nach seinem letzten überlieferten Rechtsgeschäft setzt überraschenderweise eine Reihe von weiteren 33 privaten Rechtsgeschäften ein, von denen jener abenteuerliche Pergamentstreifen von 826 als das interessanteste Stück gelten kann. Die Urkunde verleiht einem gewissen Lobo von Rankweil eine Stimme, der am 28. Jänner 826 von einem Kleriker namens Edalicus den Verkauf eines Ackers schriftlich fixieren lässt.⁶⁰ Als Gegenleistung für diesen Acker erhält Lobo ein Rind und ein Schwert, obwohl ansonsten der Wert eines Grundstückes in Eisen beziffert wurde.

Festgehalten wird in allen rätischen Verkaufs- und Schenkungsurkunden an einem Formular, das als eine Art Kompromiss zwischen der eigenen Art und dem Brauch der angrenzenden Länder interpretiert werden kann.⁶¹ Im Vergleich erkennt man aber, dass viele der Wendungen des Diktats „ihrer Herkunft nach nicht einwandfrei zu bestimmen“ sind, da fränkische, alemannische und langobardische Privaturkunden „viele Römisches in ähnlicher Gestalt bewahrt [haben], wie es auch in Churrätien zu finden ist“.⁶² Eine Scheidung von alemannischem Formelgut lässt sich bis zu einem gewissen Grad sehr leicht durchführen. Insbesondere die Teilung des Datums, die auf die symbolische und verbale *Invocatio* folgt, bildet ein spezifisches Kontinuum. Bis auf Audo und Drucio stellen alle anderen Schreiber die Herrscherjahre an den Beginn und die römische Tagesdatierung in den Schlussteil (*Eschatokoll*) der Urkunden. Als charakteristisch kann auch die *Praescriptio* des Schreibers gelten. Die gemeinsamen Wurzeln der rätischen und langobardischen Privaturkunden lässt sich bei einzelnen Schreibern an der *Rogatio* festmachen.

58 ERHART/KLEINDINST, *Urkundenlandschaft* Nr. 57.

59 Dies würde sich mit dem Ergebnis Heinrich LÖFFLER, für die althochdeutschen Personennamen in den älteren St. Galler Urkunden decken; vgl. *Die Hörigennamen in den älteren St. Galler Urkunden. Versuch einer sozialen Differenzierung althochdeutscher Personennamen*. In: *Beiträge zur Namenforschung, Neue Folge* 4 (1969), S. 192–211, bes. S. 210.

60 ERHART/KLEINDINST, *Urkundenlandschaft* Nr. 38.

61 Vgl. zusammenfassend Peter ERHART, *Le carte della Rezia*. In: Flavia DE RUBEIS/Walter POHL (Hg.), *Le scritture dai monasteri. Atti del II seminario internazionale di studio „I monasteri nell'alto medioevo“*, Roma 9–10 maggio 2002 (*Acta Istituti Romani Finlandiae* 29), Roma 2003, S. 89–104.

62 FICHTENAU, *Urkundenwesen* 102.

Cianus, der wie Laveso in der Mitte des 9. Jahrhunderts in Grabs als Schreiber tätig war, hat die längere Rogatio bewahrt, schickt ihr aber noch ein Element voraus, das die mündliche Darlegung des Inhaltes des Rechtsgeschäftes durch den Aussteller und die verantwortungsvolle Niederschrift durch den ausgebildeten Schreiber vor Augen führt: *cartam ad manum suscepit ad scribendum ipsos presente mihique dictante et manus suas proprias subter firmantes*.⁶³ In einer Originalurkunde aus Siena aus dem Jahr 763, die noch um das Handzeichen im Eschatokoll ergänzt wird, lautet dieser Passus: *Scripti ego Aboald notarius rogatus ab Candidus uiro honesto et uinditore, ipso presente mihique dictante et subter manus suas signum sanctae crocis facientes, et testis qui subscriuerent aut signa facerent ipse rogauit*.⁶⁴

Dass das tradierte Wissen um römische Gesetze nur mehr vage verstanden wurde, aber mit großem Beharren weiterverwendet wurde, belegt der Schlussteil der Sanctio. In der Regel wird die *legis stipulatio* mit dem Zusatz *qui omnium cartarum adcommodat firmitatem* erläutert, ohne näheren Hinweis auf eine bestimmte *lex*.⁶⁵ Drei der Verkaufsurkunden stützen ihre Urkunde unter Einbeziehung einer Vermischung von zwei spätantiken Verordnungen ab. Noch in der Mitte des 9. Jahrhunderts beschließt Laveso seine Pön mit den Worten *et quod repetit nihil valeat vindicare Aquilia Archadia legis stibulacionis subnixa*.⁶⁶ Während hier die *lex Aquilia* und Kaiser Arcadius klar durchscheinen, sind die Kenntnisse dieser spätantiken Verordnungen bei den beiden Schreibern Audo und Cianus mit Sicherheit nur mehr oberflächlich gewesen.⁶⁷ Überhaupt scheint der Inhalt dieser nur für Rätien und insbesondere für Grabs spezifischen Zwillingsformel in Vergessenheit geraten zu sein, obwohl die sog. Lex Romana Curiensis zumindest die *lex Archaciana*, einen Erlass des Arcadius und Honorius von 395, berücksichtigt.⁶⁸ Bei der *lex Aquilia*, die in der Bearbeitung der Lex Romana Visigothorum in Rätien unerwähnt blieb, liegt eine Verwechslung mit der *Aquiliana stipulatio* vor, wie sie in der Spätantike bei

63 ERHART/KLEINDINST, Urkundenlandschaft Nr. 44.

64 Codice diplomatico Longobardo 2, hrsg. von Luigi Schiaparelli, Roma 1929, Nr. 174.

65 ERHART/KLEINDINST, Urkundenlandschaft Nr. 13, 16, 17, 24, 25, 32.

66 ERHART/KLEINDINST, Urkundenlandschaft Nr. 41; vgl. die Nähe zu den Stücken aus Chur v.a. ebd. Nr. 4: *et quod repetit nihil obtineat effectum sed cartula ista maneat inconuulsa*.

67 [...] *et cartula ... obtineat firmitatem Aquiliani Arcaciani legis stipulationis ...* (ERHART/KLEINDINST, Urkundenlandschaft Nr. 1); *strumentum firmum permaneat Aquiliani Arglia lege subnixa* (ebd. Nr. 44).

68 Lex Romana Curiensis II, 8, hrsg. von Marthaler, S. 65: *Minoribus etatibus post XXV annis qualecumque carta aut conueniencia firmauerint, si postea se exinde inmutare uoluerint, nullam exinde habeant potestatem; et de quaecumque causa qui fecit et contra sua conueniencia agere uoluerint, infamia deputetur et ipsa causa agendi inantea non habeat potestatem et pena, quem in ipso pacto posuit, soluat. Similiter et illi, qui sacramenta dant per nomina dominorum suorum et ipsa sacramenta minime custodiunt, sicut superius de minoribus diximus, simili rationem custodiant*.

69 Vgl. Robert DURRER, Ein Fund rätischer Privaturkunden aus karolingischer Zeit. In: Festgabe Meyer von Knonau, hrsg. von Harry Bresslau, Zürich 1913, S. 13–67, hier S. 26, Anm. 1. Belegt ist die *lex Aquilia* auch in fränkischen Formelsammlungen wie den *Formulae Andecavenses*, *Bituricensis*, *Visigothicae* und *Turonenses*; vgl. Karl ZEUMER, Über die älteren fränkischen Formelsammlungen. In: Neues Archiv 6 (1881), S. 9–115.

schriftlichen Aufzeichnungen zum Tragen kam.⁶⁹ „Daß es sich bei der Klausel um ein irriges Zitat handelt, ist die Kehrseite dieser spätantiken Medaille.“⁷⁰ Ein weiterer Baustein der *verba solemnia*, der noch auf den mündlichen römischen Verbalakt der *stipulatio* anspielte⁷¹, diente in den Augen des Schreibers als Komplementär der Strafsanktionen.⁷² Die verballhornte Form von *stipulatione(-is) sub(p)nixa* deutet ebenfalls auf ein Corroborationsmittel hin, das nicht mehr verstanden wurde. Diese Formel⁷³ begegnet uns auch in fränkischen Urkunden sehr häufig und ist eine formelle rechtsgeschäftliche Erklärung. Die Stipulation weist häufig auf die Unterzeichnung des Ausstellers und gegebenenfalls auch der Zeugen hin. Ursprünglich war sie eine Vertragsform des klassischen römischen Rechts, eine „Verpflichtung durch formelle Wechselrede“.⁷⁴ Die Willenseinigung zeigte sich hier in einer bestimmten Wortform in Frage und Antwort, wie etwa *spondesne – spondeo*. Auffallend erscheint daher die Einleitung der Stipulation in zwei Urkunden des Andreas mit den Worten *et spondimus* bzw. in objektiver Form *et espondit ... qui contra hanc cartam*.⁷⁵ Dies lässt tatsächlich an die ursprünglich römische Stipulation denken, die als antike Reminiszenz fortbestand.

Mit großer Beharrlichkeit hält die rätische *carta* über den gesamten Zeitraum in der Ausstellungsformel des Eschatokolls an der Formel *facta carta (cartula, carta stramenti, venditionis)* in anstatt des üblichen *actum in fest*.⁷⁶ Mit dieser Formel, die auf den tatsächlichen Herstellungsprozess der Urkunde anspielt, hob sich Rätien auch von der alemannischen Sphäre ab, die bis auf wenige Ausnahmen nur ein *actum in* kennt.⁷⁷ Aus dem an der Nordgrenze des benachbarten Langobardenreichs gelegenen Campione ist jenes Rechtsgeschäft überliefert, das ebenfalls ein *facta cartola* kennt.⁷⁸ Alle diese Elemente belegen, dass Rätien trotz der unmittelbaren Nachbarschaft zu St. Gallen, „in erstaunlicher Zähigkeit gewisse Eigenheiten bewahrt“ hat.⁷⁹

Auch sprachlich lässt sich für Rätien eine sehr große Nähe zur Volkssprache erkennen.⁸⁰ Besonders der aus Rätien stammende Audo, der im Umfeld des

70 FICHTENAU, Urkundenwesen 50.

71 Vgl. Claudio SOLIVA, Römisches Recht in Churrätien. In: Jahresbericht der Historisch-antiquarischen Gesellschaft Graubünden (1986), S. 189–206, bes., S. 198 f.

72 Vgl. Arthur GIRY, Manuel de diplomatique, Paris 1925, S. 574; MEYER-MARTHALER, Römisches Recht, S. 210 f.

73 Vgl. Fritz BOYE, Über die Poenformeln in den Urkunden des frühen Mittelalters. In: Archiv für Urkundenforschung 6 (1918), S. 77–146, hier S. 91; CLASSEN, Fortleben, S. 30; REDLICH, Privaturkunden, S. 24–30; Joachim STUDEMANN, Die Pönformel der mittelalterlichen Urkunden. In: Archiv für Urkundenforschung 12 (1932), S. 251–375.

77 SOLIVA, Römisches Recht, S. 198.

75 ERHART/KLEINDINST, Urkundenlandschaft Nr. 11 und 13.

76 Laveso (ERHART/KLEINDINST, Urkundenlandschaft Nr. 41) verwendet *factum stramentum in ...*.
77 Urkundenbuch der Abtei St. Gallen 1, Nr. 3 (Schenkung), Nr. 22 (Schenkung), Nr. 93 und 104 (Präkarien); vgl. Michael BORGOLTE, Geschichte der Grafschaften Alemanniens in fränkischer Zeit (Vorträge und Forschungen, Sonderband 31), Sigmaringen 1984, S. 33 Anm. 25; das *actum in* taucht auch in den Formulae Visigothicae und fallweise in den Formulae Marculfi auf.

78 Codice diplomatico Longobardo 2, hrsg. von Luigi Schiaparelli, Roma 1929, Nr. 53; vgl. ebd. 2, Nr. 137 und 291.

79 FICHTENAU, Urkundenwesen 53.

80 Vgl. Robert von PLANTA, Die Sprache der rätoromanischen Urkunden des 8.–11. Jahrhunderts = II. Exkurs. In: Regesten von Vorarlberg und Liechtenstein bis zum Jahre 1260, hrsg. von Adolf Helbok (Quellen zur Geschichte Vorarlbergs und Liechtensteins 1), Innsbruck 1920–25, S. 62–108.

Klosters St. Gallen im Jahr 745 zwei Urkunden schrieb, weicht vom Urkundenlatein seiner Kollegen beträchtlich ab. Die Bemühung um korrektes Latein mit unzureichenden Mitteln äußerte sich bei ihm in folgender Sanctio oder Strafklausel: *sead escomunicados da sancta aeclesia et sulva iudici ari liveras II*. Selbst der Versuch einer Korrektur in einer späteren Abschrift aus dem 9. Jahrhundert brachte kaum Fortschritte: *voluerit sead* (korrigiert in *sit*) *(ex)communicadus a sancta ecclesia et solvit iudiciali liveras duas*.⁸¹ Es besteht kein Zweifel, dass dieses vereinfachte und veränderte Latein die Umgangssprache war. Churrätien war im 9. Jahrhundert überwiegend romanisch dominiert. Besonders eindrucksvoll dokumentiert dies der Schlussteil in den *Capitula Remedii*, der den Nachweis liefert, dass die Bevölkerung vorgelesenes Latein noch verstand.⁸² „Landeskundig“ wurde eine Gerichtsurkunde mit der öffentlichen Verlesung vor dem versammelten Volk.⁸³ Die Sprache der Urkunden dient letztlich als Gradmesser für eine fortschreitende Germanisierung Rätiens.⁸⁴

Besonders deutlich wird dieses romanisch-alemannische Spannungsfeld im Grenzgebiet. Gemäß Königsdiplomen Karls III. des Dicken lag Röthis *in pago Retia, quod alio nomine Churewala appellatur*.⁸⁵ Dieses rechtsrheinische *Rautines*, das in unmittelbarer Nachbarschaft zum unterrätischen Hauptort *Vinomna* zu suchen ist, wurde im Jahr 890 Schauplatz einer Schenkung an das Kloster St. Gallen. Die Alemannin Himilthrud übertrug dabei Güter an das Kloster St. Gallen, die bis ins heutige Vintschgau (*Venusta valle*) reichten. Nicht nur der in rätischen Urkunden völlig unbekannt große Radius dieser Besitzungen, sondern vor allem Formelgut und Schrift weichen deutlich von den rätischen Beispielen ab. Mit der Abfassung dieser Urkunde war schließlich auch kein romanischer Geistlicher aus Rankweil betraut worden, sondern ein Mönch von St. Gallen.

81 ERHART/KLEINDINST, *Urkundenlandschaft* Nr. 2.

82 *Statuimus enim, ut omnis presbiter habeat brevem istum semper haput se, et in unoquoque mense duas vices leggat eum coram omni populo et explanat eum illis, que illi bene possint intellegere, unde se debeant emendare vel custodire* (*Capitula Remedii* 12, hrsg. von Meyer-Marthaler, S. 649); vgl. dazu Elisabeth MEYER-MARTHALER, *Die Gesetze des Bischofs Remedius von Chur*. In: ZSKG 44 (1950), S. 81–110, S. 161–188; vgl. dazu Claudio SOLIVA, *Zu den Capitula des Bischofs Remedius von Chur aus dem beginnenden 9. Jahrhundert*. In: *Nit anders denn liebs und guets*. Festschrift Karl S. Bader, hrsg. von Clausdieter SCHOTT/Claudio SOLIVA, Sigmaringen 1986, S. 167–172; Claudio SOLIVA, *Die Lex Romana Curiensis und die Stammesrechte*. In: Clausdieter SCHOTT (Hg.), *Beiträge zum frühalemannischen Recht* (Veröffentlichungen des Alemannischen Instituts), Freiburg i. Breisgau 42/1978, S. 73–85; Karl Heinz BURMEISTER, *Zur Bedeutung der sogenannten ‚Lex Romana Curiensis‘ für die Vorarlberger Landesgeschichte*. In: Wolfgang HARTUNG/Alois NIEDERSTÄTTER (Hg.), *Frühmittelalter zwischen Alpen und Bodensee. Untersuchungen zur Strukturgeschichte Vorarlbergs 1*, Dornbirn 1990, S. 82–91; RICHTER, *Laienschriftlichkeit*.

83 ERHART/KLEINDINST, *Urkundenlandschaft* Nr. 56: *hec notitia publice scripta et coram omni populo lecta*.

84 Vgl. Hans STRICKER, *Die Sprachlandschaft Rheintal. Zur Sprachgeschichte des Rheintals vor allem Werdenbergs und Liechtensteins* (Gesellschaft Schweiz-Liechtenstein, Schriftenreihe 4), St. Gallen 1981.

85 *Urkundenbuch der Abtei St. Gallen* 2, Nr. 623 und 642. Vgl. Stefan SONDEREGGER, *Raetia – Ries – Churwalchen. Namenswechsel durch Verdeutschung und Übersetzung*. In: Georges LÜDI/Hans STRICKER/Jakob Th. WÜEST (Hg.), *„Romania ingeniosa“*. Festschrift Gerold Hilty, Bern/Frankfurt a. M./New York/Paris 1987, S. 69–90.

Diese Urkunde der Himilthrud repräsentiert bereits einen Moment des starken st. gallischen Einflusses, der gegen Ende des 9. Jahrhunderts in Rätien spürbar ist und vor allem von der Wahl des Schreibers abhängt. Da es sich um eine Übertragung an das Kloster St. Gallen handelte, schickte dieses auf Anfrage der Himilthrud einen erfahrenen Urkundenschreiber nach Röthis. Engilbert gehört zu jenen st. gallischen Schreibern, die zwar eindeutig der Klostergemeinschaft zugeordnet werden können, aber an verschiedenen Orten im großen Einzugsgebiet des Güterbesitzes des Klosters als „Wanderschreiber“ tätig waren.⁸⁶ Insgesamt vier Urkunden lassen sich mit ihm zwischen 890 und 896 in Verbindung bringen, von denen zwei in der wichtigen Zelle Mönchaltorf und eine in St. Gallen selbst ausgestellt sind. In allen vier Fällen handelt es sich um Übertragungen an das Kloster St. Gallen, die jeweils an eine Bedingung geknüpft sind. Obwohl die Urkunden bis auf die unterschiedliche Zinsleistung in ihrem Formular fast gleich lauten könnten, weichen selbst jene beiden am selben Tag in Mönchaltorf ausgestellten Stücke vom 13. Mai 896 stark voneinander ab. Engilbert bediente sich geradezu spielerisch verschiedener Bausteine, um eine rechtsgültige alemannische Schenkungsurkunde zu erstellen.

Himilthruds Übertragung des Heiratsgutes von ihrem Ehemann Plasius an das Kloster St. Gallen war keineswegs selbstverständlich. Frauen hatten in der Regel während ihrer Ehe keine Verfügungsgewalt über die ‚dos‘.⁸⁷ Im Falle des Ablebens des Mannes blieb diese insofern eingeschränkt, als dass die Witwen zwar weiterhin die Nutznießung zurückbehalten konnten, der Besitz aber an die Kinder, vor allem an den oder die Söhne ging. Himilthruds Vorgehensweise ging weit über diesen Rahmen hinaus, da sie ihre ‚dos‘ mit Hilfe ihres rechtlichen Beistandes (*advocatus*) Heribald an das Kloster St. Gallen übertrug und sich selbst vor allen anderen sogar ein Rückkaufrecht zum Preis von 40 solidi in Silber oder in der Form von Pferden, Vieh oder neuem Leinen reservierte. Zu den selben Bedingungen konnten erst danach ihr Sohn Richarius und die erbberechtigten Verwandten ihres Mannes von diesem Recht Gebrauch machen. Doch auch für das Kloster St. Gallen galten Einschränkungen. Während in den Urkunden fixierte Zinsleistungen meist direkt an das Kloster fielen, wurde im Fall der Himilthrud die Martinskirche in Röthis mit dem Zins von einem *solidus* bedacht. Fünf Jahre zuvor war diese samt dem königlichen Hof Röthis und allem Zubehör an das Kloster St. Gallen gefallen, das sich im Gegenzug zur steten Verpflegung von zwölf Pilgern auf dem Viktorsberg verpflichtete. Das Klösterlein oberhalb von Röthis hatte Karl III. bereits 882 gemeinsam mit Gütern in Rankweil und einem Weinberg in Röthis an St. Gallen geschenkt.⁸⁸

86 Vgl. MCKITTERICK, *The Carolingians and the Written Word*, Cambridge 1989, bes. S. 77–134.

87 Vgl. DORIS HELLMUTH, *Frau und Besitz. Zum Handlungsspielraum von Frauen in Alamannien (700–940)* (Vorträge und Forschungen, Sonderband 42), Sigmaringen 1998.

88 *Urkundenbuch der Abtei St. Gallen* 1, Nr. 623.

Damit konnte das Kloster in einer Landschaft Fuß fassen, die bisher nur vereinzelt die st. gallischen Mönche als Anrainer gekannt hatte.⁸⁹

Ursprünglich war die genannte Martinskirche von Röthis im Besitz des Merold gewesen. Eine der wichtigsten Quellen dieses Raumes, das churrätische Reichsgutsurbar von 842, beziffert sein Lehen mit einer Eigenkirche (*capella ad Rautenen*), 68 Juchart Ackerland, 150 Fuhren Heu, einer Fuhre Wein und Waldweide für 50 Schweine.⁹⁰ Um 860 ließ sich Meroaldus gemeinsam mit seiner Frau Teuderata in das Verbrüderungsbuch der Abtei Pfäfers als Wohltäter eintragen.⁹¹ Vermutlich war es einer seiner Söhne, der 890 an erster Stelle in der Zeugenliste die Übertragung der Himilthrud an das Kloster St. Gallen bekräftigte. Im Jahr darauf reiste er als einer der Vertreter (*principes*) Rätians an die Rheinmündung, um in einem Streit um Besitzrechte zwischen dem Kloster St. Gallen und dem Grafen Udalrich aus dem Linzgau zu entscheiden.⁹² Ebenfalls anwesend war Vuanzo, der ihm in der Zeugenliste der Himilthrud-Urkunde an zweiter Stelle folgt.⁹³ Damit erweist sich die Martinskirche, die 890 mit einem jährlichen Zins aus der ‚dos‘ der Himilthrud ausgestattet wurde, als Bindeglied zwischen dem klösterlichen Grundherrn und der ebenfalls mit der Kirche eng verbundenen romanischen Bevölkerung. Diese machte auch in der Zeugenliste eindeutig die Mehrheit aus.

Das romanische Umfeld, in dem sie ihre Urkunde ausstellen lässt, soll jedoch nicht über die im 9. Jahrhundert wachsenden alemannischen Einflüsse in dieser Landschaft südlich des Kummbergs hinwegtäuschen. Das romanische Vinomna war für die alemannischen Zuwanderer bereits zu *Rangwila* geworden, ein Wettstreit, der aber erst im 13. Jahrhundert endgültig zugunsten Rankweils entschieden werden sollte.⁹⁴ Die Himilthrud-Urkunde reflektiert weiters auch die beiden unterschiedlichen Rechtssphären, die im Raum von Rankweil aufeinandertrafen. Während das alemannische Recht ihr Geburtsrecht war, hatte sie wohl für die Dauer der Ehe das Recht des Mannes angenommen. Ein Indiz, dass sie als Witwe wieder nach alemannischem Recht lebte, könnte die Höhe der ‚dos‘ sein. Das Erbrecht des Sohnes und der nächsten Verwandten des Mannes findet sich hingegen auch in der ‚Lex Romana Curiensis‘.⁹⁵

89 Vgl. Werner VOGLER, Früher Besitz des Gallusklosters in Churrätien? In: Montfort 42 (1990), S. 91–97.

90 S. die Edition im Bündner Urkundenbuch 1, S. 376 f.; vgl. zu den Größenangaben und Maßeinheiten im Reichsgutsurbar: Julia KLEINDINST, Das Churrätische Reichsgutsurbar – eine Quelle zur frühmittelalterlichen Geschichte Vorarlbergs. In: Montfort 47 (1995), S. 89–131, hier S. 104 f.

91 S. Gerhard PODHRADSKY, Kirchen, Pfarrer, Bruderhof und Kloster. In: Altenstadt – eine Dorfgeschichte, Altenstadt 1997, S. 323–388, hier S. 337.

92 Urkundenbuch der Abtei St. Gallen 2, Nr. 680.

93 PODHRADSKY, Kirchen S. 336 f.

94 Vgl. Benedikt BILGERI, Vinomna – Rangwila – das churrätische Rankweil. In: Jahrbuch des Vorarlberger Landesmuseumsvereins (1953), S. 15–29.

95 Vgl. Elisabeth MEYER-MARTHALER, Römisches Recht in Rätien im frühen und hohen Mittelalter (Beihefte der ZSG 13), Zürich 1968, bes. S. 212, Anm. 37.

Der unterrätische Hauptort Vinomna-Rangwila eignet sich deshalb nicht nur aufgrund seiner großartigen Überlieferungslage für eine Untersuchung der Schriftlichkeit in dieser Region. Was sich an der Schreibschule von Andreas abzeichnet, ist vielmehr der Eindruck von landschaftlicher Schriftlichkeit abseits der bisher im Vordergrund stehenden Kulturzentren des Raums wie etwa Chur oder St. Gallen. Zumindest für die erste Hälfte des 9. Jahrhunderts wird die traditionelle Sichtweise bestätigt, dass aktive Schriftkunde in dieser Zeit mit Geistlichen in Verbindung zu bringen ist. Der Ortspriester als Anlaufstelle in Fragen des Rechts und der Schriftlichkeit wird erst in der zweiten Hälfte des 9. Jahrhunderts vereinzelt durch Schreiber ersetzt, die auch mit einer Berufsbezeichnung als *cancellarii* aufscheinen.

Um abschließend auch einen Eindruck von dieser „Schriftlandschaft“ zu bieten, noch ein Blick auf ein Chartularfragment, das erst 1894 im Archiv des Klosters Münstair auftauchte.⁹⁶ Dieser Fund bedeutete den Überrest jenes Urkundenschatzes, der auch am Bischofssitz in Chur existiert haben muss. Sechs Schenkungsurkunden an lokale Kirchen in und um Chur blieben in Form eines Doppelblattes erhalten, das einem um 800 entstandenen Chartular angehört haben muss. Dieses zeitlich und räumlich völlig singuläre Stück – es handelt sich wohl um das älteste Fragment eines Chartulars – wurde bisher in der Diskussion um Verbreitung, Organisation und Motivation für die Anlage einer solchen Urkundensammlung nicht beachtet. Trotz der kopialen Überlieferungsform können im Vergleich mit den erhaltenen Originalen aus Unterrätien noch Rückschlüsse auf die ursprüngliche Physiognomie der Urkunden gezogen werden. So dienten die auf dem Fragment rubrizierten Überschriften in Unziale vermutlich bereits auf der Rückseite der Urkunden als Orientierungshilfe in Form von kurzen Dorsualnotizen.⁹⁷ Vermutlich hatte man es auch im Raum von Chur mit gerollten Urkunden zu tun, die zwecks Übersichtlichkeit um 800 in eine Handschrift übertragen wurden. Diese wiederum bildet einen wichtigen Zeugen der churrätischen Minuskelschrift, deren Verbreitung und Charakteristika anhand von ca. 50 erhaltenen Handschriften und -fragmenten belegt werden kann.⁹⁸ Das berühmteste Beispiel dieser Schrift ist der unter Bischof Remedius (bis 806) entstandene Cod. Sang. 348, der sich in Duktus und Einzelformen durch seine große Nähe zum Chartularfragment aus Münstair auszeichnet. Zumindest die Herkunft aus einem

96 DURRER, Fund, S. 13–67.

97 *De Ovelionis de Tremune, De Victoris presbiter filii ipsius, De Daumerii iudices, De Vigeli de Tremune* lauten die Zwischentitel auf dem Fragment. Vgl. ERHART/KLEINDINST, Urkundenlandschaft Nr. 3–8.

98 Vgl. *Scriptoria medii aevi Helvetica I*, hrsg. von Albert Bruckner, Genf 1935, *Codices Latini Antiquiores 7*, hrsg. von Elias A. Lowe, Oxford 1956, und Ursus BRUNOLD, Neu entdeckte Handschriftenfragmente in rätischer Minuskel. In: Churrätisches und st. gallisches Mittelalter. Festschrift Otto P. Clavdetscher, Sigmaringen 1984, S. 7–22.

gemeinsamen Scriptorium kann angenommen werden.⁹⁹ Charakteristisch für diese churrätische Buch- und Urkundenschrift ist neben dem runden Duktus im Allgemeinen vor allem das cc-a und das t mit einem tiefen linksseitigen Ansatzbogen und einem gebrochenen Deckstrich. Im Duktus weist die Schrift eindeutige Unterschiede zur benachbarten alemannischen Minuskel auf.¹⁰⁰ Bei den Einzelbuchstaben zeigt sich jedoch in einigen Fällen eine offenkundige Übereinstimmung. Klar ist, dass man hier „vor einer zusammenhängenden Schriftgruppe von Rankweil bis Pfäfers und Chur, gewissermaßen vor einer Schriftprovinz [steht], die sich von der benachbarten alemannischen in Duktus, bestimmten Schriftformen, Kürzungen, Ornamenten deutlich abhebt“.¹⁰¹ Es scheint überdies, als würde ihre Entwicklung in einer Art Spannungsfeld zwischen Oberitalien und St. Gallen liegen.

Im Mittelpunkt steht in diesem Gebiet am Rand der Alpen eine rurale Gesellschaft, die neben der gewohnten mündlichen Form von Vereinbarungen ihr Vertrauen auch in Schriftlichkeit setzte. Dennoch bedingen unterschiedliche geographische und wirtschaftliche Gegebenheiten auch unterschiedliche Rituale, die sich im Umgang mit dem geschriebenen Wort manifestierten. Für diese „kleine Welt“ stand wirtschaftliches Auskommen im Mittelpunkt der Lebensgestaltung, und Chris Wickhams Ergebnis kann deshalb auch für Rätien gelten: „Land sales were not a development, they were always normal“.¹⁰² Das Zurückgreifen auf die Urkunde lässt sich für Rätien eindrucksvoll illustrieren dank der Bestände des Stiftsarchivs St. Gallen. Trotz gegenseitiger Beeinflussung und der kulturellen Übermacht dieses karolingischen Klosters hielt man in Churrätien noch über mehrere Jahrhunderte an altem Formelgut fest. Ausläufer dieses Urkundentyps der rätischen *carta* lassen sich bis zum Registrum des Goswin von Marienberg im Vintschgau aus dem 14. Jahrhundert feststellen.¹⁰³ Obwohl Churrätien als Brennpunkt der *romanitas* in den

99 Die Unterschiede beschränken sich auf das d, dessen Rundung im Cod. 348 nicht mehr geschlossen wird, und das h, das im Fragment abwechselnd mit geradem oder geschweiftem Schaft ausgeführt wird; vgl. DURRER, Fund, S. 29–32.

100 Zur Beeinflussung St. Gallens durch den rätischen Schriftraum s. Beat von SCARPATETTI, Das St. Galler Scriptorium. In: Peter OCHSENBEIN (Hg.), Das Kloster St. Gallen im Mittelalter. Die kulturelle Blüte vom 8. bis zum 12. Jahrhundert, Stuttgart 1999 S. 31–67, bes., S. 46 f.

101 BRUCKNER, Scriptoria, S. 23.

102 CHRIS WICKHAM, Land sales and land market in Tuscany in the eleventh century. In: DERS., Land and Power. Studies in Italian and European Social History, 400–1200, London 1994, S. 257–274.

103 Das Registrum Goswins von Marienberg (bearbeitet von Christine Roilo, übersetzt von Raimund Senoner, Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs 5), Innsbruck 1996. Vgl. darüberhinaus: Otto Paul CLAVADETSCHER, Notariat und Notare im westlichen Vinschgau im 13. und 14. Jahrhundert. In: Der Vinschgau und seine Nachbarräume. Vorträge des landeskundlichen Symposiums veranstaltet vom Südtiroler Kulturinstitut in Verbindung mit dem Bildungshaus Schloß Goldrain, Schloß Goldrain, 27. bis 30. Juni 1991, hrsg. von Rainer LOOSE, Bozen 1993, S. 137–147, und DERS., Das öffentliche Kanzellariat in Rätien. In: Mediaevalia Augiensiensia. Forschungen zur Geschichte des Mittelalters, hrsg. von Jürgen PETERSOHN (Vorträge und Forschungen 54), Stuttgart 2001, S. 29–40; grundlegend Peter JOHANEK, Die Frühzeit der Siegelurkunde im Bistum Würzburg (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg 20), Würzburg 1969.

Alpen besondere geographische und historische Bedingungen aufweist, gilt es, die Wesensmerkmale der frühmittelalterlichen Privaturkunden auch für weitere Regionen zu untersuchen und mit anderen Urkundenlandschaften zu vergleichen.¹⁰⁴

Peter Erhart, Il rotolo di Valerio: la scrittura di documenti nella Rezia curiense altomedievale

Nel tratto alpino della Valle del Reno esisteva, quasi impercettibile dal punto di vista fisico, un punto in cui si intersecavano due aree, diverse tra loro per matrice culturale e linguistica. Le differenze e i rapporti esistenti fra queste due aree – l’Alemannia di impronta germanica a Nord e la Rezia curiense di impronta romanica a Sud – si manifestarono nell’Alto Medioevo anzitutto nella *scriptura* di una regione, in particolare nei documenti conservatisi. Pochi decenni dopo la loro stesura su pergamena, gli esiti di una viva prassi giuridica furono assorbiti dal monastero alemanno di San Gallo e così messi al riparo dalla loro sparizione. Alla tradizione archivistica di questa istituzione dobbiamo il fatto che, accanto a documenti riguardanti donazioni fatte al monastero stesso, si siano conservati anche documenti il cui contenuto giuridico riguardava unicamente dei laici. Proprio per quanto riguarda la Rezia curiense, ci sono pervenuti numerosi e molteplici documenti comprovanti vendite e donazioni. Oggetto del presente saggio è uno dei principali archivi laici altomedievali conservatisi fino ai nostri giorni.

Lo *scultetus* Folcwin, un funzionario locale della regione di Walgau e Rankweil, riuscì a ingrandire le sue proprietà fondiarie mediante acquisti e donazioni negli anni fra l’817 e l’825. Ventisette documenti, redatti da ben quattro diversi scrivani, testimoniano queste transazioni. Il principale dei quattro scrivani era indubbiamente il prete Andrea, chiamato *magister* dai suoi allievi Vigilio e Valerio. Per quanto riguarda la prima metà del secolo IX, la *scriptura* va messa ancora prevalentemente in relazione con esponenti del clero che, accanto alla cura delle anime, si occupavano di questioni di diritto e di stesura di atti giuridici. Nella struttura come nella forma di questi documenti si delineano sin da ora quelle differenze con la limitrofa Alemannia che consentono di trattare la Rezia come un’area a se stante per quanto riguarda

104 Seit 2002 wird eine Neuedition der Urkunden des 9. Jahrhunderts aus St. Gallen vorbereitet. Das Erscheinen des ersten Bandes gibt gleichzeitig Anlass zu einem Internationalen Kolloquium in St. Gallen 2006, das sich diesen ‚Urkundenlandschaften‘ im frühmittelalterlichen Europa widmen soll. Vgl. Peter ERHART/Bernhard ZELLER, Die Urkunden des 9. Jahrhunderts in St. Gallen: Eine Projektbeschreibung. In: Hana PÁTKOVÁ/Pavel SPUNAR/Juraj ŠEDIVÝ (Hg.), The History of written culture in the „Carpatho-Danubian“ Region I, Bratislava/Praha 2003, S. 74–78.

la pratica documentale. Anche in ambito di archiviazione è possibile rinvenire rituali tipici della Rezia curiense. Mentre tutti gli 800 documenti privati conservati nel monastero di San Gallo si presentano in forma ripiegata, dall'area di Rankweil ci sono pervenuti esempi di documenti arrotolati, cosiddetti rotuli. Il contesto nel quale sono stati trasmessi tre documenti ritrovati separatamente ha condotto alla ricostruzione di un rotolo, il quale ha consentito a sua volta di approfondire la comprensione della genesi dei documenti e del ricorso alla *scriptura* nell'Alto Medioevo. Il prete-scrivano Valerio utilizzò lo stesso foglio di pergamena nell'arco temporale compreso il 15 maggio e il 13 ottobre probabilmente dello stesso anno 820. Prima di entrare a far parte dell'“archivio di Folwin” e, successivamente, dell'archivio del monastero di San Gallo, questo foglio di pergamena fu conservato, a quanto pare, dal prete nella chiesa parrocchiale.

Il rotolo di Valerio funge tuttavia soltanto da elemento rappresentativo di un'area in cui, a partire dalla tarda Antichità, accanto a contratti e accordi stipulati oralmente, ha ricoperto un ruolo di primo piano anche la *scriptura* di negozi giuridici. I primi frammenti documentali conservatisi provengono dal centro di Coira e furono trascritti intorno all'800 in una grafia a noi pervenuta soltanto in maniera frammentaria. Mentre solo sei documenti dell'Alta Rezia possono essere usati come titoli di confronto, la Bassa Rezia, e soprattutto Rankweil – la romanica Vinomma – sede di corte di giustizia, risulta ben documentata fino all'anno 975, grazie alla conservazione di altri trentuno documenti. Ciò che si delinea in questa regione è tutto sommato l'impressione di una *scriptura* rurale, lontana dai centri culturali dell'area, quali Coira o San Gallo, che fino a quel momento avevano occupato la scena. Per quanto la Rezia curiense, in quanto punto focale della *romanitas* nelle Alpi, riveli particolari condizioni geografiche e storiche, è importante indagare quali caratteri salienti presentino i documenti privati altomedievali in altre regioni e confrontarli con quelli di altre aree.

Schrift und politische Kommunikation in der italienischen Stadtkommune

Christoph Dartmann

Die Frage nach der Bedeutung des Schriftgebrauchs im kommunalen Italien hat die Diskussion über die *età comunale* in den letzten Jahrzehnten zunehmend geprägt. Entscheidend dafür war ein grundlegender Perspektivenwechsel im Umgang mit einer Überlieferung, die nicht mehr lediglich im Sinne der klassischen Quellenkritik darauf befragt wurde, wie zuverlässig sie über historische Ereignisse Auskunft gibt, und deren Wert sich allein an der Glaubwürdigkeit der gebotenen Informationen bemaß. Statt dessen wurden das Schreiben selbst und der Umgang mit Geschriebenem als historische Phänomene mit großer Bedeutung für verschiedenste gesellschaftliche Praktiken erfasst.¹ Die Dynamik der kommunalen Schriftkultur kann allerdings leicht den Blick für die Grenzen mittelalterlichen Schriftgebrauchs verstellen, denn trotz des grundlegenden Wandels der Schriftkultur seit dem 12. Jahrhundert geht die spätmittelalterliche Entwicklung nicht darin auf, dass ein Verschriftlichungsprozess weite Felder der Kommunikation prägte, neue Kommunikationsräume eröffnete und bestehende Konventionen verdrängte. Vielmehr muss auch danach gefragt werden, welche Verbindung die neuen Formen schriftgestützter Kommunikation mit anderen Gepflogenheiten körpergebundener, gestischer und verbaler Vollzüge eingingen.² Um am

- 1 Programmatisch [Hagen KELLER/Franz Josef WORSTBROCK], Träger, Felder, Formen pragmatischer Schriftlichkeit im Mittelalter. Der neue Sonderforschungsbereich 231 an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. In: Frühmittelalterliche Studien 22 (1988), S. 388–409; vgl. etwa den ‚Klassiker‘ von Michael T. CLANCHY, From memory to written record. England 1066–1307, 2. Auflage, Oxford/Cambridge, Mass. 1993 [zuerst London 1979]. Der „Verschriftlichungsprozess und seine Träger in Oberitalien (11.–13. Jahrhundert)“ stellte das Thema des von Hagen Keller geleiteten Teilprojekts A im Münsteraner Sonderforschungsbereich 231 aus den Jahren 1986–1999 dar. Vgl. zu seinen Ergebnissen zuletzt DERS., Zur Quellengattung der italienischen Stadtstatuten. In: Michael STOLLEIS/Ruth WOLFF (Hg.), La bellezza della città. Stadtrecht und Stadtgestaltung im Italien des Mittelalters und der Renaissance (Reihe der Villa Vigoni 16), Tübingen 2004, S. 29–46; demnächst: Hagen KELLER/Marita BLATTMANN (Hg.), Formen der Verschriftlichung und Strukturen der Überlieferung in Oberitalien. Studien über Gestalt, Funktion und Tradierung von kommunalem Schriftgut des 12. und 13. Jahrhunderts (Münstersche Mittelalter-Schriften) (im Druck).
- 2 Dieser Themenkreis steht im Zentrum der Arbeit des Teilprojekts A1 im Münsteraner Sonderforschungsbereich 496. Vgl. zu den Ansätzen und Ergebnissen zusammenfassend und mit Bibliographie Christoph DARTMANN, Urkunde und Buch in der symbolischen Kommunikation mittelalterlicher Rechtsgemeinschaften und Herrschaftsverbände. Münsteraner Sonderforschungsbereich 496 „Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme vom Mittelalter bis zur Französischen Revolution“, Teilprojekt A1. Projektleitung: Prof. Dr. Hagen Keller. In: Jahrbuch der historischen Forschung in der Bundesrepublik Deutschland. Berichtsjahr 2004 (2005), S. 41–51. Vgl. die Beiträge in: Öffentlichkeit und Schriftdenkmal. Ein Kolloquium des Teilprojekts A1 „Urkunde und Buch in der symbolischen Kommunikation mittelalterlicher Rechtsgemeinschaften und Herrschaftsverbände“ im Sonderforschungsbereich 496. Münster 27.–28. Juni 2003. In: Frühmittelalterliche Studien 38 (2004), S. 277–491. Skeptisch gegenüber dem Modell einer linearen Entwicklung vom Wort zur Schrift auch Michael JUCKER, Körper und Plurimedialität. Überlegungen zur spätmittelalterlichen Kommunikationspraxis im eigenössischen Gesandtschaftswesen. In: Das Mittelalter 8 (2003), S. 68–83.

Beispiel der italienischen Stadtkommunen diese Spannungen innerhalb der mittelalterlichen Schriftkultur aufzuzeigen, soll im Anschluss zunächst der Bedeutung von pragmatischem Schriftgebrauch nachgegangen werden, und zwar vor allem in der Absicht, den fundamentalen Wandel in den Jahrzehnten um 1200 aufzuzeigen.³ Ein zweiter Abschnitt rückt im Kontrast dazu andere Formen politischer Kommunikation ins Zentrum der Darstellung, deren Wahrnehmung in der Gefahr steht, von der gewachsenen Menge an Schriftquellen überlagert zu werden. Unter „politischer Kommunikation“ sind dabei sowohl die alltäglichen administrativen Routinen der Kommune zu fassen als auch die großen Ereignisse des städtischen Verfassungslebens und der Außenpolitik, also des Verhältnisses zu den Nachbarstädten oder zu den deutschen Königen und Kaisern. In beiden Bereichen wurde Schrift spätestens seit dem 13. Jahrhundert zu einem konstitutiven Bestandteil kommunalen Agierens, ohne damit aber andere Formen der Kommunikation zu entwerten oder gar zu verdrängen.

1. Pragmatische Schriftlichkeit in der Kommune

Die italienische Stadtkommune entstand im Umfeld einer relativ hoch entwickelten Schriftkultur. Für diesen Kontext ist vor allem die kontinuierliche Tradition einer von Laien getragenen Urkundenproduktion von Bedeutung. *Iudices* und *notarii* waren bereits vor dem Entstehen der Kommunen im 11. Jahrhundert mit dem Schreiben von Dokumenten betraut, die die typischen Geschäfte einer agrarischen Gesellschaft festhielten.⁴ Neben diesen sogenannten *Atti privati* weist Italien auch kontinuierlich königliche und gräfliche Gerichtsurkunden auf, die sogenannten *Placita*, die bis gegen 1100 überliefert sind.⁵ Typische Urkunden der frühen Kommune stehen in der Tradition dieser Schriftkultur; die neue politische Institution orientierte sich für die von ihr in Auftrag gegebenen Dokumente bei kommunalen Gerichtsurteilen am Urkundenformular der *Placita* sowie für andere Belange an dem der Privaturkunde. Zudem beauftragte sie mit den Notaren und Richtern auch dasselbe Schreiberpersonal, das bereits zuvor die Urkundenproduktion in seinen Händen hatte. Die Geltung der frühen kommunalen Urkunden

3 Vgl. neben den Arbeiten des Teilprojekts A im SFB 231 Paolo CAMMAROSANO, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte* (Studi superiori NIS 109), Rom 1991; Jean-Claude MAIRE VIGUEUR, *Révolution documentaire et révolution scripturaire: le cas de l'Italie médiévale*. In: *Bibliothèque de l'École des chartes* 153 (1995), S. 177–185.

4 Weiterführend zum Notariat Petra SCHULTE, *Scripturae publicae creditur. Das Vertrauen in Notariatsurkunden im kommunalen Italien des 12. und 13. Jahrhunderts* (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 101), Tübingen 2003. Als Forschungsüberblick sei darüber hinaus verwiesen auf Andreas MEYER, *Felix et inclitus notarius. Studien zum italienischen Notariat vom 7. bis zum 13. Jahrhundert* (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 92), Tübingen 2000.

5 Zu den *Placita* zusammenfassend François BOUGARD, *La justice dans le royaume d'Italie aux IXe–Xe siècles*. In: *La giustizia nell'alto medioevo (secoli IX–XI) (11–17 aprile 1996)* (Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo 44), Spoleto 1997, 1, S. 133–178; Chris WICKHAM, *Justice in the kingdom of Italy in the eleventh century*. In: ebd., S. 179–255.

konnte noch nicht von den Stadtgemeinden selbst abgesichert werden, sondern basierte auf den tradierten Mechanismen einer von Laien getragenen Dokumentationspraxis.⁶

Es besteht die Möglichkeit, am Beispiel eines geschlossen überlieferten Klosterbestandes die quantitative Entwicklung zu verfolgen, die diese traditionell geprägte Schriftkultur während des Zeitalters der Kommunen durchlief.⁷ Das typische Bild für die *età comunale* sieht wie folgt aus: Seit dem 11. Jahrhundert lässt sich eine mehr oder weniger konstante Urkundenüberlieferung mit leicht steigender Tendenz bis etwa zur Mitte des 12. Jahrhunderts beobachten. Ab dem letzten Drittel des 12. Jahrhunderts erfährt der Umfang des Überlieferten hingegen eine geradezu explosionsartige Vermehrung, die bis ins 13. Jahrhundert hinein fortgeht. Was sich an einem geschlossenen Klosterbestand auszählen lässt, gilt mutatis mutandis auch für die kommunale Urkundenproduktion, wie etwa ein Blick auf die *Atti del Comune di Milano* belegt, die vornehmlich kommunale Gerichtsurteile beinhalten.⁸ Ebenso wie in klösterlichen Urkundenbeständen vervielfacht sich die Menge des Überlieferten mit dem ausgehenden 12. Jahrhundert rasant. Etwa zur gleichen Zeit setzt auch eine allmähliche Verdichtung normativer Aufzeichnungen der Kommunen ein. Während seit der Mitte des 12. Jahrhunderts vereinzelt Eidbrevien tradiert sind, findet man ungefähr seit 1200 in immer dichter Folge städtische Rechtssammlungen von wachsendem Umfang.⁹ Diese Tendenz der Überlieferung ist aber nicht auf ein quantitatives Phänomen zu reduzieren; vielmehr änderte sich in den Jahrzehnten um 1200 grundsätzlich der Umgang mit Geschriebenem. Dieser qualitative Umschlag sei im Anschluss am Beispiel von Gerichtsurkunden und von städtischen Normensammlungen erörtert.

Wie bereits angedeutet, stand die frühe kommunale Gerichtsurkunde in der Kontinuität älterer Traditionen. Von einem Gerichtsverfahren wurde

6 Gian Giacomo FISSORE, *Origini e formazione del documento comunale a Milano*. In: *Atti dell'11° Congresso internazionale di studi sull'alto medioevo* (Milano, 26–30 ottobre 1987), Spoleto 1989, 2, S. 551–588; DERS., *Alle origini del documento comunale. I rapporti fra i notai e l'istituzione*. In: *Civiltà comunale. Libro, scrittura, documento. Atti del Convegno*, Genova, 8–11 novembre 1988 (*Atti della Società Ligure di Storia Patria* NS 29/2), Genua 1989, S. 99–128.

7 Im Anschluss Thomas BEHRMANN, *Domkapitel und Schriftlichkeit in Novara* (11. bis 13. Jahrhundert). *Sozial- und Wirtschaftsgeschichte von S. Maria und S. Gaudenzio im Spiegel der urkundlichen Überlieferung* (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 77), Tübingen 1994, S. 9 f.; Juliane TREDE, *Untersuchungen zum Verschriftlichungsprozess im ländlichen Raum Oberitaliens. Die Urkunden der Pilgerkirche S. Maria di Monte Velate bei Varese aus dem 12. und 13. Jahrhundert* (Gesellschaft, Kultur und Schrift. Mediävistische Beiträge 9), Frankfurt a. M. u.a. 2000, S. 9–12; demnächst Christoph DARTMANN, *Beobachtungen zur Struktur an der Überlieferung der Zisterzienserabtei Chiaravalle Milanese*. In: KELLER/BLATTMANN, *Formen der Verschriftlichung*.

8 *Gli atti del comune di Milano fino all'anno MCCXVI*, hg. von Cesare MANARESI, Mailand 1919.

9 Zusammenfassend KELLER, *Quellengattung*; DERS., *Tradizione normativa e diritto statutario in 'Lombardia' nell'età comunale*. In: Gabriella ROSSETTI (Hg.), *Legislazione e prassi istituzionale nell'Europa medievale. Tradizioni normative, ordinamenti, circolazione mercantile (secoli XI–XV)* (Europa mediterranea. Quaderni 15), Neapel 2001, S. 159–173.

in der Regel mit der Sentenz ein Dokument überliefert, das wesentliche Informationen festhielt, so die Namen der Prozessparteien und der Richter, Inhalte der Klage, möglicherweise vorgebrachte Beweise und Argumentationen sowie vor allem die Entscheidung selbst. Verhandelt wurde also zunächst einmal mündlich, erst nach Verkündung des Urteils wurde die Sentenz ausgefertigt, die neben dem Ergebnis des Verfahrens zumindest rudimentär seinen Verlauf schriftlich festhielt.¹⁰

Dies änderte sich grundsätzlich mit der Wende zum 13. Jahrhundert. Beeinflusst vom kanonischen Verfahren wurde der Prozess in zahllose Einzelschritte zerlegt, die jeweils einzeln dokumentiert wurden, von der Einreichung eines Klagelibells und der Festlegung der strittigen Punkte über Zeugenaussagen und Argumentationen der Parteien bis zur abschließenden Urteilsverkündung. Jeder Schritt musste in der richtigen Reihenfolge und zu einem vorgegebenen Termin vollzogen werden, und zu jedem Verfahrensschritt wurde ein notarielles Schriftstück erstellt, das den ordnungsgemäßen Vollzug dokumentierte. In den Archiven damaliger Prozessparteien finden sich diese zusammengehörigen Urkunden zu einer Akte zusammengefügt, weil die einzelnen Pergamente so aneinandergenäht wurden, dass das gesamte Verfahren in einem Zusammenhang nachvollziehbar blieb. Diesen Übergang hat Thomas Behrmann auf die einprägsame Formel „von der Sentenz zur Akte“ gebracht. Als Gründe benennt er unter anderem, dass sich die Dauer eines Zivilverfahrens oft über mehrere Monate oder sogar Jahre erstreckte, also möglicherweise auch über den Wechsel im Amt der kommunalen Justizkonsuln hinweg. Zugleich könne man eine wachsende Bedeutung schriftlicher Beweise und höhere Ansprüche an die juristische Präzision im Zivilprozess konstatieren.

Durch die gewandelten Techniken der Verfahrensführung und -aufzeichnung ergab sich jedenfalls eine neue Anforderung an Schrift: Eingang in die Aufzeichnungen fand nicht allein das Resultat der Auseinandersetzungen, vielmehr wurde das gesamte Gerichtsverfahren in präzise benannte Verfahrensschritte zerlegt, die begleitend zu ‚protokollieren‘ waren. Somit war es möglich, jedes prozessrelevante Agieren der Streitparteien und der Richter auf seine sachliche und auf seine verfahrensrechtliche Korrektheit hin zu überprüfen. Mit dieser neuen Form der Gerichtsakte entstand die Möglichkeit für ein bürokratisches Gerichtswesen, wie es bis heute existiert, in dem sowohl während des erstinstanzlichen Verfahrens als auch in einer Revision jeder Schritt angefochten werden kann. Im Umkehrschluss ist die vollständige und

10 Hier und im Anschluss grundlegend Thomas BEHRMANN, Von der Sentenz zur Akte. Beobachtungen zur Entwicklung des Prozeßschriftgutes in Mailand. In: Hagen KELLER/Thomas BEHRMANN (Hg.), Kommunales Schriftgut in Oberitalien. Formen, Funktionen, Überlieferung (Münstersche Mittelalter-Schriften 68), München 1995, S. 71–90. Vgl. auch Franz-Josef ARLINGHAUS, From ‘Improvised Theater’ to Scripted Roles: Literacy and Changes in Communication in North Italian Law Courts (Twelfth-Thirteenth Centuries). In: Karl HEIDECCKER (Hg.), Charters and the Use of the Written Word in Medieval Society (Utrecht Studies in Medieval Literacy 5), Turnhout 2000, S. 215–237.

formgerechte schriftliche Dokumentation eines jeden Termins unumgänglich, um sich gegen einen Einspruch abzusichern.¹¹

Auch die Qualität des normativen Schriftguts der Kommune änderte sich um 1200 grundlegend.¹² Aus dem 12. Jahrhundert haben sich einige Eidbrevien erhalten, in denen die Vorgaben formuliert sind, die einzuhalten die Konsuln oder die Podestà zu Beginn ihrer Amtszeit schwören mussten. Neben Grundsätzen der Amtsführung beinhalten diese Eidbrevien *ad hoc* getroffene Regelungen, die sich auf während der Amtszeit zu ergreifende konkrete Maßnahmen bezogen. Der Charakter dieser Rechtstexte unterscheidet sich fundamental von einem Gesetz im modernen Sinn, denn es handelt sich lediglich um Vorlagen für das, was der Amtsträger in seinem Eid versprechen musste. Verbindlich war also das gesprochene Wort, nicht der geschriebene Text. Die schriftliche Fassung konnte während der Amtszeit genutzt werden, um die Konsuln an den Wortlaut ihres Eides zu erinnern oder um als Vorlage für die Redaktion eines neuen Eides für die nachfolgenden Amtsträger zu dienen. Im Gegensatz dazu erscheint der Statutencodex des 13. Jahrhunderts als Gesetzbuch im eigentlichen Sinn, weil der Podestà auf die Einhaltung seines Wortlauts verpflichtet wurde. Nun sollte ein Codex idealiter alle geltenden Normen beinhalten, so dass alles, was zwischen den Buchdeckeln geschrieben stand, zur verpflichtenden Grundlage der Tätigkeit der Amtsträger wurde und zugleich nichts außerhalb dieses Buches Geltung beanspruchen durfte. Das Prinzip der Vollständigkeit hatte zur Folge, dass der Umfang städtischer Rechtsaufzeichnungen sehr schnell zunahm. Bis 1230 hat man daher ein neues Prinzip der Organisation des Geschriebenen entwickelt. In den älteren Eidbrevien und auch noch den frühen Statuten fanden sich die Normen nach der Reihenfolge sortiert, in der sie beschlossen worden waren. Die jüngere Redaktion beließ den vorliegenden Text weitgehend unverändert und fügte an sein Ende die neuen Regelungen an. Bis ca. 1230 ging man dazu über, den gewachsenen Text nach thematischen Gesichtspunkten neu zu ordnen, so dass nun ein Rechtsbuch entstand, das sachlich zusammengehörende Regelungen in unmittelbarer Abfolge bot. Es liegt auf der Hand, dass dieser thematisch

11 Vgl. zu den neuen Techniken des Aufschreibens und dem dahinter liegenden Wandel der Schriftkultur zusammenfassend für die Kommunen Hagen KELLER, Vorschrift, Mitschrift, Nachschrift. Instrumente des Willens zu vernunftgemäßem Handeln und guter Regierung in den italienischen Kommunen des Duecento. In: DERS./Christel MEIER/Thomas SCHARFF (Hg.), Schriftlichkeit und Lebenspraxis. Erfassen, Bewahren, Verändern. Akten des Internationalen Kolloquiums (8.–10. Juni 1995) (Münstersche Mittelalter-Schriften 76), München 1999, S. 25–41.

12 Neben den Titeln in Anm. 9 grundlegend Hagen KELLER/Jörg W. BUSCH (Hg.), Statutencodices des 13. Jahrhunderts als Zeugen pragmatischer Schriftlichkeit. Die Handschriften von Como, Lodi, Novara, Pavia und Voghera (Münstersche Mittelalter-Schriften 64), München 1991. Zu den Eidbrevien des 12. Jahrhunderts und der *coniuratio* der Stadtbürger zuletzt Christoph DARTMANN, Schrift im Ritual. Der Amtseid des Podestà auf den geschlossenen Statutencodex der italienischen Stadtkommune. In: Zeitschrift für Historische Forschung 31 (2004), S. 169–204, hier S. 182–185.

geordnete Statutencodex laufend aktualisiert werden musste, damit das Gesetzbuch mit der dynamischen politischen und sozialen Entwicklung des 13. Jahrhunderts Schritt hielt. Diese Statutenrevision erwies sich jedoch mit der Zeit als immer problematischer, obwohl es hoch entwickelte Techniken der Ergänzung und interner Verweise gab. Somit erlernte, um mit Marita Blattmann zu sprechen, die Kommune den Umgang mit geschriebenem Recht, band sich aber zugleich an das Prinzip schriftlicher Aufzeichnung im Pergamentcodex. Dieses schwerfällige Medium konnte je länger je weniger die Komplexität kommunaler Normen verarbeiten und bei Bedarf zur Verfügung stellen.¹³

Beide Beispiele, das kommunale Zivilverfahren und der thematisch geordnete Statutencodex, stehen für den Versuch, wesentliche Belange des städtischen Lebens durch schriftliche Aufzeichnungen zu regeln, gemeinschaftsrelevantes Handeln zu protokollieren und Informationen dauerhaft zu archivieren. Die Jahrzehnte um 1200 erweisen sich als Moment eines historischen Umschwungs, in dem Schrift für weite Bereiche kommunalen Handelns konstitutiv wurde. Es wurde also nicht nur mehr geschrieben, sondern das Geschriebene erhielt eine neue Bedeutung als Träger der Informationen, die Relevanz und Gültigkeit beanspruchen konnten. Nur vor diesem Hintergrund lässt sich die letztlich vergebene Liebesmüh nachvollziehen, mit der immer wieder kommunale Amtsträger den Versuch unternahmen, städtische Aufzeichnungen zu ordnen, zu aktualisieren und so ihre Funktionalität zu gewährleisten. Ohne dass das in aller Breite ausgeführt werden konnte, hat man es in der italienischen Kommune des 13. Jahrhunderts mit einer Institution zu tun, die in vielen Bereichen konsequent auf das Prinzip schriftlicher Aufzeichnungen gegründet war.

2. Direkte Interaktion in der Kommune

Die bisherigen Ausführungen konnten den Anschein erwecken, als handle es sich bei dem Verschriftlichungsprozess in den ober- und mittelitalienischen Kommunen um einen Modernisierungsschub hin zu mehr Rationalität. Verschriftlichung der Administration und Verrechtlichung der Gesellschaft werden oft in einem Atemzug genannt. Diese evolutionistische Perspektive ist nicht vollständig unbegründet, droht aber, andere Aspekte der politischen Kommunikation in den Hintergrund zu drängen, die sich nicht in das Bild

13 Zu wünschen ist die Publikation eines für die in diesem Abschnitt ausgeführten Beobachtungen grundlegenden Manuskripts von Marita BLATTMANN, *Die Statutenbücher von Bergamo bis 1343. Eine Kommune ‚erlernt‘ den Umgang mit geschriebenem Recht*, Habilitationsschrift (masch.) Münster 1995; ich verdanke vor allem dieser Studie entscheidende Anregungen. Vgl. auch DIES., Über die ‚Materialität‘ von Rechtstexten. In: *Frühmittelalterliche Studien* 28 (1994), S. 333–354.

einer rapiden Modernisierung staatlichen Handelns fügen.¹⁴ Ein Verständnis des kommunalen Schriftgebrauchs, das allein die scheinbar modernen Praktiken fokussiert, muss jedoch fragmentarisch bleiben.

Die Kommune entstand zwar in einer relativ hoch entwickelten Schriftkultur, trat jedoch selbst zu Beginn nicht als Auftraggeberin von Schriftstücken in Erscheinung. Vielmehr kann in der öffentlichen Versammlung der Stadtbewohner die ‚Institution‘ gesehen werden, die sie in ihrer Frühphase prägte. Die Einwohnerversammlungen dienten dazu, zentrale Probleme des städtischen Lebens zu einer Entscheidung zu führen. Es konnte sein, dass die Versammlung einzelnen Mitgliedern der Stadtgemeinde den Auftrag übertrug, bestimmte Angelegenheiten im Namen aller weiterzuverfolgen und zu entscheiden. Hier ist ein Ausgangspunkt zu erkennen für die Verfestigung von kommunalen Ämtern, vor allem das der Konsuln. Daneben spielten kollektive Eide eine entscheidende Rolle, mit denen sich die Bewohner zur Einhaltung der gemeinsamen Beschlüsse verpflichteten. Für die geringe Bedeutung, die schriftgestützte Kommunikation in der Frühphase der Kommune besaß, ist es symptomatisch, dass es keine Quellengruppe gibt, die systematisch über diese Entwicklung Auskunft gibt. Vielmehr ist man auf zufällige Erwähnungen angewiesen, die in der Regel im Kontext von Berichten mit einer anderen Darstellungsabsicht stehen. In der Phase ihrer ersten Formierung bestand die Kommune aus einer sich verfestigenden Abfolge öffentlicher Kommunikationsereignisse, stellte also ein Phänomen der face-to-face-Kommunikation dar, das nicht auf Schrift angewiesen war.¹⁵

Für das gesamte 12. Jahrhundert blieb es dabei, dass lediglich einige Felder kommunalen Handelns schriftlich erfasst wurden, vor allem die kommunale Gerichtspraxis. Anders sah es mit dem eigentlichen Regieren durch die Konsuln aus. Entscheidend für die politische und rechtliche Konstruktion der Kommune im 12. Jahrhundert waren wechselseitige Eide zwischen den Amtsträgern und den Bürgern, deren Textvorlagen, die Eidbrevens, sich in

14 Vgl. zur Kritik einer eindimensionalen Entwicklungsgeschichte etwa Michael JUCKER, *Gesandte, Schreiber, Akten. Politische Kommunikation auf eidgenössischen Tagsatzungen im Spätmittelalter*, Zürich 2004, S. 23–31.

15 Die Genese der Kommune in Akten direkter Interaktion zu Beginn des 12. Jahrhunderts stellt den Ausgangspunkt meiner im Entstehen begriffenen Habilitationsschrift unter dem Projektitel „Politische Interaktion in der italienischen Stadtkommune“ dar, deren Abschluss für das Jahr 2006 beabsichtigt ist. Zur frühen Kommune nach wie vor grundlegend Hagen KELLER, *Die soziale und politische Verfassung Mailands in den Anfängen des kommunalen Lebens*. Zu einem neuen Buch über die Entstehung der lombardischen Stadtkommune. In: *Historische Zeitschrift* 211 (1970), S. 34–64; DERS., *Pataria und Stadtverfassung, Stadtgemeinde und Reform: Mailand im „Investiturstreit“*. In: Josef FLECKENSTEIN (Hg.), *Investiturstreit und Reichsverfassung (Vorträge und Forschungen 17)*, Sigmaringen 1973, S. 321–350. Vgl. zur Einwohnerversammlung zuletzt Edward COLEMAN, *Representative Assemblies in Communal Italy*. In: Paul S. BARNWELL/Marco MOSTERT (Hg.), *Political Assemblies in the Earlier Middle Ages (Studies in the Early Middle Ages 7)*, Turnhout 2003, S.193–210.

wenigen Fällen erhalten haben.¹⁶ Die Konsuln versprachen den Bürgern, ihre Aufgaben gewissenhaft im Dienste der Allgemeinheit auszuführen und anschließend wieder in die Reihen der Bürgerschaft zurückzutreten; die Bürger antworteten darauf mit dem Versprechen, den Amtsträgern Gehorsam zu leisten und sie im Dienste des Wohles der Gemeinde zu unterstützen. Dieses Grundgerüst konnte um weitere Eide bestimmter Gruppen der Bevölkerung ergänzt werden. Leider fehlen detaillierte Berichte darüber, wie das Ableisten der komplementären Eide erfolgte, aber die Bürgerversammlung in der Hauptkirche der Stadt wird einen entsprechend feierlichen Rahmen geboten haben.

Auch im 13. Jahrhundert, in dem mit dem Statutencodex ein verbindliches Gesetzeswerk für die Kommune vorlag, blieb es bei derselben rechtlichen Konstruktion der Stadtgemeinde:¹⁷ Der von Außen für sechs Monate oder für ein gesamtes Jahr in die Stadt ziehende Podestà schwor in der Bürgerversammlung, während seiner Amtszeit die Vorgaben des städtischen Satzungsrechts zu befolgen und seine Amtsführung im Anschluss überprüfen zu lassen. Auf diesen Amtseid antworteten die Bürger mit einem *iuramentum sequimenti*, durch das sie Gehorsam und aktive Unterstützung bei einer statutengemäßen Amtsführung versprachen. Die zunehmende Zahl anderer Amtsträger leistete ihren Amtseid dem Podestà, dessen Person somit zu einer Art ‚Scharnier‘ in der Kommunalverfassung wurde. Wie kam in dieser Struktur das geschriebene Recht zur Geltung? Der Statutencodex war gleichsam das persönliche Rechtsbuch des Podestà. Sofort bei seinem Einzug musste er seine Hand auf ein Exemplar der Stadtstatuten legen und schwören, sich ohne jeden Vorbehalt an den in diesem Codex fixierten Wortlaut zu halten. Somit war die Geltung des geschriebenen Rechts in der Kommune an einen feierlichen öffentlichen Akt gebunden. Nur der Podestà unterstand unmittelbar dem Gesetzbuch, alle anderen waren zunächst ihm persönlich verantwortlich. Die Bindung an das geschriebene Gesetz erfolgte also durch ein Netz personaler Beziehungen, das in der öffentlichen Kommunikation bei jedem Einzug eines neuen Podestà neu geknüpft wurde. Die Ausgestaltung dieses feierlichen Einzugs kann hier nicht weiter verfolgt werden; es handelte sich um einen Akt symbolischer Kommunikation, der sich am mittelalterlichen Herrscheradventus orientierte. Handbücher für Podestà halten Ratschläge für richtiges Agieren in

16 Vgl. neben BLATTMANN, Statutenbücher von Bergamo, DARTMANN, Schrift in Ritual, auch Petra SCHULTE, ‘Omnis homo sciat et audiat’. Die Kontrolle kommunalen Handelns in Como im späten 12. und 13. Jahrhundert. In: *Mélanges de l'École française de Rome* 110/2 (1998), S. 501–547.

17 Hier und im Anschluss DARTMANN, Schrift im Ritual; vgl. auch Hagen KELLER/Christoph DARTMANN, Inszenierungen von Ordnung und Konsens. Privileg und Statutenbuch in der symbolischen Kommunikation mittelalterlicher Rechtsgemeinschaften. In: Gerd ALTHOFF (Hg.), *Zeichen – Rituale – Werte. Sinnschichten und Deutungsstrategien symbolisch vermittelter Wertevorstellungen*. Internationale Tagung des SFB 496 in Münster, 22.–25. Mai 2002 (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme 4), Münster 2004, S. 201–223.

dieser Situation ebenso bereit wie Musterreden für die verschiedenen Beteiligten. Im Betragen der Protagonisten und in den Reden wird vor allem das Motiv der gegenseitigen Steigerung von Ehre hervorgehoben, die die Feierlichkeiten für die Stadt und für den künftigen Leiter ihrer Regierung bedeuteten. Zugleich durfte der neue Podestà keinen Argwohn erwecken, er wolle habgierig zu seinem eigenen Vorteil wirken oder gar zugunsten einer der städtischen Gruppierungen handeln. Dies alles lässt sich an den prunkvollen Formen und Formeln ablesen, mit denen der künftige Podestà in die Stadt einzog.¹⁸

Die juristische Konstruktion der Stadtgemeinde durch komplementäre Eide stellte also keinen isolierten rechtlichen Akt dar; vielmehr stand die symbolisch aufgeladene Eidesleistung im Rahmen einer feierlichen Zeremonie, durch die im weiteren Sinn die sozialen und politischen Rollen des Podestà und seiner Stadtgemeinde ausgehandelt wurden. Für das Verhältnis zwischen öffentlicher Performanz und Schriftlichkeit ist entscheidend, dass der Geltungsanspruch des Geschriebenen wesentlich auf einem korrekten Vollzug des feierlichen öffentlichen Aktes beruht. Dieser öffentliche Akt wirkt zugleich auf den Inhalt des Statutencodex selbst zurück, der unter anderem Eidtexte enthält, die der Podestà in verschiedenen Momenten seines Adventus zu sprechen hat.

Diese enge Verbindung zwischen einer intensiven Schriftlichkeit und direkter Interaktion lässt sich auch für das Gerichtsverfahren konstatieren. Andrea Zorzi hat etwa nachdrücklich auf die rituellen Aspekte der Strafpraxis seit dem 13. Jahrhundert hingewiesen.¹⁹ Zur selben Zeit, als der Prozess zunehmend komplexer und in einzelne, schriftlich zu dokumentierende Schritte zerlegt wurde, entstand eine kommunale Strafpraxis, die auf die breite, öffentliche Wahrnehmung ihrer Tätigkeit ausgelegt war. Im Zuge der Vollstreckung eines Todesurteils etwa wurde noch einmal die Sentenz verlesen, die zum Abschluss des Verfahrens verkündet worden war. Dieser Verlesung sollte eine möglichst große Menschenmenge beiwohnen, die durch kommunale Ausrufer und Glockengeläut herbeigerufen worden war. Diese öffentlichkeitsorientierte Strafpraxis stand zugleich in einer engen Verbindung zum statutarischen Recht. In den Gesetzessammlungen wurden immer mehr Sachverhalte als strafwürdige Vergehen katalogisiert und einer Strafe zugeordnet. Letztlich stand dahinter der Anspruch der Kommune,

18 Zum 'adventus potestatis' ergänzend Christoph DARTMANN, Adventus ohne Stadtherr – 'Herrscherinzüge' in den italienischen Stadtkommunen. In: Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken 86 (2006), [im Druck].

19 Andrea ZORZI, Rituali e cerimoniali penali nelle città italiane (secc. XIII–XVI). In: Jacques CHIFFOLEAU/Lauro MARTINES/Agostino PARAVICINI BAGLIANI (Hg.), Riti e rituali nelle società medievali (Collectanea 5), Spoleto 1994, S. 141–157; DERS., Rituali di violenza, cerimoniali penali, rappresentazioni della giustizia nelle città italiane centro-settentrionali (secoli XIII–XV). In: Paolo CAMMAROSANO (Hg.), Le forme della propaganda politica nel Due e nel Trecento. Relazioni tenute al convegno internazionale organizzato dal Comitato di studi storici di Trieste, dall'École française de Rome e dal Dipartimento di storia dell'Università degli studi di Trieste (Trieste, 2–5 marzo 1993) (Collection de l'École française de Rome 201), Rom 1994, S. 395–425.

immer weitere Bereiche des sozialen Handelns zu normieren. Vergehen mussten daher nicht nur deswegen sanktioniert werden, weil jemand etwas in sich Schlechtes begangen hatte, sondern auch deswegen, weil er damit die kommunale Ordnung gefährdet hatte. In dieser Logik stellten die schriftlich fixierten Normen und das schriftgestützte Verfahren ebenso unverzichtbare Bestandteile staatlichen Handelns dar wie die symbolisch aufgeladene öffentliche Bestrafung der Missetäter.

Während spätestens seit Michel Foucault die brutale Theatralik vormoderner Strafpraktiken bekannt ist²⁰, sind die performativen Aspekte während des Gerichtsverfahrens selbst eher am Rande behandelt worden. Allerdings hat Massimo Vallerani den gesamten Prozess des 12. und 13. Jahrhunderts als Ritual interpretiert, das Konfliktparteien die Möglichkeit bot, ihre Auseinandersetzung in einer Art ernstem Spiel, aber unblutig zu führen.²¹ Während des Gerichtsverfahrens, so Vallerani, habe sich die Möglichkeit geboten, in Gegenwart der anderen Partei seine Version eines Geschehens zu formulieren, um dann zu beobachten, wie die andere Seite reagiert und zu welchen Schritten der Eskalation und Deeskalation sie bereit ist. Eine zentrale Stellung nahm die sogenannte *litis contestatio* ein; nachdem eine Klage vorgebracht und vom Gericht angenommen worden war, fand ein Termin statt, zu dem der Kläger und der Angeklagte zitiert wurden. Der Kläger trug seine Version vor, worauf der Angeklagte mit seiner abweichenden Geschichte reagieren konnte. Anschließend folgte ein ritualisierter Wortwechsel, durch den beide Seiten bekräftigten, sie seien fest von ihrer Sicht überzeugt. Diese Aussage mussten sie dann im sogenannten Kalumnieneid bekräftigen, in dem sie schworen, die Gegenseite nicht lediglich durch eine Klage verunglimpfen zu wollen und sich aktiv und aufrichtig am Prozess zu beteiligen. Durch diese ritualisierte Interaktion wurden die Konfliktgegner im Idealfall auf die für den Prozess relevanten Sachverhalte festgelegt und zugleich auf das gemeinsame Projekt des Gerichtsverfahrens eingeschworen. Wenn die persönliche Präsenz hier wie auch in anderen Schritten des Verfahrens eine entscheidende Rolle spielte, ist es nicht verwunderlich, dass sich verschiedentlich Berichte finden, mit welchen Tricks der Versuch gemacht wurde, sich einer Zitation vor Gericht zu entziehen. Man versteckte sich im Haus, um Abwesenheit vorzutäuschen, schlug dem Gerichtsboten die Tür vor der Nase zu oder hinderte ihn auf andere Weise am Verlesen der Zitation.²² Auch im Falle des Gerichtsverfahrens

20 Michel FOUCAULT, Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses, Frankfurt a. M. 2004 [zuerst Paris 1975]; vgl. auch Richard VAN DÜLMEN, Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale in der frühen Neuzeit, München 1985.

21 Massimo VALLERANI, Modelli processuali e riti sociali nelle città comunali. In: CHIFFOLEAU/MARTINES/PARAVICINI BAGLIANI, Riti e rituali, S. 115–140; vgl. auch ARLINGHAUS, Improvised Theater.

22 Vgl. etwa Reimund HERMES, Interkommunale Schiedsgerichtsbarkeit im 13. Jahrhundert. Beobachtungen zu Verfahren und Schrifteinsatz anhand eines Konfliktbündels in Südpiemont. In: KELLER/BLATTMANN, Formen der Verschriftlichung.

bedeutete der oben geschilderte Verschriftlichungsprozess keineswegs eine Verdrängung mündlicher oder gestischer Vollzüge; vielmehr blieben die direkte Interaktion und die schriftgestützte Kommunikation aufs Engste miteinander verwoben.

3. Resümee

Zusammenfassend seien beide Paradigmen noch vor der Folie des modernen Verhältnisses zwischen pragmatischer Schriftlichkeit und öffentlicher Kommunikation diskutiert.²³ In der Moderne sind weite Bereiche politischen Handelns ganz auf die Basis schriftlicher Vollzüge gestellt worden. Sofern nicht neuerdings das Internet eingesetzt wird, steht der Bürger mit der öffentlichen Bürokratie meistens in Schriftverkehr, ohne persönlich in der Amtsstube erscheinen zu müssen oder auch die Sachbearbeiter überhaupt zu kennen. Etwas anders verhält es sich vor Gericht, wo die Präsenz verbindlich sein kann; zugleich hat sich in den Amtsroben der Richter, in feierlichen Eiden oder im Aufstehen aller Beteiligten zur Urteilsverkündung etwas von der säkularen Liturgie des vormodernen Verfahrens gehalten. Deutlicher noch steht vor Augen, wie Politik und Staatlichkeit in den Massenmedien inszeniert werden. Am Beispiel eines Vertrages zwischen zwei Staaten lässt sich das Verhältnis der Inszenierung zur Schrift besonders deutlich machen. Zwischenstaatliche Verträge sind häufig umfangreiche und komplexe Regelungen, die sich an älteren Verträgen ebenso orientieren wie an supranationalem Recht. Die Details der Vereinbarung werden aber in der medialen Vermittlung nur dann zum Thema gemacht, wenn einzelne Punkte besonders brisant sind, die zuvor umstritten waren oder weitreichende Konsequenzen haben. Was hingegen im Fernsehen immer zu sehen ist, ist das Unterschreiben der Verträge, der Austausch der Schriftstücke und ein anschließendes Händeschütteln zwischen den Vertragspartnern. Während die Unterschriften notwendig sind, handelt es sich bei den anderen Bestandteilen der Inszenierung lediglich um Akzidenzien, die der medialen Vermittlung geschuldet sind.²⁴ In diesem Sinne kann man festhalten, dass der eigentliche Gehalt, der rechtsverbindliche Akt dem Medium der Schrift anvertraut ist. Der Austausch der Schriftstücke und der Händedruck stellen hingegen eine Visualisierung dar, die lediglich der medialen Repräsentation dient. Die rechtliche Substanz und die Visualisierung

23 Unter dem Eindruck der wachsenden Bedeutung einer telegenen 'Imagepflege' werden zunehmend Aspekte der Inszenierung des Politischen thematisiert. Vgl. mit weiteren Hinweisen Herfried MÜNKLER, Die Theatralisierung der Politik. In: Josef FRÜCHTL/Jörg ZIMMERMANN (Hg.), Ästhetik der Inszenierung. Dimensionen eines künstlerischen, kulturellen und gesellschaftlichen Phänomens, Frankfurt a. M. 2001, S. 144–163

24 Das gilt zumindest für die außenpolitische Routine. Anders verhält es sich allerdings bei politisch hoch brisanten Gipfeltreffen, deren Zustandekommen selbst bereits das zentrale Ereignis darstellt, so die verschiedenen Treffen in Camp David oder Oslo im Zuge der Bemühungen, den Nahost-Konflikt zu entschärfen.

streben also auseinander. Trotz des repräsentativen Aufwandes liegt das Eigentliche allein in den Dokumenten begründet.

Hierin unterscheidet sich die moderne Praxis tendenziell von dem mittelalterlichen Verhältnis schriftgestützten Agierens zu öffentlicher Kommunikation. Durch den öffentlichen Amtseid des Podestà oder durch den Wechsel von Sprechakten und Eiden während der *litis contestatio* wurden neue soziale und juristische Bindungen begründet, die ohne diese Akte nicht bestehen konnten. Was während der Amtszeit eines Podestà oder während eines Gerichtsverfahrens an Schriftsätzen produziert wurde, bedurfte dieser performativen Grundlegung und Absicherung. Diese Feststellung bedeutet nicht, die Relevanz pragmatischen Schriftgebrauchs herunterzuspielen. Aber der Verschriftlichungsprozess des 12. und 13. Jahrhunderts war eben keine Modernisierung in dem Sinne, dass archaische Formen der Mündlichkeit und der körpergebundenen Kommunikation durch Schriftlichkeit ersetzt wurden. Vielmehr blieb pragmatische Schriftlichkeit in vielen Belangen auf eine performative Kultur bezogen, in der Wesentliches in der direkten Interaktion geschah. Wenn man daher von einer Rationalisierung, Bürokratisierung oder Verrechtlichung staatlichen Handelns in der italienischen Stadtkommune spricht, muss dabei berücksichtigt werden, dass die neuen Formen der Kommunikation nicht darin aufgehen, Vorläufer moderner Praktiken zu sein. Die politischen und administrativen Strukturen der Kommunen können seit dem 13. Jahrhundert nicht ohne Schrift gedacht werden und bleiben doch kontinuierlich auf direkte Interaktion verwiesen.

Christoph Dartmann, *Scrittura e comunicazione politica nei comuni italiani*

Il ruolo della comunicazione scritta è ritenuto sempre più un elemento determinante nella formazione delle strutture comunali delle città italiane. La qualità e la quantità degli atti espressi in forma scritta vissero, infatti, una svolta fondamentale durante l'età comunale. Partendo da questa considerazione, la relazione, approfondendo il significato della scrittura nella nascita e nel consolidarsi delle strutture comunali, si muoverà in due direzioni:

1. Il comune è legato dall'atto del suo nascere a una produzione scrittoria cospicua per l'orizzonte culturale del tempo. Negli atti giudiziari e nei contratti con altre strutture cittadine i comuni del secolo XII perpetuavano antichi modelli di documentazione scritta, dotati di *publica fides*. Con i codici statutari, organizzati per aree tematiche, iniziò a svilupparsi all'inizio del secolo XIII un autonomo sistema di atti, prodotti in forma scritta, che rispondeva alle sempre più diversificate esigenze della vita cittadina, differenziato in

redazioni preparatorie, accompagnatorie e stesure conclusive, fino al punto che la tradizione scrittoria e la diffusione di atti scritti divenne strumento portante dell'attività dei comuni e in generale della società cittadina.

2. Il significato della scrittura nella formazione di strutture comunali non si esaurisce nel quadro di un predominio burocratico basato su una sistematica di atti scritti: la sempre più radicata consuetudine scrittoria dev'essere messa in relazione piuttosto con un orizzonte culturale che si serviva della scrittura come elemento performante, in questo ben distinto dalle moderne strutture statali e amministrative. Passaggi significativi nella fase di avvio e di consolidamento del comune degli albori vennero attraversati anche senza mediazione scritta, o meglio vennero fissati per iscritto atti perfezionati compiutamente a livello orale. Anche il progressivo, rapido, affermarsi della "scritturalità" non mise in disparte la comunicazione orale e l'interazione diretta tra le parti, ed anzi si verificano frequenti intersezioni tra parlato, scritto e gesto.

In complesso voler indagare la funzione della scrittura per la formazione di strutture comunali significa affrontare il carattere duale della comunicazione comunale. Se da un lato la quantità dell'agire con e dentro la scrittura si espanse così rapidamente che il 'comune' dal secolo XIII in poi sarebbe stato impensabile senza l'uso della scrittura, d'altro canto gli atti altamente ritualizzati della comunicazione simbolica non persero la loro centralità e importanza. Infatti, scrittura e comunicazione del tipo *face-to-face* non si rapportarono in modo concorrenziale, ma agirono in una stretta dialettica fra di loro.

Dalla scrittura medievale alle edizioni digitali

L'esperienza del Codice Diplomatico digitale della Lombardia
Medievale

Ada Grossi

1. Introduzione

Il Codice Diplomatico digitale della Lombardia Medievale (CDLM) nasce nel 2000 presso l'Università di Pavia sotto il patrocinio dalla Regione Lombardia e con la collaborazione degli altri Atenei lombardi.¹ Il progetto è stato ideato e coordinato fin dall'inizio da Michele Ansani, che ha portato l'edizione delle fonti documentarie medievali – e quindi Diplomatica e diplomatisti – nel vivo della “arena digitale”: in più di un'occasione, man mano che idee e realizzazioni concrete prendevano forma, egli ne ha dato conto attraverso riflessioni critiche e metodologiche volte a inquadrare il CDLM nel panorama più ampio delle problematiche legate al trattamento elettronico dei testi e ne ha tracciato e precisato le linee-guida.²

Sotto la guida dello stesso Ansani, una *équipe* di giovani ricercatori, di cui chi scrive fa parte, è impegnata nella realizzazione concreta del CDLM. L'oggetto sono le fonti documentarie medievali, il territorio la Lombardia (non rigidamente intesa come la Regione attuale, ma come Lombardia storica), i secoli quelli dall'VIII al XII: in questo territorio e in questo arco cronologico il Codice contempla l'acquisizione e l'edizione digitale della documentazione tramandata dagli archivi di istituzioni sia ecclesiastiche che civili, oltre che di famiglie.

Il criterio fondamentale è quello della ricostruzione degli antichi archivi mediante un'operazione di censimento che tiene conto di tutti gli elementi a disposizione, soprattutto degli strumenti di corredo antichi e moderni, e prevede l'individuazione di pezzi eventualmente dispersi. Per il resto, il CDLM rientra nella tipologia dei tradizionali codici diplomatici territoriali:

1 URL: <http://cdlm.unipv.it>.

2 Si vedano in particolare: Michele ANSANI, *Diplomatica (e diplomatisti) nell'arena digitale*. In: *Scrineum. Saggi e materiali on-line di scienze del documento e del libro medievali 1* (1999), <http://scrineum.unipv.it/ansani.html>; una versione ridotta del medesimo saggio è comparsa a stampa in *Archivio Storico Italiano* 158 (2000), n. 584 (disp. 2), pp. 349–379; Michele ANSANI, *Il Codice diplomatico digitale della Lombardia medievale: note di lavoro*. In: Dino PUNCUH (a cura di), *Comuni e memoria storica. Alle origini del comune di Genova*, Atti del convegno, Genova 24–26 settembre 2001, Genova 2002 (*Atti della Società Ligure di Storia Patria NS 42/1* (2002), pp. 23–49; Michele ANSANI, *Medium-evo. Gli studi medievali e il mutamento digitale*, Firenze, 21–22 giugno 2001 (http://www.storia.unifi.it/_PIM/Medium-Evo); Michele ANSANI, *Diplomatica e nuove tecnologie. La tradizione disciplinare fra innovazione e nemesi digitale*. In: *Scrineum. Saggi e materiali on-line di scienze del documento e del libro medievali 1* (2003), <http://dobb.unipv.it/scrineum/rivista/ansani.html>.

“evidentemente con correzioni d’impianto rispetto al modello tradizionale e che, sebbene risulteranno stemperate dall’architettura ipertestuale (come si sa, ogni architettura ipertestuale riconfigura e moltiplica, più o meno orientandoli e disorientandoli, i percorsi della lettura e della consultazione), mirano a rappresentare qualcosa di diverso da una semplice strategia tecnico-editoriale; sia perché è ormai solo la disponibilità sistematica di fonti vagliate ed edite criticamente a poter alimentare e potenziare la ricerca documentaria e medievistica in generale per i secoli anteriori perlomeno al XIII; sia perché questa sistematicità insiste e deve anzitutto insistere e concentrarsi su aree di tradizione documentaria e giuridica omogenea; sia perché sembrerebbero le stesse potenzialità della rete e dei linguaggi digitali a consigliare l’adozione di un simile obiettivo programmatico”.³

L’obiettivo, appunto, è creare un sistema omogeneo di accesso sia statico che dinamico al *corpus* documentario raccolto e da raccogliere, edito e inedito. L’accesso statico permette di sfogliare le pagine di un grande libro virtuale strutturato in “parti” corrispondenti alle aree territoriali (a cui si accede tramite una mappa stilizzata) e in “capitoli” corrispondenti alle singole edizioni. L’accesso dinamico, reso possibile dal trattamento elettronico dei testi, consente non solo di navigare in essi e tra di essi, ma mette anche a disposizione dell’utente una varia strumentazione per la ricerca storico-documentaria (per esempio indici, repertori di notai, cronologie, in futuro si auspica anche riproduzioni fotografiche dei documenti) e soprattutto un sistema avanzato di ricerca automatica sui testi, sviluppato dal Centro di ricerche informatiche per le discipline umanistiche-signum della Scuola Normale Superiore di Pisa.⁴

Il CDLM è ospitato nel sito di “Scrineum. Saggi e materiali on-line di scienze del documento e del libro medievale”⁵, rivista digitale fondata dall’Università di Pavia e arricchitasi via via di nuove esperienze; essa è dotata di *links* che la collegano ad altri siti (citiamo per tutti “Reti Medievali”)⁶, dispone di una sempre più ricca biblioteca e ospita ormai numerosi contributi specialistici. Recentemente il CDLM è stato inoltre associato ad altri progetti e strumenti promossi dalla Regione Lombardia attraverso il portale di risorse storiche e archivistiche “Lombardia Storica”.⁷

2. Ragioni e opportunità di un’edizione digitale

Per comprendere appieno la novità e l’utilità che crediamo rappresentata dal CDLM è necessario, innanzitutto, precisare che per quanto numerose siano le edizioni di documenti medievali lombardi, una parte molto cospicua del

3 ANSANI, Codice, testo corrispondente alla nota 18.

4 Si rimanda a http://www.signum.sns.it/analisi_testuale/settore_informatico/tresy/index.html.

5 <http://scrineum.unipv.it>.

6 <http://www.retimedievali.it>.

7 <http://plain.unipv.it>.

patrimonio documentario conservato è ancora inedita: il CDLM è attivamente impegnato su questo fronte, pur dovendo fare i conti con una certa scarsità di ricercatori specializzati e di risorse economiche.

Quanto poi alle fonti edite, è opportuno rilevare quanto complesso e vario sia il panorama delle edizioni critiche esistenti. A parte ovvie considerazioni relative ai diversi livelli di qualità scientifica del materiale a disposizione, pubblicato in un arco cronologico che va dalla stagione degli eruditi ai giorni nostri, va sottolineato che i criteri di compilazione delle opere edite sono molteplici e diversi. Ci sono le edizioni per fondi, cioè di singoli fondi archivistici: ma se alcune di esse partono dalla ricostruzione, per quanto possibile, degli antichi archivi, altre considerano solo i fondi di conservazione attuali (escludendo così tutto ciò che, pur originariamente conservato insieme, ha poi seguito per i motivi più vari strade archivistiche diverse); ci sono i cartari di istituzioni ecclesiastiche e monastiche specifiche che recuperano il materiale prodotto da un ente dovunque sia conservato; ci sono i codici diplomatici che raccolgono la documentazione riguardante un certo territorio in un determinato intervallo di tempo, come il “Codex diplomaticus Langobardiae” del Porro Lambertenghi⁸; ci sono edizioni che danno conto di una tipologia documentaria precisa, come i “Placiti del Regnum Italiae” di Cesare Manaresi⁹; oppure ancora opere come gli “Atti del Comune di Milano”, iniziati dallo stesso Manaresi¹⁰ per il XII secolo e la prima parte del XIII e poi proseguiti per tutto il Duecento da Maria Franca Baroni¹¹: tale monumentale edizione, nel suo complesso, costituisce una sorta di codice diplomatico dell’istituzione comunale milanese (anche se in esso vengono considerati solo gli atti prodotti dal comune e non quelli da esso ricevuti o diversamente pertinenti).¹²

8 Giulio PORRO LAMBERTENGI, *Codex Diplomaticus Langobardiae* (*Historiae Patriae Monumenta* 13), Torino 1873.

9 Cesare MANARESI, *I placiti del Regnum Italiae* (*Fonti per la storia d’Italia* 92, 96, 97), Roma 1955–1960.

10 Cesare MANARESI, *Gli atti del comune di Milano fino all’anno MCCXVI*, Milano 1919.

11 Maria Franca BARONI, *Gli atti del comune di Milano nel secolo XIII*, vol. 1: 1217–1250, Milano 1976; Maria Franca BARONI/Roberto PERELLI CRIPPO, *Gli atti del comune di Milano nel secolo XIII*, vol. 2/1: 1251–1262, Alessandria 1982; IDEM, *Gli atti del comune di Milano nel secolo XIII*, vol. 2/2: 1263–1276, Alessandria 1987; Maria Franca BARONI, *Gli atti del comune di Milano nel secolo XIII*, vol. 2/3: *Indici volume 2 (1251–1276)*, fonti-bibliografia, Alessandria 1987; EADEM, *Gli atti del comune di Milano nel secolo XIII*, vol. 3: 1277–1300, Alessandria 1992; EADEM, *Gli atti del comune di Milano nel secolo XIII*, vol. 3/1: *Appendice 1211–sec. XIII*. *Indici, fonti e bibliografia*, Alessandria 1992; EADEM, *Gli atti del comune di Milano nel secolo XIII*, vol. 4/1: *Appendice 1176–sec. XIII*, Milano 1997; EADEM, *Gli atti del comune di Milano nel secolo XIII*, vol. 4/2: *Indice dei nomi di persona e di luogo, elenco dei documenti editi nell’opera*, Milano 1998.

12 È stato rilevato che i criteri di selezione adottati per queste edizioni pongono qualche difficoltà per lo studio tanto dell’istituzione quanto della procedura, come notava Thomas Behrmann nel 1995 (Thomas BEHRMANN, *Von der Sentenz zur Akte. Beobachtungen zur Entwicklung des Prozeßschriftgutes in Mailand*. In: Hagen KELLER/Thomas BEHRMANN (Hg.), *Kommunales Schriftgut in Oberitalien: Formen, Funktionen, Überlieferung*, München 1995, pp. 71–90): a seguito di tali osservazioni fu poi pubblicato un volume specificamente dedicato a una particolare tipologia di documenti comunali nel XIII secolo, che esulano quindi comunque dall’ambito operativo del CDLM, cfr. Maria Franca BARONI, *Gli atti di ‘querimonia’ tra i documenti giudiziari del Comune di Milano (sec. XIII)*, Alessandria 1997.

Questi brevi cenni sono sufficienti per comprendere la complessità e varietà del panorama editoriale: si tratta di opere disomogenee tra loro che è parso quindi fondamentale riunire in un *corpus* unico, insieme alle nuove edizioni che vengono progressivamente realizzate sia in seno a questo progetto che al di fuori di esso (naturalmente previo consenso degli autori).

In questi anni la possibilità di trattare elettronicamente i testi, in generale, ha mosso risorse e iniziative soprattutto da parte dei grandi archivi e delle grandi biblioteche: anche in Italia, seppure in ritardo rispetto ad altri paesi in Europa e in America. A riguardo si pensi ad alcune tra le istituzioni più prestigiose del settore, che hanno prodotto soprattutto sistemi di riconversione¹³: basti qui citare gli “elektronischen Monumenta Germaniae Historica” (eMGH), o, per restare in ambito strettamente lombardo, i due CD-rom che contengono i molti volumi dell’edizione degli “Atti del Comune di Milano” nei secoli XII e XIII che abbiamo citato sopra.¹⁴

Se questi sono esempi di edizioni digitalizzate, il CDLM è invece un’edizione digitale.¹⁵ Esso non consiste nel semplice trasferimento su supporto informatico delle edizioni tradizionali (vecchie o nuove che siano) ma è invece un’elaborazione del materiale testuale in formato elettronico sulla base di uno *standard* di codifica. Come abbiamo già detto, le fonti non sono quindi disponibili semplicemente come testi statici con il solo vantaggio di essere raccolte tutte insieme e quindi di offrire una maggiore comodità di consultazione: la novità e la particolarità di un’edizione digitale risiede nella possibilità di compiere ricerche mirate (e pressoché illimitate) in quanto i testi sono stati preventivamente “marcati” mediante l’individuazione degli elementi di cui il testo si compone e le relazioni reciproche tra di essi. La differenza tra l’edizione digitalizzata e quella digitale, come la nostra, è molto rilevante. Per quanto i citati CD degli MGH o degli “Atti del Comune di Milano” siano molto utili e certamente molto comodi da consultare, essi non sono che un semplice trasloco di testi, un cambiamento del supporto da cartaceo a elettronico. Possiamo scegliere quale versione sia più conveniente utilizzare, ma

13 Per una sintetica rassegna delle realizzazioni più significative, cfr. Michele ANSANI, Sull’edizione digitale di fonti documentarie. In: Roberto GRECI (a cura di), Medioevo in rete tra ricerca e didattica (Itinerari medievali 5), Bologna 2002, pp. 38–39, e Gianmarco DE ANGELIS, Repertorio critico di risorse digitali per gli studi di storia della scrittura latina e della produzione manoscritta nel Medioevo, <http://dobc.unipv.it/scrineum/repertorio>.

14 Cfr. il piano dell’opera <http://www.mgh.de/emgh>. Quanto a Gli atti del Comune di Milano nei secoli XII–XIII, Milano 2000, si tratta della conversione in formato PDF dei volumi di cui alla note 10 e 11: il trasferimento dei dati su supporto digitale è stato realizzato a cura dell’Università degli Studi di Milano, grazie alla collaborazione dell’Istituto di Storia del Diritto Italiano, del Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica e della Divisione Coordinamento delle Biblioteche.

15 Un caso “intermedio”, destinato ad assumere caratteristiche più simili al CDLM, almeno in parte, può individuarsi per esempio negli “Anglo Saxon Charters”, ai quali si può accedere *on line* attraverso una maschera di ricerca articolata: non è però ancora disponibile, anche se da tempo annunciato, il sistema di interrogazione della base dati mediante criteri diplomatici (<http://www.trin.cam.ac.uk/chartwww/NewRegReg.html>).

i testi a disposizione sono esattamente gli stessi; né particolarmente innovativi sono gli strumenti di accesso ai testi medesimi: a parte, è ovvio, una maggiore rapidità e praticità di consultazione rispetto ai ponderosi volumi cartacei, il formato digitalizzato consente, al più, di procedere a una ricerca per stringa, per sequenza di caratteri (sistema peraltro che non sempre dà buoni risultati).¹⁶

In un'edizione digitalizzata, invece, data l'edizione di un testo, la struttura del testo medesimo viene evidenziata, cioè appunto "marcata", in modo tale da consentire di recuperare tutti gli elementi individuati. La ricerca per stringa non è che il più banale dei sistemi di ricerca: lo specifico meccanismo di *information retrieval* reso possibile da un motore di ricerca apposito, che opera sulla marcatura, consente ricerche mirate, potenzialmente illimitate e di natura molteplice.

Va da sé che "non si potrà ragionevolmente sostenere che un'edizione elettronica sia di per sé migliore di un'edizione a stampa: dovrà offrire qualcosa di più, qualcosa che l'edizione a stampa, un'edizione tradizionale non è in grado di offrire. E questo plus-valore non potrà certamente coincidere con una maggiore rapidità nelle procedure di pubblicazione"; al contrario, avrà bisogno "di una maggiore trasparenza nelle procedure critiche, di una maggiore consapevolezza e responsabilità dell'editore" e darà luogo alla "possibilità di contemperare molteplici livelli di accesso alla documentazione, calibrati tanto sulle esigenze della ricerca quanto sulle strutture documentarie – strutture che risultano storicamente definibili e definite".¹⁷

Il contenuto è responsabilità di chi codifica e la complessità della struttura richiede che siano degli specialisti a farlo: nel caso della documentazione inedita, poi, chi dà l'edizione e chi codifica sono la stessa persona.

Penandosi il CDLM su tale piano, al momento della sua ideazione è stato necessario considerare preliminarmente le applicazioni *software* a disposizione, gli *standards* di trattamento elettronico dei testi già esistenti, nonché i linguaggi di codifica testuale: considerato che il CDLM si sarebbe impegnato a un livello estremamente specialistico, cioè di edizione delle fonti, quella di seguire orme altrui si è rivelata una strada poco praticabile ed è stato necessario elaborare soluzioni nuove e originali.

Sono stati dunque utilizzati *standards* disponibili e riconosciuti (il meta-linguaggio XML che adotta una sintassi di tipo dichiarativo) ma si è rinunciato a modelli approntati da altri settori della comunità scientifica impegnati

16 Anzi, sia detto per inciso, il sistema della ricerca per stringa di testo a volte non funziona affatto, visto che qualunque carattere estraneo a quelli indicati nella sequenza da ricercare – segni di parentesi per scioglimenti, restituzioni o integrazioni, trattini di a capo etc. – interrompe la sequenza medesima e rende impossibile recuperare tutte le occorrenze: lanciando una ricerca per la stringa "Mediolanenses" non verranno individuate, per esempio, le occorrenze del tipo "Mediol(anenses)". Nel CDLM il problema è stato superato sostituendo il tradizionale utilizzo di segni di parentesi con l'impiego di colori diversi per la visualizzazione del testo compreso tra tali parentesi.

17 ANSANI, Il Codice diplomatico digitale, testo corrispondente alla nota 11.

nella codifica di testi, dando invece vita a un modello del tutto autonomo. A più riprese lo stesso Ansani ha ribadito di avere individuato “nel *Vocabulaire International de la Diplomatie* lo strumento ideale per avviare una discussione e un confronto concreti all’interno della comunità dei diplomatici, lo strumento da cui partire per fissare i requisiti di una *Document Type Definition* (DTD)”, cioè un protocollo strutturato di riferimento nel quale sono fissate le regole di codifica, “da impiegare nell’edizione elettronica di testi documentari; che, in sostanza, sia per la comunità degli studiosi ed editori di fonti d’archivio medievali ciò che TEI è per filologi e letterati”.¹⁸

I documenti medievali, di cui ci occupiamo, sono infatti testi di tipo altamente formalizzato: su di essi, quindi, il trattamento elettronico risulta particolarmente efficace. La struttura di codifica deriva nel nostro caso dalla natura stessa delle fonti, documenti strutturati di per sé e la cui analisi è solidamente definita e fissata nella manualistica.¹⁹ Come è ovvio, che si tratti di un contratto di vendita o di un privilegio papale o imperiale, il testo è comunque costruito per sua natura su schemi formali che, pur nella loro varietà, saranno sempre riconducibili a una griglia: sarà quindi sempre possibile riconoscere ed evidenziare la struttura del testo che, per quanto elastica, è comunque composta da elementi ben definiti che hanno relazioni altrettanto ben definite tra loro. In altre parole, la Diplomatica stessa ci provvede di un insieme strutturato di *standards* descrittivi che individuano architettura del documento, descrittori, elementi e relazioni reciproche.

Il riferimento per la marcatura è la già citata DTD (*Document Type Definition*), che non è altro che l’elenco strutturato dei marcatori nel quale sono compresi e messi in relazione tra loro tutti gli elementi di cui abbiamo bisogno: a) quelli che individuano le partizioni formali del documento (protocollo, testo, escatocollo e relative sotto-partizioni); b) quelli che segnalano le funzioni personali giuridiche e documentarie (autore, destinatario, rogatario etc.); c) quelli relativi alla marcatura di nomi di persona, di luogo e di istituzioni; d) gli interventi editoriali che riguardano la visualizzazione di note, restituzioni, scioglimenti e così via. La DTD è sufficientemente rigida, perché costituita da elementi definiti, ma anche sufficientemente elastica, perché si adatta plasticamente all’oggetto da descrivere. Tramite la DTD è dunque possibile descrivere qualsiasi documento medievale: essa costituisce una struttura universale, un modello teorico generale, all’interno del quale si descrive di volta in volta la casistica specifica e particolare. Si intende che la DTD è aggiornabile

18 ANSANI, Codice, testo corrispondente alla nota 15.

19 Tra la vasta bibliografia a riguardo citeremo qui solo un’opera recente di importanza fondamentale, destinata per più di una ragione ad assumere un ruolo di riferimento (come ampiamente illustrato in ANSANI, Diplomatica, testo corrispondente alle note 4–7, cui si rimanda): cfr. Maria Milagros CÁRCEL ORTÍ (a cura di), *Commission Internationale de Diplomatie. Comité International des Sciences Historiques, Vocabulaire International de la Diplomatie*, València 1994.

in qualsiasi momento: nel corso degli anni sono state apportate modifiche e integrazioni che si sono rivelate necessarie con il progredire dell'esperienza di codifica e con l'insorgere di nuove necessità.

Il meta-linguaggio utilizzato per la marcatura o codifica è XML (*eXtensible Mark-up Language*), che utilizza una sintassi standardizzata di tipo cosiddetto "dichiarativo" e consente quindi di definire a piacere il "vocabolario" dei singoli "tags" o marcatori, definiti e denominati sulla base delle esigenze scientifiche e della struttura dei testi.

Quanto al *software* necessario, per le operazioni di codifica viene utilizzato un *editor* di XML, *Note Tab*²⁰: allo scopo di rendere più veloce l'inserimento materiale dei "tags" e per evitare errori di battitura è stata predisposta una libreria dei marcatori utilizzati dal CDLM che consente, con un semplice doppio *click*, di racchiudere automaticamente una selezione di testo entro un "tag" di apertura e uno di chiusura.

Il testo così marcato viene controllato da *XML Spy*, un *software* di categoria *parser*, in grado cioè di rilevare gli errori di sintassi eventualmente commessi, sia in generale che in riferimento alla DTD specifica.

3. La logica della codifica

Entrando nel vivo della codifica o marcatura dei testi, essa viene effettuata tramite i "tags" che individuano ciascun elemento: il testo da marcare viene semplicemente compreso tra un "tag" di apertura e uno di chiusura. La codifica, che contiene le informazioni che non vengono visualizzate ma che vengono utilizzate dal motore di ricerca, è quindi costituita da tutto quanto compreso tra parentesi angolari, cioè tra il "tag" di apertura con i suoi eventuali attributi, p. es. <REST>testo restituito</REST> oppure <PERSONA nm="Petrus de Puteo">Petrus de Puteo</PERSONA>, e quello di chiusura. In particolare vengono marcati toponimi, antroponomi e istituzioni che vengono gestiti in modo da generare automaticamente indici, liste di frequenza e altri strumenti. Inoltre, gli elementi marcati possono essere "annidati" l'uno dentro l'altro all'infinito, purché nel rispetto della DTD, ove sono fissate gerarchie e relazioni reciproche tra i diversi "tags" e ove sono definiti gli "attributi" previsti all'interno di ciascun "tag".

Le caratteristiche fondamentali di questo procedimento risiedono nella possibilità di individuare (marcare, appunto) gli elementi del testo direttamente su di esso lasciandoli esattamente come e dove si trovano, segnalando la presenza di ciascun elemento mediante i "tags" e i loro eventuali "attributi" (alcuni servono alla normalizzazione e regolarizzazione dei nomi, altri hanno lo scopo di segnalare relazioni tra elementi – per es. relazioni di parentela tra

20 Ai nostri fini è sufficiente la versione *Light*, ma ne esiste anche una versione *Pro* dotata di *browser* e di alcune altre *features* supplementari.

persone –, di precisare usi cronologici, di stabilire identificazioni – di luoghi e di persone –).

I vantaggi di tale procedimento di trattamento dei dati sono evidenti e risultano tanto più chiari se ne confrontiamo le caratteristiche con quelle del più diffuso procedimento di classificazione in uso, ovvero sia un comune *database* relazionale generato con *Access*. In un simile *database* disponiamo di campi (le colonne) e di *records* di inserimento dati (le righe): il testo deve essere quindi scomposto in elementi (per esempio i nomi di persona e di luogo) che vengono poi forzati all'interno di uno schema rigido e del tutto estraneo a quello del testo di partenza. Uno dei limiti insuperabili più ovvii è che sarà comunque impossibile “annidare” campi gli uni dentro gli altri e quindi tenere conto delle posizioni relative dei dati e delle loro funzioni: e per quanto numerose siano le operazioni di filtro e selezione operabili sui dati inseriti, esse saranno comunque legate alla rigida struttura imposta dall'esterno, che non potrà mai riprodurre la struttura del testo originario.

Codificare cioè marcare un testo, al contrario, significa rispettare la complessità e ricchezza delle informazioni che esso contiene individuando le parti di cui si compone senza apportarvi alcuna modifica, né tantomeno scomporlo o destrutturarlo. Per usare una similitudine molto semplice ma efficace, marcare un testo digitale con XML è come analizzare il testo di una pagina stampata usando pennarelli evidenziatori di colori diversi (ogni colore corrisponde a un tipo di dati) ed etichette adesive recanti varie annotazioni, ove gli evidenziatori sono i “tags” e le etichette adesive sono gli “attributi”.

4. La procedura di codifica

La codifica di un testo può innanzitutto essere suddivisa in tre blocchi: le istruzioni del *software* che assegnano a ciascun *file* il percorso di foglio di stile e DTD di riferimento (non visualizzate); i dati relativi a data, titolo, tipologia, luogo di conservazione e segnatura del documento (in parte visualizzati e in parte no) e quelli relativi all'editore (visualizzati in coda all'edizione); l'edizione del documento e relativi apparati (che contiene a sua volta il testo da visualizzare e le meta-informazioni definite dalla marcatura).

L'ultima parte, cioè l'edizione vera e propria del documento medievale, si articola in quattro fasi di codifica del testo:

– Strutture formali, partizioni e sotto-partizioni del documento. I marcatori definiscono lo svolgimento del discorso documentario nelle sue articolazioni principali, secondo un'architettura di riferimento che si basa sulla manualistica consolidata (protocollo, testo, escatocollo e così via). Rispetto alla manualistica è stato aggiunto il “tenor-additum”, una sorta di partizione multiuso, puramente funzionale alla risoluzione di problemi di annidamento delle sotto-partizioni tradizionali, utilizzato per codificare formule, clausole, pattuizioni

aggiuntive o altri elementi formali inseriti in posizioni diverse, che generano irregolarità nella struttura usuale.

– Funzioni personali giuridiche e documentarie. I marcatori identificano le funzioni ‘reali’ esercitate dalle persone nell’ambito dell’azione giuridica e della documentazione (autore, destinatario, giudice in una causa, testimone, notaio e via dicendo, con l’aggiunta di un marcatore denominato “res” per segnalare elenchi e descrizioni di beni e diritti oggetto dei negozi giuridici).

– Marcatura per l’indicizzazione automatica dei nomi di persona e di luogo e delle istituzioni ecclesiastiche, che vengono trattati previa regolarizzazione dei nomi medesimi (per luoghi e istituzioni è naturalmente prevista anche l’identificazione).

– Interventi editoriali. Questo livello di marcatura definisce le informazioni di carattere “tipografico” (sebbene, per esempio, si siano sostituite le parentesi quadre con l’inserimento di un colore diverso per il testo restituito); queste informazioni, che non vengono visualizzate, sono in realtà istruzioni per il *software*, che produrrà un *output* del documento in cui quelle istruzioni risulteranno eseguite.

Qui di seguito è riportato un testo sottoposto a codifica, ove sono cioè esplicitate tutte le cosiddette meta-informazioni che non vengono visualizzate e che riguardano invece i quattro livelli che abbiamo illustrato poc’anzi. In grassetto è segnalato il testo che viene effettivamente visualizzato (a meno naturalmente della formattazione, che viene definita in base alle istruzioni non visualizzabili).

Il *file* si apre con un blocco di istruzioni necessarie per indirizzarlo al foglio di stile e alla DTD.

```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1"?>  
<!DOCTYPE EDITIO SYSTEM "../../cdlm.dtd">  
<?xmlstylesheet href="../../stili/cdlm.xml" type="text/xsl"?>
```

Il secondo blocco, suddiviso in informazioni di carattere “editoriale” (<INFOED>) e per il *database* (<INFODB>) contiene informazioni relative a titolo, data e regesto del documento, tradizione e note introduttive, oltre ad alcuni dati che non vengono visualizzati, come il nome del *file*, gli estremi cronologici espressi in forma standardizzata e altre informazioni che servono a costruire un *database* di riferimento (che gestisce alcuni dati seriali quali gli estremi cronologici, il titolo, la segnatura, la provenienza etc.).

```
<EDITIO>  
<INFOED>  
<FILE>sam1181-06-24</FILE>
```

<AREA>Pergamene milanesi</AREA>
<FONDO>S. Ambrogio</FONDO>
<NUMERO>7</NUMERO>
<TIT-DOC>Carta venditionis</TIT-DOC>
<DATA>1181 giugno 24, Comabbio.</DATA>
<REG>Giovanni, figlio del fu Giovanni <TXT>Ferrarius de Comabbio</TXT>, di legge longobarda, vende e cede a Giovanni detto <TXT>de Besozo</TXT>, monaco di S. Ambrogio, a nome della chiesa di S. Sepolcro <INT>di Ternate</INT>, un terreno con alberi che possiede nel territorio di Comabbio, ove dicesi <TXT>in Costa de Polegia</TXT>, e i diritti annessi, al prezzo di due soldi di moneta nuova e pone come fideiussore Alberto <TXT>de Castro Novo de Comabio</TXT>.</REG>
<APPARATO>
<TRADITIO>Originale, ASMi, AD, perg., cart. 313, n. 199 [A]. Regesto del 1738 in Giorgi, Registro, c. 501; del 1739 in Giorgi, Rubrica, c. 27r.</TRADITIO>
<P/>
<VERSO>Nel verso, di mano trecentesca, <TXT>Vendit<ABBR>io</ABBR></TXT>; annotazione seicentesca di oggetto, data e segnatura <TXT>n. 106</TXT>; riferimenti all'Exemplaria Diplomatum del Giorgi; data di mano del Bonomi <TXT>MCLXXXI</TXT>.</VERSO>
<P/><EDIZIONE></EDIZIONE>
<BIBLIO></BIBLIO>
<P/><OSSERVAZIONI>Cattivo stato di conservazione, rosicature con perdita di testo nella parte sinistra, macchie diffuse. Tracce di rigatura.</OSSERVAZIONI>
</APPARATO>
</INFOED>

<INFODB>
<FILE>sam1181-06-24</FILE>
<VALID>
<FROM>1181-06-24</FROM>
<TO>1181-06-24</TO>
</VALID>
<LOC>Comabbio</LOC>
<TIT>Carta venditionis</TIT>
<TRAD>Originale</TRAD>
<SEGN>
<ARCH>ASMi</ARCH>
<FONDO>Archivio Diplomatico – Pergamene per fondi</FONDO>
<PEZZO>313</PEZZO>

<ALTRO>n. 199</ALTRO>
 </SEGN>
 <ARCH-PROV>S. Ambrogio, monastero</ARCH-PROV>
 <TERRITORIO>Milano</TERRITORIO>
 <CONFECTIO>
 <NOT>Alkerius Guaitamacus<QUAL>iudex</QUAL></NOT>
 </CONFECTIO>
 </INFODB>

Il terzo blocco è costituito dal testo del documento: qui, opportunamente annidati gli uni dentro gli altri, intervengono tutti i marcatori relativi ai quattro livelli di marcatura che costituiscono il cuore del trattamento elettronico del testo (strutture formali, partizioni e sotto-partizioni del documento, funzioni personali giuridiche e documentarie, marcatura per l'indicizzazione automatica dei nomi di persona e di luogo e delle istituzioni ecclesiastiche, interventi editoriali).

<TENOR><PROTOCOLLO><REST>(SN)</REST><DTCRON
 stl="natività"><REST> **Ann**</REST>**o dominice incar**<ABBR>**nacionis**</
 ABBR> **mill**<ABBR>**esimo**</ABBR> **octuagesimo primo, octavo**
kal<ABBR>**endas**</ABBR> **iullii, indic**<ABBR>**ione**</ABBR>
.XIII.</DTCRON></PROTOCOLLO><TESTO><DISPOSITIO>
Car<ABBR>**tam**</ABBR> **vendic**<ABBR>**ionis**</ABBR> **fecit et investivit**
et in <LB/><REST> **s**</REST>**uu**<REST>**m**</REST> **locum posuit**
 <AUCT><PERSONA nm="Iohannes" pat="Iohannes Ferrarius de Commabio
 qd" lex="langobarda">**Iohannes, filius** <PERSONA nm="Iohannes Ferrarius
 de Commabio qd" fil="Iohannes">**quondam item Iohannis Ferrarii de**
 <TOP nm="Commabium" id="Comabbio, Va">**Commabio**</TOP></
 PERSONA>, **qui professus est vivere lege Longobarda**</PERSONA></
 AUCT>, **in** <RECIP><PERSONA nm="Iohannes qui dicitur de Besozo
 monachus Sancti Ambrosii">**do**<ABBR>**m**</ABBR>**no** <LB/><REST>
Iohanne</REST> **qui dicitur de** <TOP nm="Besozum" id="Besozzo,
 Va">**Besozo**</TOP>, **monacho Sancti Ambr**<ABBR>**osii**</ABBR></
 PERSONA>, **ad partem** <ECCL id="S. Sepolcro, chiesa" top="San Sepolcro,
 Ternate, Va">**ecclesie Sancti Sepulcri**</ECCL></RECIP>, **pro precio**
solidorum duorum nove monete quos ab eo con<LB/><REST>**fessus est**
se ac</REST>**cepisse, de** <RES>**pecia una terre cum arboribus desuper**
habente quam habet in teritorio <TOP nm="Commabium" id="Comabbio,
 Va">**Co**<ABBR>**m**</ABBR>**mabii**</TOP>, **ubi dicitur in Costa de Polegia**
- co<LB/><REST>**heret**</REST> **a mane et a meridie** <PERSONA nm="illi
 Blancones">**Blanconum**</PERSONA>, **a ser**<ABBR>**o** </ABBR><ECCL
 id="S. Sepolcro, chiesa" top="San Sepolcro, Ternate, Va">**Sancti Sepulcri**</

ECCL></RES> -, <FORMULAE>et de omni iure et accione quam habet in ea ut ipse do<ABBR>m</ABBR>nus Iohannes, ad partem ipsius ec<LB/>><REST>clesi</REST>e, habeat et teneat et per omnia in suum locum sit et omne suum ius et accionem optineat. </FORMULAE><CLAUSULAE>Et promisit et gadium dedit pro suo <LB/><REST> fa</REST>cto ab omni persona guarentandi iure et nominatim ab uxore, suis expensis; et posuit ei fideiussorem<NOTA> (a) </NOTA><FID><PERSONA nm="Albertus de Castro Novo de Comabio">Albertum de Castro Novo <LB/><REST> de</REST><TOP nm="Commabium" id="Comabbio, Va"><REST> C</REST>omabio</TOP></PERSONA></FID>, in pena dupli.</CLAUSULAE></DISPOSITIO></TESTO>

<ESCATOCOLLO><DTTOP> Actum Co<ABBR>m</ABBR>mabio.</DTTOP>

<P/><IT><REST>I</REST>nter<REST>fu</REST>e<ABBR>re</ABBR> ibi <PERSONA nm="Enebertus de Bisucio">Eneb<ABBR>e</ABBR>rtus de <TOP nm="Bisucium" id="Besozzo, Va">Bisucio</TOP></PERSONA>, <PERSONA nm="Pinamons">Pinamons</PERSONA>, <PERSONA nm="Baregacius">Baregacius</PERSONA> et <PERSONA nm="Ugo Blanco de Commabio">Ugo Blanco <NOTA>(b)</NOTA> de <TOP nm="Commabium" id="Comabbio, Va">Commabio</TOP></PERSONA>, testes.</IT>

<P/><COMPLETIO><REST>(SN)</REST> Ego <SCRIPT><PERSONA nm="Alkerius Guaitamacus iudex">Alkerius Guaitamacus iudex</PERSONA></SCRIPT> tradidi et scripsi.
</COMPLETIO></ESCATOCOLLO></TENOR>

<NOTE>

<P/>(a) <TXT>fideiussorem</TXT> in A.

<P/>(b) Lettura incerta: segno abbreviativo generico sulla <TXT>-o</TXT> che potrebbe indurre a leggere <TXT>Blanco<ABBR>nus</ABBR></TXT>

</NOTE>

Infine, il *file* si chiude con alcuni dati conclusivi relativi al nome di editore e codificatore, che vengono visualizzati, e alla dichiarazione di completamento del lavoro e la data di ultima revisione, non visualizzati.

<INFOCUR>

<EDIT>Ada Grossi</EDIT>

<ENCODING>Ada Grossi</ENCODING>

<STATUS>completo</STATUS>

<LR>2004-12-31</LR>

</INFOCUR>

</EDITIO>

Ricapitolando, il procedimento è il seguente:

- edizione critica tradizionale (a parte gli indici – che si possono comunque aggiungere per un *e-book* o per un’edizione a stampa, anche se essi risultano per molti versi superflui vista la possibilità di ricerche pressoché illimitate sui testi –);
- marcatura XML del testo: qui, come nella compilazione di un indice tradizionale, devono essere risolti i problemi di identificazione delle persone (per quanto possibile e con molta prudenza) e, soprattutto, dei luoghi; quest’ultimo aspetto è particolarmente rilevante, sia in sé, sia nell’ottica di una condivisione delle liste dei toponimi in un orizzonte più ampio (citiamo ancora “Lombardia Storica”²¹);
- caricamento dei *files* così prodotti sul *server*, ove vengono elaborati da un foglio di stile che vale per tutti i documenti caricati sullo stesso *server* e riconosce gli elementi formali della marcatura per restituire infine i *files* come pagine *web* visualizzate secondo convenzioni stabilite (anche il foglio di stile, come la DTD, può essere modificato o aggiornato in qualsiasi momento, dando luogo automaticamente alla nuova visualizzazione senza intervenire sui singoli *files* di edizione).

5. La “portabilità” dei dati

A proposito della produzione dei *files* che contengono i testi marcati, deve essere sottolineato che il tipo di trattamento elettronico dei testi adottato per il CDLM si distingue per quella che viene chiamata “portabilità dei dati”. I *files* di codifica, in sé, sono dei semplici *files* di testo che hanno la caratteristica di essere “conservativi” (di essi, cioè, si garantisce la conservazione nel tempo). Infatti, la loro natura di *files* costruiti in solo testo comporta automaticamente che le informazioni che contengono non andranno perdute alla prossima tappa dell’evoluzione dei sistemi operativi, del *software* o del formato dei *files*. È possibile aprire e modificare gli stessi *files* con le macchine più obsolete e sarà sempre possibile aprirli e modificarli in futuro, finché ci saranno macchine in grado di leggere un *file* di testo. Potranno cambiare il foglio di stile, l’architettura del sito, perfino il sistema operativo: ma non cambieranno i *files* prodotti oggi, che saranno sempre utilizzabili.

6. Information retrieval

Infine, è giusto riservare qualche riferimento conclusivo al motore di ricerca TRSy (Text Retrieval System), che, come abbiamo già accennato, è un sistema

21 <http://plain.unipv.it>.

avanzato di ricerca automatica sui testi che offre enormi potenzialità.

Un testo scritto naturalmente non può rendere giustizia alla complessità delle ricerche, semplici e avanzate, che permette un simile strumento, pensato per la rete e non per la carta di queste pagine.

Nella speranza che chi legge abbia la curiosità di sperimentare qualche sessione di ricerca *on line* con il vero TReSy, diremo che, in generale, esso è in grado di scandagliare i testi in modo più o meno strutturato a seconda delle esigenze di chi lo utilizza: chi interroga TReSy stabilirà di volta in volta come filtrare gli ambiti d'interesse.

La ricerca più semplice, come sempre, è quella di una sequenza di caratteri lanciata in tutto il CDLM: ma è altresì possibile limitare il numero dei documenti che il motore di ricerca dovrà compulsare imponendo restrizioni di tipo cronologico, territoriale, tipologico, e/o circoscrivendo la ricerca ad alcune parti del documento in riferimento alla sua struttura formale e alle relative partizioni.

A una ricerca semplice può accedere chiunque, per cercare le attestazioni di un nome, di un luogo, di un lemma. Per una ricerca avanzata, invece, è necessaria la conoscenza della materia e un obiettivo più preciso: tanto per lanciare qualche suggestione, è possibile recuperare il testo corrispondente alle partizioni e alle sotto-partizioni formali dei documenti per studiarle sistematicamente, che siano le invocazioni verbali, le arenghe dei documenti pontifici o le sottoscrizioni dei notai; fare ricerche su nomi e funzioni personali per ricostruire carriere di giudici, di notai, di consoli o di qualunque altro personaggio; recuperare le clausole dei contratti per comprenderne l'evoluzione nel tempo nelle diverse aree; compiere studi comparati sugli usi cronologici; mappare i termini di scadenza dei fitti annuali; analizzare la lingua dei documenti; isolare citazioni giuridiche o scritturali.

L'elenco degli spunti di ricerca può e deve ampliarsi attraverso un utilizzo sempre più consapevole e sempre più diffuso tra gli studiosi delle discipline medievalistiche.

Ada Grossi, Von der mittelalterlichen Schriftlichkeit zur digitalen Edition. Das Beispiel des Codice Diplomatico digitale della Lombardia Medievale (CDLM)

Der CDLM entstand 2000 an der Universität Pavia unter der Leitung von Michele Ansani mit Unterstützung der anderen Universitäten der Lombardei und unter der Schirmherrschaft der Region Lombardei. Der CDLM sieht die Totalerschließung, Edition und Digitalisierung der urkundlichen Überlieferung in kirchlichen, weltlichen sowie privaten Archiven der Lombardei von den Anfängen bis zum Ende des 12. Jahrhunderts vor. Das Projekt sah sich

zunächst einer Vielzahl von derzeit praktizierten Editionsverfahren gegenüber und hatte daher eigene einheitliche Grundsätze der Korpuserschließung zu entwickeln.

Neben der Bereitstellung größerer Textmengen zielt es auf deren vertiefte Erschließung mit verschiedenen Recherchemöglichkeiten ab. Die Indizierung erlaubt etwa die gezielte Suche nach Notaren und Zeitabschnitten, künftig auch von Faksimiles. Die automatisierten Suchfunktionen beruhen auf einem eigens von der Scuola Normale Superiore di Pisa entwickelten Programm: Signum – Centro di ricerca informatiche per le discipline umanistiche (Zentrum für digitale Forschung im Bereich der Geisteswissenschaften).

Der Zugriff auf die Daten des CDLM und deren Recherche mit TreSy (*Text Retrieval System*) wird beispielhaft vorgeführt. Beim CDLM handelt es sich nicht um eine digitalisierte, sondern um eine digitale Edition. Es findet also keine einfache Übertragung herkömmlicher Editionen ins Netz statt, die Datenaufbereitung erfolgt vielmehr nach dynamischen Prinzipien. Der Textkorpus ist daher keine statische Größe, sondern ein mittels Markierungen und Hypertextfunktionen vielfältig vernetztes Datenmaterial, was dessen Benutzung enorm erleichtert.

Diese digitale Erschließung auf höherem Niveau eignet sich für mittelalterliche Quellentexte mit ihren oftmals stereotypierten Strukturen in hervorragender Weise. Urkunden und Akten des Mittelalters weisen hierarchische Muster auf, die der elektronischen Aufbereitung gut entgegenarbeiten. Die Ansätze der klassischen Diplomatik und Urkundenkritik können daher bestens in digitale Erschließungsvorhaben einfließen. Die für die vorgenommenen Markierungen verwendete Metasprache ist eine standardisierte XML-Anwendung (*eXtensible Mark-up Language*). Die einzelnen Hypertextfunktionen entsprechen dabei wissenschaftlichen Kriterien und richten sich an der Struktur der Urkundentexte selbst aus. Die gebotenen, nicht unmittelbar sichtbaren Metainformationen betreffen die Struktur der Texte, seine Teile, die rechtlichen Funktionen von Urkunden, die in ihnen enthaltenen Personen- und Ortsnamen sowie kirchlichen Organisationen, nicht zuletzt die von den Redakteuren vorgenommenen Eingriffe und Emendationen. Insbesondere werden alle Toponyme sowie Namen von Personen oder Organisationen automatisch in Registerlisten überführt. Ein weiterer Vorteil der Datenbankstruktur ist die Handlichkeit der in ihr verarbeiteten Textsorten. Die einzelnen Dateien sind einfache Textfiles, was deren Langzeitarchivierung am ehesten gewährleistet. Besonderes Augenmerk wird schließlich auf die verschiedenen Ebenen der Markierung von Urkundentexten gelegt, ob dies nun deren formale Struktur, deren Abschnitte und Unterabschnitte, die Rechtsfunktionen der Aktanten, die automatische Indizierung von Personen, Orten und geistlichen Anstalten oder einzelne editorische Maßnahmen betrifft.

Fahrende und Staat

Am Fallbeispiel der Oberinntaler Karnner

Toni Pescosta

1. Einleitung

Der folgende Aufsatz widmet sich dem Umgang des Staates mit fahrenden Gesellschaftsschichten. Unter „Staat“ werden in erster Linie das Kaiserreich „Österreich-Ungarn“ und dessen Nachfolgestaat „Österreich“ verstanden; unter „fahrenden Gesellschaftsschichten“ ausschließlich Familienwanderer wie Landfahrer und Zigeuner.¹ Der Schwerpunkt der Untersuchungen liegt hierbei zunächst auf den Gesamt-Tiroler – und ab dem Ende des ersten Weltkriegs – verstärkt auf den Nordtiroler Karnnern.² Die Karnner sind eine autochthone Landfahrgemeinschaft, die sich vermutlich im 17./18. Jahrhundert in Tirol formiert hat. Spricht man vom Umgang des Staates mit den Fahrenden, so steht hauptsächlich das Setzen von Maßnahmen seitens des Staates im Mittelpunkt des Erkenntnisinteresses. Die Fragestellung richtet sich nach der Art der Mittel, mit deren Hilfe der Staat das sogenannte „Zigeuner- und Landfahrerproblem“ lösen möchte. Dabei soll insbesondere die Analyse von Verwaltungsakten einen Einblick in äußerst feine, zum Teil unauffällige Maßnahmen gewähren, die vom Staat im Sinne der Sesshaftmachung der Landfahrer beschlossen worden sind.³ Eine dieser Maßnahmen wird im Hauptteil über den Umgang des Staates mit den Karnnern einer ausführlichen Untersuchung unterzogen. Ein weiteres Augenmerk wird ferner Entwicklungen geschenkt, die sich im Umgang des Staates mit Familienwanderern aufzeigen könnten. In diesem Kontext ist das einführende Kapitel über die Behandlung

- 1 Der Gebrauch des Begriffs „Zigeuner“ entspringt folgenden Gesichtspunkten: Erstens tritt die Bezeichnung „Zigeuner“ im Gegensatz zu „Roma“ oder „Sinti“ in den historischen Quellen auf. Das Wort „Zigeuner“ stellt daher einen historischen Quellenbegriff dar. Zweitens klammert die derzeit gebräuchliche Umschreibung „Roma und Sinti“ viele andere Zigeunervölker aus. Drittens bietet die Veränderung des Vokabulars alleine keinerlei Gewähr für die Überwindung von Vorurteilen. Viertens wäre es Verdrängung und keine Vergangenheitsbewältigung, wenn man den an sich neutralen Begriff „Zigeuner“ (wahrscheinl. griech. „Atsigani“ oder „Athinganoi“, Name einer gnostischen Sekte, deren Mitglieder Andersgläubige für unrein hielten; siehe Thomas FRICKE, *Zigeuner im Zeitalter des Absolutismus. Bilanz einer einseitigen Überlieferung; eine sozialgeschichtliche Untersuchung anhand süddeutscher Quellen*, Pfaffenweiler 1996, S. 11) einfach ignorieren würde. Es ist Aufgabe des Historikers, den Begriff durch unvoreingenommene Verwendung aufzuwerten. Aus denselben Gründen wird in diesem Aufsatz auch den Begriff „Karnner“ (vgl. Karrenzieher) anstelle der heute gängigen Bezeichnung „Jenische“ verwendet.
- 2 Aufgrund der vorgenommenen Beschränkung der Aktenanalyse auf Akten der Bezirkshauptmannschaften Innsbruck-Land und Imst, wird für den Zeitraum nach dem 1. Weltkrieg ausschließlich der Umgang des Staates mit den Nordtiroler Karnnern im Oberen Inntal untersucht und keine Aussage über die Vinschgauer Karnner getroffen.
- 3 Sesshaftmachung bedeutet in erster Linie Assimilation und darf nicht mit Integration verwechselt werden.

der Zigeuner zu betrachten. Der Zeitraum der Analyse beschränkt sich auf die Jahre 1850–1945. Ergänzend werden jedoch zwecks Darstellung von möglichen Paradigmenwechseln Rückschwenke in das ausgehende Mittelalter und in die Frühe Neuzeit unternommen. Als Untersuchungsmaterial dienen neben spärlich vorhandener Sekundärliteratur über die Karnner⁴ vor allem Gesetzessammlungen und Archivquellen, darunter Akten der Bezirkshauptmannschaften, der Gendarmerie und der Tiroler Statthalterei, die im Tiroler Landesarchiv (TLA) in Innsbruck verwahrt sind.

2. Zigeuner und Staat

Nach dem letzten Stand der Forschungen dürften die Zigeuner aus Nordindien, über den nahen Osten, der Türkei und Osteuropa kommend, nach Mitteleuropa eingewandert sein.⁵ In dieser Periode tauchen die Fahrenden erstmals in den Gesetzessammlungen mitteleuropäischer Herrscherhäuser auf. Charakteristisch für die erste Kontaktaufnahme dieser Staatswesen mit den fremden Familien(ein)wanderern ist eine ausgeprägte Unsicherheit. Wie sollte man den Zigeunern begegnen? Auf welcher Ebene sollten die Kontakte ablaufen? Das beiderseitige Verhältnis lässt sich über die ersten Jahrhunderte keineswegs als so einseitig negativ und feindlich beschreiben, wie man dies heute annehmen könnte. So werden einige „Zigeunerführer“, die sich bisweilen auf eine adelige ägyptische Herkunft beriefen⁶, mit allen fürstlichen Ehren ausgestattet. Berühmtheit erlangt hat jener Frei- und Geleitbrief des Kaisers Sigismund (1410–1437) aus dem Jahre 1423, in dem Ladislaus, *Woiwode der Zigeuner, nebst anderen zu ihm Gehörigen*, unter ausdrücklichen Schutz des Kaisers gestellt wird.⁷ Ferner leisten einige Zigeunergruppen im Zuge des Dreißigjährigen Krieges (1618–1648) als Soldaten den jeweiligen Kriegsparteien wertvolle Dienste. Es würden sich noch andere Belege für ein in manchen Belangen durchaus positives Verhältnis zwischen Herrschaftsträgern und Zigeunern finden, allerdings können diese Einzelbeispiele nicht über die Tatsache hinwegtäuschen, dass der Staat den Zigeunern zunehmend ablehnend

4 Gemessen am Anteil der Karnner an der Tiroler Bevölkerung, insbesondere im Vinschgau und im Oberen Inntal (in einigen Gemeinden bis zu 30 %), gibt es erstaunlich wenig Sekundärliteratur. Dabei sind die Texte über die Tiroler Landfahrer bis in die 1970-er Jahre vor allem unkritischer und volkskundlicher Natur. Die Karnner werden hierin entweder im negativen Kontext als „Plage Tirols“ angeprangert oder unzulässig romantisiert. Erst ab den 70-er Jahren setzt eine kritischere Auseinandersetzung mit den Landfahrern vonseiten einiger Tiroler Autoren ein. Die Karnner werden zunehmend als Teil unbewältigter Tiroler Geschichte erkannt. Allerdings bilden fundierte wissenschaftliche Auseinandersetzungen bis heute die Ausnahme.

5 Georg VON SOEST, *Zigeuner zwischen Verfolgung und Integration. Geschichte Lebensbedingungen und Eingliederungsversuche*, Weinheim/Basel 1979, S. 21–25.

6 Eine inzwischen widerlegte, ältere Herkunftstheorie besagt, dass die Zigeuner ursprünglich aus Ägypten eingewandert sind. Aus diesem Grund werden die Zigeuner in älteren Dokumenten auch häufig als „Ägypter“ bezeichnet. Die englische Bezeichnung „gipsy“ (Ägypter) geht auf diese Theorie zurück.

7 Siehe Joachim HOHMANN, *Geschichte der Zigeunerverfolgung in Deutschland*, Frankfurt a.M./New York 1981, S. 14.

begegnete. Die Hauptursache für die feindliche Haltung des Staates dürfte dabei insbesondere im unkontrollierten Familienwandern, aber auch in der ‚Andersheit‘, in der ‚Fremdartigkeit‘ der Zigeuner zu finden sein. Im Gegensatz zu anderen eingewanderten Bevölkerungsgruppen wollen, können oder dürfen sich die ‚gefährlichen‘ Zigeuner in die sesshafte Staatsbevölkerung über die Jahre hinweg nie zur Gänze integrieren. Nach Meinung des Autors liegen die Hauptursachen im Festhalten der Mehrheit der Zigeuner am Familienwandern, sei es aus Überzeugung oder aus Ausweglosigkeit, in der engen Bindung an eigene Traditionen, in der Ablehnung von Assimilierungsversuchen, im starken Gemeinschaftsbewusstsein. Ferner muss bedacht werden, dass sich die sesshafte Bevölkerung in vielen Fällen gegen die Aufnahme von Zigeunern stemmte und dadurch jeglichen Integrationsversuchen und somit der vom Staat angestrebten Sesshaftmachung einen Riegel vorschob.

Auf der Suche nach Lösungsansätzen wählt der spätmittelalterliche Staat in seinen Gesetzen und Patenten einen gewaltsamen Weg aus, der auf die physische Vernichtung zielt. Im Wortlaut der Herrschaftsträger: „Ausrottung“. Auf Österreich bezogen: Im 15. Jahrhundert werden die Zigeuner mehrmals für *vogelfrey deklariert*.⁸ Mit dem Aufkommen der Neuzeit werden sie schließlich vermehrt Gegenstand von Zigeunerpatenten, in denen eine Palette von Maßnahmen vorgesehen ist. In den Jahren 1654 bis 1720 werden alleine neun solcher Zigeunerpatente verkündet.⁹ Der Grundtenor dieser Patente richtet sich auf die Bekämpfung der Zigeuner mittels gewaltsamer Maßnahmen. Ferdinand III. (1637–1657) befiehlt beispielsweise, alle Zigeuner aufzugreifen und *auf Lebenslang in Bande und Eisen zur Arbeit (zu condemnieren)*.¹⁰ Andere Patente verlangen die Verbannung der Zigeuner auf die venezianischen Galeeren oder die Wegnahme der Kinder und deren Abgabe an christliche Familien oder in Arbeitshäuser. In einigen Fällen ist auch die Todesstrafe vorgesehen.¹¹

Mit dem Einzug der Aufklärung in Österreich ändert sich der Ansatz des Staates zur Lösung der Zigeunerfrage. Erstmals unter Maria Theresia (1740–1780) wird der Versuch unternommen, die Zigeuner nicht mehr zu verbannen oder „auszurotten“, sondern im Staat selbst sesshaft zu machen. Vom Gebrauch gewaltsamer Mittel, welche die physische Integrität der Fahrenden bedrohen, wird nunmehr abgegangen. Die durch diesen Paradigmenwechsel herangereifte neue Formel lautet „Assimilierung“ der Fahrenden durch Sesshaftmachung und völlige Aufgabe fahrender Kultur. In demselben Kontext steht die Bereitstellung von Gründen in Ungarn, die finanzielle Unterstützung für gemischte Ehen,

8 Siehe Joachim S. HOHMANN, *Geschichte der Zigeunerverfolgung in Deutschland*, Frankfurt a. M./New York 1981, S. 15 f.

9 Tiroler Landesarchiv, Innsbruck (TLA), *Codices Austriaci*. Sammlung österreichischer Gesetze und Ordnungen, wie solche von Zeit zu Zeit ergangen und publiciert worden. Leipzig 1748, 1752, Theil III–IV (in den Jahren 1654, 1655, 1671, 1688, 1689, 1696, 1704, 1705, 1720).

10 Ebd., Theil III, Leipzig 1748, S. 152–154.

11 Ebd.

das „Wanderverbot“, das Pferdehandelsverbot und das Verbot, stammeseigene Gerichtsbarkeit auszuüben.¹² Joseph II. (1765–1790) führt die von Maria Theresia eingeführten Grundsätze zur Sesshaftmachung der Zigeuner im Staat fort und setzt weitere Maßnahmen zur Assimilierung. So nimmt er einerseits inländische Zigeuner in Schutz und verbietet jedwede Landesverweisung.¹³ Andererseits stellt er ausdrücklich den Gebrauch der Zigeunersprache¹⁴, traditioneller Kleidung sowie das Spielen von Zigeunermusik an Festtagen unter Strafe.¹⁵ Jene Zigeuner, die sein Angebot ausschlagen und sich den erlassenen Maßnahmen zur Sesshaftmachung nicht beugen, werden durch eine immer ausgeklügeltere Bürokratie und Exekutive mittels *Streifungen*¹⁶ verfolgt und abgestraft, wodurch eine Einbindung in die sesshafte Gesellschaft zusätzlich erschwert wird.

Während des 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts wird dieser assimilative Ansatz, verbunden mit Verzicht auf Anwendung von physischer Gewalt, mit wechselnder Intensität fortgeführt. Mit dem Einmarsch der Nationalsozialisten im März 1938 jedoch ändert sich der Umgang des Staates mit den Zigeunern schlagartig. Die Vergasung von Zigeunern in den Vernichtungslagern mutet wie eine Rückkehr ins Mittelalter an. Allerdings verfügen die Nationalsozialisten über weit effektivere Mittel, so dass die ausgegebene – an sich mittelalterliche – Losung der „Ausrottung der Zigeuner“ in der Mitte des 20. Jahrhunderts beinahe verwirklicht worden wäre. Dieser angesprochene Mangel an Effektivität in der Umsetzung der strengen Gesetze im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit hat letztlich den Weiterbestand der Zigeuner als fahrendes Volk gesichert. Es hat stets Lücken und Rückzugsgebiete gegeben, in die sich die vom Gesetz verfolgten Zigeuner bei Gefahr flüchten konnten. Dabei bedienen sich die Fahrenden unter anderem eines eng geflochtenen Netzes an Beziehungen und eines regen Informationsaustauschs. De facto werden in der Vormoderne die verfügbaren Zigeunergesetze nur mangelhaft umgesetzt.¹⁷

12 Siehe Thomas HUNDSALZ, Stand der Forschungen über Zigeuner und Landfahrer, Stuttgart 1978, S. 86.

13 Siehe TLA, Handbuch aller unter der Regierung des Kaisers Joseph des II. für die k.k. Erbländer ergangenen Verordnungen und Gesetze in einer systematischen Verbindung. Enthält die Verordnungen und Gesetze vom Jahre 1785, Wien 1787, 2. Aufl., Bd. 9, S. 847.

14 Siehe Thomas HUONKER, Fahrendes Volk: Verfolgt und verfehmt, Zürich 1987, S. 43.

15 Siehe Andreas HUNDSALZ, Stand der Forschungen über Zigeuner und Landfahrer, Stuttgart 1978, S. 87.

16 *Streifungen* sind eine Art staatlich organisierte Razzia.

17 Laut Foucault hatte „im Ancien Régime [...] jede Schicht ihre Toleranzschwelle bezüglich der Gesetzeswidrigkeit: die Nicht-Anwendung der Regel, die Nicht-Beobachtung der zahllosen Edikte oder Verordnungen, waren eine Bedingung für das politische und ökonomische Funktionieren der Gesellschaft“ Michel FOUCAULT, Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses, Frankfurt a. M. 1977, S. 104). Das heißt, eine bewusste Nicht-Ausführung der Zigeunergesetze in vormodernen Staatswesen war teilweise in der vom Staat geübten Toleranz gegenüber sozialen Unterschichten begründet.

Die vom Geist der Aufklärung beeinflussten modernen Staatswesen beginnen ab der Mitte des 18. Jahrhundert zunehmend diese Löcher zu kitten und damit die Rückzugsgebiete der Zigeuner zu verkleinern. In einem Erlass der k.k. Statthalterei für Tirol und Vorarlberg aus dem Jahre 1888 heißt es dazu: „Je mehr die nomadisierenden Zigeuner in ihrer Ungebundenheit beunruhigt und gestört werden, desto mehr werden sie Gegenden meiden, in welchen nach deren geordneten administrativen Verhältnissen für die Nomaden kein Raum mehr ist.“¹⁸ Darüberhinaus ist es den Behörden zunehmend wichtig, Wissen über die Fahrenden zu gewinnen. Der diese Strategie zugrunde liegende Gedanke: Erst wenn man „die Zigeuner“ und ihre Gewohnheiten kennt, kann auch effizient – im Sinne der Sesshaftmachung – gegen sie vorgegangen werden. Zu diesem Zweck werden von allen Zigeunern und Landfahrern Fingerabdrücke abgenommen und später Fotografien angefertigt.¹⁹ Daten werden notiert, die über Personen, Reise- und Gewerbeberechtigung, Reiseverhalten und Vorstrafen Auskunft geben. Die Fahrenden sollen nun fest in bürokratische Mechanismen eingebunden werden. Die Manipulation eines dieser unauffälligen Mechanismen dient ab der Mitte des 19. Jahrhunderts als Hauptansatz zur Sesshaftmachung der Tiroler Karrner. Es handelt sich um die Vergabe von „Gewerbeberechtigungen und Lizenzen“ durch die Tiroler Bezirksbehörden, die im Folgenden detailliert analysiert wird.

3. Karrner und Staat

3.1 Die Herausbildung eines „Problems“

Bisher war fast ausschließlich von den Zigeunern die Rede. Dies liegt einerseits daran, dass die Zigeuner aufgrund ihrer zahlenmäßigen Stärke und ihrer markanten ethnischen Merkmale seit dem ausgehenden Mittelalter ein Behandlungsmonopol „genossen“ haben und zum Hauptziel staatlich verordneter Maßnahmen aufgerückt sind. Andererseits darf nicht vergessen werden, dass der Begriff „Zigeuner“ in einer Reihe von Maßnahmenpaketen durchaus als polizeilicher Ordnungsbegriff zu verstehen ist²⁰, in dem auch andere, ethnisch nicht zu den Zigeunern gehörende nomadisierende Personen und Gruppen Platz gefunden haben, etwa die Landfahrer.

18 TLA, BH Imst 1939 XIII/39, Nr. 1159: Erlass der k.k. Statthalterei für Tirol und Vorarlberg an alle k.k. Bezirkshauptmannschaften in Tirol und Vorarlberg, an die Stadtmagistrate von Innsbruck und Bozen und an die k.k. Polizei Commisariate in Trient und Ala; Innsbruck, am 19.9.1888.

19 TLA, BH Imst 1939 XIII/39, Nr. 3316: Erlass des Präsidiums der TLR an alle Bezirkshauptmannschaften in Tirol und an den Stadtmagistrat Innsbruck; Innsbruck, am 10.8.1925 / BH Imst 1939 XIII/39, Nr. 3316: Erlass des Präsidiums der TLR an alle Bezirkshauptmannschaften in Tirol, den Stadtmagistrat als Sicherheitsbehörde in Innsbruck und an die Landespolizeistelle; Innsbruck, am 7.2.1931.

20 Vgl. Leo LUKASSEN, Zigeuner. Die Geschichte eines polizeilichen Ordnungsbegriffes in Deutschland 1700–1945, Köln/Wien/Weimar 1996.

Die Landfahrer sind im Unterschied zu den Zigeunern nicht außer-europäischen, sondern europäischen Ursprungs. Die Formierung von Landfahrgemeinschaften – so die stark verkürzte und vereinfachte These – geht in der Regel auf Krisenzeiten zurück: Verarmte Gesellschaftsschichten begeben sich zwecks Suche nach neuen Verdienstmöglichkeiten auf Wanderschaft. Dabei wird das Wandern als traditionelle Strategie der Krisenbewältigung begriffen, ausgedrückt in der Erschließung alternativer Erwerbsmöglichkeiten durch die Nutzung eines größeren räumlichen Umfeldes.

Zunächst handelt es sich hierbei noch um Einzelwanderer, die regelmäßig in ihre Heimatdörfer zurückkehren. Die Schwelle zum Landfahrertum wird zu *dem* Zeitpunkt überschritten, in dem der Einzelwanderer die Familie mit auf Wanderschaft nimmt, sich zum Familienwanderer wandelt und seiner sesshaften Wurzel völlig entsagt oder nur in größeren Zeitabständen in seinen Heimatort zurückkehrt. Aus diesen wandernden Familienverbänden können sich am Ende schließlich größere homogene Landfahrer-Gemeinschaften herausbilden.²¹ Diese Landfahrer werden wie die Zigeuner vom Staat als Problem erkannt. In einigen Fällen wird die Zigeunergesetzgebung rigoros auch gegen sie angewandt, in anderen wird die Toleranzgrenze zugunsten der autochtonen Landfahrer etwas angehoben.

Es gehört heute zu einem verdrängten, fast in Vergessenheit geratenen Teil Tiroler Geschichte, dass auch aus dem *Land im Gebirg* eine eigene Landfahrgemeinschaft hervorgegangen ist. Die Tiroler Karrner oder die Jenischen, wie sie sich selbst nannten, bildeten eine der zahlenmäßig stärksten Landfahrgemeinschaften im süddeutschen Sprachraum. Die Vorfahren der Karrner dürften um 1700, in einer Phase einsetzender Rezession in Tirol, als Kleinbauern ihre infolge Realerbteilung²² zerstückelten Gehöfte im Vinschgau und im Oberen Inntal verlassen und im Wandern einen Ausweg gesucht haben. Der genaue Zeitpunkt ihres „Aufbruchs“ lässt sich freilich nicht ermitteln. Da die Karrner am Anfang des 19. Jahrhunderts als „Karrenzieher“ in den Akten der Tiroler Behörden schon als fest konstituierte Gruppe aufscheinen²³, muss der Übergang zum Familienwandern spätestens in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts erfolgt sein, vermutlich aber sogar früher. Fest konstituiert bedeutet, dass die Karrner als gesonderte Einheit wahrgenommen werden. Sie haben sich durch das gesellschaftlich nicht akzeptierte Familienwandern immer weiter von der Werteordnung der sesshaften Gesellschaft entfernt

21 Siehe Heinz REIF, Vagierende Unterschichten, Vagabunden und Bandenkriminalität in Ancien Régime. In: Beiträge zur historischen Sozialkunde 11 (1981), S. 27–37.

22 Die Realerbteilung war eine in Westtirol praktizierte (romanische) Form des Erbrechtes, die allen Erben denselben Erbeil zusprach und große Besitzsplitterungen zur Folge hatte. Im Gegensatz dazu erhielt nach dem Anerbenrecht *ein* Erbe das Bauerngut und zahlte die anderen Erbberechtigten aus („Erbhof“).

23 Siehe Provinzial-Gesetzsammlung von Tyrol und Vorarlberg für das Jahr 1815. Herausgegeben auf allerhöchsten Befehl unter Aufsicht des k.k. Guberniums für Tyrol und Vorarlberg, Innsbruck 1822, Bd. 2, S. 621.

und waren dadurch zunehmend Stigmatisierungsprozessen ausgesetzt. Die Folge waren ein stärkeres Zusammengehörigkeitsgefühl, ein wachsendes Selbstverständnis als „Volk“, eine Annäherung an andere Fahrende, eine Stärkung der Gemeinschaft durch „Sippenheirat“ und die Übernahme und Weiterentwicklung einer eigenen Sonder- und Geheimsprache, dem Jenischen, das parallel zum Tiroler Dialekt für besondere Gelegenheiten gebraucht wurde. Ihren Lebensunterhalt verdingten sich die Tiroler Landfahrer primär als Hausierer und Wanderhandwerker. Komplementär wurde zur Bestreitung des Lebensunterhaltes auch auf Bettelei und Kleinkriminalität zurückgegriffen.

Vieles ruft den Vergleich mit den Zigeunern wach und es gibt tatsächlich zahlreiche Übereinstimmungen. Auf der Suche nach Unterschieden wird man zusätzlich zu der Tiroler Abstammung beim Wanderverhalten fündig. Die Kärntner kehrten von ihren Reisen in die Kronländer, nach Süddeutschland und Oberitalien jeden Winter regelmäßig in die Heimatgemeinde zurück und überwinterten dort. Dabei verstärkten die in manchen Fällen notwendigen Unterstützungsleistungen an verarmte Landfahrer vonseiten der für die Armenvorsorge zuständige Gemeinde den Ausgrenzungsprozess noch weiter.²⁴ Die Kärntner wurden als Problem begriffen, das vom Staat und dessen Entscheidungsträgern gelöst werden sollte.

3.2 Ansätze zur Lösung des „Problems“

Wie reagiert der Staat darauf? Vorausgeschickt sei, dass die Kärntner sowohl für die Bevölkerung als auch für die Behörden so lange kein Problem darstellten, wie sie sich noch unter den berufstätigen Einzel- und Zeitwanderern befanden. Mit dem Übergang zum Familienwandern ändert sich jedoch die Haltung des Staates. Am Anfang des 19. Jahrhunderts werden die Kärntner folglich zum ersten Mal Gegenstand der Gesetzessammlungen. Im Jahre 1815 zunächst noch in einem durchaus positiven Kontext: Laut einer Verordnung (1802) des *Tiroler Gubernii* brauchen „die sogenannten Karren- und Grattenzieher, die sich der Steinesel bedienen, nur die Hälfte des betreffenden Weg- und Brücken-Geldes entrichten.“²⁵ Im Jahre 1817 rückt eine weitere Verordnung die Kärntner bereits in ein zweifelhafteres Licht: „Herumziehenden Dörchern, und Laningern (Synonyme für Kärntner, T. P.) ist kein Paß zu verabfolgen, wenn sie sich nicht über die Impfung ihrer Kinder ausweisen können“²⁶ Im

24 Das Heimatgesetz von 1863 verpflichtet die Gemeinden, ihre Heimatberechtigten im Verarmungsfall zu unterstützen. Vgl. Das Heimatrecht nach der Heimatgesetznovelle vom 5. Dezember 1896, RGBL Nr. 222, und nach den einschlägigen Bestimmungen des Gesetzes vom 3. Dezember 1863, RGBL Nr. 105. Systematisch dargestellt von Gerichtsadjunkt Weiß Hugo, Wien 1906, S. 59–72.

25 Provinzial-Gesetzsammlung von Tyrol und Vorarlberg für das Jahr 1815. Herausgegeben auf allerhöchsten Befehl unter Aufsicht des k.k. Guberniums für Tyrol und Vorarlberg, Innsbruck 1822, Bd. 2, S. 621.

26 Provinzial-Gesetzsammlung von Tyrol und Vorarlberg für das Jahr 1817. Herausgegeben auf allerhöchsten Befehl unter Aufsicht des k.k. Guberniums für Tyrol und Vorarlberg, Innsbruck 1824, Theil II, Bd. 4, S. 5–7.

Text wird darauf hingewiesen, dass die Karrner häufig die Kinderblättern übertragen würden, da sie ihren Aufenthalt fortwährend wechselten. 1845 werden mittels Dekret alle geistlichen Ordinariate dazu aufgefordert, für die ordnungsgemäße Eintragung aller unehelichen Landfahrerkinde in die Taufbücher Sorge zu tragen. Damit reagiert die Landesregierung auf Praktiken einiger Gemeindevorstellungen, die darauf hinzielen, durch Intervention beim Dorfpfarrer die Eintragung aller unehelichen Karrnerkinde zu verhindern, um nicht für ihren Unterhalt aufkommen zu müssen.²⁷

Haben bislang nur einige kurzgefasste Gesetze, Erlässe und Verordnungen auf das sich zunehmend als problematisch gestaltende Verhältnis zwischen Regierenden, Behörden und Gemeinden auf der einen Seite und den Karrnern auf der anderen hingedeutet, so tritt der Gesetzgeber im Jahre 1853 erstmalig mit einem umfassenden Maßnahmenkatalog gegen das Umherziehen der Karrner auf.²⁸ Der Gesetzestext beginnt mit der Aussage, dass das bestimmungslose Umherziehen der Karrner immer mehr überhand nehme. Deren Nomadisieren gefährde die religiöse und moralische Erziehung der Landfahrerkinde sowie die öffentliche Ordnung und polizeiliche Sicherheit. Der einleitende Text spricht ferner von „Unwesen“, von einer „gefährlichen in moralisch-religiöser Hinsicht völlig verahrlosten Menschenklasse“, die zurück zu einer geregelten Lebensweise geführt werden muss. Wie das geschehen soll, ist in einem 8-Punkte-Plan ausgeführt, der hier zusammengefasst wird:

- Reisepässe dürfen nur an jene Personen ausgestellt werden, die glaubwürdig nachweisen können, dass sie keinen anderen stabilen Erwerb finden können. Der Pass soll nur ein Jahr gültig sein und darf nur in Ausnahmefällen verlängert werden. Erwachsene Kinder (18m/16w) dürfen darin nicht eingetragen werden.
- Es ist strengstens verboten, erwachsene Kinder mit auf Wanderschaft zu nehmen. Bei Zuwiderhandlung sollen diese Kinder sofort in die Heimatgemeinde abgeschoben werden, wobei die Heimatgemeinde für deren Unterbringung bei Bauern oder Handwerkern zu sorgen hat. Bei einem erneuten Gesetzesverstoß ist die Abschiebung der Jungen zum Militär und der Mädchen in ein Landeszwangsarbeitshaus vorgesehen.
- Die Heimatgemeinde soll in ihrem eigenen Interesse die Sesshaftmachung der Karrner betreiben, indem sie etwa schon 12-jährige Karrnerkinde als Viehhirten oder als Handwerkslehrlinge vermittelt.

27 Provinzial-Gesetzsammlung von Tyrol und Vorarlberg für das Jahr 1845. Herausgegeben auf allerhöchsten Befehl unter Aufsicht des k.k. Guberniums für Tyrol und Vorarlberg, Innsbruck 1847, Bd. 32, S. 287.

28 Siehe Landes-Regierungsblatt für die gefürstete Graffschaft Tirol mit Vorarlberg, Jg. 1853, Theil II, S. 26 f.

- Die Bezirkshauptmannschaften oder die Kreisregierung dürfen ausnahmsweise jene Karrner samt erwachsenen Kindern mit Pässen austatten, die einerseits einen ordentlichen Kleinhandel führen oder im Gegenfall überhaupt keinen stabilen Erwerb finden können.
- Karnnern, die sich des Bettelns, des Diebstahls oder anderer krimineller Delikte strafbar machen, soll sofort der Reisepass abgenommen und nie wieder ausgehändigt werden.²⁹

Der Hauptansatz des Maßnahmenkatalogs zielt, abgesehen vom altbewährten Rezept, die Karrner mittels Einbehaltung von Reisepässen in die Sesshaftigkeit zu zwingen, auf deren Nachkommenschaft ab. Durch das Verbot erwachsene Kinder mit auf Reisen zu nehmen, wollen die Behörden eine Weitergabe des fahrenden Berufs und Lebensstils verhindern. Als Auffangbecken sollen die Heimatgemeinden dienen, denen somit die wichtigste Rolle bei der Sesshaftmachung der Karrner zukommt. Durch die Unterbringung der Karrnerkinder bei Bauern und Handwerkern soll die fahrende Lebensweise schrittweise obsolet gemacht werden.

Es kann vorweggenommen werden, dass auch obgenannte Maßnahmen nicht jenen Erfolg zeitigten, den sich die Gesetzgeber erhofften. Das Maßnahmenpaket enthält einige Fehler und Lücken. So wird beispielsweise den Karnnern keine sinnvolle Alternative zum Wanderhandel und Wanderhandwerk angeboten. Zudem vermittelt der Maßnahmenkatalog den Eindruck, dass sich der Staat zurückgezogen hat und allein der Gemeinde die Integration der Karrner überlässt. Dabei muss berücksichtigt werden, dass manche Gemeinden aufgrund finanzieller Notlagen nicht fähig sind, aus Eigeninitiative Sozialhilfe und Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen bereitzustellen. Ein weiterer Negativfaktor ist die ablehnende Haltung sowohl der Gemeindebevölkerung als auch der Gemeindevorstellungen selbst hinsichtlich der Sesshaftmachung der „verachteten“ Karrner auf eigenem Territorium. Die Gemeinde ist gar nicht interessiert, Integrationsprozesse einzuleiten. Viele Gemeindevorstellungen ziehen es vor, die fahrenden Gemeindemitglieder so lange wie möglich außerhalb der Heimatgemeinde zu halten. In bestimmten Fällen wird die Fernhaltung der Landfahrer von den Gemeindevorstellungen sogar finanziell unterstützt, was mithin zu seltsamen Konstellationen führen konnte: So mietet die Gemeinde Reith bei Seefeld in den 1930-er Jahren Häuser in anderen Tiroler Gemeinden, in denen sie ihre eigenen Karrner gratis einquartiert. Diese werden jedoch auf Betreiben der betroffenen Gemeinden

29 Siehe Landes-Regierungsblatt für die gefürstete Graffschaft Tirol mit Vorarlberg, Jg. 1853, Theil II, S. 26 f.

immer wieder ausgewiesen.³⁰ In den 1920-er und 1930-er Jahren wird dieses verankerte Ausweisungs-Recht wiederholt gegen jene Landfahrer angewandt, die sich aus unterschiedlichen Gründen in einer fremden Gemeinde ohne Heimatberechtigung aufhalten.³¹

Wie wirken sich die Maßnahmen auf das Leben der Karrner aus? Die restriktiven Bestimmungen treiben jene Karrner, die keine Alternative haben, zunehmend in die Kriminalisierung. Sie übertreten Gesetze, reisen ohne Reisepass, handeln ohne Lizenz, nehmen ihre erwachsenen Kindern mit und werden dafür abgestraft. Die Analyse der Akten der Bezirkshauptmannschaften Imst und Innsbruck-Land (1919–1939) zeigt, dass beinahe alle Karrner, die sich bei der BH um eine Wanderhandelslizenz bewerben, Vorstrafen aufweisen, und zwar hauptsächlich wegen unerlaubter Gewerbeausübung, Kleinkriminalität und Bettel. Die Anzahl und die Schwere der Vorstrafen entscheiden schließlich über die für die Verleihung eines Wandergewerbes erforderliche „Vertrauenswürdigkeit“ des Bewerbers. Die Vorstrafen werden als Druckmittel erkannt, welches seitens der staatlichen Behörden für eine neuartige, feinmaschige, erfolgsversprechende Strategie zur Sesshaftmachung der Karrner angewandt werden soll. Diesmal soll der Lebensnerv des Landfahrertums getroffen werden: das Hausier- und das Wandergewerbewesen. Der Grundgedanke dabei: Ohne Wandergewerbe kein Wandern.

3.3 Ein Ansatz: Hausier- und Wandergewerbe

Ein beachtlicher Teil der Tiroler Karrner besitzt im 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts Lizenzen, die sie zum Ausüben von ambulanten Berufen berechtigen. Sie verdingen sich als Hausierer, Hadernsammler, Korbflechter, Besenbinder oder Schirmmacher und wandern als Inhaber von Lizenzen innerhalb des gesetzlichen Rahmens. Der Besitz von Lizenzen, die bei den Bezirkshauptmannschaften beantragt werden müssen, schützt die Karrner vor andauernden Abstrafungen. Abstrafungen bedeuten Vermehrung der Vorstrafen, Gefängnisstrafen, Bezahlung von Bußgeldern oder Beschlagnahmung der mitgeführten Ware.

30 TLA, BH Imst 1933 III/7, Nr. 214: Gemeinde Silz an die BH Imst, 28.11.1932; BH Imst 1932 III/7, Nr. 5448: Gemeinde Silz an die BH IBK, 10.12.1932; BH Imst 1936 III/7, Nr. 262: Gendarmerie Silz an die BH Imst, 18.11.1935; BH Imst 1936 III/7, Nr. 262: Gemeinde Haiming an die BH Imst, 12.3.1936.

31 Laut § 22 der Tiroler Gemeindeordnung von 1928 wird den Gemeinden das Recht zugestanden, nicht heimatberechtigte Personen, welche der Gemeinde zum Schaden gereichen, auszuweisen. Siehe Landesgesetz und Verordnungsblatt für Tirol, Jg. 1928, herausgegeben und versendet 28. Juli 1928, XII. Stück, darin § 22: „(1) Die Gemeinde darf Auswärtigen, die in der Gemeinde nicht heimatberechtigt sind, den Aufenthalt in ihrem Gebiete nicht verweigern, solange dieselben mit ihren Angehörigen einen unbescholtenen Lebenswandel führen oder der öffentlichen Mildtätigkeit nicht zur Last fallen. (2) Hierüber entscheidet in erster Instanz der Gemeinderat. Gegen den vom Bürgermeister auszufertigenden Bescheid steht der im § 208 vorgesehene Rechtsmittelzug offen.“

Seit Mitte des 19. Jahrhunderts begreift der Staat die Manipulation des Wandergewerbe- und Hausierwesens als möglichen Ansatz zur Lösung der Landfahrerfrage. Eine der ersten Maßnahmen erfolgt im Rahmen eines *Hausierpatents* aus dem Jahre 1852:³² Hierin wird das Mindestalter für Hausierer von 20 (1824)³³ auf 30 Jahre (1852) erhöht; in Anbetracht der niedrigen Lebenserwartung ein beträchtlicher Einschnitt. Dasselbe *Hausierpatent* behält den Gesuchstellern noch weitere unangenehme Überraschungen vor: So müssen die künftigen Hausierer einen unbescholtenen Lebenswandel führen, von tadelloser politischer Haltung und vertrauenswürdig sein. In erster Linie bedeutet das, dass die Bewerber keine schweren Vorstrafen vorweisen dürfen. Das Hausierbuch wird nur für ein Jahr ausgestellt. Bei der anstehenden Verlängerung werden die Voraussetzungen der Bewerber erneut überprüft und bei negativem Bescheid die Lizenz nicht mehr verlängert.

In der Folge wird in einem anderen *Hausierpatent* (1912)³⁴ das Mindestalter für Gesuchsteller neuerlich hinaufgesetzt, und zwar auf 33 Jahre. Das *Patent* enthält noch eine weitere Maßnahme, welche die Strategie der Behörden zur Sesshaftmachung der Karrner durch Zugangsbeschränkung zum Hausierwesen klar wiedergibt. Diese bezieht sich auf die Bindung des Hausiergewerbes an die Sesshaftigkeit des Gesuchstellers. „Der Gesuchsteller muß fernerhin mindestens für drei Jahre einen ständigen Wohnsitz vorweisen, zumal die Behörde umso rascher und genauer über das Vorleben und die Vertrauenswürdigkeit des Bewerbes informieren kann.“³⁵ Im Regelfall geben die Karrner gemeinhin ihre Heimatgemeinde, in der sie sich nur im Winter aufhalten, als ständigen Wohnsitz an. Diese Angabe wird jedoch von den Bezirkshauptmannschaften größtenteils akzeptiert. Das *Hausierpatent* von 1912 schließt mit der Übertragung der Kompetenzen für die Verhängung von Hausierverboten vom zuständigen Ministerium auf die Landesbehörden. Später wird sich zeigen, dass die Tiroler Landesregierung insbesondere in den 1920-er Jahren mit der Ausweisung von Hausierverbotszonen überaus freizügig umgeht. In dieser Phase werden nahezu alle Tiroler Städte und Marktgemeinden auf eigenen Antrag hin zu hausierfreien Zonen erklärt. Welche existenzgefährdenden Auswirkungen diese Verbote auf das Hausierwesen haben, beweist die Tatsache, dass die Landesregierung gegen Ende der 1920-er Jahre alle Tiroler Hausierer von den Verboten ausnimmt. Als Begründung wird angeführt, man müsse den wenigen eingetragenen Tiroler Hausierbuchbesitzern schließlich

32 Vgl. Bundesgesetz- und Regierungsblatt für die gefürstete Grafschaft Tirol mit Vorarlberg, Jg. 1852, S. 821–827.

33 Vgl. Siehe Provinzial-Gesetzsammlung von Tyrol und Vorarlberg für das Jahr 1818. Herausgegeben auf allerhöchsten Befehl unter Aufsicht des k.k. Guberniums für Tyrol und Vorarlberg, Innsbruck 1824, Bd. 5, S. 679–705.

34 TLA, BH Imst 1921 XXXIV/106, Nr. 2756 (darin: Beilagen der sten. Protokolle des Abgeordnetenhauses – XXI. Session 1912, St. 17–48).

35 Ebd.

eine Verdienstmöglichkeit geben. Nach dem Ende der Donaumonarchie führt der Nachfolgestaat Österreich die Restriktionen des Hausierwesens weiter fort. Im Jahre 1922 beschließt der Nationalrat ein Gesetz, das alle gesunden männlichen Personen vom Hausierwesen ausschließt. Hausierbücher dürfen nur mehr an Kriegswitwen und -waisen und an Invaliden ausgestellt werden. Invalidität muss durch ein ärztliches Gutachten bestätigt werden. Zusätzlich wird der Handels- und Arbeiterkammer ein Mitspracherecht bei der Vergabe von Hausierbüchern eingeräumt. Als Vertreterin der sesshaften Gewerbetreibenden spricht sich die Handelskammer wiederholt gegen die Ausstellung von Hausierberechtigungen aus. Im Jahre 1934 setzt ein allgemeines Verbot des Hausierhandels einen Schlusstrich unter die über mehr als ein Jahrhundert kontinuierlich gesetzten Zugangsbeschränkungmaßnahmen.

In den 1930-er Jahren gibt es in Tirol weiterhin eine beträchtliche Anzahl von Karnern³⁶, die durch die Abschaffung des Hausierhandels vor ein großes Problem gestellt werden. Da der Zugang zum Wandergewerbe noch verhältnismäßig frei bleibt, wendet sich ein Teil der ehemaligen Hausierer dem Wandergewerbe (Wanderhandwerker, Hadernsammler) zu. Hier gibt es keine Altersbeschränkung, allerdings muss der Gesuchsteller einen „einwandfreien Ruf“ besitzen und einen Befähigungsnachweis erbringen. Im Gegensatz zum Hausiergewerbe erfährt das Wandergewerbe erst relativ spät, gegen Mitte der 1920-er Jahre, eine weitgehende Einengung: Im Jahre 1924 bannt ein Gesetz das Wandergewerbe aus allen Gebieten, in denen der Bedarf schon durch sesshafte Gewerbetreibende gedeckt ist.³⁷ In Folge zunehmender Modernisierung bleiben den Inhabern von Wandergewerbeberechtigungen letztlich nur mehr entlegene, unerschlossene Berggebiete übrig. Gegen Mitte der 1930-er Jahren schließlich lehnen die Behörden immer mehr Gesuche ab. Im Jahre 1938 wird die Vergabe von Wandergewerbeberechtigungen bis auf Ausnahme einiger Härtefälle schließlich vollends eingestellt.

Das Verbot des Hausierwesens und die faktische Beseitigung des Wandergewerbes stehen somit am Ende einer das Berufsleben der Fahrenden betreffenden Maßnahmenkette. Das Wandern zwecks Ausübung eines ambulanten Berufes wird außerhalb des gesetzlichen Rahmens gestellt. Die Karnner werden vor die Alternative gestellt, entweder weiterhin ihr angestammtes Wandergewerbe, nun aber illegal, auszuüben, was einem Abdriften in die Kriminalität gleichkommt oder sich auf die Suche nach einem sesshaften Beruf

36 Nach Angabe des Bürgermeisters von Mieming sollen im Jahre 1938 300 Karnner das Heimatrecht in Mieming (ca. 1.600 Einwohner) besitzen. Gemessen an der Gemeindebevölkerung betrüge der Anteil der Karnner demnach ca. 20 %. Allerdings ist diese Angabe mit Vorsicht zu betrachten, weil der Bürgermeister offensichtlich die Aufmerksamkeit nationalsozialistischer Stellen auf Mieming lenken wollte. Er drängte darauf, die Gemeinde Mieming vom „Kärnerunwesen zu erlösen“ (TLA, BH Imst 1938 XIII/39, Nr. 3619: Bezirksgendarmeriekommando Imst an die Geheime Staatspolizei/Staatspolizeistelle in Innsbruck, 25.7.1938).

37 TLA, BH Imst 1929 XXXIV/107, Nr. 1621: Vorschriften über Wandergewerbe. Ministerialverordnung vom 29. März 1924, B.G.Bl. Nr. 103.

zu machen, vorzugsweise in ihrer Heimatgemeinde. Für die in die Sesshaftigkeit gezwungenen Kärner werden jedoch wenige bis gar keine Integrationshilfen angeboten. Die Folge: Viele stürzen in die Misere, in Arbeitslosigkeit und Alkoholismus. Innerhalb der Bevölkerung der Gemeinde bilden sie weiterhin eine eigene, stigmatisierte Gruppe, die in Armenhäusern lebt oder am Rande der Dörfer in notdürftigen Baracken. Manche Integrationsversuche seitens der Kärner werden gar nicht zugelassen, wie etwa jener des Peter G., der in den 1930-er Jahren im Dorfzentrum ein Haus errichten möchte.³⁸ Die Bevölkerung und Gemeindeinstanzen versehen sie mit Attributen wie „arbeits-scheu“ und „asozial“. Als „Arbeitsscheue“ und „Asoziale“ geraten sie nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten in Österreich in große Gefahr. Insbesondere die weiterhin „nach Zigeunerart“ umherreisenden Kärnern laufen ab 1938 Gefahr, in die Konzentrationslager des Reichs deportiert zu werden. Einige solcher Schicksale sind aktenkundig. Die Kompromisslosigkeit, mit der das Dritte Reich gegen Familienwanderer vorgeht, zwingt auch die letzten Kärner zur Sesshaftigkeit und zur Anpassung. Auffälligen Kärner droht die Deportation oder die Einweisung in ein Zwangsarbeitslager.³⁹ Nach dem 2. Weltkrieg gibt es einige Kärner, die ihre angestammten Berufe wieder aufnehmen und als Wanderarbeiter und Hausierer durch Tirol reisen. Es handelt sich jedoch um eine nicht allzu große Anzahl. Mit dem Einzug des Fortschritts und der Wegwerfgesellschaft auch in entlegenen Bergbauernhöfen, werden die von den Kärnern angebotenen Dienstleistungen ab den 1970-er Jahren bald obsolet.

4. Zusammenfassung

Somit endet eine mehr als 150 Jahre andauernde Maßnahmenreihe zur Sesshaftmachung der Tiroler Landfahrer. Vergleicht man die unterschiedlichen Maßnahmen, die in vormodernen und in modernen Staatenwesen gegen Fahrende erlassen worden sind, so fällt auf, dass bei der Sesshaftmachung der Zigeuner und insbesondere der Kärner der moderne Staat von der Anwendung offen gewaltsamer Mittel abgesehen hat. Die „modernen“ Maßnahmen erscheinen subtiler, versteckter, geduldiger: Durch die Zuhilfenahme und

38 TLA, BH Imst 1931 XXXIX/101, Nr. 1889: Eine Gruppe besorgter Haiminger Bürger schreibt an die BH Imst (18.8.1930): „So soll nun in Zukunft das Verhalten und Handeln der Kärner den Schulkindern als Anschauungsunterricht dienen. Das lassen wir Eltern im Interesse der Kinder (uns) nicht gefallen und bitten wir daher eine wohlöbliche Bezirkshauptmannschaft in 12. Stunde um Hilfe, damit dieser vom Bürgermeisteramt gefaßte Beschluß rückgängig gemacht und den Kärnern ein passender Platz angewiesen werde, nicht in der Nähe von bäuerlichen Behausungen und ganz besonders nicht in der Nähe der Volksschule. Für den Fall, daß unsere gewiß berechnete Bitte nicht schnellstens erhört wird, können keine Garantien geleistet werden, daß wir nicht zur Selbsthilfe schreiten.“ Angesichts der Widerstände wird die Baukonzession für Peter G. schließlich zurückgezogen.

39 Vgl. Armand Mergen: Eidesstattliche Erklärung, Innsbruck, 22. 5. 1946, S. 4 (Privatarchiv Romed Mungenast): „Die Zigeuner wurden als Volksschädlinge einfach vernichtet, indem man sie nach Polen deportierte und dort [...] zu Grunde gehen ließ. [...] Eine ähnliche reichseinheitliche Regelung war den Tiroler Kärnern zgedacht.“

Manipulation von unspektakulären bürokratischen Mechanismen, wie etwa die Vergabe von Wandergewerbe- und Hausierberechtigungen durch die Bezirksbehörden, wird den Tiroler Landfahrern langsam die wirtschaftliche Überlebensbasis entzogen. Jene Karrner, die sich dieser Manipulation nicht beugen wollen oder können und ihr Gewerbe auch weiterhin ohne Lizenz ausüben, werden in die Kriminalität getrieben und berauben sich dadurch von selbst auf lange Sicht gesehen ihrer fahrenden Existenzberechtigung. Über eine genaue Erhebung der Daten und über Sammlung von Informationen über die Familienwanderer, versuchen die Behörden unbekannte Variablen so klein wie möglich zu halten.⁴⁰ Jede verbuchte Vorstrafe oder ein auffälliger Lebenswandel können als Druckmittel gegen die Landfahrer verwendet werden und zur Abweisung eines Gesuches führen.

Betont sei, dass eine sofortige Sesshaftmachung der Karrner nicht im Interesse des „modernen“ Staates gelegen war. Der Prozess der Sesshaftmachung war langfristig angelegt, wovon die stetigen, aber gemäßigten Eingriffe im Hausierwesen Zeugnis ablegen. Dadurch sollte ein Absturz in die Arbeitslosigkeit und in die Bedürftigkeit von einer großen Anzahl von Karnnern vermieden werden. Die über mehr als eineinhalb Jahrhunderte verfochtene Zielsetzung hieß – wie schon unter Maria Theresia formuliert – Assimilation. Es mag eine Lücke in den Maßnahmenkatalogen des Staates gewesen sein, dass keine konkreten staatlichen Hilfen angeboten wurden, sondern allein den Heimatgemeinden der Karrner die ganze Verantwortung hierfür zugeschoben wurde. Diese fühlten sich zweifellos überfordert und waren auf die einsetzende Sesshaftigkeit der Karrner in den 1930-er Jahren nicht vorbereitet. Es folgte eine Situation, die eigentlich hätte vermieden werden sollen: Eine längerfristige Ansiedelung der Karrner am Rande der Dörfer als stigmatisierte, verarmte, „gefährliche“⁴¹, stark geschlossene Gemeinschaft und die Herausbildung einer

40 Vgl. BH Imst 1938 XIII/39 Nr. 2964: Präsidium der Landeshauptmannschaft Tirol an alle Bezirkshauptmannschaften in Tirol; Innsbruck, am 25.6.1938: „[...] Da wohl damit gerechnet werden muß, daß zu diesem ersten Termine nicht alle Zigeuner erfaßt werden können, ist in der dem ersten Termine folgenden Woche am gleichen Wochentage eine planmäßige Ueberprüfung der Zigeuner vorzunehmen. Hiebei sind alle Zigeuner, die sich nicht mit der vorgeschriebenen Bescheinigung ausweisen können, daktyloskopisch (Abnahme von Fingerabdrücken, T. P.) zu erfassen.“

41 Im Jahre 1971 veröffentlicht die „Tiroler Tageszeitung“ einen Artikel über den Mordfall Eduard W. – W. stammt so wie sein Mörder aus dem so genannten „Karnnermilieu“. Der Kommentar des Journalisten: „Knapp vor den Weihnachten und sozusagen mitten drin im propagierten Geldausgeben begegnet man im Schwurgerichtssaal einem geistigen und materiellen Notstandsmilieu, das man eigentlich schon längst verschwunden glaubte. Da wohnen im Klammwald bei Untermieming ganze Sippschaften im Dunkel einer menschlichen Vegetation mit Rudeln von Kindern, für die die Mütter häufig betteln gehen müssen, weil die Männer, wenn sie Geld verdienen, in den Schnaps geraten, von besseren Zeiten träumen und an ihre Messer denken.“ Und weiter – als eine Art Resümee der „Karnnerproblematik“: „Es ist schwierig, das Problem zu lösen. Die Karrner leben gegen den Trend der Zeit und gegen die Gesetze der bürgerlichen Ordnung. Vielmehr richten sie ihr Leben nach den ungeschriebenen Gesetzen der Slums aller Welt. Instinkte, Grausamkeiten regieren, und die Macht der Ohnmacht gräbt sich in die tiefsten Niederungen der Selbstbestätigung.“ (Tiroler Tageszeitung 1971, Nr. 295, 22.12.1971.)

unerwünschten Subkultur. Der Integrationsprozess – verstanden auch als Überwindung von Verachtung und Vorurteilen und als Akzeptanz von überlieferten (fahrenden) Kulturelementen – lief erst spät in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts an und ist bis heute noch nicht gänzlich abgeschlossen.⁴²

Toni Pescosta, *Ambulanti e Stato. Il caso esemplare dei carrettieri dell'Alta Valle dell'Inn*

Il presente saggio intende fare luce sul rapporto fra Stato e cosiddetta “popolazione ambulante” rappresentata dai carrettieri tirolesi. È probabile che il gruppo omogeneo di questi ultimi – il termine carrettiere deriva da carro – abbia visto la luce nel Cinque o Seicento, nel Tirolo occidentale (Val Venosta e Alta Valle dell'Inn), probabilmente in conseguenza della crisi economica che colpì il settore minerario. Culturalmente e giuridicamente il gruppo rimase legato alla propria terra natia, nei diversi comuni della quale i singoli soggetti possedevano il diritto di cittadinanza e trascorrevano i mesi invernali. I carrettieri si guadagnavano la vita con il commercio e l'artigianato ambulante, che esercitavano fra l'altro in regioni quali la Baviera e l'area del Lago di Costanza.

A differenza degli ambulanti singoli, le famiglie dei carrettieri erano percepite dallo Stato e dalla popolazione come elementi estranei, in contrasto e attrito con una concezione di vita sedentaria. Godevano pertanto di cattiva fama; passavano per criminali, e il loro stile di vita era considerato amorale. Ancora ai nostri giorni è questa l'immagine che ne ha conservato la vecchia generazione.

Ai primi dell'Ottocento lo Stato (Austria-Ungheria) cercò di eliminare dalle strade del Tirolo l'elemento di disordine rappresentato dai carrettieri, costringendoli a diventare sedentari. Nel fare ciò perseguì nei loro confronti la stessa politica adottata nei secoli precedenti verso le popolazioni nomadi di zingari. Il saggio esamina in dettaglio i diversi provvedimenti presi e pone in evidenza i mutamenti di paradigma intervenuti. L'analisi si concentra sui carrettieri del Tirolo e in special modo su quelli dell'Alta Valle dell'Inn. Per costringere questa popolazione alla sedentarietà, lo Stato fece leva in particolare sulle limitazioni poste all'esercizio delle loro professioni. Per esercitare il commercio e l'artigianato ambulante, era necessario disporre di licenze, concesse dal capitano distrettuale che operava di concerto con la polizia. A partire dalla metà dell'Ottocento, lo Stato cominciò a limitare progressivamente il numero delle licenze concesse, senza offrire però alternative adeguate. Questa politica pose i carrettieri di fronte all'alternativa di continuare a esercitare i loro tradizionali mestieri ambulanti senza licenza, con le conseguenze penali che ne sarebbero conseguite sul lungo periodo, o di diventare sedentari.

Sedentari essi lo divennero, tuttavia perlopiù in ghetti ai margini dei villaggi e delle città, dove conducevano una misera esistenza percependo aiuti da parte dei comuni natii. Inquadrati come “elementi pericolosi”, essi continuarono a vivere in questi ghetti in quanto gruppo omogeneo fino agli anni sessanta-settanta del Novecento. La piccola percentuale di coloro che optarono per la vita da ambulanti, fu costretta alla sedentarietà dalla totale abolizione dei mestieri ambulanti e dall’avvento in Austria del nazionalsocialismo alla fine degli anni trenta del secolo passato. La cosiddetta “società dell’usa e getta”, che vide la luce nel secondo dopoguerra, rese infine sempre più superflui i servizi offerti dai carrettieri (riparazione di pentole e ombrelli), facendo sì che essi scomparissero del tutto.

Geachtet – verachtet – geächtet

Johann Peter Vollmar: ein Scharfrichterdasein im vormärzlichen Tirol

Andreas Fischmaller

Vorbemerkung

Am 28. Mai 1832 wird Schloss Karneid Schauplatz eines erbitterten nachbarschaftlichen Streites. Als der „Flaschlinder“ Johann Psenner an besagtem Montagabend sein Quartier aufsuchen will, sieht er sich plötzlich durch den Wohnungsgefährten Peter Vollmar an seinem Vorhaben gehindert. Einem heftigen Wortwechsel folgen alsbald Tätlichkeiten, in seiner Wut zückt Vollmar einen Hirschfänger. Dieser offene Konflikt, durch eine länger schwelende Feindschaft genährt, führt schließlich beide Männer vor den Richterstuhl.

Die kurze, aber folgenreiche Episode gewährt Einblick in die Selbstwahrnehmung und das Weltbild der Akteure, offenbart deren Wertvorstellungen und Erwartungshaltungen. In der handfesten Auseinandersetzung spiegeln sich das soziale Umfeld und das Konfliktpotential eines Mannes, dem als Exekutor der Rechtsprechung der erstrebte Aufstieg in das vormärzliche Beamtenbürgertum vorenthalten blieb und stattdessen allgemeine Stigmatisierung gewiss war.

Der vorliegende Aufsatz beruht auf einem Kapitel meiner Dissertationschrift über die letzte, in Brixen im Jahre 1826 öffentlich vollzogene Hinrichtung. Dieses bislang unerforschte Ereignis aus der Geschichte der Bischofsstadt, die unmittelbaren historischen Hintergründe wie die näheren, schicksalhaften Lebensumstände des gerichteten jungen Mannes, Simon Gschnell, bilden das Kernthema der Arbeit.¹ Im Zuge der im Sommer 2002 begonnenen Recherchen stieß ich auch auf jene Person, die mit der Vollstreckung des Todesurteils betraut war: auf den Freimann Johann Peter Vollmar, eine im südlichen Tirol verwurzelte und von der Forschung lediglich marginal erfasste Figur.²

* Für die freundliche und sorgfältige Durchsicht des Manuskripts habe ich meinem wissenschaftlichen Betreuer Hans Heiss sowie Wolfgang Strobl zu danken. Wolfgang Scheffknecht möchte ich für seine wertvollen Hinweise und Anregungen einen besonderen Dank aussprechen.

- 1 Den thematischen Schwerpunkt meiner Dissertation bildet die Biographie des Schneidergesellen und Mörders Simon Gschnell, dessen junges Leben 1826 am Brixner Hochgericht endete. Anhand dieses singulären Ereignisses behandelt die als Milieustudie konzipierte Arbeit die Kriminalität der unteren Schichten im Tiroler Vormärz; der sozialhistorische Kontext und die obrigkeitliche Verbrechensbekämpfung werden dabei in besonderer Weise berücksichtigt. Die Fertigstellung der Dissertation ist für Herbst 2006 vorgesehen.
- 2 Punktuelle Erwähnung findet Vollmar einzig in Wolfgang Scheffknechts sorgfältig recherchierter Studie über die Freimänner im Vorarlberg der frühen Neuzeit. Vgl. Wolfgang SCHEFFKNECHT, Scharfrichter. Eine Randgruppe im frühneuzeitlichen Vorarlberg/Konstanz 1995, S. 154 f. und 198 f.; im Werk von Heinz MOSER, Die Scharfrichter von Tirol. Ein Beitrag zur Geschichte des Strafvollzuges in Tirol von 1497–1787, Innsbruck 1982, sucht man vergebens nach Peter Vollmar.

Im Folgenden werden das minutiöse obrigkeitliche Procedere bei der Besetzung des Scharfrichteramtes beleuchtet, signifikante Lebensetappen, Erfahrungs- und Handlungsmuster Peter Vollmars erhellt und die alltäglichen Mühen und Unannehmlichkeiten aufgezeigt, mit denen sich die Familie des Scharfrichters wegen ihres fragwürdigen sozialen Standes konfrontiert sah.

Die Suche nach einem Amtsnachfolger für den Meraner Scharfrichter Joseph Putzer

Der Ernennung des 25-jährigen Bregenzer Wasenmeisters Peter Vollmar zum Scharfrichter für die Provinz Tirol und Vorarlberg im September 1818 ging die eineinhalbjährige Vakanz dieses Amtes nebst intensiven obrigkeitlichen Nachforschungen für eine Neubesetzung voraus.

Nachdem das Landgericht Meran am 1. Mai 1817 vom Kreisamt Bozen einen Verweis wegen „unterlassener Todes=Anzeige“³ erhalten hatte, traf der angeforderte Bericht über das Ableben des bisherigen Freimannes Joseph Putzer⁴ schließlich vier Tage später in der Bozner Behörde ein. Dem Gubernium oblagen nun die dringlichen Aufgaben, einen geeigneten Kandidaten für die Scharfrichter- und Abdeckerstelle in Meran zu ermitteln, sich um die Pension der Scharfrichterswitwe zu kümmern wie auch das neu zu bemessende Gehalt und die Unterkunft des zukünftigen Henkers zu bestimmen. In einem früheren, an die zentrale Hofkommission in Wien gerichteten Schreiben hatte die Landesregierung bereits sorgenvoll konstatiert, dass

„bey dem vorgerückten Alter des Scharfrichters Putzer, der ohnehin der einzige in ganz Tirol und Vorarlberg ist – die Vorsorge für einen Nachfolger um so nothwendiger wird, als sich dieser Dienstleistung aus gewisser Scheue nicht leicht jemand unterzieht, und man bald in Verlegenheit gerathen würde, in Executionsfällen zu auswärtigen Individuen mit grossen Kosten und mit einer den Gang der Gerechtigkeit hindernten Verzögerung die Zuflucht nehmen zu müssen.“⁵

Zwei Wochen nach Putzers Tod trug das Kreisamt sämtlichen Landgerichten auf, „daß diejenigen Individuen, welche die Scharfrichtersstelle zu erhalten wünschen, ihre Gesuche mit allen die hiezu erforderlichen Eigenschaften ausweisenden Belege[n] bis 20^{ten} Juny d[ieses] J[ahres] durch ihre vorgesetzte Behörde zu überreichen haben [...]“.⁶

3 TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, 418/Pr: Bericht des Kreishauptmanns von Bozen an das Landespräsidium vom 5. Mai 1817.

4 Joseph Bartholomeus Putzer, seit 1806 Scharfrichter in Meran, erlag am 13. April 1817 im Alter von 64 Jahren einer Lungenentzündung; seine Ehefrau Katharina Frischmann starb mit 76 Jahren am 29. April 1827 in Meran an Abzehrung. Vgl. Sterbebuch St. Nikolaus Meran 1784–1837, SLA, Mikrofilm 264; die obrigkeitlichen Behörden datieren indessen den Sterbetag Joseph Putzers auf den 18. April; ein Irrtum infolge nachlässiger Schreibweise liegt nahe.

5 TLA, Jüng. Gub. 1818, Polizei 13320, 3389/476: Bericht des Guberniums an die Hofkommission in Wien vom 20. Februar 1817.

6 TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, 16755/2208: Schreiben des Guberniums an das Appellationsgericht vom 10. Juli 1817.

Entgegen der festen Überzeugung des Kreishauptmannes, „daß in dieser Provinz nicht wohl ein geeignetes Individuum hiezu vorgefunden werden dürfte“⁷, blieben die Bewerber für die unbesetzte Scharfrichterstelle keineswegs aus. Seinem Bericht an das Landespräsidium vom 5. Mai 1817 war das Gesuch des Mathias Geiger, seines Zeichens ehemaliger Knecht des Joseph Putzer, nebst drei Dienstzeugnissen beigelegt.⁸ In einem an das Bozner Kreisamt adressierten Gutachten hatte sich das Landgericht Meran entschieden für den Scharfrichter- und Abdeckerknecht als Nachfolger Putzers ausgesprochen und dabei auf „die bisher bezeugte gute Conduite des Matthias Geiger Abdecker alhier, seine Entschlossenheit, Geschicklichkeit, und ungeachtet seines Alters noch besitzende physische Stärke [...]“⁹ verwiesen.

Das im Meraner Landgericht protokollierte Bittgesuch um die Vergabe der Scharfrichterstelle gewährt aufschlussreichen Einblick in die bisherige berufliche Laufbahn des im 61. Lebensjahr stehenden, aus Ampass bei Innsbruck stammenden Mathias Geiger und spiegelt den üblichen Werdegang eines Scharfrichter- und Abdeckerknechtes wider. Geiger versäumt es nicht, auf den eigenen Fleiß, die „besondere Geschicklichkeit in allen mir übertragenen Dienstesverrichtungen, so wie eines jederzeit unklagbaren Lebenswandels [...]“¹⁰ hinzuweisen. In frühester Jugend als Wasenmeisterknecht in Fügen im Zillertal, in Schwaz, Hall und Bozen¹¹ tätig, wurde Geiger mit über 30 Jahren zum Abdecker von Naturns bei Meran bestellt, wo er sich „als solcher über 20 Jahre aufhielt, und nicht nur diese Gemeinde, sondern auch dem benachbarten Gerichte Kastelbell bei Krankheiten des Hornviehs die wesentlichsten und nützlichsten Dienste leistete [...]“¹².

Die beiden am selben Tage von den Gemeindevorständen zu Naturns und Tabland erlassenen Arbeitszeugnisse bestätigen vollends Geigers untadeligen Lebenswandel und bescheinigen ihm eine glückliche Hand bei der Heilung erkrankter Tiere, habe er sich doch „in dem Horn Viehe Kranckheiten

7 TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, 418/Pr: Bericht des Kreishauptmanns von Bozen an das Landespräsidium vom 5. Mai 1817.

8 Vgl. ebd.

9 TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, 555: Bericht des Landgerichts Meran an das Kreisamt Bozen vom 1. Mai 1817.

10 TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, 555: Gehorsamste Bitte des Mathias Geiger zu Meran Um Gnädigste Verleihung des erledigten Scharfrichter- und Wasenmeisterdienstes in Meran, 27. April 1817.

11 Ein am 1. Juni 1786 im Landgericht Bozen ausgestelltes und durch den dortigen Abdecker Markus Rauscher bekundetes Zeugnis bescheinigt dem Knecht Mathias Geiger eine vorbildliche Arbeitsmoral und makellose Lebensführung. Vgl. TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, Zeugniß So Markus Rauscher dem Mathias Geiger abgegeben hat, 1. Juni 1786.

12 TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, 555: Gehorsamste Bitte des Mathias Geiger zu Meran Um Gnädigste Verleihung des erledigten Scharfrichter- und Wasenmeisterdienstes in Meran, 27. April 1817; die Reputation des Abdeckers hing wesentlich von seinen tiermedizinischen Kenntnissen ab. Vgl. Jutta NOWOSADTKO, Wer Leben nimmt, kann auch Leben geben – Scharfrichter und Wasenmeister als Heilkundige in der Frühen Neuzeit. In: Medizin, Gesellschaft und Geschichte 12 (1993), S. 43–74, S. 45.

besonders geschüchlich und nutzbar ausgezeichnet [...]“¹³, „so das man selben Billich fir einen Viech Docktor Bei jederman anrühme, weillen er [...] dem ganzen Gericht und um liegenden orthen eben so gut und getreye Dienste in Besagter Viech Doctorej ermessen [...]“¹⁴

Im Jahre 1809 trat Mathias Geiger als Knecht in den Dienst Joseph Putzers und versah seinen eigenen Worten zufolge „den ganzen Wasenmeisterdienst allein, und zur vollen Zufriedenheit des ganzen Publicums [...], indem Joseph Putzer sich theils darauf nicht verstund, theils aber sich damit nicht abgeben mochte.“¹⁵

Diese vom Selbstbewusstsein des Mathias Geiger zeugenden Worte berühren den Diskurs der Ehre und des Standesbewusstseins der beiden, von weiten Teilen der Bevölkerung mit Misstrauen und Verachtung bedachten Berufsbilder des Scharfrichters und des Abdeckers. Mochte es nun die mit dem Ruch tiefer „Unehrllichkeit“ behaftete Verrichtung der Schinderarbeit¹⁶ gewesen sein, die Putzer dazu bewog, seinen Knecht mit den ehrenrührigen Tätigkeiten zu betrauen, oder mochte es am Standesbewusstsein des Scharfrichters gelegen haben, das in seinem Selbstverständnis den Schinderberuf überragte¹⁷ und das Putzer die Berührung von verendetem Tier untersagte – die Frage nach der Ehrlosigkeit dieser beiden Berufe öffnet ein weites Feld innerhalb der Forschung.¹⁸

Der gesellschaftliche Status des Scharfrichters

Die Stellung des Scharfrichters innerhalb des sozialen Systems lässt sich durch die begriffliche Trias „gemieden, geduldet, geachtet“ prägnant beschreiben. Während die Ursachen für die ausgesprochen ambivalente Haltung der Bevölkerung gegenüber dem Henker¹⁹ und dessen „Unehrllichkeit“ in der

13 TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, Attestatum für Mathias Geiger, Gemeinde Naturns am 6. August 1802.

14 TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, Zeigniß für Mathias Geiger, Gemeinde Tabland am 6. August 1802.

15 TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, 555: Gehorsamste Bitte des Mathias Geiger zu Meran Um Gnädigste Verleihung des erledigten Scharfrichter- und Wasenmeisterdienstes in Meran, 27. April 1817.

16 Vgl. Peter PUTZER, Das Salzburger Scharfrichter Tagebuch (Schriften des Instituts für Historische Kriminologie 1), St. Johann/Wien 1985, S. 22.

17 Vgl. Jutta NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker. Der Alltag zweier „unehrlicher Berufe“ in der Frühen Neuzeit. Paderborn/München/Wien/Zürich 1994, S. 205 ff.; Nowosadtko zufolge resultierte das „ständische Selbstbewusstsein“ der Nachrichter aus ihren hohen beruflichen Anforderungen. Vgl. ebd., S. 199.

18 Vgl. Wolfgang SEIDENSPINNER, Mythos Gegengesellschaft. Erkundungen in der Subkultur der Jauner, Münster 1998, S. 73; nach van Dülmen steht die Unehrllichkeit des Scharfrichters gar in graduellem Zusammenhang mit seiner Ausübung des Schinderberufes, seine Stigmatisierung erfolgte „weitgehend mit der Ausbildung des frühmodernen Strafsystems und der Professionalisierung des Henkeramtes“ (S. 54). Vgl. Richard van DÜLMEN, Der ehrlose Mensch. Unehrllichkeit und soziale Ausgrenzung in der Frühen Neuzeit, Köln/Weimar/Wien 1999, S. 43–66.

19 Vgl. u.a. PUTZER, Das Salzburger Scharfrichter Tagebuch, S. 18; SCHEFFKNECHT, Scharfrichter, S. 165; Wolfgang SCHILD, Die Geschichte der Gerichtsbarkeit. Vom Gottesurteil bis zum Beginn der modernen Rechtsprechung. 1000 Jahre Grausamkeit, Hamburg 1997, S. 177.

Fachliteratur keineswegs eindeutig erfasst sind²⁰, erweisen sich die Folgen einer Stigmatisierung für die Angehörigen dieser Berufsgruppe als offenkundig. Der Scharfrichter als das „Sinnbild der Unehrllichkeit“²¹ erfuhr in seiner alltäglichen Lebenswelt unterschiedliche berufsständische und soziale Schranken. Die „juristische Dimension“ der Infamie versagte dem Nachrichter die Teilhabe am Zunftwesen und am Bürgerrecht, zudem evozierte ihre „soziale Dimension“ eine weitgehende Marginalisierung des Scharfrichters in der Gesellschaft.²² Dazu gehörten das Tragen einer hinsichtlich ihrer Farbenpracht und Ausstattung eigentümlich gekennzeichneten Kleidung, die Zuweisung eines abgesonderten Tisches und eines eigenen Trinkbeckers in den Gaststätten sowie der erschwerte Zugang zum Gottesdienst und zu den Sakramenten.²³ Seine Umwelt vermied strikt jegliche Berührung des infamen Mannes und seiner Angehörigen in der Öffentlichkeit, zog sie doch die persönliche Unehrllichkeit nach sich, was wiederum zum Ausschluss aus der ehrbaren Gesellschaft führen konnte.²⁴ Die Fama der Unehrllichkeit betraf auch sämtliche Gegenstände, welcher sich der Scharfrichter bediente. Als schwieriges und von symbolischen Handlungen begleitetes Unterfangen präsentierte sich deshalb zumeist auch die Errichtung oder Ausbesserung des Hochgerüsts. Vielfach fanden die Arbeiten im Beisein

20 Die Ursache für die Unehrllichkeit des Scharfrichters wird neben seiner Verrichtung der anrühlichen Schinderarbeit vielfach in der Lizenz zum Töten und dem persönlichen Kontakt mit Verbrechern und sozialen Außenseitern erblickt. Vgl. Winfried ASSFALG, Strafen und Heilen. Scharfrichter, Bader und Hebammen. Ein Beitrag zur Geschichte der ehemals vorderösterreichischen Donaustadt Riedlingen (Landkreis Biberach – Geschichte und Kultur 5), Bad Buchau 2001, S. 83; SCHEFFKNECHT, Scharfrichter, S. 184; SCHILD, Geschichte der Gerichtsbarkeit, S. 180; SEIDENSPINNER, Mythos Gegengesellschaft, S. 72 f.; Rudolf WISSELL, Des alten Handwerks Recht und Gewohnheit I. Zweite, erweiterte und bearbeitete Ausgabe, hrsg. von Ernst Schaepler (Einzelveröffentlichungen der Historischen Kommission zu Berlin 7), Berlin 1971, S. 187; Richard Evans rechnet den Scharfrichter überspitzt „zu einer regelrechten Kaste von ‚unehrlichen‘ Leuten – dem deutschen Pendant zu den Unberührbaren der Hindus.“ Vgl. Richard J. EVANS, Rituale der Vergeltung. Die Todesstrafe in der deutschen Geschichte, 1582–1987, Berlin 2001, S. 1047; entbehrt die Erläuterung der scharfrichterlichen Unehrllichkeit bei Evans jedweder komplexen psychologischen Theorie (vgl. ebd., S. 96), so resultiert die Ehrlosigkeit nach Ansicht Seidenspinners aus einem schwer durchschaubaren Wechselspiel rechtlicher, religiöser, ökonomischer, sozialer und mentaler Faktoren. Vgl. SEIDENSPINNER, Mythos Gegengesellschaft, S. 73 f.; Jutta Nowosadtko bedient sich zur Erklärung der Infamie des Henkers eines rechtsgeschichtlichen, psychologischen, sakral-magischen und rationalistischen Ansatzes. Vgl. NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 20 ff.; allgemein zum Begriff der Unehrllichkeit, zu deren Genese und Bedeutung siehe vor allem SEIDENSPINNER, Mythos Gegengesellschaft, S. 69 ff.; Ernst SCHUBERT, Mobilität ohne Chance: Die Ausgrenzung des fahrenden Volkes. In: Winfried SCHULZE (Hg.), Ständische Gesellschaft und soziale Mobilität (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien 12), München 1988. S. 113–164, S. 118 ff.; zur scharfrichterlichen Infamie siehe zusammenfassend Wolfgang SCHEFFKNECHT, Scharfrichter. Vom römischen *carنيفex* bis zum frühneuzeitlichen Staatsdiener. In: Bernd-Ulrich HERGEMÖLLER (Hg.), Randgruppen der spätmittelalterlichen Gesellschaft, Warendorf 2001, S. 122–172, S. 157–164.

21 WISSELL, Recht und Gewohnheit, S. 187.

22 Vgl. Jürgen MARTSCHUKAT, Inszeniertes Töten. Eine Geschichte der Todesstrafe vom 17. bis zum 19. Jahrhundert, Köln/Weimar/Wien 2000, S. 30.

23 Vgl. u.a. NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 12 f.; ASSFALG, Strafen und Heilen, S. 83 und S. 340 ff.; SCHILD, Geschichte der Gerichtsbarkeit, S. 177 f.; Helmut SCHUHMAN, Der Scharfrichter. Seine Gestalt – seine Funktion, Kempten 1964, S. 162 f. EVANS, Rituale der Vergeltung, S. 89.

24 Vgl. VAN DÜLMEN, Der ehrlose Mensch, S. 43 ff.; SCHUHMAN, Der Scharfrichter, S. 112 f.; EVANS, Rituale der Vergeltung, S. 87 f.; NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 13.

der gesamten Handwerkerschar des Ortes statt; dem die Obrigkeit repräsentierenden Bürgermeister oder einem Rat oblag die wichtige Aufgabe, durch die eigene Anwesenheit und die Berührung des Galgenholzes die beteiligten Personen für ehrlich zu erklären und sie so vor Schmach zu bewahren. Nicht selten mündete der Bau der Richtstätte in einen gemeinsamen Festakt.²⁵

In direktem Widerspruch dazu stehen die unzweifelhafte Beliebtheit des Scharfrichters in der Volkskultur als viel gerühmter Heiler und der Erwerb von Körperteilen hingerichteter Personen als begehrte Reliquien. Der ihm vorbehaltene Verkauf des Blutes der „armen Sünder“ als Wundermittel gegen Epilepsie stellte bis um die Mitte des 19. Jahrhunderts eine bedeutende Einnahmequelle des Freimanns dar²⁶, die Körperteile der Hingerichteten fanden in einer noch von magischen Vorstellungen geprägten Gesellschaft zumeist als Glücksbringer und zur Abwehr von diversem Übel Verwendung.²⁷

Die „Sippenhaft“²⁸, die eine kollektive Diffamierung aller Mitglieder der Henkerfamilie einschloss, manifestierte sich weiters in den so genannten „Mitleidspatenschaften“²⁹ bei der Taufe des scharfrichterlichen Nachwuchses. Die Patenschaft der Kinder übernahmen vorwiegend Geistliche, Amtleute oder Adelige; ebenso konnten Personen, die auf der sozialen Leiter auf einer dem Freimann benachbarten, unteren Sprosse angesiedelt waren, als Taufpaten fungieren.³⁰

Obgleich der Scharfrichter allgemein als marginalisierte Figur galt, erwiesen sich die Berührungängste der Bevölkerung als von Ort zu Ort verschieden; seine Unehrllichkeit stand gleichsam als ein Instrument der ständischen

25 Vgl. MARTSCHUKAT, Inszeniertes Töten, S. 31; ASSFALG, Strafen und Heilen, S. 90; EVANS, Rituale der Vergeltung, S. 91; SCHILD, Geschichte der Gerichtsbarkeit, S. 178; MORTIMER, Henker, S. 135; SCHEFFKNECHT, Scharfrichter 2001, S. 153; Wolfgang SCHEFFKNECHT, Stigmatisierung und Stigma-Management. Bemerkungen zur Geschichte der Lindauer Scharfrichter in der Frühen Neuzeit. In: Bernd MARQUARDT/Alois NIEDERSTÄTTER (Hg.), Das Recht im kulturgeschichtlichen Wandel, Konstanz 2002, S. 247–282, S. 263 f.

26 Vgl. Richard J. EVANS, Öffentlichkeit und Autorität. Zur Geschichte der Hinrichtungen in Deutschland vom Allgemeinen Landrecht bis zum Dritten Reich. In: Heinz REIF (Hg.), Räuber, Volk und Obrigkeit. Studien zur Geschichte der Kriminalität in Deutschland seit dem 18. Jahrhundert. Frankfurt, 1984. S. 185–258, S. 196 f.; EVANS, Rituale der Vergeltung, S. 125 ff.; NOWOSADTKO, Wer Leben nimmt, S. 52; zum Volksglauben in Verbindung mit öffentlichen Exekutionen und zur viel bekundeten Vorliebe für Reliquien siehe u.a. Hans von HENTIG, Zur Genealogie des Scharfrichters. In: Schweizer Zeitschrift für Strafrecht 80 (1964). S. 198–209; EVANS, Öffentlichkeit und Autorität, S. 199 f.; Albrecht KELLER, Der Scharfrichter in der deutschen Kulturgeschichte (Reprografischer Nachdruck der Ausgabe Bonn und Leipzig 1921), Hildesheim 1968, S. 228–237.

27 Vgl. EVANS, Rituale der Vergeltung, S. 128 ff.

28 ASSFALG, Strafen und Heilen, S. 83.

29 SCHEFFKNECHT, Scharfrichter, S. 162.

30 Derartige „Mitleidspatenschaften“ sind auch bei den Taufen der Kinder Peter Vollmars nachweisbar. So begegnen bei den in Bozen stattgefundenen Taufen Joseph Anton Christa, Registrant beim Kreisamt, in Gemeinschaft mit Anna Maria von Ganahl als Paten. Den in Meran geborenen Kindern Vollmars standen abwechselnd der Arzt Johann von Goldreiner, die Adlerwirte Anton und Johann Ladurner, die Wirtin Barbara Gritsch und der Bäcker Johann Gritsch zur Seite. Die Patenschaft bei den Taufen in Karneid übernahmen der Gerichtsdieners Mathias Grummer und dessen Schwester Gertraud sowie Franz Unterhofer, Gefangenenwärter beim Kollegialgericht zu Bozen, und dessen Gattin.

Repression und Disziplinierung in direkter Abhängigkeit zur jeweiligen Stärke der Zünfte.³¹

Bietet die Sozialgeschichte nach Ansicht Jutta Nowosadtkos „wenig Anhaltspunkte dafür, daß Scharfrichter oder Abdecker sich selbst über ihre Unehrllichkeit thematisierten oder daß ein extremer Leidensdruck geherrscht hätte“³², so gewährt Peter Vollmar in seinen mehrfach an die Obrigkeit adressierten Bittgesuchen dennoch beredten Einblick in die wiederholt am eigenen Leib erfahrene Infamie. Ungeachtet der seinen Worten innewohnenden und persönlichem Kalkül entspringenden Drastik sind die eindringlichen Schilderungen Vollmars Zeugnis für die wirklich erlebte soziale Kluft zwischen der ehrbaren Bürgerschaft und dem eigenen Stande, was noch zu zeigen sein wird.

Besagter Mathias Geiger wies in seiner Bittschrift ausdrücklich auf seine glücklichen Erfolge als Henkersknecht bei der Ausübung der „Viehartzneikunde“ hin. Seine Kunstfertigkeit habe ihm nicht nur das „Zutrauen der ganzen Gegend“ versichert, sondern es auch ermöglicht, dass Geiger seiner „anerkannten Einsichten wegen bei Streitigkeiten, die sich über Viehkrankheiten erheben, häufig als Kunstverständiger von den Behörden beigezogen [...]“³³ wurde.

Schließlich beherrschte Mathias Geiger auch das Amt eines Scharfrichters, zumal er auf allesamt „mit glücklichem Erfolge“ vollzogene Hinrichtungen in Rattenberg, Schwaz, Innsbruck, Dornbirn, Trient, Rovereto und Pergine zurückblicken konnte.³⁴

Solche Referenzen waren für die Anstellung eines Scharfrichters auch vonnöten, denn eine solide Ausbildung durch einen erfahrenen Freimann war neben der eigenen physischen Stärke die Voraussetzung für die Übernahme eines Henkeramtes. Den „krönenden“ Abschluss der mehrjährigen Lehre bildete eine unter den kritischen Augen der Öffentlichkeit vollzogene Exekution, wobei ein Meisterbrief Verlauf und Ausgang des „Meisterstückes“ bezeugte. Eine weitere wesentliche Anforderung an die Person des Scharfrichters war deren moralische Integrität, welche einen vorbildlichen Lebenswandel und

31 Vgl. EVANS, *Rituale der Vergeltung*, S. 89; VAN DÜLMEN, *Der ehrlose Mensch*, S. 45; MARTSCHUKAT, *Inszeniertes Töten*, S. 31; NOWOSADTKO, *Scharfrichter und Abdecker*, S. 41 f.

32 NOWOSADTKO, *Scharfrichter und Abdecker*, S. 265; siehe dazu auch SCHEFFKNECHT, *Scharfrichter 2001*, S. 151.

33 TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, 555: Gehorsamste Bitte des Mathias Geiger zu Meran Um Gnädigste Verleihung des erledigten Scharfrichter- und Wasenmeisterdienstes in Meran, 27. April 1817.

34 Hierbei dürfte es sich um die von Joseph Putzer an Joseph Ulmer in Dornbirn und Ignaz Mader in Innsbruck vollstreckten Todesurteile handeln, wie aus dem bereits erwähnten Schreiben des Guberniums an die Hofkommission in Wien vom 20. Februar 1817 hervorgeht. Vgl. TLA, Jüng. Gub. 1818, Polizei 13320, 3389/476: Bericht des Guberniums an die Hofkommission in Wien vom 20. Februar 1817.

unbedingte Treue und Loyalität gegenüber der Obrigkeit verlangte.³⁵

Vom oftmals komplexen, spannungsgeladenen Verhältnis zwischen Scharfrichter und Gehilfen zeugen Geigers abschließende Worte, denen zufolge „es ohnehin bekannt ist, daß Hinrichtungen mehr Sache der Knechte, als der Scharfrichter selbst sind.“³⁶ So süffisant Geiger sein Ansuchen um die Verleihung der begehrten Staatsstelle auch vortrug, so ernüchternd fiel die Entscheidung des von Pragmatismus und Sorge um eine einwandfreie, ungestörte Verrichtung des Scharfrichteramtes geleiteten Appellationsgerichtes aus:

„Unter Zurückstellung des mittelst Dienstnote N^o: 11670./558. vom 16ten May d. J. hieher angeschlossenen von dem Botzner Kreisamte gutächtlich einbegleiteten Gesuches des Mathias Geiger Scharfrichterknechts in Meran um Verleihung der dortigen Scharfrichtersstelle giebt man sich die Ehre Einem Loblich k. k. Gubernium zu erwiedern, daß diesem Bittsteller seines 61 jährigen Alters wegen der Scharfrichterdienst nicht wohl verliehen werden könne, weil zu Hinrichtungen ein rüstiger Mann erfordert wird, von welchem das gemeine bey Executionen dieser Art meist in großer Zahl versammelte Volk die Geschwinde Vollziehung seiner gegen das gewöhnliche Menschen=Gefühl laufenden Pflicht erwartet.

Zu diesen Erwartungen über welche sich die Regierung ohne ein Ärgerniß ohne Noth zu erregen aus Klugheit nicht hinaussetzen darf, ist ein Mann der sich bereits in 70^{ger} Jahren befindet, keineswegs geeignet.“³⁷

Ebenso scheinen die im Juni in Innsbruck eingelangten Gesuche des Peter Vollmar aus Bregenz³⁸ und des Georg Schillinger aus Oberau bei Rattenberg³⁹ die Erwartungen der Gubernialräte keineswegs erfüllt zu haben, zumal bereits an die Ausschreibung eines „öffentlichen Concurses“ für die Besetzung der Scharfrichterstelle gedacht wurde.⁴⁰

Wohnort und Lohn des zukünftigen Scharfrichters

Als „sehr wünschenswerth“ wurde auch eine Verlegung des scharfrichterlichen Wohnortes aus der Stadt Meran, „wo dermalen keine Criminal=Executionen mehr vorgenommen werden [...]“⁴¹ nach Bozen „als dem Mittelpunkte der

35 Vgl. NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 196 ff.; SCHEFFKNECHT, Scharfrichter 2001, S. 136; SCHUHMAN, Der Scharfrichter, S. 147 ff., Jutta NOWOSADTKO, Rationale Heilbehandlung oder abergläubische Pfsucherei? Die medizinische Kompetenz von Scharfrichtern und ihre Ausgrenzung aus heilenden Tätigkeiten im 18. Jahrhundert. In: Bettina WAHRIG/Werner SOHN (Hg.), Zwischen Aufklärung, Policey und Verwaltung. Zur Genese des Medizinalwesens 1750–1850, Wiesbaden 2003, S. 109–130, S. 125.

36 TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, 555: Gehorsamste Bitte des Mathias Geiger zu Meran Um Gnädigste Verleihung des erledigten Scharfrichter- und Wasenmeisterdienstes in Meran, 27. April 1817.

37 TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, 2462: Note des Appellationsgerichtes an das Gubernium vom 28. Juni 1817.

38 Vgl. TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, 15154/1998: Sitzung vom 26. Juni 1817.

39 Vgl. TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, 15934/2772: Sitzung vom 3. Juli 1817.

40 Vgl. TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, 2462: Note des Appellationsgerichtes an das Gubernium vom 28. Juni 1817.

Urtheil sprechenden Kriminalgerichte [...]“⁴² erachtet, ein Wohnortswechsel, der sich für Putzers Nachfolger äußerst mühsam gestalten sollte.

Der verstorbene Joseph Putzer hatte mit seinem Amtsvorgänger und Bruder Franz Putzer⁴³ bis zum Jahre 1811 im Meraner Steinach ein Freiquartier bewohnt, an welches ein kleiner Küchengarten und ein Rebgarten zur uneingeschränkten Nutzung angeschlossen waren. Im selben Jahr hatte die bayerische Regierung die „Scharfrichter Behausung“ um die Summe von 1150 fl verkauft und Putzer als Entschädigung für den Verlust der freien Wohnung jährlich 24 fl erhalten⁴⁴, womit er den Mietzins für ein „Privatquartiere“ beglich.⁴⁵

Mit entsprechender Dringlichkeit suchte die Landesregierung die Löhne des neu zu ernennenden Scharfrichters und seiner Gehilfen zu bestimmen und unterzog die Gehälter der Vorgänger einer eingehenden Prüfung. Da sich Joseph Putzer infolge eines Gubernialdekretes vom 15. Februar 1806 im Amt befunden und somit erst durch die königlich bayerische Regierung seine Anstellung gefunden hatte, griff man auf das Gehalt des Franz Putzer als Maßstab für die Neuberechnung zurück. Neben der unentgeltlichen Benutzung der Scharfrichterwohnung hatte dieser gemäß einem Dekret aus dem Jahre 1777 ein jährliches Wartgeld von 135 fl 12 kr bezogen und zudem zwei Klafter Holz erhalten; ab 1798 war Putzer eine weitere Jahreszulage von 24 fl gewährt worden. Die Scharfrichterknechte, denen kein fester Jahreslohn zustand, erhielten „für jede Beyhilfe einer Hauptexecution“ 3 fl, als Weg- und Zehrungsgeld zum Hinrichtungsort 15 kr pro Meile. Der Scharfrichter bezog 24 kr an Meilengebühren.⁴⁶

Trotz der gebotenen Eile zog sich die Klärung dieser offenen Fragen über ein Jahr hin; erst die kaiserliche EntschlieÙung vom 25. April 1818 sah die Bewilligung eines eigenen Scharfrichters und eines Knechtes für die Provinz Tirol und Vorarlberg vor.⁴⁷ Neben einem Jahresgehalt von 400 fl W.W.

41 TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, 2462: Note des Appellationsgerichtes an das Gubernium vom 28. Juni 1817.

42 TLA, Jüng. Gub. 1817, Polizei 11626, 16755/2208: Gubernialsitzung vom 10. Juli 1817.

43 Franz Michael Putzer, verheiratet mit Theresia Falk, übte bis zum Jahre 1806 das Scharfrichteramt aus. Am 5. November 1822 starb Franz Putzer 72-jährig als „Wittwer und gewesener Scharfrichter“ in Meran an der Lungensucht; seine Gattin war bereits am 29. September 1804 im Alter von 45 Jahren verstorben. Vgl. Sterbebuch St. Nikolaus Meran 1784–1837, SLA, Mikrofilm 264; Heinz Mosers Ausführungen zur Person Franz Putzers enthalten einige unkorrekte Angaben. Putzer verschied nicht, wie von Moser angegeben, im Jahre 1825, auch war er keineswegs „der letzte Meraner Scharfrichter“. Vgl. MOSER, Die Scharfrichter von Tirol, S. 181.

44 Vgl. TLA, Jüng. Gub. 1818, Polizei 13320, 488: Bericht des Rentamtes Meran an das Landgericht Meran vom 26. Juni 1817.

45 Vgl. TLA, Jüng. Gub. 1818, Polizei 13320, 805: Bericht des Landgerichts Meran an das Kreisamt Bozen vom 16. Juli 1817.

46 Vgl. TLA, Jüng. Gub. 1818, Polizei 13320, 7232: Bericht der k. k. Provinzial Staatsbuchhaltung an das Gubernium für Tirol und Vorarlberg vom 22. Januar 1817.

stand dem zukünftigen Scharfrichter die gesetzlich verankerte Entlohnung von 15 fl für jedes vollzogene Todesurteil zu.⁴⁸ Überdies sei dem Henker bei Hinrichtungen an entfernten Orten „rücksichtlich der erforderlich guten Nahrung ein Taggeld pr: 3.f zu bemessen, und zur Fuhr die Vorspann oder die Post zu bewilligen [...]“.⁴⁹

Dem Scharfrichter wurde weiters die Aufnahme eines Knechtes genehmigt, welcher den Status eines Privatdieners innehatte und zu dessen Entlohnung seinem Dienstherrn jährlich 120 fl und bei anfallenden Reisen ein Taggeld von 1 fl zugesprochen wurden. „Bis zur Einräumung einer freyen Wohnung, die das Gubernium, wenn nicht zu Meran, so an einem andern schicklichen Orte auszumitteln [...]“⁵⁰ hatte, wurden dem Scharfrichter 24 fl als jährlicher Zinsbeitrag gewährt. In derselben kaiserlichen Entschließung wurde nach einem Vorschlag des Stadt- und Landrechts zu Innsbruck das Appellationsgericht mit der Ernennung des Henkers „als eines Dieners der Justiz“ betraut.⁵¹ Die Wohnungssuche blieb dem Kompetenzbereich des Guberniums vorbehalten. Sämtliche Anwärter auf die Scharfrichterstelle wurden nunmehr aufgefordert, ihre Anträge durch die vorgesetzte Behörde innerhalb Juli 1818 an das Appellationsgericht einzusenden.⁵²

Die Gesuche der verbliebenen beiden Scharfrichteranwärter, des Wasenmeisters Peter Vollmar und des Georg Schillinger, wurden dem Appellationsgericht in Erwartung zusätzlicher Aspiranten „zur weitem beliebigen Amtshandlung übergeben.“⁵³ Von diesen beiden galt Vollmar als der erfahrener Kandidat, hatte er „bereits schon zwey Exekutionsfälle nähmlich in Botzen an den Raubmörder Pongan, und hier [in Innsbruck] an zwey Militär Individuen vollzogen [...]“.⁵⁴

Dem Vorschlag des Appellationsgerichtes vom Juni 1817 für eine Verlegung des scharfrichterlichen Wohnsitzes nach Bozen pflichtete das Gubernium vollends bei und fand „gegenwärtig um so weniger etwas dagegen einzuwenden, als Botzen der Mittelpunkt der Provinz Tyrol, und auch von demselben bei

47 Durch dieses kaiserliche Dekret besaß die Provinz Tirol und Vorarlberg neuerdings einen eigenen Scharfrichter, dessen Wohnsitz sich abwechselnd in Bozen, Meran und Karneid befand. Demgegenüber irrt Heinz Moser, wenn er für die Zeit nach 1817 keinen Henker in Tirol und Vorarlberg mehr annimmt und die Exekutionen in dieser Provinz im Zuständigkeitsbereich der Scharfrichter von Wien oder Prag vermutet. Vgl. MOSER, Die Scharfrichter von Tirol, S. 194.

48 Vgl. StG 1803, Teil I, § 533.

49 TLA, Jüng. Gub. 1818, Polizei 13320, 1893/314: Allerhöchstes Schreiben an das Gubernium von Tirol und Vorarlberg vom 2. Mai 1818.

50 Ebd.

51 Vgl. ebd.

52 Vgl. TLA, Jüng. Gub. 1818, Polizei 13320, 13320/1382: Schreiben des Guberniums an das Appellationsgericht und an sämtliche Kreisämter vom 29. Mai 1818.

53 Ebd.

54 Ebd.; in den Morgenstunden des 7. Juni 1817 nahm Peter Vollmar unter Mithilfe seines Knechtes und Bruders Jakob die Exekution am Raubmörder Anton Pongam (!) in Bozen vor; der Zug zur Hinrichtungsstätte war für 7 Uhr früh angesetzt. Vgl. STA Bz, Landgericht Bozen, Repertorium 1817, sub Vollmar Peter und Pongam Anton sowie TLA, Jüng. Gub., Sachrepertorium 1817 Polizei, sub Vollmar Peter.

vorkommenden Fällen durch Vinschgau nach Vorarlberg gereißt werden kann.“⁵⁵ In einem dringlichen Gubernialschreiben vom 14. Juli 1818 an das Kreisamt Bozen wurde dieses aufgefordert,

„für den Scharfrichter in der Umgebung von Botzen eine ärarialische Realität, welche demselben nebst der Wohnung auch einen kleinen ausgemachten Terrain zum Genuße gewährt, auszumitteln, im Falle aber, daß eine hiezu sich eignende ärarische Realität nicht vorhanden ist, eine andere Lokalität zum vorherührten Behufe ausfindig zu machen [...]“.⁵⁶

Peter Vollmar als Nachfolger Joseph Putzers

In Bregenz als Sohn des Johann Jakob Vollmar und der Cäcilia Bettemännin geboren und am 22. Mai 1793 auf den Namen Johannes Petrus getauft⁵⁷, reiht sich Peter Vollmar in die Tradition einer weit verzweigten Henkerdynastie, deren Wurzeln im alemannischen Sprachraum liegen.⁵⁸

Mit seiner Ernennung zum Scharfrichter von Tirol und Vorarlberg am 30. September 1818⁵⁹ und dessen Eidesleistung am 10. Oktober⁶⁰ gewann die Wohnungsfrage des neu nominierten Henkers an Brisanz, die Ermittlung der Unterkunft duldeten keinen weiteren Aufschub. Dem Kreisamt Bozen wurde in einem dringlichen Gubernialschreiben aufgetragen, „zur Ausmittlung jener Lokalität unverzüglich Hand anzulegen [...]“⁶¹ und mit der „erwünschten Schnelligkeit“ der Landesregierung „umständlichen Bericht“ zu erstatten.⁶² Das Augenmerk der Behörde fiel auf Schloss Karneid⁶³, das als Ärarialgut ob seiner Räumlichkeiten und der lediglich einstündigen Entfernung von Bozen für eine scharfrichterliche Unterkunft als „ganz geeignet“ erschien. Nun war es Aufgabe des Kreisamtes und des Kreisingenieurs, das erforderliche Terrain

55 TLA, Jüng. Gub. 1818, Polizei 13320, 13320/1382: Schreiben des Guberniums an das Appellationsgericht und an sämtliche Kreisämter vom 29. Mai 1818.

56 TLA, Jüng. Gub. 1818, Polizei 13320, 17505/1853: Schreiben des Guberniums an das Kreisamt Bozen vom 14. Juli 1818.

57 Vgl. SCHEFFKNECHT, Scharfrichter, S. 154.

58 Vgl. ebd., S. 147 ff.; vgl. dazu auch den Stammbaum der schweizerischen Linie Vollmar bei John F. MORTIMER, Henker. Selbstzeugnisse – Tagebücher und zeitgenössische Berichte. Dokumente menschlicher Grausamkeit, Genf 1976, S. 144 f. und die Genealogien der Riedlinger Scharfrichterfamilie Vollmar bei ASSFALG, Strafen und Heilen, S. 357–366.

59 Vgl. TLA, Jüng. Gub. 1818, Polizei 13320, 4733: Note des Appellationsgerichts an das Gubernium vom 30. September 1818; indes vertritt Scheffknecht die unzutreffende Meinung, Vollmar habe das Amt des Bregenzer Wasenmeisters bis zum Jahre 1823 bekleidet. Vgl. SCHEFFKNECHT, Scharfrichter, S. 154.

60 Vgl. TLA, Jüng. Gub. 1818, Polizei 13320, 5162: Note des Appellationsgerichts an das Gubernium vom 21. Oktober 1818.

61 TLA, Jüng. Gub. 1818, Polizei 13320, 25949/2757: Schreiben des Guberniums an das Appellationsgericht und das Kreisamt Bozen vom 12. Oktober 1818.

62 Vgl. ebd.

63 Vgl. TLA, Jüng. Gub. 1818, Polizei 13320, 9265/2142: Schreiben des Kreisamtes Bozen an das Gubernium vom 27. November 1818; seit dem Jahre 1808 im Besitz der bayerischen Regierung, blieb das Schloss Karneid auch unter der Regentschaft Franz I. in staatlicher Verwaltung. Vgl. Oswald TRAPP/Magdalena HÖRMANN-WEINGARTNER, Tiroler Burgenbuch. Band 8: Raum Bozen, Bozen 1989, S. 34.

zu bestimmen und das Einverständnis des gegenwärtigen Schlosspächters einzuholen. Da hierfür längere Zeit erforderlich war, die Suche nach einer vorübergehenden Unterkunft in der Gegend von Innsbruck ohne jeglichen Erfolg blieb⁶⁴ und Vollmar in Bozen „ungeachtet seiner unermüdeten Nachforschungen wegen des gegen sein Gewerbe herrschenden allgemeinen Abscheues in keinem Privathause Unterkunft finden konnte [...]“⁶⁵, musste eine Notlösung gefunden werden. Bei seiner Ankunft in Bozen fand Vollmar einzig im Gasthof zum Schlüssel Herberge für wenige Tage, obgleich der Aufenthalt diesem „auch wahrscheinlich bey der bevorstehenden Marktzeit einigen ökonomischen Nachtheil zugezogen haben dürfte“. Das Kreisamt folgte schließlich dem Vorschlag des Zivil- und Kriminalgerichts, das städtische Polizeihaus als einstweilige Scharfrichterwohnung zu verwenden. Zu diesem Zweck hatte der Stadtmagistrat bereits die Ausquartierung einiger Polizeiwachen angeordnet, nicht ohne zu beanstanden, dass „dieses Haus ganz an der Hauptstraße nach Meran inner dem Thore der Talferbrücke dergestalt gelegen ist, daß die hiesigen Einwohner um auf den einzigen öffentlichen Spaziergang zu gelangen, immer bey selben vorübergehen müssen [...]“, was leicht den Unmut der Passanten wie der Nachbarn hätte erregen können. Ebenso erweise sich das Polizeihaus für die von Vollmar beabsichtigten „Abdecker Arbeiten“ und „Viehekuren“ mangels eines freien Hofes als völlig ungeeignet, ein Umstand, der das Landgericht letztlich dazu bewog, den angestrebten Wasenmeisterdienst zu untersagen.⁶⁶

Trotz mehrfacher Aufforderung durch die Behörde zur unverzüglichen Einquartierung in das fertig gestellte Schlossgebäude⁶⁷ blieben die folgenden Jahre im Dasein des Peter Vollmar von einem unstillen Lebenswandel und einem regen Wohnsitzwechsel geprägt, was auch die Taufeinträge zu seinen in Bozen geborenen Kindern bezeugen.⁶⁸

Eindrucksvoll schildert Peter Vollmar am 3. November 1823 dem Kollegialgericht seine Beweggründe für die strikte Ablehnung des Schlosses Karneid als Wohnort, welches in „religiöser, ökonomischer und politischer

64 Vgl. TLA, Jüng. Gub. 1818, Polizei 13320, 27614/2933: Sitzung vom 3. November 1818.

65 TLA, Jüng. Gub. 1818, Polizei 13320, 9265/2142: Schreiben des Kreisamtes Bozen an das Gubernium vom 27. November 1818, dort auch die folgenden Zitate.

66 Vgl. STA Bz, Landgericht Bozen, Repertorium 1820, sub Vollmar Peter; so war es durchaus üblich, dass Scharfrichter zur Aufbesserung ihres eigenen Einkommens die Wasenmeisterei anstrebten. Vgl. NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 124; SCHEFFKNECHT, Scharfrichter, S. 118.

67 Vgl. STA Bz, Landgericht Bozen, Repertorium 1820 und 1821, sub Vollmar Peter.

68 Im August 1819 erblickte Peter Franz Joseph Anton das Licht der Welt, als Wohnsitz der Scharfrichterleute wird das alte Zollhaus genannt. Bei der Geburt des zweiten Sohnes Karl Joseph Anton im Januar 1821 weilte das Ehepaar Vollmar in der Bindergasse 301; als im Juli 1822 Anna Creszenz und im Dezember 1823 Joseph Anton getauft wurden, diente das Deutschhaus in Weggenstein als scharfrichterliches Domizil. Vgl. Pfarrarchiv Bozen, Taufbücher Maria Himmelfahrt 1813–1819 und 1820–1827. Dem Ehepaar Peter Vollmar und Walburga Walcher wurden im Zeitraum von 1819 bis 1840 insgesamt 14 Kinder geboren, von denen mindestens die Hälfte im Säuglings- oder Kindesalter starb. Als Todesursache werden „Gichter“ oder „Auszehrung“ angeführt. Wolfgang Scheffknecht schreibt dem Ehepaar irrtümlicherweise nur acht Kinder zu. Vgl. SCHEFFKNECHT, Scharfrichter, S. 154.

Hinsicht“ als Scharfrichterbehausung völlig ungeeignet sei. Neben der von der Stadt Bozen weit entfernten Lage des Schlosses, das sich zudem auf einem Hügel befinde, der „vom Fuße desselben eine halbe Stunde erhöht“ liege, bemängelt Vollmar den allgemein schlechten Zustand des Anwesens:

„Der Zugang sey sehr steil, und führe zum Schlosse über eine Fallbrücke; das Schloß ruinös, und drohe an mehrern Orten den Einsturz. – Die Wohnung sey im 3^{ten} Stockwerke des Schlosses zugerichtet worden, und dahin führen 75 hohe schlechte Staffeln, wo man dreymale bey dem Auf- und Abgehen, unter den freyen Himmel, und Regen und Schnee komme. Den ganzen Berg auf welchem zu oberst das Schloß stehe, bewohne kein Mensch, zur Winterszeit könne man nur mit Fußseisen dazu hinauf und davon herunter kommen, um die nöthigste Nahrung zu erhalten, müsse man auf Cardaun eine halbe Stunde herunter, und wieder hinauf gehen, die Kinder müssen in die Schule nach Botzen gehen, oder in den Pfarrort Karneid geschickt werden. [...] Daraus ergebe sich von selbst, daß er zur Winterszeit, und bey gefrorenen eisigem Boden, weder Weib noch Kind in die Kirche, noch letztere in die Schule schicken könnte, und daß er von jedem Orte alle Lebensmittel theurer bezahlen, und eine Magd halten müßte.“⁶⁹

Ein offenes Ohr für seine Bedürfnisse fand Peter Vollmar bei Kollegialgerichtsrat Joseph v. Ganahl. Anlässlich eines Aufenthaltes des Groß- und Deutschmeisters, Erzherzogs Anton Victor, im Frühjahr 1821 in Bozen trug von Ganahl demselben das Anliegen Vollmars vor und bat um eine Intervention bei Seiner Kaiserlichen Majestät in Wien, „daß Höchstselbe dem Scharfrichter das schlechte verfallene Nebengebäude hinter der hiesigen Commenda, welches damals die arme Sómada'sche Familie bewohnte, überlassen“⁷⁰ möchte.

Am 29. März 1821 zogen Peter Vollmar und Walburga Walcher mit ihrem zwei Monate alten Sohn Karl Joseph Anton auf kaiserliches Geheiß und nach einem „feyerlich geschlossenen, und erfüllten Contract“ in das Deutschordensgebäude in Weggenstein ein. Gegen unentgeltliche Nutzung der Räumlichkeiten verpflichtete sich Vollmar, „das ganz ruinoese Gebäude“ mit eigenen Mitteln instand zu setzen⁷¹, wozu er letztlich 109 fl verwandte.⁷² Umso unerwarteter kam die Aufkündigung des Mietvertrags am 30. September 1823 durch den Deutschen Orden.⁷³

69 STA Bz, Kreisamt Bozen 1824/1825 (209,1), Praesid. Nr. 21: Note des Kollegialgerichts vom 16. Juni 1824, Beilage Nr. 8: Protokoll mit Peter Vollmar vom 3. November 1823; wie aus einem Eintrag im Repertorium des Landgerichtes Bozen aus dem Jahre 1822 ersichtlich ist, beschäftigte Peter Vollmar zu besagtem Zeitpunkt bereits eine Dienstmagd. Das Gericht erhielt den Auftrag, die Rechtfertigung Vollmars wegen eines seiner Magd Anna Hueber schuldig gebliebenen Kindlohnes einzuholen. Vgl. STA Bz, Landgericht Bozen, Repertorium 1822, sub Vollmar Peter und Hueber Anna.

70 STA Bz, Kreisamt Bozen 1824/1825 (209,1), Praesid. Nr. 21: Note des Kollegialgerichts vom 16. Juni 1824.

71 Vgl. ebd.

72 Vgl. STA Bz, Kreisamt Bozen 1824/1825 (209,1), Praesid. Nr. 21: Note des Kollegialgerichts vom 16. Juni 1824, Beilage Nr. 8: Protokoll mit Peter Vollmar vom 3. November 1823.

73 Vgl. STA Bz, Kreisamt Bozen 1823 (173 A), 359: Schreiben der Hoch- und Deutschmeisterischen Gefällenverwaltung an das Kreisamt Bozen vom 18. Oktober 1823.

Das Kreisamt sollte die bedingungslose Räumung der Vollmar „aus bloßer Gnade Sr k: Hoheit“ zgedachten Freiwohnung veranlassen und „ein entsprechendes Aequivalent“ als neues scharfrichterliches Quartier ermitteln, wenn nötig unter Gewährung eines jährlichen Quartiergeldes in Höhe von 24 fl.⁷⁴ Das wiederholte Angebot von Schloss Karneid schlug Vollmar neuerdings entschieden aus und bat indessen um eine wohlwollende Überlassung der derzeitigen Wohnung.⁷⁵ Sein Beharren auf der Unterkunft im Deutschordenshaus entsprang weitgehend seiner damaligen familiären Situation, hatte Vollmar neben zwei kleinen Kindern eine hochschwängere Ehefrau an seiner Seite.⁷⁶ Die folgende unrühmliche Episode aus dieser Zeit entwirft zudem ein aufschlussreiches Bild seiner finanziellen Verhältnisse.⁷⁷

Vollmar als „ärztlicher Pfuscher“ im Pustertal

Am 30. August 1824 erstattete das Kreisamt Bruneck der nämlichen Behörde in Bozen „dienstfreundlichen Bericht“, wonach „der Scharfrichter Vollmar bereits zum zweyten mahle, vorgeblich blos in veterinairnen Bezuge, wie aber die eingeholten Erfahrungen bewährten, wirklich als ärztlicher Pfuscher [...]“⁷⁸ im Bezirke des Landgerichts Taufers und Uttenheim sein Unwesen trieb und es dabei glänzend verstand, „den ins unglaubliche gehenden Blödsinn ma[n]cher dortigen Unterthanen sich zinsbar zu machen.“⁷⁹ Durch sein eben so plötzliches Erscheinen wie Verschwinden sah sich das Landgericht Taufers außerstande, „den Charlatan alsogleich ordnungsmässig anzugehen [...]“ und wandte sich an das Kreisamt mit der gebotenen Aufforderung um „Abhülfe gegen das fernere Erscheinen dieses Scharfrichters in der gleichen Geschäften [...]“.⁸⁰

Der Stadtmagistrat von Bozen beherzigte den Wunsch des Kreisamtes, zitierte Peter Vollmar am 17. September zu sich und drohte demselben im Falle einer weiteren Beschwerde mit strenger Ahndung.⁸¹

74 Vgl. STA Bz, Kreisamt Bozen 1824/1825 (209,1), 15863/2189 Polizey: Schreiben des Guberniums an das Kreisamt Bozen vom 20. August 1824.

75 Vgl. STA Bz, Kreisamt Bozen 1824/1825 (209,1), Praesid. Nr. 21: Note des Kollegialgerichts vom 16. Juni 1824, Beilage Nr. 8: Protokoll mit Peter Vollmar vom 3. November 1823.

76 Siehe Fußnote 68; der Erstgeborene Peter Franz Joseph Anton verstarb bereits einen Monat nach der Geburt am 10. September 1819 an „Gichter“. Vgl. Pfarrarchiv Bozen, Sterbebuch Maria Himmelfahrt 1810–1835.

77 Im Jahre 1822 war Vollmar bereits ein zweimonatlicher Gehaltsvorschuss gewährt worden, was seine Geldnot widerspiegelt. Vgl. STA Bz, Landgericht Bozen, Repertorium 1822, sub Vollmar Peter.

78 STA Bz, Kreisamt Bozen 1824/1825 (210,1), 5509/Sanität: Notes des Kreisamtes Bruneck an das Kreisamt Bozen vom 30. August 1824.

79 Ebd.

80 Ebd.

81 Vgl. STA Bz, Kreisamt Bozen 1824/1825 (210,1), 4463/1412 Poliz: Bericht des Stadtmagistrats Bozen an das Kreisamt Bozen vom 17. September 1824.

Der Scharfrichter als Heiler

Trotz des geltenden Verbotes der Ausübung medizinischer Berufe durch Laien⁸² und ungeachtet der im Zuge der Aufklärung sich häufenden Klagen über die rege Pfuschartigkeit nichtärztlicher Personen vertraute die einfache Bevölkerung den heilenden Künsten des Scharfrichters.⁸³ Dabei scheuten die Hilfesuchenden keineswegs die Öffentlichkeit, kehrten keineswegs „nur heimlich“⁸⁴ und – einem weit verbreiteten Topos zufolge – lediglich im Schutze der Dunkelheit in das Haus des Henkers ein.⁸⁵ Die Rat suchenden Menschen bedienten sich der „sozialen Dienstleistung“ des Nachrichters vielmehr völlig freiwillig und zwanglos⁸⁶, wodurch den autorisierten Chirurgen und Wundärzten eine vielfach tolerierte Konkurrenz entstand.⁸⁷ Die ländliche Bevölkerung brachte den approbierten Ärzten und dem offiziellen Medizinalsystem, zu welchem die von abergläubischen Vorstellungen durchdrungene Volksmedizin in direktem Widerspruch stand, häufig Misstrauen entgegen.⁸⁸

Seine unbestrittene Achtung als Arzt für Mensch und Tier erwuchs dem Scharfrichter aus seinen heilkundlichen und anatomischen Kenntnissen. Diese konnte er sich sowohl durch seine Betätigung im Strafvollzug und den dadurch erleichterten Zugang zu den Körpern Hingerichteter⁸⁹ als auch durch eine handwerkschirurgische Ausbildung aneignen.⁹⁰ Die medizinische

82 Vgl. dazu die Bestimmungen im StG 1803, Teil II, §§ 100–110, § 119 und § 120; vgl. ebenso das gedruckte Zirkulare des Kreisamtes Bozen zum „Verkauf der Arzneywaaren von Spezereyhändlern und Materialisten“ vom 15. Juni 1816 (Gemeindearchiv Kaltern, Polizei 1816, 3185/Sanität: Kreisämtliches=Cirkulare). In einem Schreiben an den Stadtmagistrat vom 28. November 1829 ersucht das Kreisamt Bozen denselben, mit allem Nachdruck „gegen die allerorts überhand genommenen, und ohnehin bekannten Kurpfuscher [...]“ vorzugehen und „diesen Unfugen“ Abhilfe zu leisten. Vgl. STA Bz, Kreisamt Bozen 1816–1820 (163,2), 7208/678 Sanit.: Schreiben des Kreisamtes Bozen an den dortigen Stadtmagistrat vom 28. November 1829.

83 Vgl. dazu NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 175 ff.; KELLER, Der Scharfrichter in der dt. Kulturgeschichte, S. 224 f.; ASSFALG, Strafen und Heilen, S. 280; zum Scharfrichter als einer im medizinischen Bereich agierenden Person und zur diesbezüglichen Wertung in der zeitgenössischen Literatur siehe vor allem NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 162 ff.

84 MORTIMER, Henker, S. 139; vgl. auch Richard VAN DÜLMEN, Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale in der frühen Neuzeit, München 1985, S. 95.

85 Zum infolge der Aufklärung verzerrten und im romantischen Verständnis verklärten Bild des Henkers als begehrter und geheimnisumwitterter Heiler siehe MARTSCHUKAT, Inszeniertes Töten, S. 32.

86 Vgl. NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 162; SCHEFFKNECHT, Stigmatisierung und Stigma-Management, S. 271 f.; Richard VAN DÜLMEN, Das Schauspiel des Todes. Hinrichtungsrituale in der frühen Neuzeit. In: Richard VAN DÜLMEN/Norbert SCHINDLER (Hg.), Volkskultur. Zur Wiederentdeckung des vergessenen Alltags (16.–20. Jahrhundert), Frankfurt a. M. 1984, S. 203–245, S. 217.

87 Vgl. dazu NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 163; MARTSCHUKAT, Inszeniertes Töten, S. 32.

88 Vgl. Doris KAUFMANN, „Irre und Wahnsinnige“. Zum Problem der sozialen Ausgrenzung von Geisteskranken in der ländlichen Gesellschaft des frühen 19. Jahrhunderts. In: Richard VAN DÜLMEN (Hg.), Verbrechen, Strafen und soziale Kontrolle. Frankfurt a. M. 1990, S. 178–214, S. 204.

89 Vgl. NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 163 f.; DIES., Wer Leben nimmt, S. 44; SCHEFFKNECHT, Scharfrichter 2001, S. 140; SCHUHMAN, Der Scharfrichter, S. 215.

90 Deutliche Zweifel an einer allzu profunden anatomischen Kenntnis der Nachrichters hegt Gisela Wilbertz. In ihrer Studie über die Heilkünste frühneuzeitlicher Henker, die jedoch auf den protestantischen nordwestdeutschen Raum beschränkt bleibt, führt sie das medizinische Wissen des Scharfrichters auf eine solide und vielfach bezugte chirurgische Ausbildung zurück – der scharfrichterlichen Tätigkeit im Strafvollzug spricht Wilbertz dabei, wenn überhaupt, eine lediglich marginale Bedeutung zu. Vgl. Gisela WILBERTZ, Scharfrichter, Medizin und Strafvollzug in der Frühen Neuzeit. In: Zeitschrift für Historische Forschung 26 (1999), S. 515–555.

Tätigkeit eines Henkers, die nicht selten auch dessen Gattin ausübte⁹¹ und die zuweilen deren gemeinsame berufliche Hauptbeschäftigung bildete⁹², bestand vorwiegend in der Pflege von Wunden und Brüchen sowie der Linderung von Krankheiten mithilfe von Essenzen und Arzneien, die aus Kräutern, Pflanzen oder menschlichem Gewebe gewonnen wurden.⁹³ Zeugnis von der medizinischen Kunstfertigkeit eines Scharfrichters legen die seit dem späten 18. und frühen 19. Jahrhundert absolvierten human- und veterinärmedizinischen Studien durch Henker- und Wasenmeistersöhne ab.⁹⁴

Demgegenüber geriet die ehemals unbestrittene Stellung des Scharfrichters als Heiler durch die erstarkende und gesetzlich geregelte Medizin zusehends in den Brennpunkt der Kritik der aufgeklärten Bildungsschicht, Klagen über eine rege Pfuschartigkeit häuften sich. Das Ressentiment der Obrigkeit gegenüber der Einfalt des gemeinen Landvolkes in seinem unerschütterlichen Glauben an die heilenden, magischen Fähigkeiten des Henkers reiht sich ebenfalls in die gängige Kritik aufgeklärter Schichten.⁹⁵ So äußerte sich auch Johann Jakob Staffler in seiner umfassenden Beschreibung der Provinz Tirol und Vorarlberg zur unrechtmäßigen Krankenpflege durch nicht geprüfte Personen, den langen Arm der Obrigkeit im Kampfe gegen das Pfuscherwesen rühmend: „Auch fehlt es nicht an Leuten, die unbefugterweise ihre Erfahrungs-Kenntnisse in der Sphäre der Wundarznei versuchen, wogegen aber die Strafgesetze wegen Kurpfuscherei in Anwendung treten.“⁹⁶

91 Vgl. NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 166; DIES., Wer Leben nimmt, S. 46 f.; SCHEFFKNECHT, Scharfrichter, S. 145.

92 Vgl. MARTSCHUKAT, Inszeniertes Töten, S. 32; Katrin LANGE, Gesellschaft und Kriminalität. Räuberbanden im 18. und frühen 19. Jahrhundert (Europäische Hochschulschriften Reihe III: Geschichte und ihre Hilfswissenschaften 584), Frankfurt 1994, S. 52; NOWOSADTKO, Rationale Heilbehandlung, S. 114.

93 Vgl. NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 167 f.; DIES., Wer Leben nimmt, S. 48 f.; ein solch kurioses, sich menschlicher Bestandteile bedienendes scharfrichterliches Rezept findet sich bei ASSFALG, Strafen und Heilen, S. 282 ff.; allgemein zur Anwendung magischer Heilmethoden durch den Henker siehe vor allem NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 178 ff.; die Relevanz magischen Wissens für die viel zitierte Popularität des Scharfrichters als Heiler wird von der jüngeren Forschung wiederholt bezweifelt und als schlagendes Gegenargument die anstandslose und gleichermaßen häufige Verwendung menschlicher Arzneien in der offiziellen Medizin ins Feld geführt. Siehe dazu NOWOSADTKO, Rationale Heilbehandlung, S. 123; SCHEFFKNECHT, Stigmatisierung und Stigma-Management, S. 278 ff.; WILBERTZ, Scharfrichter, Medizin und Strafvollzug, S. 519 f. Dennoch und gerade wegen der Selbstverständlichkeit, mit der sich Teile des menschlichen Körpers als feste Ingredienzien selbst in den Salben und Pillen approbierter Ärzte und Apotheker des 19. Jahrhunderts noch fanden, scheint mir die Frage berechtigt, inwieweit hierbei nicht wiederum archaische oder gar unbewusst vollzogene magische Praktiken ihre Wirkung entfalteteten.

94 Vgl. ASSFALG, Strafen und Heilen, S. 280; MARTSCHUKAT, Inszeniertes Töten, S. 32; SCHEFFKNECHT, Scharfrichter, S. 199 f.

95 Vgl. NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 175 ff.; DIES., Wer Leben nimmt, S. 54 f. und 59 f.; zur Diskrepanz zwischen der rigorosen Haltung der Obrigkeit, die den unbefugten heilenden Henker zu strafen suchte, und der Einstellung des im Aberglauben verhafteten, die scharfrichterliche Tätigkeit würdigenden Volkes siehe MARTSCHUKAT, Inszeniertes Töten, S. 30 ff.

96 Johann Jakob STAFFLER, Tirol und Vorarlberg, statistisch und topographisch, mit geschichtlichen Bemerkungen. I. Theil, Innsbruck 1839, S. 484.

Verlegung des Wohnsitzes nach Meran

Peter Vollmars Sorgen infolge der unvorhergesehenen obrigkeitlichen Direktive, die Wohnung in der Ordenskommende zu verlassen, fanden neuerlich Gehör bei Präsidialrat von Ganahl. In Anbetracht seiner aussichtslosen Lage zur Auffindung einer anderweitigen privaten Unterkunft, „weil jeder Hauseigentümer, bey dem er dieserwegen nachgesucht erwiedert, er könne ihn um kein Geld in seine Wohnung aufnehmen, weil nach dem hier herrschenden Vorurtheile keine andere Parthey eine Wohnung im Hause miethen würde, in welchem der Scharfrichter auch eine habe“⁹⁷, trat dieser für ein weiteres Verweilen Vollmars im Deutschordenshaus ein. Sollte dies jedoch unmöglich sein, plädierte der um eine Lösung bemühte Rat für die Versetzung des Scharfrichters nach Brixen, „wozu ich mein Möglichstes um so lieber beitragen würde, damit ich den weitem Verdrüßlichkeiten, die ich wegen dieses Mannes schon gehabt, enthoben würde.“⁹⁸

In einem mit ihm am 5. September 1824 im Kollegialgericht aufgenommenen Protokoll sah sich Peter Vollmar bemüßigt, dem Präsidialrat einige als Scharfrichterwohnung in Frage kommende ärarische Güter und städtische Häuser zu „befingerzeigen“. Als in Frage kommende Domizile nannte er von den ersteren

„das Häusel in der Kapuziner=Gasse ab dem Rothgärber, das sogenannte Judenhaus in der nämlichen Gasse, von letztern aber das Proviantbäckerhäusel gegenüber vom Kapuzinergarten, das alte Zollhäusel an der Eisackbrücke, das Wachterhäusel an der Talferbrücke, das Polizeyhaus, in welchem erst eine Wohnung durch den Gefangen Wärters Gehülffen Tschuggmal geräumt worden [...]“⁹⁹

Bereits im Juli 1823 hatte Vollmar „die nothgedrungene Bitte“ geäußert, für ihn und seine Familie eine geeignete Niederlassung in Brixen oder Meran zu eruieren, von welcher er, sollte es ihm doch gestattet sein, die gegenwärtige Unterkunft zu behalten, „um so lieber“ Abstand nähme.¹⁰⁰

Das eindringliche Bittgesuch Vollmars wurde schließlich im Januar 1825 vom Hoch- und Deutschmeister mit einer Kompromisslösung gewürdigt: Bis zum Frühjahrsbeginn durfte der Scharfrichter die Räumlichkeiten weiterhin in Anspruch nehmen, das Kreisamt Bozen sollte indes für eine angemessene Alternative in gebotener Eile Sorge tragen.¹⁰¹ Erneut wurde das Schloss Karneid als der neue Wohnsitz der Scharfrichterfamilie vom Gubernium ins Auge gefasst und auf den zu dessen Bereitstellung getätigten finanziellen Aufwand in Höhe von 356 fl 24 ⁴/₆ kr W.W. verwiesen. Sollte Vollmar sich

97 STA Bz, Kreisamt Bozen 1824/1825 (209,1), Praesid. Nr. 21: Note des Kollegialgerichts vom 16. Juni 1824.

98 Ebd.

99 STA Bz, Kreisamt Bozen 1824/1825 (209,1), 5530: Actum im Präsidialzimmer des k. k. Kollegialgerichts Botzen vom 5. September 1824.

100 Vgl. ebd.

101 Vgl. STA Bz, Kreisamt Bozen 1825 (213,1), 1500/107 Bau: Schreiben des Guberniums an das Kreisamt Bozen vom 25. Januar 1825.

ungeachtet aller bisherigen Vorbehalte doch für diese Lokalität entscheiden, so sei es die Aufgabe des Kreisamtes, die verbliebenen Kosten für abschließende Ausbesserungsarbeiten von 11 fl 24 kr R.W. zu übernehmen. Für den Fall einer abermaligen Ablehnung seitens des Henkers sei es diesem zwar gestattet, die Stadt Meran zu seinem Aufenthaltsort zu wählen, auf einen Mietbeitrag aber verliere er jegliches Anrecht.¹⁰²

Wenige Wochen später von den Räten des Kollegialgerichts mit dem Beschluss der Landesregierung konfrontiert, erbat sich Vollmar eine 14-tägige Bedenkzeit, die er für die nötige Suche nach einer adäquaten Wohnung in Meran verwenden wollte, „um nicht am Ende ganz ohne Quartier bleiben zu müssen“¹⁰³, zumal er arge Zweifel hegte, jemals fündig zu werden.

Am 6. März verkündete Vollmar seinen Entschluss, auf das Freiquartier zu verzichten, die Stadt Meran zum einstweiligen Wohnsitz zu erwählen und dorthin mit seiner Familie in eine bereits gemietete Unterkunft zu übersiedeln. Da ihm diese Wohnung, die er gänzlich „aus Eigenem bestreiten wolle“, aber erst „um Georgi“ (23. April) zur Verfügung stehe, ersuchte der Scharfrichter den Deutschorden wiederholt um einen letzten Aufschub seiner Frist. Auch erlaubte sich Vollmar anzumerken, dass er, „gleichwohl, wenn er auch auf das Recht einer Wohnungsentschädigung verzichtet habe, sich vorbehalten zu können glaube, mindestens im Gnadenwege um eine Reluition der Natural=Wohnung seiner Zeit einkommen zu dürfen.“¹⁰⁴

Ein letztes Mal wurde dem Scharfrichter die erste Bitte durch den Groß- und Deutschmeister gewährt¹⁰⁵, sodann zogen Peter Vollmar und seine Familie nach Meran. Für die nächsten sieben Jahre sollte er den „peinlichen“ Teil der Rechtsprechung in der Provinz Tirol und Vorarlberg von hier aus bestreiten.¹⁰⁶

102 Vgl. STA Bz, Kreisamt Bozen 1825 (213,1), 1076/141 Polizey: Schreiben des Guberniums an das Kreisamt Bozen vom 6. Februar 1825.

103 STA Bz, Kreisamt Bozen 1825 (213,1), Ad 1057: Protocollar-Erklaeren des Scharfrichters Peter Vollmar über die eröffnete hohe Entschliebung bezüglich der anzusprechenden Wohnung, 19. Februar 1825.

104 STA Bz, Kreisamt Bozen 1825 (213,1), Protokoll mit Peter Vollmar im Kollegialgericht Bozen vom 6. März 1825.

105 Vgl. STA Bz, Kreisamt Bozen 1825 (213,1), 7038/995 Pol.: Schreiben des Guberniums an das Kreisamt Bozen vom 14. April 1825 sowie 3990/1185 Poliz.: Notiz des Kreisamtes Bozen vom 24. April 1825.

106 In die Zeit des Meraner Aufenthaltes fallen auch die Geburten von vier Kindern des Ehepaares Vollmar, denen allesamt wenig Glück beschieden war. Barbara Johanna (geb. 9. Februar 1826) und Valentin (geb. 29. März 1831) starben bereits nach einigen Tagen, Barbara Walburga (geb. 11. April 1829) verschied noch vor ihrem ersten Geburtstag; lediglich Johann Anton (geb. 3. Juli 1827) erreichte das siebte Lebensjahr und starb am 6. März 1834 auf Schloss Karneid an „Auszehrung“. Vgl. Taufbuch St. Nikolaus Meran 1798–1837, SLA, Mikrofilm 261; Sterbebuch St. Nikolaus Meran 1784–1837, SLA, Mikrofilm 264; Sterbebuch Karneid 1827–1924, SLA, Mikrofilm 282.

Peter Vollmar in Trient

Bereits im August 1823 war Vollmar in Begleitung seines Knechtes zu einer Exekution nach Trient zitiert worden¹⁰⁷; die auf der Route liegenden und zu passierenden Ortschaften Bozen, Neumarkt und „Welschmichael“ waren mit der raschen Beförderung des Scharfrichters durch einen halben Vorspannwagen zu 15 kr beauftragt.¹⁰⁸ Die Höchststrafe, am 3. Mai 1823 durch das Zivil- und Kriminalgericht Trient ausgesprochen und durch das Appellationsgericht Innsbruck und den Obersten Gerichtshof in Wien bestätigt, wurde am 28. August vollstreckt. Der Verurteilte war der 29-jährige Baldassare Zotta, der den bezeichnenden Beinamen „Morte“ trug. Der aus Castel Tesino gebürtige, ledige Bauernsohn war des Mordes an Giovanni Maria Zotta Bellotto für schuldig befunden und zum Tode durch den Strang verurteilt worden. Der ausführlichen gerichtlichen Tatbeschreibung zufolge hegte Zotta gegen sein Opfer tiefen Hass, schrieb er nämlich Zotta Bellotto die missliche Lage seiner Familie zu.¹⁰⁹ In den Mittagstunden des 10. Juli 1822 näherte sich Baldassare Zotta seinem ahnungslosen Widersacher, der sich nach getaner Arbeit auf freiem Felde ausruhte, und unterhielt sich mit ihm. Nachdem Zotta Bellotto kurze Zeit später bäuchlings eingeschlafen war, sah Baldassare Zotta den günstigen Augenblick gekommen, versetzte dem Wehrlosen mit einer Hacke tödliche Hiebe auf den Hinterhals und ergriff die Flucht.

In ihrer stereotypen Darstellung versäumt es die Obrigkeit nicht, die Grausamkeit und Blutrünstigkeit des Mörders zu betonen, der nach seiner abscheulichen und feigen Tat auch bald in die „Hände der Gerechtigkeit“ fiel und dort verdiente Sühne leistete.¹¹⁰

107 Vgl. STA Bz, Kreisamt Bozen 1823 (173 A), 53 Pr: Note des Civil- und Criminalgerichts Bozen vom 23. August 1823.

108 Vgl. STA Bz, Kreisamt Bozen 1823 (173 A), Vorweis für den Scharfrichter Peter Vollmar vom 23. August 1823.

109 Die „ökonomische Stellung“ und der „Leumund“ der Familie erwiesen sich nach Regina Schulte als die „Basis der dörflichen Identität“ der Personen und bedingten das „Ansehen“ und die „Reproduktionsfähigkeit“ des Einzelnen. Ein Angriff auf den familiären Besitz oder den Ruf eines Angehörigen kam einer Schmälerung der Familienehre gleich und zog unweigerlich den Widerstand der betroffenen Person und die Verteidigung der eigenen Existenz nach sich. Im Racheakt manifestierten sich gleichsam die Angst und die ohnmächtige Wut des Handelnden, der sich inmitten eines starren sozialen Gefüges auf seine Weise Gerechtigkeit und Genugtuung zu verschaffen suchte. Vgl. Regina SCHULTE, Das Dorf im Verhör. Brandstifter, Kindsmörderinnen und Wilderer vor den Schranken des bürgerlichen Gerichts Oberbayern 1848–1910, Reinbek 1989, S. 68 ff.; in diesem Sinne konstatiert Schulte: „Die Ungleichheit des Besitzes zeitigte letztlich auch die Ungleichheit in den Möglichkeiten, die eigene Ehre zu wahren und wiederherzustellen. Je begrenzter und dünner der Boden, auf dem sich der einzelne reproduzierte, desto geringer war die Chance, sich im Streit Gerechtigkeit zu verschaffen; vor die Gerichte zu gehen, konnten sich nur die Reichen erlauben. Jemand, der nichts hatte und nichts war, wurde auch als solcher behandelt.“ Ebd., S. 69.

110 STA Bz, Kreisamt Bozen 1823 (173 A), Estratto degli atti inquisizionali costrutti contro Baldassare Zotta detto Morte, colpevole del delitto di omicidio proditorio consumato nella persona di Giammaria Zotta Bellotto il dopo pranzo del 10 Luglio 1822.

Familiäre Nöte und die Übersiedlung in das Schloss Karneid

Der Aufenthalt des Scharfrichterehepaares in Meran war von materiellen Nöten und familiären Unstimmigkeiten geprägt. „Fragen der Ökonomie“¹¹¹ bildeten für Männer und Frauen gleichermaßen einen steten Zankapfel und nicht selten den Ausgangspunkt für handfeste Konflikte unter Eheleuten aus niederen sozialen Schichten.¹¹² Familiäre Gewalt erwies sich oftmals als letzte Konsequenz andauernder finanzieller wie emotionaler Spannungen und Frustrationen¹¹³, eine Brutalisierung des alltäglichen familiären Lebens als Reaktion auf Armut blieb oft nicht aus.¹¹⁴ Die Bereitschaft zu brachialer Gewalt als Möglichkeit der Lösung von Kontroversen wurde in einer spracharmen Gesellschaft weitgehend als selbstverständlich erachtet.¹¹⁵

Von solch konfliktgeladenen Spannungen im Hause Vollmar zeugt ein Eintrag im Repertorium des Landgerichtes Meran vom 24. April 1829, wonach der Scharfrichter wegen Misshandlung seiner Frau vor Gericht zitiert wurde.¹¹⁶ Auf die finanziellen Probleme der Familie verweisen Vollmars Gesuche um Genehmigung eines Gehaltsvorschusses und die Begleichung diverser scharfrichterlicher Schulden durch das Rentamt Bozen.¹¹⁷

Die Kalamitäten der Scharfrichterfamilie dürften in der Tat beträchtlich gewesen sein und Peter Vollmar letztlich dazu bewogen haben, sich im September 1830 an das Landgericht mit der neuerlichen Bitte „um Ausfindigmachung eines Quartieres“ zu wenden.¹¹⁸ Das Kreisamt Bozen nahm sich des Anliegens bald an und verordnete schließlich am 26. April

111 Rebekka HABERMAS, *Frauen und Männer im Kampf um Leib, Ökonomie und Recht. Zur Beziehung der Geschlechter im Frankfurt der Frühen Neuzeit*. In: Richard VAN DÜLMEN (Hg.), *Dynamik der Tradition (Studien zur historischen Kulturforschung 4)*, Frankfurt a. M. 1992, S. 109–136, S. 112.

112 Vgl. ebd.

113 Vgl. Joachim EIBACH, *Städtische Gewaltkriminalität im Ancien Régime*. Frankfurt am Main im europäischen Kontext. In: *Zeitschrift für Historische Forschung* 25 (1998), S. 359–382, S. 377 f.

114 Vgl. Martin RHEINHEIMER, *Arme, Bettler und Vaganten. Überleben in der Not 1450–1850*, Frankfurt a. M. 2000, S. 58 ff.

115 Vgl. Rainer BECK, *Frauen in Krise. Eheleben und Ehescheidung in der ländlichen Gesellschaft Bayerns während des Ancien régime*. In: Richard VAN DÜLMEN (Hg.), *Dynamik der Tradition*, Frankfurt a. M. 1992, S. 137–212, S. 181; nach Ansicht Rainer Becks war die „vormoderne Ehe“ trotz der Liebe, welcher als Grundgefühl in vielen Fällen ehelicher Gemeinschaft eine unleugbare Berechtigung zukam, vergleichbar mit „einem ziemlich rohen, von materiellen Interessen und funktionalen Diktaten geprägten Zweckbündnis [...]“, S. 138; Winfried Freitag definiert den vormodernen Haushalt als ein aus heutiger Sicht „höchst widersprüchliches und heterogenes Gebilde [...]“, ein „Ineinander von Ökonomie, Herrschaft, Moral, Ehre, Emotionen und materiellen Interessen [...]“. Vgl. Winfried FREITAG, *Haushalt und Familie in traditionellen Gesellschaften: Konzepte, Probleme und Perspektiven der Forschung*. In: *Geschichte und Gesellschaft* 14 (1988), S. 5–37, S. 25.

116 Vgl. STA Bz, Landgericht Meran, Repertorium 1829, Nr. 919: Prot[okoll] mit Peter Vollmar wegen Mißhandlung seiner Frau. Als „Tag der Erledigung“ des Vorkommnisses wird der 25. August 1829 angegeben. Das rüde Vorgehen des Scharfrichters gewinnt an Härte, wenn man berücksichtigt, dass Walburga Vollmar im selben Monat April ein Kind zur Welt brachte.

117 Vgl. STA Bz, Landgericht Meran, Repertorium 1829, Nr. 2867, 2894; Repertorium 1830, Nr. 770, 1091; am 5. September 1831 übersendet das Rentamt Bozen 12 fl 45 kr scharfrichterliche „Schuldentilgungs Gelder“, wovon dem Anton Ladurner 6 fl 45 kr und dem Gabriel Steeger 6 fl zugesprochen werden. Einen Monat später erhält Ladurner neuerdings 6 fl 45 kr ausbezahlt. Vgl. Repertorium 1831, Nr. 2021, 2310.

118 Vgl. STA Bz, Landgericht Meran, Repertorium 1830, Nr. 2327: Bitte des Peter Vollmar vom 27. September.

1831 die Unterbringung des Scharfrichters im Schloss Karneid.¹¹⁹ Dieser dem Peter Vollmar verhasste Ort sollte vom Winter 1831 bis zum Frühjahr 1840 der neue Wohnsitz der Henkersfamilie bleiben und deren Lebensverhältnisse nachhaltig beeinflussen.¹²⁰

Während die finanziellen Nöte ungeschmälert auf dem Scharfrichter zu lasten schienen und sich die Zahl der Kläger und Gläubiger in den Gerichtsakten häufte, verstrickte sich Vollmar zusehends auch in Zwistigkeiten und tätliche Auseinandersetzungen, die meist erst vor dem Landrichter endeten.¹²¹

Peter Vollmar und Johann Psenner: ein nachbarschaftlicher Streit

Das Gericht entschied auch in der Causa Peter Vollmar contra Johann Psenner, zwischen denen ein länger währender Zwist im Frühjahr 1832 in Tötlichkeiten ausartete.¹²² Nach seiner Ankunft auf Schloss Karneid 1831 hatte Vollmar den Kardauner Flaschlbinder und dessen Frau Maria Knollseisen zu Jakobi (25. Juli) auf ihre Zusicherung hin, sich wohl zu verhalten, unentgeltlich bei sich aufgenommen. Nachdem Psenner dieses Versprechen nicht eingehalten hatte

119 Vgl. STA Bz, Landgericht Meran, Repertorium 1831, Nr. 980; siehe dazu auch Nr. 1269, 1348 und Repertorium 1830, Nr. 3249.

120 Während dieses Zeitraumes auf Schloss Karneid erblickten weitere fünf Kinder des Ehepaares Vollmar das Licht der Welt: Alojs Veit am 15. Juni 1832 (gest. in Bozen am 4. Januar 1843), Karoline Gedraut am 14. Oktober 1833 (gest. als ledige Dienstin in Bozen am 17. Januar 1911 an Herzversagen), Matthäus Gebhard am 25. September 1835 (nach fünf Tagen an Gichtern verstorben), Ursula Philomena Waldburga am 18. Oktober 1836 und Walburga Creszentia am 17. April 1839 (gest. als ledige Magd in Bozen am 9. Juni 1905 an chronischer Nierenentzündung). Legen die medizinisch exakten Angaben der Todesursache bei Karoline Gedraut (Paralysis cordis) und Walburga Creszentia (Nephritis cronica) Zeugnis von einer progressiven Heilkunde und einem umfassenden Verständnis der Ärzte ab, kündigt der ledige Stand der beiden betagten Frauen von der unverändert distanzierenden, von Voreingenommenheit und Abneigung geprägten Haltung der Bevölkerung gegenüber den Angehörigen eines Nachrichters. Vgl. Taufbuch Karneid 1827–1916 und Sterbebuch Karneid 1827–1924, SLA, Mikrofilm 282; Pfarrarchiv Bozen, Sterbebuch Maria Himmelfahrt 1836–1858, Sterbebuch Maria Himmelfahrt 1895–1907, Sterbebuch Maria Himmelfahrt 1907–1916; Karl Joseph Anton Vollmar hingegen lebte mit seiner Gattin Cäcilia Arelli in Zwölfmalgreien bei Bozen, ehe er am 23. Mai 1871 an einem Lungenödem verschied. Vgl. Pfarrarchiv Bozen, Sterbebuch Maria Himmelfahrt 1859–1874.

121 1832 erreichte Peter Vollmar ein vom Landgericht Meran beantragter Pfändungsauftrag, womit dessen „gütiges Zahlversprechen“ für die dort wohnhafte Rosa Rattinger vom Jahre 1833 in direktem Zusammenhange stehen könnte. Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid, Repertorien über die iustizielle Registratur 1832 und 1833, sub Vollmar. Unter den Gläubigern Vollmars aus dem Jahre 1833 befanden sich der Seifensieder Johann Waldboth aus Blumau (3 fl 47 kr), der Müller Martin Augscheller aus Kardaun (19 fl 23 kr), Martin Peterlunger aus Kastelruth (6 fl 44 kr) und der Bäcker Franz Thalmann aus Kardaun (5 fl 47 kr). Vgl. ebd., 1833, sub Vollmar. Wie aus einem Strafprotokoll aus dem Jahre zuvor ersichtlich ist, war der Bäcker Thalmann dem Gerichte Kardaun bereits wohlbekannt. Den Akten zufolge hatte der Ochsenwirt zu Kardaun, Anton v. Larcher, im Juni 1832 Klage gegen Thalmann und seine Gattin Maria Mair wegen Verleumdung und Ehrenbeleidigung erhoben, hatten diese doch den Wirt einen Schuldenmacher genannt und ihn bezichtigt, seine Rückstände durch „ungewichtiges Gold“, das er selbst beschneide, zu begleichen. Zwar wurde das Ehepaar Thalmann aus Mangel an Beweisen freigesprochen, die entstandenen Gerichtskosten in Höhe von 3 fl hatte es aber dennoch zu erstatten. Vgl. Landgericht Karneid 1832 (16,1), Untersuchung wider Franz Thalmann. 1835 war es erneut Martin Augscheller, der Klage gegen den Scharfrichter erhob, im Jahre darauf leistete Vollmar ein Zahlversprechen für Jakob Pattis, Mair in Rentsch, und legte Rechenschaft über seine Schuld an Peter Spann ab. Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid, Repertorien über die iustizielle Registratur 1835 und 1836, sub Vollmar.

122 Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid 1832 (16,1), 74 Polizey: Protokolle mit Peter Vollmar und Johann Psenner vom 28. und 29. Mai 1832.

– das genaue Fehlverhalten und den eigentlichen Grund für das Zerwürfnis der Männer verschweigt die Akte –, hieß ihn der Scharfrichter, die Wohnung zu verlassen; eine Aufforderung, welche der unliebsame Mitbewohner nach den Ausführungen Vollmars nicht nur ignorierte, sondern auch mit der ernst zu nehmenden Drohung quittierte, „daß, bevor er das Quartier verlasse, einer aus ihnen todt werden müsse“.¹²³ Vollmar ersuchte daraufhin das Gericht, die ungebetenen Gäste aus der Behausung fortzuschaffen, „da er sich nun bey der Rohheit dieses Menschen seines Lebens nicht mehr sicher wisse“.¹²⁴

Tags darauf erschien auch Johann Psenner im Beisein seiner Frau vor dem Bozner Landrichter und berichtete, dass er mit Peter Vollmar am Abend zuvor, „wie er nach Hause gehen wollte, von jenen aber heraus gesperrt worden sey, in Thätlichkeiten gerathen wäre“.¹²⁵ Psenner beehrte seinerseits die Wohnung zu verlassen, „fordere aber, daß er mit Ordnung und Sicherheit abziehen könne“.¹²⁶

Beide Männer bezichtigten sich vor Gericht, den Streit vom Zaun gebrochen zu haben; um ein Bild der eigenen Unschuld zu vermitteln, betonte ein jeder die Gewaltbereitschaft und Unberechenbarkeit des anderen.¹²⁷

Das Landgericht urteilte in dieser Angelegenheit zugunsten des Scharfrichters und trug Johann Psenner unmissverständlich auf, die Unterkunft innerhalb zweier Tage bedingungslos zu verlassen, andernfalls „auf seine Kosten seine Einrichtung ins Freye gestellt, und er mit seiner Gattin mittels geeigneten Zwanges herausgeschafft werden würde.“¹²⁸ Auch wurde er ermahnt, weiteren „Schimpf und Zank“ sowie jegliche „Tätlichkeiten“ zu vermeiden.¹²⁹ Dem Scharfrichter legte das Gericht nahe, „daß er jeder Zänkerey so mehr jeder Thätlichkeit mit diesen Eheleuten auszuweichen, und sie ruhig fortziehen zu lassen habe.“¹³⁰ Seinen dem Richter ausgehändigten Hirschfänger durfte Peter Vollmar wieder an sich nehmen.¹³¹

123 STA Bz, Landgericht Karneid 1832 (16,1), 74 Polizey: Protokoll mit Peter Vollmar vom 28. Mai 1832.

124 Ebd.

125 STA Bz, Landgericht Karneid 1832 (16,1), 74 Polizey: Protokoll mit Johann Psenner vom 29. Mai 1832.

126 Ebd.

127 Joachim Eibach zufolge entsprachen die „positive Selbstdarstellung“ und die „Herabwürdigung des Kontrahenten“ vor Gericht den „Vorannahmen über die Erwartungshaltung“ des Richters. Vgl. Joachim EIBACH, *Kriminalitätsgeschichte zwischen Sozialgeschichte und Historischer Kulturforschung*. In: *Historische Zeitschrift* 263 (1996), S. 681–715, S. 711; zu den Strategien des Angeklagten äußert sich Katharina Simon-Muscheid mit folgenden Worten: „Wo Leben, Gut und Ehre der eigenen Person auf dem Spiel standen, war Reden und Schweigen von existentieller Bedeutung. Es galt also aus taktischen Gründen, sein Reden und Schweigen gut abzuwägen und, wenn irgend möglich, die Aussage auf ein gesellschaftlich akzeptiertes Verhalten oder ein vorgegebenes Rollenmuster zuzuspitzen.“ Katharina SIMON-MUSCHEID, *Täter, Opfer und Komplizinnen – geschlechtsspezifische Strategien und Loyalitäten im Basler Mordhandel von 1502*. In: Andreas BLAUERT/Gerd SCHWERHOFF (Hg.), *Kriminalitätsgeschichte. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne*, Konstanz 2000, S. 649–667, S. 654.

128 Ebd.

129 Vgl. ebd.

130 STA Bz, Landgericht Karneid 1832 (16,1), 74 Polizey: Protokoll mit Peter Vollmar vom 29. Mai 1832.

131 Vgl. ebd.

Das Tauziehen um einen Brunnen auf Schloss Karneid

Im Januar 1833 schlug Peter Vollmar die Möglichkeit zu einem weiteren Aufenthaltswechsel vorerst aus¹³² und widmete sich indessen verstärkt der Instandhaltung seines Domizils. Am 12. April 1834 ersuchte Vollmar die gerichtliche Behörde zu wiederholtem Mal um die Errichtung eines Brunnens, worauf das Bozner Kreisamt dem Rentamt neuerlich den Auftrag erteilte, geeignete Handwerker für diese Arbeit ausfindig zu machen, „in Ermanglung eines Uebernehmers aber diese Herstellung ohne längere Verzögerung in eigener Regie zu bewerkstelligen [...]“.¹³³ Obschon das Kreisamt die baldige Anfertigung des ersehnten Brunnens zusicherte¹³⁴, verlief eine am 27. Juni sowie am 7. und am 15. Juli stattgefundene öffentliche Ausschreibung ohne Erfolg, ein Interessent für den Bau der Wasserleitung blieb aus. Angesichts der abgelegenen Lage des Schlosses und der beträchtlichen Kosten, die mit der Beauftragung eines Bauinspizienten verbunden gewesen wären, übertrug das Kreisamt im August dem Scharfrichter die Errichtung des Brunnens; Vollmar sollte sich dabei an die Baubeschreibung halten und den bewilligten Betrag von 17 fl 38 kr R.W. nicht überschreiten.¹³⁵ Das Bozner Landgericht, mit der Unterweisung des Scharfrichters betraut, verhehlte nicht seinen Unmut über die trägen Mühlen der Bürokratie und konstatierte scharf, „daß es wohl sehr traurig sey, wenn nun zu jeder auch so geringfügigen, jedoch aber sehr dringenden Baute, wie diese ist, Jahre lange schriftliche Verhandlungen gepflogen werden müßen.“¹³⁶ Der Brunnenbau sollte in der Tat weitere Zeit in Anspruch nehmen. Nachdem Peter Vollmar den Bau der Wasserleitung um den zugeachten Betrag trotz eines ihm gewährten finanziellen Vorschusses nicht übernehmen wollte¹³⁷, beschloss das Rentamt Mitte November, die Summe auf 31 fl 49 ½ kr zu erhöhen¹³⁸ und das notwendige Vorhaben erneut publik

132 In diesem Monat erreichte die Karneider Behörde ein Schreiben des Landgerichts Meran mit einer beigelegten Note der Polizeidirektion in Innsbruck. Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid 1833 (17,2), Publicum 8, 1894; Schreiben des Landgerichtes Meran an das Landgericht Karneid vom 1. Januar 1833 (im Original ist irrtümlich das Jahr 1832 verzeichnet). Den Scharfrichter noch in Meran vermutend, unterrichtete diese das Gericht von der unbesetzten Stelle eines Freimannes für die venezianischen Provinzen und beauftragte es, „den dortigen Scharfrichter hiervon zu verständigen, und wenn er selbst um die fragliche Anstellung anzuhalten nicht Lust hätte, ihn einvernehmen zu wollen, ob er nicht irgendein anderes taugliches Individuum in Vorschlag zu bringen wüßte.“ Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid 1833 (17,2), Publicum 8, 3322; Schreiben der Polizeidirektion Innsbruck an das Landgericht Meran vom 21. Dezember 1832. Neben dem üblichen Jahreslohn von 400 fl W.W., den bei Exekutionen vorgesehenen Diäten und dem Anspruch auf ein Freiquartier war an diese Stelle die Bedingung geknüpft, den Wohnsitz in Venedig zu nehmen. Vgl. ebd.

133 STA Bz, Landgericht Karneid 1834 (21,1), Bau 10, 4930/666; Schreiben des Kreisamtes Bozen an das Landgericht Karneid vom 9. Juni 1834.

134 Vgl. ebd.

135 Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid 1834 (21,1), Bau 10, 6851/888; Schreiben des Kreisamtes Bozen an das Landgericht Karneid vom 23. August 1834.

136 STA Bz, Landgericht Karneid 1834 (21,1), Bau 10, 1868; Schreiben des Landgerichtes Bozen an das Kreisamt vom 2. September 1834.

137 Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid 1834 (21,1), Bau 10, 1927; Schreiben des Landgerichtes Bozen an das Rentamt vom 7. September 1834.

138 Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid 1834 (21,1), Bau 10, 2798/1321 Dom; Schreiben des Rentamtes Bozen an das Kreisamt vom 12. November 1834.

zu machen.¹³⁹ Hierauf fand sich endlich ein williger Handwerker in der Person des Mathias Huck aus Kardaun, dem das Rentamt Bozen die Auszahlung von 30 fl 19 $\frac{3}{4}$ kr zugestand.¹⁴⁰

Inwieweit die bestehenden Vorurteile gegenüber einem Freimann oder aber der ursprünglich niedrige Ausschreibungsbetrag ausschlaggebend dafür waren, dass sich lange kein Handwerker zur Ausführung der Arbeiten auf scharfrichterlichem Terrain finden ließ, mag dahingestellt bleiben; das strikte Meiden eines längeren Kontaktes mit dem Henker Vollmar und seiner Familie wird dagegen auch an dieser Episode sichtbar.

Johann Georg Vollmar: ein Vetter auf Besuch

Im Jahre 1834 sollte die Besetzung einer weiteren Scharfrichterstelle erfolgen, die dem Usus des 19. Jahrhunderts entsprechend in der gesamten Monarchie zur Ausschreibung gelangte.¹⁴¹ Wolfgang Scheffknecht zufolge zogen die Vorarlberger Behörden Johann Georg Vollmar, einen entfernten Vetter Peter Vollmars, als den zukünftigen Henker von Mailand in Erwägung, dieser allerdings war „mit unbekanntem Ziel verzogen.“¹⁴²

Der nämliche Johann Georg weilte indes seit Herbst 1835 auf Schloss Karneid, wohin er sich nach vorübergehender, sechs Monate währender Bekleidung des Scharfrichteramtes in Mailand begeben hatte, „um seinen nächsten Verwandten den Scharfrichter Peter Vollmar der sich längere Zeit krank befand, zu besuchen, und im Falle der Noth zwischenweilig seine Stelle zu vertreten.“¹⁴³ Nachdem der aus Altenstadt bei Feldkirch gebürtige Wasenmeistersohn, ausgestattet mit einem Vorweis von der Polizeidirektion von Mailand, im August 1835 seine Heimreise angetreten war, ließ er sich zum genannten Zweck zwei Monate später von seiner Heimatbehörde nach Bozen „instradieren“, wo er seitdem unter Vermeidung einer weiteren kostspieligen Reise der erhofften baldigen Übernahme der Scharfrichterstelle in Krems harnte.¹⁴⁴

Verwandtschaftliche scharfrichterliche Bande

Die Aufnahme ausgebildeter, brotloser Verwandter als Knechte entsprach durchaus scharfrichterlicher Sitte¹⁴⁵, boten die festen Familienbande selbst weitschichtigen Mitgliedern stete Unterkunft.¹⁴⁶ Diese enge und notwendige

139 Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid 1834 (21,1), Bau 10, 2798/1321 Dom: Schreiben des Rentamtes Bozen an das Landgericht Karneid vom 12. November 1834.

140 Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid 1834 (21,1), Bau 10, 874/361 Dom: Schreiben des Rentamtes Bozen an das Landgericht Karneid vom 28. April 1835.

141 Vgl. Scheffknecht, Scharfrichter, S. 201f.

142 Ebd., S. 202.

143 STA Bz, Landgericht Karneid 1836 (26,1), 11 Poliz: Protokoll mit Johann Georg Vollmar vom 26. Januar 1836.

144 Vgl. ebd.

145 Vgl. SCHEFFKNECHT, Scharfrichter, S. 182.

146 Vgl. ASSFALG, Strafen und Heilen, S. 335.

verwandtschaftliche Verflechtung bedingte auch die allgemein übliche und häufig thematisierte Dynastenbildung unter Scharfrichterfamilien.¹⁴⁷ Werden vielfach die Unehrllichkeit und gesellschaftliche Isolierung des Freimannes mit der daraus resultierenden Gepflogenheit, den Partner aus dem eigenen Umfeld zu erwählen, als Ursache für die Entstehung der Henkerdynastien gesehen¹⁴⁸, wertet Nowosadtko die konsequente Heiratspolitik weniger als Folge gesellschaftlicher Diskriminierung denn als Ausdruck „sozialer Strategie“. Der Verwandtschaft komme bei diesem als unehrlich empfundenen Beruf die zentrale Aufgabe zu, den Berufsverband zu ersetzen und für eine soziale Einbindung aller Familienangehörigen zu sorgen.¹⁴⁹ Ebenso argumentiert Richard van Dülmen: „Die erkennbare Bildung fester Familientraditionen ist nicht Produkt der Unehrllichkeit, sondern fügt sich in die Sozialstruktur der Zeit ein, in der Selbstrekrutierung und Berufsvererbung gängig sind.“¹⁵⁰

Zwei Tage nach seiner Aussage in der Karneider Gerichtsstube vor dem Landrichter Alexander Stainer beorderte dieser den Knecht Johann Georg Vollmar erneut zu sich und trug demselben auf,

„daß er sich binnen 3 Wochen eine gehörige Reise Legitimation zu verschaffen und anher vorzulegen, bis dahin aber ein ruhiges, ordentliches, zu keinen weitem Beschwerden Anlaß gebendes Betragen anzunehmen habe, widrigens noch vor Ablauf der gegebenen Frist dessen Verschiebung in seine Heimath veranlaßt werden würde.“¹⁵¹

Den Anlass für dieses harsche Ultimatum gaben wiederholte Klagen gegen Peter und Johann Georg Vollmar von Seiten der Bevölkerung und deren Bitte, „dem Ruhe= und Ordnung störenden Betragen dieser beiden Individuen Einhalt [...]“¹⁵² zu gebieten. Die jüngste Beschwerde gegen Peter Vollmar infolge eines von ihm „verübten, die öffentliche Sicherheit gröblich verletzenden Excesses [...]“ hatte Landrichter Stainer am 25. Januar erreicht. Daraufhin

147 Vgl. KELLER, *Der Scharfrichter in der dt. Kulturgeschichte*, S. 240.

148 Vgl. EVANS, *Rituale der Vergeltung*, S. 88; SCHEFFKNECHT, *Scharfrichter*, S. 162; SCHUHMANN, *Der Scharfrichter*, S. 211.

149 Vgl. NOWOSADTKO, *Scharfrichter und Abdecker*, S. 195; eine strikte Trennung und klare Unterscheidung dieser beiden Aspekte gesellschaftlicher Diskriminierung und sozialer Strategie scheint mir allerdings problematisch; vielmehr dürften beide Faktoren vielfach eine Symbiose eingegangen sein und im Einzelfall unterschiedliche Bedeutung erfahren haben. Der ledige Stand der im hohen Alter verstorbenen Töchter Vollmars lässt eher an soziale Gründe denn an einen freiwilligen Heiratsverzicht der beiden Frauen denken.

150 VAN DÜLMEN, *Der ehrlose Mensch*, S. 52; im endogamen Heiratsverhalten der Scharfrichter und in der Dynastenbildung erblickt auch Wolfgang Scheffknecht einen primär praktischen Zweck und spricht dabei von einem erfolgreichen „Stigma-Management“. SCHEFFKNECHT, *Scharfrichter* 2001, S. 134 ff.; DERS., *Stigmatisierung und Stigma-Management*, S. 259.

151 STA Bz, Landgericht Karneid 1836 (26,1), 11 Poliz, 198: Protokoll mit Johann Georg Vollmar vom 28. Januar 1836.

152 STA Bz, Landgericht Karneid 1836 (26,1), 11 Poliz: Protokoll mit Peter und Johann Georg Vollmar vom 25. Januar 1836, dort auch die folgenden Zitate.

hatte dieser den Scharfrichter samt Gehilfen umgehend vor Gericht geladen, den beiden ihr ungebührliches, gesetzwidriges Verhalten zur Last gelegt und ihnen im Wiederholungsfalle „eine öffentliche ihrem nichtswürdigen Betragen angemessene Bestrafung [...]“ angedroht. Peter und Johann Georg Vollmar forderten ihrerseits wiederum eine gerichtliche Untersuchung wegen Ehrenverletzung. Dieser vermeintliche Anspruch auf Wiederherstellung des geschädigten Rufes und der obrigkeitlich beanstandete „Excess“ lassen eine handfeste Auseinandersetzung vermuten, in welche die beiden Vettern verwickelt waren. Ein Angriff auf die eigene Ehre als die „soziale und ökonomische Kreditwürdigkeit“¹⁵³ der Person war häufiger Auslöser für gewaltsame Konflikte, ein Affront, der auf den Angehörigen eines ohnehin verfeimten Gewerbes doppelt schwer lasten musste.

Mit dem Auftrag des Landgerichtes vom 13. Februar 1836 an Peter Vollmar, seinem Vetter das vom Kreisamt Krems retournierte Gesuch um die Verleihung der Scharfrichterstelle zu überbringen¹⁵⁴, endet auch das kurze Kapitel Johann Georg Vollmars auf Schloss Karneid.

Schloss Karneid wird privater Besitz

Für Peter Vollmar und seine Familie hieß es indessen abermals, die vertraute Umgebung zu verlassen und sich auf Herbergssuche zu begeben. Um Martini (11. November) 1837 sollte das Schloss Karneid an einen privaten Besitzer veräußert werden¹⁵⁵, ein Umstand, der den Freimann neuerlich in arge Bedrängnis brachte. Für die scharfrichterliche Familie, die das bewohnte Schlossgebäude bereits zu Georgi (23. April) räumen sollte, musste umgehend ein Ersatzquartier gefunden werden. Da aber jegliche Bemühungen des Bozner Stadtmagistrates und der Landgerichte Meran, Klausen und Brixen ohne Erfolg blieben, betraute die Landesregierung angesichts der dringlichen Lage Peter Vollmar selbst, „sich einstweilen und in so lange, bis sich ein angemessenes Freiquartier in einem andern aearial Gebäude darbiethen wird, um eine Wohnung in einem Privathause [...] umzusehen.“¹⁵⁶ Dem Scharfrichter wurde hierfür ein Quartiergeld von 24 fl C.M. gewährt und ihm ans Herz

153 Vgl. Michael FRANK, *Dörfliche Gesellschaft und Kriminalität. Das Fallbeispiel Lippe 1650–1800*, Paderborn/München/Wien/Zürich 1995, S. 243: „Der Alltag war geprägt von der Notwendigkeit, den über die persönliche Ehre vermittelten Platz im sozialen Gefüge immer wieder neu abzusichern, über die Ehre des Einzelnen wurde die soziale Anerkennung und die Unterstützung der Gesellschaft vermittelt;“ zum Konzept der „Ehre“ und der „Ehrverletzung“, welche gar den „sozialen Tod“ der infamierten Person bedeuten konnte, siehe u.a. VAN DÜLMEN, *Der ehrlose Mensch*; Martin DINGES, *Ehrenhändel als „Kommunikative Gattungen“*. *Kultureller Wandel und Volkskultur*begriff. In: *Archiv für Kulturgeschichte* 75 (1993), S. 359–393.

154 Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid 1836 (26,2), 6 Poliz, 909/204: Schreiben des Kreisamtes Bozen an das Landgericht Karneid vom 1. Februar 1836 und beigefügte Note vom 13. Februar 1836.

155 Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz, 2835/293 Domain: Schreiben des Kreisamtes Bozen an das Landgericht Karneid vom 4. April 1837.

156 STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz, 1300/313 Crimin: Schreiben des Kreisamtes Bozen an das Landgericht Karneid vom 9. Februar 1837.

gelegt, mit der Wohnungssuche in den Orten Bozen, Meran, Brixen, Bruneck oder Sterzing nicht zu säumen, denn es wäre allein seine Schuld, müsste er bei Ablauf der Frist zur Räumung des Schlosses gezwungen werden.¹⁵⁷

Fünf Tage darauf versicherte Vollmar dem Landrichter zu Karneid seine Bereitschaft, selbst für eine anderweitige Unterkunft seiner Familie zu sorgen, erbat sich aber eine Verdoppelung des Quartiergeldes, habe er nämlich 40 fl R. W. „schon während seines frühern Aufenthalts in Meran für eine bloß aus einer Stube und 2 Kammern bestehende Wohnung bezahlen müssen, und zwar ganz aus seinem eigenem Beutel.“¹⁵⁸ Als Grund für seine Bitte nannte Vollmar das Unbehagen und die allgemeine Scheu der Bevölkerung, einen Scharfrichter im eigenen Haus aufzunehmen, noch dazu, wenn „er mit einer Familie von 6 Kindern versehen ist [...]“.¹⁵⁹ Eine weit nüchternere Ansicht über die verworrene Lage des Scharfrichters äußerte indes das Landgericht Karneid in besagtem Protokoll. Der lapidaren richterlichen Bemerkung zufolge fände Vollmar auch deshalb keine private Unterkunft, „weil er so oft, als er im Besitze eines Geldes sich befindet, dem Trunke ergeben, und in diesem Zustande bekanntlich mit allen Leuten grob und unverträglich ist.“¹⁶⁰ Eine Erhöhung des Quartiergeldes erweise sich demnach als unerlässlich.¹⁶¹

Die Wohnungsfrage: eine scharfrichterliche Dauercrux

Die Frage nach einem geeigneten Domizil schien für die Ausübenden des Henkerberufes in der Tat ein ernstes Problem darzustellen. War die Dienstwohnung auch Bestandteil des regulären scharfrichterlichen Einkommens¹⁶², befand sie sich meist außerhalb des Siedlungsraumes oder am Rande der Stadtmauer.¹⁶³ In ihrer Abgeschlossenheit und der vielfach exponierten Lage war die Behausung des Henkers Ausdruck seiner sozialen Stellung und einer realiter erfolgten Stigmatisierung durch die Gesellschaft.¹⁶⁴

Im Falle Peter Vollmars entspricht das ihm zugedachte Quartier auf Schloss Karneid durchweg den üblichen Usancen und untermauert die von ihm selbst wiederholt thematisierte distanzierte Haltung der Bevölkerung gegenüber seinem Stand. Des Scharfrichters Klagen über den miserablen Zustand der ärarischen Wohnräume reihen sich ebenso in die alltäglichen Beschwerden von

157 Vgl. ebd.

158 STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz: Protokoll mit Peter Vollmar vom 14. Februar 1837.

159 Ebd.

160 STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz, 292: Schreiben des Landgerichtes Karneid an das Kreisamt Bozen vom 15. Februar 1837.

161 Vgl. ebd.

162 Vgl. NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 224.

163 Vgl. ASSFALG, Strafen und Heilen, S. 299; LANGE, Gesellschaft und Kriminalität, S. 48; NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 13; SCHEFFKNECHT, Scharfrichter, S. 141.

164 Vgl. SCHEFFKNECHT, Scharfrichter, S. 140; NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 224 ff.

Freimännern.¹⁶⁵ Die Schwierigkeiten, denen sich Vollmar bei der Suche nach einer Privatunterkunft ausgeliefert sah, waren nicht zuletzt die Folge übersteigerter Preisvorstellungen der Vermieter, die den Mietzins für Angehörige anrühiger Berufe höher ansetzten.¹⁶⁶ Auch hierfür dürfte eine lokal unterschiedlich stark ausgeprägte Stigmatisierung des Henkers verantwortlich gewesen sein.

Die Vereinte Hofkanzlei betonte die Unmöglichkeit, ein staatliches Domizil für die Vollmar'sche Familie ausfindig zu machen, und genehmigte mit Einverständnis der obersten Justizstelle Anfang Mai 1837 das geforderte Quartiergeld von 40 fl C.M.¹⁶⁷, das Gubernium schärfte zugleich dem Scharfrichter wiederholt ein, selbst für seine Unterkunft zu sorgen.¹⁶⁸ Dessen Bemühungen schienen in der Folge fruchtlos geblieben zu sein, da sich Vollmar im August wiederum an das Landgericht mit der Bitte um Beschaffung eines Quartiers wandte. Indessen wurde ihm und seiner Familie gestattet, den Winter im Schloss zu verbringen, zumal es nun erst im Frühjahr 1838 verkauft werden sollte. Umso eindringlicher mahnte das Kreisamt den Henker, die Wohnung um Lichtmess (2. Februar) zu verlassen, „als sein längerer Aufenthalt dem Schloß=Verkaufe nur hinderlich seyn würde, und die nothwendige bisher ganz vernachlässigte Bearbeitung der Güter die Anwesenheit eines Baumanns im Schloße unentbehrlich macht.“¹⁶⁹

In einem verzweifelten Schreiben wandte sich Peter Vollmar zu Weihnachten 1837 direkt an die Landesregierung; im Folgenden sollen seine eindringlichen Worte in Auszügen wiedergegeben werden:

„[...] In meinen, an das hiesige Wohllobliche k. k. Kreisamt am 2. Mai und 24 8ber l[aufenden] J[ahres] eingereichten Vorstellungen habe ich gründlich dargethan, daß es mir ohngeachtet aller gegebenen Mühe und gemachten Gänge im ganzen mir zum Aufenthalte zugestandenem Bezirke nicht möglich ward, ein für meine Person und der so zahlreichen Familie, welche aus 8 Köpfe besteht, angemessenes Quartier, – am allerwenigsten um das mir ausgemessene Quartier=Aequivalent von 40 fl j[äh]r[lich] – auszumitteln. [...] Durch die Verkaufs Verfügung des Schlosses Karneid, und folglich mir aufgetragene Verlassung meines in demselben nun durch 7 Jahre genossenen Natural=Quartiers – und insbesondere durch den Umstand, wo ich durchaus um das ausgemessene – ja selbst um kein höheres Quartiergeld eine Wohnung bekommen kann – bin ich nun in der traurigen Lage versetzt – daß, wenn nach dem Wortlaute des

165 Die von Vollmar hinsichtlich der Bewohnbarkeit seiner Unterkunft geäußerten Bedenken und die aus eigenem Antrieb durchgeführten notwendigen baulichen Reparaturen stellen keinen Einzelfall dar, wie Jutta Nowosadtko für den süddeutschen Raum und Wolfgang Scheffknecht für Vorarlberg zeigen. Vgl. NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 228 und S. 238; SCHEFFKNECHT, Scharfrichter, S. 141 ff.

166 Vgl. NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 232.

167 Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz, 4002/937 Kriminal: Schreiben des Kreisamtes Bozen an das Landgericht Karneid vom 9. Mai 1837.

168 Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz, 5939/1336: Schreiben des Kreisamtes Bozen an das Landgericht Karneid vom 12. Juli 1837.

169 STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz, 9913/2163: Schreiben des Kreisamtes Bozen an das Landgericht Karneid vom 17. November 1837.

angeschlossenen landg[erichtlichen] Dekretes verfahren werden sollte, ich samt Weib und Kinder am Ende ohne Dach und Fach – somit der freyen Gasse Preis gegeben bin.

Bei dieser wirklich für mich schmerzlichen Lage, und bei der Dringlichkeit der Sache, wage ich es daher – mich unmittelbar an die hochlöbliche kk: Landes=Stelle zu wenden, und ehrfurchtsvoll zu bitten, daß mir ex officio um das ausgeworfene Quartiergeld ein Quartier gnädigst verschaffet werden wolle, oder daß mir in Ermanglung dessen ein höheres, nämlich ein Quartiergeld von 80 fl gütigst ausgemessen werde, wo es mir dann möglich werden wird, ein geeignetes Quartier finden zu können – ohngeachtet es bekannt ist, daß alles abwehren wird, einen Scharfrichter, von dem man besonders in dieser Gegend so eine ausserordentliche ja bis zur Verachtung gränzenden, und bei allen Gelegenheiten fühlbaren Abneigung heget, in die Nähe kommen zu lassen, und eben diesen Umstand habe ich während des ungestörten Genußes eines Frei Quartiers nie so sehr gefühlt, als gerade igt, wo ich ein Quartier bedürftich bin, und bei meinem ersten wirklich so unbesonnenen Erklären, daß ich um 40 fl Unterkunft finden werde, beherzigte ich leider alle diese unklaren Verhältnisse nicht. Daß ich übrigens von meinem ohnedieß kargen Gehalte und bei meiner bedrängten Familienlage nichts beizusetzen vermag, ist wohlbekannt. Daß endlich auch 80 fl Quartiergeld in Süd Tirol, und bei meinen Umständen nicht überspannt sind, dürfte beweisen, daß fast überall, ja selbst in dem wohlfeilen Unteroesterreich in Krems gemäß der unlängst erfolgten Ausschreibung einem Scharfrichter 60 fl Quartiergeld bemessen sind.

Vertrauungsvoll auf die hohe Einsicht und Gnade der hohen Landes Stelle bitte ich daher wiederholt, in gnädigster Erwägung dieser obwaltenden Umstände für mich im ex officioesen Wege ein Quartier ausmitteln, oder mir ein erhöhtes Quartiergeld v. 80 fl gütigst zufließen zu lassen.¹⁷⁰

Die Antwort der Landesregierung fiel ernüchternd aus: Vollmar wurde weder eine weitere Erhöhung des Quartiergeldes gewährt noch wähte sich das Gubernium für die Wohnungssuche zuständig. Vielmehr hätte der Scharfrichter „die ihm bis kommenden Lichtmeßzeit aufgetragene Räumung des Schloßes Karneid unter keinen Vorwande zu verzögern.“¹⁷¹

Auf Wohnungssuche in Brixen

Mit dieser, wenig Hoffnung auf staatliche Hilfe versprechenden Entscheidung konfrontiert, sah sich Peter Vollmar gezwungen, für die Zukunft seiner Familie selbst Sorge zu tragen, und versuchte sein Glück zunächst in Brixen. Am 23. März 1838 schien Vollmar auch ein neues Domizil gefunden zu haben, nachdem es ihm „durch große Mühe“ gelungen war, Franz Spinell, „sogenann-

170 STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz: Unterthänigste Bitte des Scharfrichters Peter Vollmar zu Botzen, 27. Dezember 1837.

171 STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz, 91/12 Kriminal: Schreiben des Guberniums an das Kreisamt Bozen vom 12. Januar 1838.

ten Lukas Beck in Brixen“, als Vermieter zu gewinnen.¹⁷² Zur Besiegelung des mündlichen Vertrages überreichte der Scharfrichter seinem vermeintlichen neuen Hausherrn einen Napoleontaler „als übliches Kapare oder Drangeld“. Die ungläubige Wut des Scharfrichters war umso verständlicher, als ihm vier Tage darauf „der Miethgeber durch einen eigenen Expressen einen versiegelten Brief zusandte, in welchem die gegebene Kapare – nach Aeußerung des Bothen rückgeschlossen seye und ich also keine Hofnung zum Erhalt des obgleich gemietheten Quartieres machen dürfe.“¹⁷³ Auf der Rechtmäßigkeit der geschlossenen Vereinbarung mit dem Bäckermeister beharrend, wies Vollmar den Brief samt seinem Inhalt zurück und forderte die bedingungslose Bereitstellung der Wohnung oder aber eine angemessene Entschädigung von 8 fl 40 kr R.W. für die erlittenen Unkosten. Nach Ansicht des Scharfrichters zeugte dieser ärgerliche Vorfall ein weiteres Mal von der Feindseligkeit und den Intrigen, mit welchen ihn die Bevölkerung bedachte. In Erwartung einer gerichtlichen Entscheidung verlängerte das Kreisamt Bozen indes Vollmars Aufenthaltserlaubnis auf Schloss Karneid um einen Monat.¹⁷⁴

Am 7. April zitierte Richter Ignaz Franz Theodor von Preu den Bäcker Franz Spinell zu sich in die Brixner Gerichtsstube und verlangte von diesem Rechenschaft über sein wankelmütiges Verhalten. Spinell brachte dabei Folgendes zu Protokoll:

„Wenn ich nicht irre kamm vor 14 Tagen in Begleitung eines hiesigen Barbierersgesellen Namens Tschuggmal ein mir unbekannter Fremder: dieser sagte mir, er sey ein Wundarzt, habe eine Frau und 5 Kinder, wolle sich hier niederlassen, und suche daher ein Quartier, er werde dann bey mir auch das Brod nehmen, brauche mehres, und wolle auch mir und meiner Frau, wenn ich eine ärztliche Hilfe benöthige, beistehen. Er sah das zu vermiethende Quartier in meinem oberen Hause an, und fragte mich was ich hiefür verlange, ich erwiderte ihm aber, daß ich für das ihm gezeigte Quartier 50 fl fordere, indeßen soll er, da ich noch unter Vormundschaft stehe, mit meinem Vormunde sprechen: er trug mir dann einen jährlichen Miethzins von 48 fl R.W. an, und drückte mir einen Napoleonthaler in die Hand, mit dem Bedeuten, daß der Stellwagen sogleich abfahre, und er zum Vormunde nicht mehr gehen könne. Abends erfuhr ich dann, daß dieser Fremde der Scharfrichter, welcher derzeit in Botzen wohnt sey, und daß er durch seine falschen Angaben mich betrogen habe.

Um aus den Handel zu kommen, schickte ich dann gleich am darauf folgenden Tage meinen Gesellen eigens nach Botzen mit dem Auftrage, den erhaltenen Thaler

172 Der aus dem Gericht Ritten stammende „Bäckerknecht“ Franz Spinell erwarb im Jahre 1802 ein in der Unteren Schutzengelgasse in Stufels gelegenes, aus zwei Gebäuden bestehendes Wohnhaus nebst Stallung, Stadel und Krautgarten. Ab 1806 wird Spinell in den Listen der Müller- und Bäckerzunft als „Meister“ angeführt. Vgl. Ignaz MADER, Brixner Häusergeschichte (Schlern-Schriften 224), Innsbruck 1963, S. 272 f.; den Ausführungen Maders zufolge gelangte Franz Spinell durch einen im Jahre 1823 erfolgten Kauf in den Besitz eines zweistöckigen Hauses in der Oberen Schutzengelgasse im Stadtteil Stufels. Vgl. S. 297.

173 STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz, 2723/684: Bericht des Scharfrichters Peter Vollmar an das Kreisamt Bozen vom 28. März 1838.

174 Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz, 2916/VII: Note des Kreisamtes Bozen an das Kreisamt Bruneck vom 28. März 1838.

an den Scharfrichter rückzustellen, welcher aber deßen Zurücknahme hartnäckig verweigerte. Ungeachtet des mir heute gemachten Zuspruches diesen Mann in das Quartier zu nehmen, und abgesehen von dem, daß er Scharfrichter ist, welches ich für meine Person nicht scheuen würde, so glaube ich doch, daß ich mit vollem Grunde gegen die Aufnahme dieses Menschen, der sich einen ganz andern Stand beilegte, und dadurch also sich ganz verdächtig machte, protestiren zu müssen, und daher auch um den Schutz des L[öblichen] Landgerichts als Obervormundschaftsbehörde um somehr bitten zu sollen, als ich bestimmt in Erfahrung gebracht habe, daß dieser Mann im ganzen Kreise Botzen, wo er sich bisher aufgehalten hat, kein Quartier finde, demnach auch sein oder seiner Familie Benehmen auffallend bedenklich zu seyn scheint.

Was den weitem Entschädigungsanspruch dieses Scharfrichters um Entschädigung betrifft, glaube ich eben so wenig, da er mir mit Lügen vorgegangen ist, rechtlich hiezu verhalten werden zu können, und ich muß daher nicht minder bitten, diesen Menschen mit seiner Forderung zurückzuweisen, übrigens bin ich bereit den mir aufgedrungenen Thaler an jenen, welchen der Scharfrichter hiezu gehörig ermächtigen wird sogleich zurückzustellen.“¹⁷⁵

Das Brixner Landgericht schloss sich der Sichtweise des Bäckermeisters an und sah die Schuld für dieses Ärgernis einzig bei Peter Vollmar, der, von der Vormundschaft seines Vertragspartners wissend, die Verhältnisse eingehender hätte prüfen sollen. Da sich Spinell auf gütlichem Wege entschlossen weigerte, den Scharfrichter bei sich aufzunehmen, sein Vormund bereits eine anderweitige Verwendung der Wohnung verfügt habe „und da hierorts bei dem grössern Beamten=Stände und vielem Militäre auch bei der bedeutenden Zahl der Studenten keine leeren Quartiere vorhanden sind [...]“¹⁷⁶, komme die Stadt Brixen als Wohnsitz des Freimannes Vollmar auch nicht in Frage.

Vom Landgericht Karneid mit diesen Fakten konfrontiert, bezichtigte Peter Vollmar den Brixner Bäcker der Lügen und beteuerte, dass das Gesagte

„durchaus nicht wahr sey, indem er sich nicht für einen Wundarzt, sondern für einen Beamten mit dem Beisatze ausgegeben habe, daß er auch etwas von der Arzneykunde verstehe. Auch habe ihm Franz Spinell auf die an ihm gestellte Frage, ob er den Miethkontrakt als noch minderjährig wohl rechtsgiltig mit ihm abschließen könne, erwidert, daß er hiezu die volle Gewalt habe und er also der Einwilligung der Vor- und Obervormundschaft nicht benöthige“.¹⁷⁷

Entbehren Vollmars und Spinells Schilderungen und kontroverse Angaben auch einer sicheren Überprüfung ihres Wahrheitsgehaltes, so sind sie doch ein

175 STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz: Protokoll mit Franz Spinell vor dem Landgericht Brixen vom 7. April 1838.

176 STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz, 840: Schreiben des Landgerichtes Brixen an das Kreisamt Bruneck vom 7. April 1838.

177 STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz: Protokoll mit Peter Vollmar vom 20. April 1838.

beredtes Zeugnis für die aus der jeweiligen Verlegenheit erwachsenen und vor Gericht angewandten Strategien der beiden Männer.¹⁷⁸

In Anbetracht der wenig aussichtsreichen Lage Vollmars, der kaum imstande schien, für das inzwischen auf 48 fl R.W. erhöhte Quartiergeld doch noch eine Unterkunft für seine Familie zu finden, erblickte das Landgericht im zu unterbindenden Verkauf des Schlosses die einzige Möglichkeit zur Lösung des diffizilen Problems. Könnte auf eine Veräußerung des ärarischen Gutes nicht verzichtet werden, so sollte der neue Eigentümer dem Scharfrichter die derzeitige Unterkunft gegen den festgesetzten Mietbetrag „auf immer“ oder wenigstens bis zur Auffindung eines Quartiers gestatten. Das Gericht schloss seinen Bericht mit folgendem, das Gebäude beschreibenden Satz: „Vielleicht läßt ihm ein Käufer solches gerne, weil er mehr zu überkommen wohl keine Aussicht hat, und weil jedermann die Ruine dieses Schloßes mit dem Urbar deßelben nur als eine lästige Neben= und nicht als Hauptsache kaufen wird.“¹⁷⁹

Von den Vorkommissen in Brixen unterrichtet, gelangte die Landesregierung zur Überzeugung, Spinell habe dem Freimann die Aufnahme in seinem Haus nicht „wegen seines ämtlichen Karakteurs“, sondern hinsichtlich „des ungünstigen Rufes über das Betragen der Vollmar’schen Familie“ verweigert, und sprach sich für den Verkauf des Schlosses aus.¹⁸⁰ Der Beteuerung Vollmars, für sich und seine Familie im gesamten Land keine Bleibe zu finden, schenkte das Gubernium keinen Glauben, ermahnte den Henker vielmehr, „die Partheyen nicht durch Verschweigung seiner Verhältniße in Irrthum [zu führen], wie auch ein ruhiges und bescheidenes Betragen [...]“¹⁸¹ an den Tag zu legen. Bis zum kommenden Herbst hatte Vollmar das Schloss bedingungslos zu verlassen.¹⁸²

178 Zur Problematik vor Gericht gemachter Aussagen bemerkt Gerd Schwerhoff: „Geständnisse standen ebenso wie Klagen und Zeugenaussagen stets unter dem Imperativ des strategischen Anliegens, sich den Vertretern der Obrigkeit möglichst positiv darzustellen, die eigene Rolle bei verbotenen Tätigkeiten zu negieren oder wenigstens zu minimieren, sich und andere vor drohender Strafverfolgung zu schützen und mögliche Gegner in Verruf zu bringen. Immer müssen wir demzufolge mit Auslassungen und Verzerrungen einer ‚Wahrheit‘ rechnen, die aufzudecken eine vergebliche Hoffnung bleiben wird.“ Gerd SCHWERHOFF, Aktenkundig und gerichtsnotorisch. Einführung in die Historische Kriminalitätsforschung (Historische Einführungen 3), Tübingen 1999, S. 63.

179 STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz, 692: Schreiben des Landgerichtes Karneid an das Kreisamt Bozen vom 20. April 1838.

180 Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz, 4793/1190 Kriminalfond: Schreiben des Kreisamtes Bozen an das Landgericht Karneid vom 2. Juni 1838.

181 STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz, 1033: Note des Landgerichtes Karneid vom 10. Juni 1838.

182 Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid 1837 (29,1), 18 Poliz, 4793/1190 Kriminalfond: Schreiben des Kreisamtes Bozen an das Landgericht Karneid vom 2. Juni 1838.

In der Zwischenzeit bereiste Peter Vollmar ein weiteres Mal die Stadt Brixen, wohin er durch das dort stationierte 2. Bataillon des Linieninfanterieregiments „Baron Gollner“ zur Vollstreckung eines Todesurteiles beordert wurde.¹⁸³

Am 12. Dezember 1838 wurde Schloss Karneid schließlich seinem neuen Besitzer und einzigen Interessenten, Anton Ritter von Goldegg, um den Preis von 6630 fl überlassen. Während die Suche nach einem Quartier für Vollmar unbeirrt fortgesetzt wurde¹⁸⁴, zeigte sich der Käufer im Sommer 1839 gewillt, die Scharfrichterfamilie bis zum nächsten Frühjahr im Schloss zu behalten.¹⁸⁵

Peter Vollmars letzte Lebensjahre in Bozen

Im Februar des Jahres 1840 stand ein letzter Wohnortswechsel im unsteten Leben des Peter Vollmar bevor. In einem Schreiben des Kreisamtes Bozen an das Gericht Karneid vom 7. Februar wurde dem Scharfrichter aufgetragen, noch innerhalb dieses Monats die seiner Familie zugedachten Räumlichkeiten im „gegenwärtig als Quasicaserne verwendeten Bruderhause“ zu beziehen. Die im ersten Stock des Hauses gelegene Wohnung bestand aus drei beheizbaren Zimmern und einer Küche, die „ganz u[nd] gar keine Reparatur, u[nd] auch dermalen nicht einmal das Weißlen bedürfen [...]“¹⁸⁶, zu welchem Ergebnis eine eigens gebildete Kommission nach vorgenommenem Augenschein gelangte.

Auch in seiner neuen Umgebung blieben die allseits bekannten Probleme des Scharfrichters ungemindert bestehen, mehrere Anzeigen wegen Trunkenheit

183 Vgl. STA Bz, Kollegialgericht Bozen, Repertorium 1838–1840, 1838 sub Vollmar; dieses Ereignis ist auch in der Provinzialgeschichte des Kapuzinerordens verzeichnet, wobei das besondere Verdienst der Patres in der Gefangenen- und Seelsorge betont wird: „Auch der von alten Kapuzinern als hohe Ehrensache betrachteten ‚Galgenpaterei‘ hatten sich verschiedene Patres zu widmen. So stand P. Raphael Elsner von Meran im Jahre 1838 zu Brixen zwei Soldaten, die dort hingerichtet wurden, im Tode bei. Für die Dienste, die er den Unglücklichen geleistet hatte, erhielt er vom k. k. Kommando ein Dank- und Belobungsschreiben.“ Der Ordenschronik von 1915 zufolge befand sich dieses Schreiben zum damaligen Zeitpunkt im Klosterarchiv von Meran (Geschichte der Tirolischen Kapuziner Ordensprovinz 1593–1893 in 2 Bänden. Band 2 bearbeitet von P. Agapit Hohenegger und fortgesetzt von P. Peter Baptist Zierler. Innsbruck 1915, S. 460). Im Jahre 1840 war es der Latscher Kapuziner Peter Severin Paulmichl, der in Brixen einen zum Tode Verurteilten auf dem letzten Wege begleitete. In unmittelbarem Zusammenhang damit könnte ein Schreiben des Land- und Kriminaluntersuchungsgerichtes Brixen vom 6. März 1840 stehen, wonach das Gericht Karneid die Meilengebühr von 24 kr für „eine Viertel Vorspann“, den der Scharfrichter Vollmar am 26. Februar von Brixen nach Klausen erhalten hat, zu entrichten habe. Für die in Rechnung gestellten Gebühren wird auf die betreffende Militärbehörde verwiesen. Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid 1840 (32,2), 5 Milit, 591: Schreiben des Land- und Kriminaluntersuchungsgerichtes Brixen an das Landgericht Karneid vom 6. März 1840.

184 Vgl. STA Bz, Landgericht Karneid, Repertorium über die politische Registratur 1839, sub Vollmar.

185 Vgl. TRAPP/HÖRMANN-WEINGARTNER, Tiroler Burgenbuch, S. 35; im August 1839 besuchte der Kreisingenieur Adjunkt Franz Schweighofer zwei Mal das Schloss Karneid, um die Wohnung des Scharfrichters auf ihren Zustand zu überprüfen. Vgl. STA Bz, Kreisamt Bozen 1842 (441,1), 1271: Bericht des Franz Schweighofer an das Kreisamt Bozen vom 28. November 1839. Wie dem Repertorium des Kreisamtes zu entnehmen ist, erhob Anton von Goldegg im Jahre 1840 gegenüber dem Scharfrichter Anspruch auf eine Entschädigung. Vgl. STA Bz, Kreisamt Bozen, Repertorium 1840, sub Vollmar.

186 STA Bz, Landgericht Karneid 1840 (32,1), 29 Polizei, 1376/324: Schreiben des Kreisamtes Bozen an das Landgericht Karneid vom 7. Februar 1840.

und Ruhestörung von Seiten des Militärkommandos werfen ein bezeichnendes Licht auf die zerrüttete persönliche und familiäre Situation Vollmars.¹⁸⁷

An einem Donnerstag, dem 31. März 1842, verstarb Peter Vollmar im Alter von 49 Jahren an „Lungenbrand“¹⁸⁸ und hinterließ seine Gattin und acht Kinder. Nach der 24 Jahre währenden Ära des einstigen Bregenzer Wasenmeisters als Scharfrichter von Tirol und Vorarlberg galt es neuerdings, einen geeigneten Nachfolger zu ernennen. Das Augenmerk der Behörde galt zunächst dem 21-jährigen Sohn Vollmars, Karl Joseph Anton, der sich zu einer Übernahme des väterlichen Amtes äußern sollte.¹⁸⁹ Seine Antwort dürfte wohl negativ ausgefallen sein, wurde noch im selben Jahr Franz Fidel Forster aus Lochau zum neuen Scharfrichter für die Provinz Tirol und Vorarlberg bestellt.¹⁹⁰

Resümee

Der langjährige Aufenthalt Peter Vollmars im südlichen Tirol war von ständigen materiellen Sorgen, familiären Missständen und alltäglichen Unannehmlichkeiten geprägt, die weitgehend aus dem fragwürdigen sozialen Stand des Henkers, aus seiner „Unehrllichkeit“ und der damit einhergehenden kollektiven Diffamierung seiner Person erwachsen. Wiederholt sah sich die Familie Vollmar genötigt, ihr Domizil zu räumen und eine neue Dienstwohnung zu beziehen oder sich gar selbst auf die mühsame Suche nach einer geeigneten Behausung zu begeben, wiederholt appellierte Peter Vollmar an die Einsicht und Nachsicht der gerichtlichen Behörden.

Ein aktenkundiger illegaler Auftritt Vollmars als „ärztlicher Pfuscher“, der mit einer Rüge durch die Gerichtsobrigkeit endete, gibt ein aufschlussreiches

187 Neben zwei Beschwerden wegen Ruhestörung erhob die in der Quasikaserne stationierte Militäreinheit Anzeige gegen den Scharfrichter „wegen Beleidigung des Feuerwerkers Mathias Wenath u[nd] Trunkenheit“. Vgl. STA Bz, Kreisamt Bozen, Repertorium 1840, sub Vollmar; zur Anwendung von Gewalt als durchaus gängiges Mittel zur Konfliktlösung siehe NOWOSADTKO, Scharfrichter und Abdecker, S. 248 ff.; plakativ einseitig erwähnt Wolfgang Schild die Neigung des Henkers zu brachialer Gewalt und dessen exzessiven Genuss von Alkohol. Vgl. SCHILD, Die Geschichte der Gerichtsbarkeit, S. 180; eine Affinität des Nachrichters zur Kriminalität hinsichtlich der mangelnden „ehrlichen“ Möglichkeiten zur Bestreitung des Lebensunterhaltes konstatieren Richard Evans und Carsten Küther. Vgl. Richard J. EVANS, Szenen aus der deutschen Unterwelt. Verbrechen und Strafe, 1800–1914, Reinbek 1997, S. 361 f.; Carsten KÜTHER, Räuber und Gauner in Deutschland. Das organisierte Bandenwesen im 18. und frühen 19. Jahrhundert (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft 20), Göttingen 1976, S. 23. Während ihres zweijährigen Aufenthaltes in der Quasikaserne zu Bozen wurde der scharfrichterlichen Familie am 21. November 1840 der Sohn Anton Sebastian geboren. Vgl. Pfarrarchiv Bozen, Taufbuch Maria Himmelfahrt 1838–1848.

188 Pfarrarchiv Bozen, Sterbebuch Maria Himmelfahrt 1836–1858; Wolfgang Scheffknecht führt irrtümlich das Jahr 1843 als des Scharfrichters Sterbejahr an. Vgl. SCHEFFKNECHT, Scharfrichter, S. 154 und S. 198; als Lungenbrand oder Lungengangrän wird das Absterben des meist vorgeschädigten Lungengewebes infolge Ernährungs- und Durchblutungsstörungen (trockener Brand) und hinzutretender bakterieller Fäulnis bezeichnet. Zu den Symptomen des Lungenbrandes gehören neben einem blutig gefärbten Auswurf u.a. hohes Fieber, Schüttelfrost, Atemnot, Verfärbungen der Lippen und der Körperextremitäten.

189 Vgl. STA Bz, Kreisamt Bozen, Repertorium 1842, sub Vollmar.

190 Vgl. SCHEFFKNECHT, Scharfrichter, S. 202.

Zeugnis von der ambivalenten, zwischen Achtung und Verachtung schwankenden Haltung der Gesellschaft gegenüber einem Scharfrichter. Ungeachtet der im Vormärz fortbestehenden allgemeinen Diskreditierung des Nachrichters brachte die ländliche Bevölkerung dem offiziellen Medizinalsystem vielfach Misstrauen entgegen und konsultierte bei einfachem Leiden den an praktischer Erfahrung und anatomischen Kenntnissen reichen und in der Pflege von Knochenbrüchen und Wunden geübten Henker. Vollmar bedeutete diese medizinische Betätigung eine karge Aufbesserung seines jährlichen Gehalts.

Die letzten Jahre in Peter Vollmars ruhelosem Leben waren von Zwistigkeiten und tätlichen Auseinandersetzungen mit Personen aus seinem sozialen Umfeld geprägt. Die kompromisslose Gewaltbereitschaft des Scharfrichters – in einer Gesellschaft der sprachlichen Ohnmacht ein übliches Mittel, sich Gehör und Recht zu verschaffen – kann dabei als Folgeerscheinung steter finanzieller wie emotionaler Not, sozialer Diffamierung und persönlicher Frustration gewertet werden. Wiederholte Gewaltexzesse, die häufig gerichtliche Anzeigen und Maßregelungen nach sich zogen, und der zunehmende Hang zum Alkohol spiegeln die zerrüttete Lebenslage des Staatsbeamten Vollmar wider.

Als Freimann des Vormärz, dieser Periode des sozialen und politischen Umbruchs, war Peter Vollmar eine „Figur des Übergangs“. Als Diener des Rechtsstaates und vollstreckender Arm der Justiz war Vollmar ein „notwendiges Übel“, das innerhalb einer in Auflösung begriffenen ständischen Gesellschaft seine Daseinsberechtigung vergebens forderte. Vor diesem Hintergrund des allmählichen Zerfalls traditioneller Strukturen und Denkmuster und der damit einhergehenden Konsolidierung einer bürgerlichen Elite erwies sich die soziale Positionierung des Henkers als ausgesprochen diffizil. Im extremen Spannungsfeld zwischen dem andauernden Streben nach Verwirklichung persönlicher Lebensentwürfe und dem Normendruck einer sich wandelnden Gesellschaft wurde Johann Peter Vollmar zum „Prellbock“ des sich vollziehenden sozialen Abschmelzungsprozesses.

Andreas Fischnaller, *Rispettato – disprezzato – messo al bando*.
Johann Vollmar: la vita di un boia nel Tirolo del Vormärz

Il presente saggio si basa su un capitolo della tesi di dottorato dell'autore riguardante l'ultima esecuzione pubblica a Bressanone. Il boia che eseguì l'esecuzione, e che era radicato nel Tirolo meridionale, è una figura finora scarsamente indagata dalla ricerca storica.

Johann Peter Vollmar, nato a Bregenz nel 1793 in una famiglia alemanna

tradizionalmente dedita alla professione di boia, ricoprì per più di 24 anni questo incarico per la provincia del Tirolo e del Vorarlberg. Dopo la morte del boia di Merano Joseph Putzer, deceduto nella primavera del 1817, il governo provinciale dovette affrontare l'arduo compito di nominare un successore adeguato per ricoprire l'incarico di boia e scotennatore e decidere dove sarebbe vissuto. Il 30 settembre 1818, dopo più di un anno di intense ricerche, fu nominato boia per il Tirolo e il Vorarlberg il venticinquenne Peter Vollmar, scuoiatore di professione; il luogo di residenza della sua famiglia fu trasferito da Merano a Bolzano, che sorgeva al centro del territorio provinciale. Il più che ventennale soggiorno di Peter Vollmar nel Tirolo meridionale fu caratterizzato da costanti penurie materiali, da pessime condizioni di vita famigliari e da noie e fastidi quotidiani, che trassero origine in ampia misura dal dubbio *status* sociale di cui godeva e dalla sua "doppiezza", nonché dalla conseguente diffamazione collettiva della sua persona. L'imposizione di diversi limiti e divieti caratterizzava la vita quotidiana del boia; mentre la "dimensione giuridica" dell'infamia gli vietava di essere membro di una corporazione e di godere del diritto di cittadinanza, la sua "dimensione sociale" era posta all'insegna di forte emarginazione dalla sfera pubblica. A ciò va aggiunto l'obbligo di portare abiti particolari, caratteristici per ricchezza di colori e fattura, l'assegnazione di un tavolo separato dagli altri e di un proprio bicchiere nelle osterie e la difficoltà di accedere alla messa e ai sacramenti. La famiglia di Vollmar si vide costretta più volte a sgomberare i locali in cui viveva e a trasferirsi in una nuova abitazione di servizio, se non, addirittura, a mettersi faticosamente in cerca di una casa adeguata ai propri bisogni; Peter Vollmar fece ripetutamente appello alla comprensione e all'indulgenza delle autorità giudiziarie. Il continuo cambio di domicilio portò Vollmar e la sua numerosa famiglia a Bolzano (1818–1825), a Merano (1825–1831), a Castel Karneid (1831–1840) e di nuovo a Bolzano (1840–1842); si pensò anche a Bressanone come eventuale luogo di residenza.

L'atteggiamento ambivalente – oscillante fra rispetto e disprezzo – della società nei confronti della figura del boia è attestato da un intervento illegale di Vollmar, evidente agli atti, come "praticone", conclusosi con un severo richiamo da parte dell'autorità giudiziaria. Nonostante il generale discredito in cui Vollmar era caduto persistesse negli anni del *Vormärz*, la popolazione rurale, che nutriva una forte diffidenza nei confronti del sistema sanitario ufficiale, era solita consultare in caso di mali di lieve entità il boia, ritenuto un uomo di grande esperienza pratica e di vaste conoscenze anatomiche, oltre che esperto nella cura di fratture e ferite. L'esercizio di tale attività secondaria equivaleva inoltre per Vollmar a un modesto incremento delle proprie entrate. Gli ultimi anni della tormentata vita del boia furono caratterizzati soprattutto da dissidi e scontri con persone del proprio ambiente sociale. La sua sconsiderata inclinazione alla violenza brutta – uno strumento spesso usato per trovare

ascolto e farsi giustizia da sé in una società in cui si era impotenti sul piano della comunicazione verbale – può essere vista come una conseguenza della diffamazione sociale, del costante disagio finanziario ed emotivo e della frustrazione personale. La sua inclinazione all'alcool e a ripetuti eccessi, che spesso comportavano denunce e provvedimenti giudiziari, ben riflettono le disastrose condizioni di vita di Vollmar.

Il 31 marzo 1842, all'età di quarantanove anni, il boia morì a Bolzano di “cancrena polmonare”, lasciando una vedova e otto figli.

Medici, chirurghi e barbieri in Trentino nel medioevo (1195–1374)

Nirvana Martinelli

I mutamenti economici avvenuti in pieno Medioevo si riflessero nello “sviluppo di una cultura più laica”¹, che si estese anche al sapere medico. Risalgono infatti a quel periodo la definizione della medicina come disciplina di studio, l’istituzione di scuole libere e *universitates* per la trasmissione di quest’arte e la formazione di personale specializzato. Grazie ai reiterati divieti di studiare e praticare la medicina rivolti a monaci, sacerdoti e canonici enunciati dalla Chiesa a partire dal II Concilio Lateranense (1139), la professione medica divenne sempre più prerogativa della componente laica della società, articolandosi nelle figure dei medici-fisici, gli odierni internisti, e dei chirurghi-barbieri.² Lo sviluppo di quest’attività professionale fu anche la risposta che la società medievale seppe dare alla maggior richiesta di servizi medici proveniente dai ceti più abbienti, dai potenti e dagli organismi rappresentativi delle città.³ Si vennero così a creare condizioni favorevoli per la nascita di un nuovo gruppo sociale, privilegiato e ricco, che seppe poi autoregolamentarsi attraverso l’istituzione di strutture associative di categoria.

La ricerca storica ha affrontato il tema dell’evoluzione dei medici nel Medioevo soprattutto negli ultimi decenni del secolo scorso giungendo, in alcuni casi, ad approfondite analisi numeriche per ampie aree geografiche o per particolari comunità come quella ebraica. In Italia gli studi su piccole realtà locali o regionali sono numerosi, ma la maggior parte di essi è stata redatta con finalità celebrative o cronachistiche, scarsamente utili nel momento in cui si vogliono fare delle comparazioni. Per quanto riguarda il Trentino, il primo a raccogliere dalle fonti archivistiche i nomi dei medici praticanti dal Medioevo a fine Settecento è stato lo storico ed erudito padre Giancrisostomo Tovazzi (1731–1806). La raccolta fu poi pubblicata nel 1889 con il titolo di “*Medicaeum Tridentinum*” a cura della Società medico-trentina, nel quadro del rinnovato impulso alla ricerca storica che coinvolse gli ambienti intellettuali locali tra fine Ottocento e inizi Novecento.⁴

- 1 Jaques LE GOFF, *Il cielo sceso in terra. Le radici medievali dell’Europa*, Bari 2004, pp. 127–194.
- 2 Per un inquadramento generale si vedano i saggi di Nancy G. SIRAISSI, *L’insegnamento della medicina*. In: *Storia della scienza*, IV, Roma 2001, pp. 443–447; Jole AGRIMI, *Le professioni mediche*. In: *Ibidem*, pp. 485–493; Chiara CRISCIANI, *Infirmities*, terapia spirituale e medicina. In: *Ibidem*, pp. 476–485.
- 3 Joseph SHATZMILLER, *Jews, Medicine, and Medieval Society*, Berkeley/Los Angeles 1994, p. 2.
- 4 Giancrisostomo TOVAZZI, *Medicaeum Tridentinum id est syllabus Medicorum ac Diocesis Tridentinae interjectis etiam Chirurgis omnis aevi ac meriti collectum*, Trento 1889. Remo STENICO, *Giancrisostomo Tovazzi da Volano. Profilo biografico (1731–1806)*, Volano 1993; Gianmaria VARANINI, *Dal Trentino all’Italia e a Venezia (e ritorno). Percorsi dell’erudizione e della storiografia fra Otto e Novecento*. In: Tiziana AGOSTINI (a cura di), *Le identità delle Venezia (1866–1818)*. Confini storici, culturali, linguistici, Roma/Padova 2002.

Otto anni dopo padre Marco Morizzo integrò la serie cronologica tovazziana limitandosi ad aggiungere qualche nome e nel 1925 Otto Rudel approfondì il tema estendendolo all'ambito tirolese: però né l'uno né l'altro apportarono sostanziali modifiche all'elenco originale dei medici che esercitarono in Trentino nel corso del Medioevo, oggetto di questa ricerca.⁵

Non essendovi negli archivi trentini né repertori tematici su medici o chirurghi, né censimenti ancorché episodici e non essendo sorti in questa regione uffici o strutture associative come i Collegi Medici che potessero produrre una documentazione specifica, sia in passato sia in questa occasione la raccolta dei dati utili è avvenuta attraverso lo spoglio di atti disomogenei e di varia natura, alla caccia di presenze soprattutto nelle liste testimoniali di documenti notarili. Il "Mediceum", grazie alle sue caratteristiche di attenta compilazione, si è rivelato ottimo strumento, anche di verifica, per un nuovo censimento; preziosi e determinanti per l'aggiornamento dell'elenco dei medici e la redazione di quello dei barbieri sono stati però i numerosi volumi di fonti editi dagli inizi del secolo scorso ad oggi e soprattutto gli apparati documentari delle tesi di laurea o dottorato compilate negli ultimi decenni.⁶

Il criterio generale adottato nel selezionare le informazioni è stato quello di catalogare le persone trascritte negli atti con gli appellativi latini e in vernacolo di *medicus*, *phisicus*, *cyroicus*, *cirologus*, *barber*, *barbitonsor* e *rasor*. Gli elementi raccolti sono stati poi inseriti in schede biografiche nominative la cui sintesi è data dai due elenchi cronologici, uno per i medici e l'altro per i barbieri, presentati a fine testo.⁷ Non è naturalmente possibile valutare lo scarto tra il numero effettivo degli operatori di allora e il totale a cui si è giunti, ma, a nostro avviso, gli elementi raccolti costituiscono un campione significativo e sufficiente per delle elaborazioni statistiche, da considerarsi comunque indicative e destinate a modificarsi all'affiorare di nuove presenze al momento non disponibili o non individuate.

L'ambito geografico all'interno del quale si è operato è stato, grosso modo, quello degli attuali confini provinciali, pur sapendo che questi coincidono solo parzialmente con quelli in cui il vescovo di Trento avrebbe potuto esercitare il potere civile. Il periodo investigato va dal 1195, anno della prima citazione certa di un medico, al 1374, allorché nella regione sembra essersi esaurita l'ultima recidiva di peste trecentesca.⁸

5 Marco MORIZZO, *Correzioni ed aggiunte e appendice seconda al Mediceo Tridentino* del p. G. Gris. Tovazzi francescano, Trento 1897; Otto RUDL, *Beiträge zur Geschichte der Medizin in Tirol*, Bolzano 1925, pp. 54 ss.

6 È stato possibile censire gran parte dei nuovi medici grazie ai files dei registri dei documenti dell'Archivio Capitolare della Cattedrale di Trento, in gran parte inediti, che Emanuele Curzel mi ha cortesemente messo a disposizione; oltre Emanuele, ringrazio Marina Garbellotti, Renato Mazzolini e Gianmaria Varanini per le indicazioni e i suggerimenti che mi hanno dato.

7 I numeri che seguono i nomi di medici e barbieri si riferiscono agli elenchi cronologici posti a fine testo.

8 Non si è tenuto conto dell'atto del 13 giugno 1193 redatto in Trento che vede tra i testimoni "La medicus" perché d'incerta interpretazione: Cristina BELLONI (a cura di), *Documenti trentini negli archivi di Innsbruck*, Trento 2004, doc. 4.

Il lavoro interpretativo dei dati ha sofferto della mancanza di studi con cui poter fare utili confronti, specie per il territorio italiano per il quale le informazioni sono scarse, disaggregate ed episodiche. Altrettanto difficile è stato inserire l'evoluzione della categoria medica all'interno di coordinate sociali locali: l'attenzione che la storiografia medievale trentina ha posto principalmente allo studio degli aspetti politico-istituzionali ha infatti fortemente penalizzato le ricerche in campo socio-economico e ben poco si sa sulla struttura, le dinamiche e i mutamenti che nel corso del Duecento possono aver caratterizzato la società trentina.

Se per l'arco di tempo qui considerato Tovazzi aveva segnalato 45 praticanti tra medici, fisici e chirurghi, questa ricerca ha portato il loro numero a 102⁹; quasi la metà è citata una sola volta nelle fonti, mentre agli altri possono essere riferite testimonianze che coprono talora dei decenni¹⁰; diversamente da analoghe ricerche, non vi è alcun riferimento a donne o a ebrei che esercitassero queste arti. Dall'analisi globale dei dati emerge che il numero assoluto dei medici comparsi nel Principato è andato sempre aumentando. Anche se il trend positivo può essere falsato dalle perdite archivistiche o dall'alta probabilità che non tutti i medici possano aver avuto occasione di essere registrati (specie quelli che esercitavano nelle zone periferiche), esso risulta in linea con i risultati delle poche ricerche analoghe offerte dalla letteratura specifica. Ad esempio l'evoluzione del numero dei praticanti in Francia mostra dal XII fino al XV secolo un incremento costante, benché non uniforme, e la curva che descrive il fenomeno è sostanzialmente simile a quella relativa al Trentino per la frazione temporale coincidente (figura 1).¹¹ Come rilevato in altri ambiti geografici, anche nel Principato di Trento la crescita pare essersi mantenuta inalterata nei primi decenni del XIV secolo, in asincronia con la stagnazione o il calo demografico che stavano verificandosi ovunque.¹²

Per l'elaborazione degli elementi raccolti si è scelto di suddividere i 180 anni oggetto della ricerca in tre periodi di sessanta anni ciascuno: ripartizione sicuramente discutibile, ma necessaria per poter scandire l'arco temporale investigato in sezioni tra loro confrontabili. Il primo periodo, che va dal 1195 al 1254, è caratterizzato dalla maggior incertezza dei dati a causa della frammentarietà delle fonti; in esso sono stati individuati venti medici e otto barbieri. Più complete per il progressivo incremento della documentazione disponibile paiono invece le informazioni raccolte per la frazione temporale dal 1255 al

9 Nel volume di padre Tovazzi non sono indicate le fonti d'archivio consultate e nove medici elencati dall'autore non sono stati ritrovati: nei conteggi del presente lavoro se ne è comunque tenuto conto vista la conferma di tutti gli altri.

10 Particolarmente longevi nelle fonti sono risultati essere Bonomo, per 40 anni (n. 13), Rubeus, per 45 (n. 30), Bartolomeo per 49 (n. 44) e il chirurgo Floriano citato in atti che coprono oltre 40 anni (n. 31).

11 Danielle JACQUART, *Le milieu medical en France du XIIe au XVe siècle*, Genève 1981, pp. 231-234.

12 Nancy G. STRAISI, *Medieval & Early Renaissance Medicine*, Chicago/London 1990, p. 24.

1314, che ingloba i decenni in cui massima fu l'espansione politica e territoriale del conte tirolese Mainardo II (1258–1295) a danno del Principato; in questi anni sono stati censiti trentaquattro nuovi medici e sedici barbieri. La discontinuità del terzo periodo rispetto ai precedenti sta nella frequenza con cui profonde crisi alimentari e sanitarie si abbatterono sulle popolazioni europee. Il limite inferiore è il 1315, anno attorno al quale tutta l'Europa fu colpita da una grave carestia che ne avrebbe decurtato la popolazione del 10–15 %. Ma già sul finire del secolo precedente il clima era andato deteriorandosi portando a un abbassamento delle temperature medie che nella prima metà del Trecento è stato valutato intorno a 0,5 C°; primavere umide resero difficili le arature, diluvi estivi e temporali autunnali distrussero i raccolti, malattie come la broncopolmonite e la tubercolosi si aggiunsero alle cause di decesso per inedia.¹³ Arrivarono poi gli anni di siccità e infine la peste che dal 1348 in poi assunse in tutta Europa carattere endemico. In questo periodo sono stati registrati in Trentino quarantotto nuovi medici, tra fisici e chirurghi, e trentacinque barbieri.

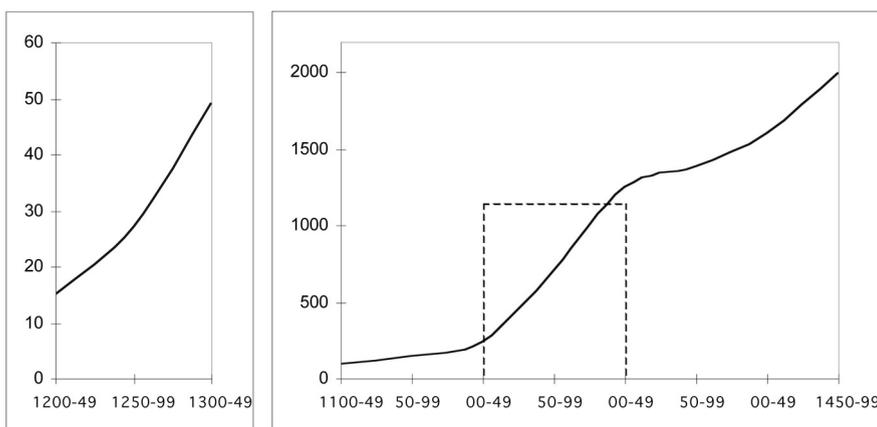


Fig. 1. Evoluzione per cinquantenni del numero assoluto dei praticanti medici (asse verticale) in funzione del tempo (asse orizzontale). Il grafico a sinistra sintetizza il fenomeno in Trentino e quello a destra in Francia (rielaborazione da Danielle JACQUART, *Le milieu médical en France du XIIe au XVe siècle*, Genève 1981, p. 232); l'area tratteggiata nel secondo grafico racchiude la porzione di curva che corrisponde alla frazione temporale del primo grafico.

13 Malcolm K. HUGHES/Henry F. DIAZ, Was there a 'Medieval Warm Period', and if so, where and when? In: *Climatic Change*, n. 26, 1994, pp. 109–142; Joël GUIOT, The combination of historical documents and biological data in the reconstruction of climate variations in space and time. In: *Paleoklimaforschung*, n. 7, 1988, pp. 93–104 (94–96); Pascal ACOT, *Storia del clima. Dal Big Bang alle catastrofi climatiche*, Roma 2004; Bernard H. SLICHER VAN BATH, *Storia agraria dell'Europa occidentale (500–1850)*, Torino 1972, pp. 193 ss. Sebbene per zone circoscritte, anche nell'area trentino-tirolese si registrano anni con deficit nella produzione agricola a causa del clima: vedi ad esempio Christoph HAIDACHER (a cura di), *Die älteren Tiroler Rechnungsbücher*, I e II, Innsbruck 1993 e 1998, doc. A3, 22, 103 ed E 15, 30, 38, 43, 58, 59, 108, 146, 171, 173, 188, 199, 210, 218.

Medicus, phisicus, cirologus, professor: le specializzazioni

I primi praticanti l'arte medica citati nelle fonti trentine sono indicati con il titolo di *medicus*, termine generico che permane nella documentazione fino al 1374.¹⁴ Attribuito al cittadino Spinello (n. 16), fa invece il suo esordio in un documento del dicembre 1250 il titolo specifico di *phisicus*, funzionale per distinguere il medico dotto che non indulgeva ad attività manuali dal pratico chirurgo, collocato in posizione subalterna nella scala gerarchica della categoria e la cui formazione avveniva principalmente attraverso l'apprendistato.¹⁵ L'appellativo ricompare nelle nostre fonti in un atto del 1263 per un vicentino legato all'influente casata lagarina dei Castelbarco¹⁶, e poi sempre più frequentemente, intercambiabile con quello di *medicus* e usato talora a posteriori per sostituire la titolatura generica in riferimenti a persone già defunte.

È nella prima metà del XIII secolo e per un numero esiguo di praticanti che viene utilizzato il titolo di *dominus*, mentre quasi sempre gli atti riportano anteposto al nome proprio l'appellativo di *magister*, anche per diversi barbieri. *Domini* sono tutti e cinque i *magistri*, quattro fisici e un chirurgo, chiamati al capezzale di Guglielmo di Castelbarco nell'agosto 1319.¹⁷ Due i *professores artis medicinae* che fecero la loro breve ed episodica comparsa nel Principato: il *magister* Nicolò di Modena e il *magister* Giovanni da Venezia, presenti all'investitura del 1307 concessa dal vescovo Bartolomeo Querini a Guglielmo di Castelbarco.¹⁸

Nella nostra documentazione nessun medico è chiamato *doctor* e il comune appellativo di *magister* pare non essere indice del possesso di un titolo conseguito in uno *studium* universitario o in scuole locali di fisica e chirurgia abilitate a rilasciare titoli e licenze¹⁹; limitandoci agli atti capitolari della cattedrale, il titolo di *magister* si trova anteposto a nomi di persone di varie categorie: alcuni

14 Nel primo periodo abbiamo 16 medici e 4 che sono chiamati alternativamente medico o fisico; nel secondo periodo vi sono 14 medici, 2 medici/fisici, 7 fisici, 2 professori di *ars medicinae* e 1 medico/chirurgo; nel terzo periodo 10 medici, 20 fisici, 18 chirurghi.

15 Alessandro ANDREATTA, L'esercizio del potere nel principato vescovile di Trento tra 1250 e 1273, TL, Università degli Studi di Padova, a.a. 1980–81, doc. 1. Frutto della dicotomia tra le precedenti figure indifferenziate e gli studiosi di scienza e filosofia naturale, il *phisicus* è altrove segnalato fin dal XII secolo: per la tematica vedi Raffaele BERNABEO, La separazione fra medico e chirurgo in Italia nel Medioevo. In: Atti del congresso internazionale di Storia della Medicina (Siena 1968), Roma 1970; Paul Oskar KRISTELLER, Studi sulla Scuola medica salernitana, Napoli 1986; JACQUART, Le milieu medical, p. 32.

16 Archivio di Stato di Trento, Archivio Principesco Vescovile, Sezione Latina capsula 63, doc. 24 (da adesso ASTn, APV, SL n. capsula, n. documento).

17 Alessandra VEDOVELLO, Il testamento di Guglielmo il Grande del 1319. In: Ettore NAPIONE/Mario PEGHINI (a cura di), Una dinastia allo specchio. Il mecenatismo dei Castelbarco nel territorio di Avio e nella città di Verona, Mori 2005, p. 167.

18 ASTn, APV, SL 37, 32 copia redatta nel giugno 1314. Edizione in Benedetto BONELLI, Notizie storico-critiche intorno al B.M. Adalpreto vescovo..., II, Trento 1761, n.115. Giovanni da Venezia ricompare nel 1322 con la titolatura di fisico: Carlo AUSSERER, Regesti castrobarcensi dell'Archivio dei conti Trapp, Trento 1928, doc. 17.

19 L'acquisizione presso lo *studium* di Padova del titolo di *magister* consentiva l'esercizio pratico della medicina: Pier Cesare IOLY ZORATTINI, Gli ebrei a Venezia, Padova e Verona. In: Storia della cultura veneta, 3/I, Vicenza 1980, p. 560.

notai e scrivani, numerosi artigiani edili, fabbri, spadai e orefici nonché ciabattini, calzolai, conciapelli e sarti. Sono così titolati commercianti, *apothecari*, carpentieri, tessitori e pittori; vi sono i *magistri* della curia, della fabbrica e dell'ospizio; compare il *magister venationis* e il *magister factor rotarum*. Il comune denominatore pare essere il rispettoso riconoscimento di una professionalità e perizia nello svolgere un'attività lavorativa e non il possesso di un titolo di studio specializzante.²⁰ Nelle fonti capitolari sono invece *doctores* gli esperti in legge o in *ars gramatice*, quest'ultimi gli unici ad essere indicati anche come *professores*.

In Trentino furono assenti fino al 1272 i chirurghi, o perlomeno i praticanti titolati *cirologus* e *cyroicus*. A quell'anno risale la registrazione di Floriano, indicato in altri atti anche come *medicus*, alla stregua del chirurgo Enrico di Bolzano (1290–1295) e del meranese Bartolomeo (1287–1292).²¹ La tarda comparsa di questi specialisti non è un'anomalia trentina. Fin dall'alto Medioevo la pratica chirurgica spettava ai monaci, ma i divieti all'esercizio sanciti per i religiosi in sinodi e concili diedero l'avvio al processo di laicizzazione di quest'arte. La necessità di formare nuovi operatori favorì quindi la nascita e l'affermazione di studi specifici in tutta Europa e tra il XIII e il XIV secolo la chirurgia crebbe come disciplina, pur rimanendo separata dalla *phisica*, nei confronti della quale mantenne un ruolo gregario.²² I dati trentini mostrano un costante aumento nel tempo del numero dei chirurghi che però non superarono mai quello dei fisici.²³

I medici di origine trentina

Agli inizi del Duecento i praticanti di origine locale erano pochi rispetto ai forestieri, ma dalla metà del secolo il loro numero crebbe fino a sottrarre definitivamente a questi il primato (tabella 1). Dei 64 professionisti trentini censiti quelli con radici propriamente cittadine risultano essere in tutto 22 e, nonostante il loro costante incremento tra un periodo e l'altro, essi non superarono mai il numero di coloro che provenivano dalle aree periferiche del

20 Cfr. STRAISI, *Medieval & Early Renaissance Medicine*, pp. 20–21. Ancora nel tardo XIV solo una minoranza di praticanti esercitava dopo aver frequentato una *universitas*: *Ibidem*, pp. 188 ss.

21 Enrico è *medicus* in Hermann WIESFLECKER (a cura di), *Die Regesten der Grafen von Görz und Tirol, Pfalzgrafen in Kärnten*, 2. Band 1271–1295, Innsbruck 1952, doc. 694, 735, ma *cirologus* al doc. 932; Bartolomeo è *medicus* in *ibidem*, doc. 526, ma chirurgo in HAIDACHER, *Die älteren Tiroler Rechnungsbücher*, doc. A80, A82 e B111.

22 Giorgio COSMACINI, *La vita nelle mani. Storia della chirurgia*, Bari 2003, p. 59; Irma NASO, *Medici e strutture sanitarie nella società tardo-medievale. Il Piemonte dei secoli XIV e XV*, Milano 1982, p. 136 ss.

23 Se ai chirurghi si aggiungessero i barbieri, figure sanitarie tra loro assimilabili, il loro rapporto con il numero dei fisici (comprensivi degli indifferenziati medici e dei *professores artis medicinae*) sarebbe vicino a 1, simile a quello calcolato per la città croata di Zara per il periodo che va dal 1250 al 1500: cfr. JACQUART, *Le milieu medical*, p. 30.

Principato.²⁴ Furono quindi le vallate trentine a fornire gran parte del personale e l'area meridionale, con i picchi di Arco e Riva del Garda, fu quella da cui provenne il più alto numero di operatori; significative sono anche le provenienze da Scurelle in Valsugana e da Ala in Vallagarina. Poste in posizione geografica periferica e di confine e sulle principali vie di traffico che collegavano il Trentino alla pianura veneto-lombarda, tutte queste località erano prossime a istituzioni monastico-ospedaliere. Lungo la strada che da Arco portava a Riva nell'agosto del 1194 fu solennemente inaugurato l'ospedale dedicato a San Tommaso, voluto da Odorico d'Arco, che lo dotò di beni e privilegi in accordo con il vescovo Corrado.²⁵ Il suo successore Federico Wang, nell'ottobre 1214, fondò invece l'*hospitale cum ecclesia ad sustentamentum peregrinorum et pauperum inter Alam et Marcum*, intitolato a Santa Margherita; ma a sud di Ala vi era negli stessi anni anche quello di San Leonardo in Sarno.²⁶ Tra la fine del XII e l'inizio del XIII secolo operava a Ospedaletto, a est di Scurelle, una struttura ospedaliera probabilmente monastica, che ha lasciato le sue tracce nel toponimo.²⁷ Sorte per accogliere pellegrini, poveri e malati accomunati dalla condizione di *infirmitas* e verso i quali si canalizzava la *caritas* cristiana, queste strutture assistenziali ancora in pieno Medioevo offrivano, però, solo prestazioni terapeutiche generiche e indifferenziate e in esse non vi erano ancora (e probabilmente non vi furono mai) medici, chirurghi o barbieri stabilmente assunti.²⁸ Per quanto concerne il Trentino, il primo riferimento a specialisti presenti negli ospedali risale al 1525: nel registro dei conti dell'Ospedale Alemanno della città compaiono il medico e il chirurgo impiegati saltuariamente per la cura dei malati.²⁹

Per poco meno di un terzo di tutti i praticanti di origine trentina è attestata nella documentazione la loro residenza nel capoluogo mentre tutti gli altri sembrerebbero essere rimasti ad esercitare nelle loro zone d'origine anche se talora compaiono in liste testimoniali di atti rogati a Trento. Dalle aree periferiche del territorio si erano trasferiti nel capoluogo due medici nativi della val di

24 Una situazione analoga, ovvero una prevalenza dell'origine provinciale rispetto a quella cittadina, emerge anche dall'analisi di un campione di medici studiato per il Sud dell'Italia nella prima età moderna: cfr. Aurelio MUSI, *La professione medica nel Mezzogiorno moderno*. In: Maria Luisa BETRI/Alessandro PASTORE (a cura di), *Avvocati, medici, ingegneri. Alle origini delle professioni moderne (secoli XVI–XIX)*, Bologna 1997, p. 86.

25 Berthold WALDSTEIN-WARTENBERG, *Storia dei conti d'Arco nel Medioevo*, Roma 1979, pp. 35–36.

26 ASTn, APV, SL 50, 1; Angelo AMADORI, *Guglielmo da Castrobarco. L'unico vero gran signore nella storia della Vallagarina*. In: *Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati*, serie VI, v. 21/A, 231 (1981), pp. 79–129, p. 102; ASTn, APV, SL 21, 4.

27 Emanuele CURZEL, *L'organizzazione ecclesiastica della Valsugana nel Medioevo*. In: *I percorsi storici della Valsugana*, Scurelle 2003, pp. 267–268.

28 Jole AGRIMI/Chiara CRISCIANI, *Carità e assistenza nella civiltà cristiana medievale*. In: Mirko G. GRMEK (a cura di), *Storia del pensiero medico occidentale*, v. 1, Bari 1993, pp. 217–259; CRISCIANI, *Infirmitas*, pp. 476–478; Jole AGRIMI/Chiara CRISCIANI, *Malato, medico e medicina nel Medioevo*, Torino 1980, p. 19.

29 Marina GARBELLOTTI, *L'Ospedale Alemanno: un esempio di assistenza ospedaliera nella Trento dei secc. XIV–XVIII*. In: *Studi Trentini di Scienze Storiche*, sez. I, 74, 1995, pp. 259–323, p. 275.

Ledro (nn. 61 e 65), uno dalla località di Negrano, presso Villazzano (n. 68), uno da Ala (n. 80) e uno da Stenico nelle Giudicarie (n. 97): un numero tutto sommato esiguo che farebbe pensare ad una scelta preferenziale di rimanere ad esercitare nei luoghi d'origine, generalmente piccoli borghi, dove probabilmente la concorrenza era minore e maggiori erano le possibilità sia di successo professionale sia d'accesso a incarichi pubblici di rilievo.

I medici stranieri

Strettamente legata alla professione di medico era la disponibilità dei singoli a esercitare la propria arte anche lontano dai luoghi di formazione o di origine, trasferendosi per periodi più o meno lunghi o definitivamente dove vi erano maggiori opportunità di trovare lavoro e di creare una propria clientela vasta e danarosa.³¹

La prassi notarile di trascrivere i nomi delle persone con l'indicazione della residenza o della località di provenienza ha consentito di distinguere i medici di origine trentina da quelli immigrati nel Principato per esercitare la professione.³⁰ Tra il 1195 e il 1254 i praticanti stranieri presenti nell'episcopato furono numerosi, nove contro i cinque locali, ma molti sono coloro per i quali non si è riusciti a definire la provenienza (tabella 1). A partire dalla seconda metà del XIII secolo la percentuale degli stranieri si dimezza a favore di quella dei medici trentini che, tra cittadini e non cittadini, rappresentano il 67,5 % e il 75 % di tutti i praticanti censiti rispettivamente nel secondo e terzo periodo.

Local. di origine	Anni	1195-1254		1255-1314		1315-1374	
		nr	%	nr	%	nr	%
Trento città		2	10	6	17.5	14	29
Territorio trentino		3	15	17	50	22	46
Penisola italiana		8	40	6	17.5	9	19
Altro		1	5	-	-		
Incerta		6	30	5	15	3	6
totale		20	100	34	100	48	100

Tabella 1. Distribuzione dei medici sulla base della provenienza geografica: 1195-1374

Verona e Brescia, con cinque professionisti ciascuna, furono le città che prestarono a Trento il maggior numero d'esperti, seguite da Vicenza con tre e da

30 Si è adottato questo criterio pur nella consapevolezza che un'indicazione di provenienza geografica potesse invece già essere un cognome vero e proprio.

31 Dei medici e dei chirurghi di cui si servivano il conte del Tirolo Mainardo II e i suoi figli, parte proveniva dall'Italia, parte dalla Germania meridionale e alcuni di essi erano salariati; è segnalata la presenza a metà XIV secolo di un medico donna originaria della Baviera: cfr. Josef RIEDMANN, *Mittelalter*. In: *Geschichte des Landes Tirol*, Band 1, Bozen 1990, p. 599.

Parma con due. La maggior parte di questi medici è citata nelle fonti una sola volta e tra costoro potrebbero esservi i cosiddetti itineranti, personale specializzato assunto temporaneamente da principi, vescovi, ricchi signori o dalle armate per la sua fama e con la promessa di lauti guadagni.

Più di un terzo dei ventiquattro medici stranieri elesse la città di Trento come definitiva sede di residenza, trasferendosi in qualche caso anche con la famiglia. Il loro innesto nel tessuto cittadino pare essere avvenuto generalmente con successo vista la ricorrente contiguità che essi ebbero con gli ambienti del potere politico ed economico. Vicini ad alcuni canonici del Capitolo della cattedrale e spesso in stretta relazione con i vescovi o il loro entourage (uno è esplicitamente indicato archiatra, ma vi sono indizi che anche altri possano aver ricoperto quest'incarico), è abbastanza consueta la loro partecipazione a momenti significativi della storia dell'episcopato, alle cerimonie d'investitura di rappresentanti dell'aristocrazia più influente, alla stesura delle volontà testamentarie di cittadini di rilievo.

I centri di provenienza dei professionisti stranieri appartengono alla fascia padana, laddove erano nati e si erano sviluppati *studia* e scuole di medicina. A Modena, città d'origine di Nicolò professor artis medicinae presente in Trentino nel 1307, uno *studium* sarebbe nato nella seconda metà del XII secolo.³² Invece a Verona una scuola di *ars visica* (sic), ovvero di medicina, esisteva fin dal 1228 e nella città scaligera insegnarono maestri di fama internazionale; che l'esercizio e lo studio di quest'arte vi fossero diffusi è indirettamente testimoniato dalle ultime volontà del medico veronese Rodolfo, che il 9 aprile 1208, oltre ai lasciti agli ospedali cittadini, dispose che tutti i suoi libri di fisica venissero venduti e il ricavato distribuito ai poveri.³³ Veronesi in Trentino furono Baldassarre (n. 18), padre del canonico Bonincontro e forse medico personale del vescovo Egnone³⁴, il chirurgo Bernardino (n. 54) che si stabilì definitivamente a Trento, il medico Giovanni della Levata (n. 57), Rondello (n. 60) e Bartolomeo Sardenella (n. 49) al quale Guglielmo di Azzone di Castelbarco lasciò nel testamento del 1319 ogni diritto sui possessi che erano stati di suo padre Delaito nella città e distretto di Verona, diritti che Guglielmo aveva ottenuto per un debito di 1300 lire di denari piccoli.³⁵

32 Pericle DI PIETRO, L'insegnamento della farmacologia nello Studio modenese. In "Acta medicae Historiae Patavina", V, a.a. 1958-59, pp. 89-93.

33 Negli statuti veronesi del 1276, al capo CXLVI: "De uno medico fixice, qui debet docere scolares volentes audire fixicam" (cfr. Rino AVESANI, Il preumanesimo veronese. In: Storia della cultura veneta, 2, Vicenza 1976, p. 112). Con Cangrande il prestigio sociale di questi professionisti crebbe tanto che, oltre ad essere nominati sanitari della casata signorile, alcuni divennero suoi consiglieri personali: Francesco PELLEGRINI, Appunti per una storia del pensiero medico veronese. In: Il contributo veronese alle scienze mediche, Verona 1949; Giuseppe PENSO, La medicina medioevale, s.l. 1991; Annamaria ROSSI SACCOMANI (a cura di), Le carte dei lebbrosi di Verona tra XII e XIII secolo, Padova 1989, doc. 56.

34 Per la relazione di parentela con il canonico Bonincontro vedi Emanuele CURZEL, I canonici e il Capitolo della cattedrale di Trento dal XII al XV secolo, Bologna 2001, p. 491.

35 AMADORI, Guglielmo da Castrobarco, p. 117.

Provenivano invece da Vicenza Lioneso (n. 19), i fisici Giovanni (n. 24) e Giovanni Vivaro (n. 62), nipote di Speronella moglie di Guglielmo di Castelbarco.³⁶ A Vicenza studenti e professori provenienti da Bologna istituirono nei primi anni del Duecento una scuola ancor prima che ciò avvenisse in Padova. Sembra però che tale scuola non sia riuscita a superare la sua fase embrionale.³⁷

Da Padova giunse a Trento un solo medico, il *magister* Francesco (n. 88), archiatra del vescovo Nicolò da Brno. Lo *studium* patavino fu meta di studenti trentini: il 19 marzo 1359 vi si addottorò tal Rainaldo del fu Trentino di Trento che non pare sia tornato in patria per esercitare la professione; vi tornò invece il maestro Odorico *phiscus* di ser Iacopino da Arco, studente nel 1390 e registrato nelle fonti trentine dal 1401.³⁸ Viveva ed esercitava a Padova Nicolò, figlio di Bonino da Pergine, fisico nel 1377 e l'anno successivo membro della fraglia dei medici; chirurgo nel 1402 e forse professore dello *studium*, morì prima del 1424 e fu sepolto nella basilica di Sant'Antonio.³⁹

Sul finire del XII secolo una fiorente scuola di chirurgia si formò anche a Parma.⁴⁰ Due i fisici parmensi che vennero nell'episcopato: il *magister* Antonio, abitante però a Milano (n. 58), e il medico fisico Rainerio *de Girardis* di Borgo San Donnino (n. 56). Il *de Girardis* si stabilì definitivamente in Trento dove vissero anche i suoi figli Rolandino, addottoratosi nel 1366 in diritto civile a Padova, e Giovanni *apothecarius*.⁴¹ La vicinanza geografica favorì l'immigrazione di specialisti da Brescia e da quella città arrivò agli inizi del Duecento il *dominus* Delaido (n. 4), primo medico straniero, ma anche capostipite della prima "dinastia medica" trentina di cui si abbia notizia. Il *magister* Sabatino fu a Riva nel 1211 e nel borgo gardesano visse nel 1338 il chirurgo Bressano; l'ultimo immigrato bresciano fu il medico Pietro (n. 90), genero e *familiaris* del canonico Lorenzo.⁴²

36 Nel suo testamento Guglielmo da Castelbarco ricordò la moglie Speronella, che aveva sposato in età avanzata e forse anche per motivi politici, essendo lei figlia di quel Marcabruno di Vivaro legato ai della Scala che partecipò alla conquista di Vicenza: Gianmaria VARANINI, I Castelbarco dal Duecento al Quattrocento. Punti fermi e problemi aperti. In: Enrico CASTELNUOVO (a cura di), Castellum Ava. Il castello di Avio e la sua decorazione pittorica, Trento 1987, p. 27. Per le relazioni familiari vedi anche AUSSERER, Regesti castrobarcensi, doc. 14, 16, 31.

37 Donato GALLO, L'età medioevale. In: Piero DEL NEGRO (a cura di), L'università di Padova. Otto secoli di storia, Padova 2001.

38 Andrea GLORIA, Monumenti della Università di Padova (1318–1405), v. II, tomo I, rist. anst., Bologna 1972, p. 471 e p. 481; Lelia ZAMBONI, Economia e società in una piccola città alpina. Trento negli atti del notaio Alberto Negrati da Sacco (1399–1402). Con l'edizione o il regesto di 109 documenti, TL, Università degli Studi di Trento, a.a. 1995–1996, doc. 79 e in Archivio Provinciale di Trento, Archivio Thun, Pergamena n. 99. Le pergamene degli archivi di famiglia, di enti pubblici o ecclesiastici sono state consultate in rete al sito http://www.trentinocultura.net/catalogo/cat_fondi_arch/cat_fondi_arch_h.asp, ultima visita in data 9 gennaio 2006.

39 GLORIA, Monumenti, v. II, tomo I, pp. 440–441.

40 COSMACINI, La vita nelle mani, p. 86.

41 CURZEL, I canonici, p. 192n, 669; Emanuele CURZEL/Lorenza PAMATO/Gianmaria VARANINI, Giovanni da Parma, canonico della cattedrale di Trento, e la sua cronaca (1348–1377). In: Studi Trentini di Scienze Storiche, Sezione I, 80 (2001), pp. 211–239, p. 217 e 217n; GLORIA, Monumenti, v. II, tomo I, p. 275.

42 CURZEL, I canonici, scheda biografica di Lorenzo da Brescia, p. 615n.

La presenza a Trento del maestro Giovanni da Cremona (n. 15) va forse inserita nel quadro degli stretti rapporti politico-istituzionali che vennero a crearsi tra le due città tra la fine del XII e i primi decenni del XIII secolo.⁴³ Meteore nella documentazione furono invece il *magister* Pietro di Pavia (n. 9), Giovanni di Mantova (n. 11), il chirurgo bergamasco Bonaventura da Nembro figlio del *magister* Delgodi (n. 47) e Giovanni da Milano (n. 59).⁴⁴ Il professor Giovanni da Venezia (n. 51) pare invece essersi fermato in Trentino per un periodo abbastanza lungo.

Il *magister* Adelpreto (n. 8) era originario di Parigi, città già nota tra il XII e il XIII secolo per la sua *schola* medica che dalla seconda metà del Duecento si diede un'organizzazione di tipo universitario seguendo quanto era già avvenuto nel 1220 a Montpellier.⁴⁵ A differenza di altre categorie, nessun medico risulterebbe essere migrato a Trento dall'area tedesca, neppure durante il periodo mainardino, e in Trentino le prime figure sanitarie d'origine germanica, per lo più barbieri e chirurghi, comparvero più tardi, dal XVI secolo in poi, in connessione con gli ospedali cittadini e la gestione dei bagni pubblici.⁴⁶

I flussi di immigrazione

L'immigrazione di medici in Trentino non è stata costante e le fonti non attestano la presenza di praticanti forestieri in città, o nel resto del territorio, per due periodi abbastanza lunghi (ma ciò non significa necessariamente che non ve ne fossero). La prima interruzione va dal 1263 al 1307 e all'interno di quegli anni, nel 1272, scompare anche l'ultimo immigrato precedentemente censito, il fisico Baldassarre da Verona (n. 18). Non sembra che le lacune archivistiche riescano a giustificare da sole tale vuoto anche perché nel corso di quegli stessi anni sono comparsi ben venti nuovi medici di origine trentina. Neppure la difficile e complessa situazione politico-istituzionale di allora offre spunti interpretativi: nonostante che le ripetute vacanze vescovili, la politica espansionistica del conte tirolese Mainardo II, gli attacchi delle confinanti signorie venete e gli

43 Ibidem, pp. 678, 542, 495, 653. Il legame politico-istituzionale tra Trento e Cremona fu particolarmente sensibile nei primi decenni del XIII secolo: Ibidem, p. 67n. Incarichi di prestigio furono ricoperti da cremonesi anche ad Arco: cfr. (con cautela) Pel solenne ingresso nella diocesi di Cremona di monsignor vescovo Carlo Emmanuele Sardagna de Hohenstein da Trento. Cenni storici, Milano 1831, p. 9 e p. 12.

44 A Pavia lo *studium* prese avvio nel 1361: NASO, Medici e strutture sanitarie, p. 46. Anche il frate Pietro, abate del monastero di San Lorenzo di Trento dal 1301 al 1328, era originario di Nembro: Emanuele CURZEL/Sonia GENTILINI/Gianmaria VARANINI (a cura di), Le pergamene dell'Archivio della Prepositura di Trento (1154-1297), Bologna 2004, p. 32.

45 STRAISI, L'insegnamento, pp. 444-445; COSMACINI, La vita nelle mani, p. 77.

46 Sulla migrazione si veda ad esempio Siegfried DE RACHEWILTZ/Josef RIEDMANN (a cura di), Comunicazione e mobilità nel Medioevo. Incontri fra il Sud e il Centro dell'Europa (secoli XI-XIV), Bologna 1997; Emanuele CURZEL, Attraverso le Alpi. Mobilità clericale fra XIII e XV secolo. In: Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento, 30 (2004), pp. 207-221. Per la migrazione in Italia dei barbieri cfr. Knut SCHULZ, Artigiani tedeschi in Italia. In: Comunicazione e mobilità nel Medioevo, pp. 217-218. GARBELLOTTI, L'Ospedale Alemanno, p. 275; Serena LUZZI, Stranieri in città. Presenza tedesca e società urbana a Trento (secoli XV-XVIII), Bologna 2003, pp. 241-253.

episodi di ribellione interna avessero reso instabile il Principato, non emergono elementi né di una generale disaffezione dei forestieri per il territorio trentino né di uno scoraggiamento all'immigrazione da parte dei governanti.

Qualche elemento per poter comprendere le cause del fenomeno potrebbe venire dall'analisi del ruolo che soprattutto in ambito cittadino stavano assumendo i medici locali; è infatti in questo periodo che si incontrano quelli dal profilo più interessante, professionisti di successo e di riconosciuto prestigio come il canonico Bonomo (n. 13), il longevo Rubeus (n. 30), il chirurgo Floriano (n. 31) e i fisici cittadini Pietro e Pace (nn. 32 e 36). Medici letterati che le fonti mettono frequentemente in relazione tra loro, molto vicini se non membri di apparati polico-amministrativi, in stretti e privilegiati rapporti con gli ambienti del potere sia vescovile sia tirolese e che rimandano l'immagine di un piccolo gruppo elitario dal ragguardevole status economico e sociale. L'impressione che ne deriva è che questo piccolo gruppo sia riuscito ad acquisire una posizione di privilegio e un'influenza tali da poter esercitare il controllo del potenziale "mercato" di servizi medici, monopolizzandone gli spazi peraltro limitati e in grado di assorbire ben poco personale, controllando, se non l'accesso alla professione degli immigrati, almeno i loro rapporti con i ceti dirigenti.

A loro volta i praticanti in cerca di un'occupazione e di una retribuzione garantita potrebbero aver lentamente cambiato le proprie rotte migratorie, muovendosi verso i luoghi in cui si stavano creando nuove figure professionali.⁴⁷ Da metà Duecento andava intensificandosi in tutta Italia l'istituzionalizzazione dei medici *condotti*, remunerati con denaro pubblico per la cura delle comunità, spesso dei forestieri assunti a contratto dai governanti per periodi variabili e con obbligo di residenza. Il processo, iniziato già decenni prima a Reggio, Bologna e Perugia, coinvolse inizialmente i grossi centri e si diffuse poi ai piccoli borghi, giungendo a piena maturazione a metà Trecento.⁴⁸ A Venezia nel 1324 ben 24 medici (12 fisici e 12 chirurghi) erano pagati con denaro pubblico, ma già nel 1269 il Maggior Consiglio aveva assegnato uno stipendio annuo di 100 lire a un medico del comune, delibera poi confermata nel 1272 per un ulteriore "medico di piaghe"; a cavallo tra il XIII e il XIV secolo nella città lagunare furono assunti medici originari da Salerno, Ferrara, Pavia,

47 A differenza dei periodi successivi (vedi ad esempio i diversi contributi in Vivian NUTTON (a cura di), *Medicine at the Courts of Europe, 1500–1837*, London/New York 1990), per il Medioevo nulla si sa sul grado di occupazione di medici presso le corti o al servizio di casate nobiliari, un processo che, se avvenuto, avrebbe potuto catalizzare parte dell'offerta di personale.

48 Vivian NUTTON, *Continuity or Rediscovery? The City Physician in Classical Antiquity and Mediaeval Italy*. In: Andrew W. RUSSELL, *The Town and the State Physician in Europe from Middle Ages to the Enlightenment*, Wolfenbüttel 1981, pp. 24–29 e note relative; AGRIMI, *Le professioni mediche*, pp. 490–491.

Bologna e Firenze.⁴⁹ Anche il comune di Padova nel 1339 stabilì di prendere al proprio servizio per un anno e con lo stipendio di 50 lire un chirurgo per la cura dei carcerati e dei torturati e, nel febbraio 1341, tra le spese annuali del comune di Treviso furono elencate 130 lire piccole per le “barbariae de San Leonardo” e per gli stipendi di tre fisici.⁵⁰ A Udine la prima notizia di medici stipendiati risale al 1307 e nel 1328 lavoravano per il comune due fisici con il salario di 12 marche ciascuno; i medici condotti della città friulana, dei quali si ha la serie quasi ininterrotta dal 1328 in poi, provenivano spesso da altre regioni, fin dalla Toscana e dalla Campania.⁵¹ A Trento pare che l’ufficio sia stato istituito molto più tardi e bisogna attendere il XV secolo per trovare la prima testimonianza di una condotta medica.⁵²

Altrettanto enigmatica è la successiva improvvisa ricomparsa di medici stranieri agli inizi del Trecento, ma anche in questo caso – è bene ribadirlo – responsabile potrebbe essere la perdita di documenti d’archivio. Sul finire del vescovato di Bartolomeo Querini, nel 1307, le fonti menzionano quattro medici immigrati di cui tre in evidente rapporto con la casata dei Castelbarco (nn. 49, 50 e 51) e l’ultimo in relazione con Andrea Querini, fratello del presule (n. 47). In buon numero ne arrivarono anche durante il successivo governo del vescovo Enrico da Metz (1310–1336), allorché il Principato entrò nell’area d’influenza della casa boemo-lussemburghese; ripresero poi a calare e dal 1358 al 1374 non ne arrivò più nessuno, fatto da mettere in relazione con gli effetti provocati dalle epidemie pestilenziali che dopo il drammatico esordio del 1348 imperversarono in Europa fino alla metà degli anni Settanta. Nonostante la distribuzione a macchia di leopardo dei dati sulla mortalità della prima pande-

49 John HENDERSON, La peste nera a Firenze: le risposte mediche e comunali. In: Maria Luisa BETRI/Alessandro PASTORE (a cura di), *L'arte del guarire*, Bologna 1993, p. 23; Giampaolo LOTTER, *L'organizzazione sanitaria a Venezia*. In: *Venezia e la peste 1348/1797*, Venezia 1978, p. 99; Francesco BERNARDI, *Prospetto storico-critico dell'origine, facoltà, diversi stati, progressi, e vicende del Collegio medico-chirurgico, e dell'arte chirurgica in Venezia*. In: Nelli-Elena VANZAN MARCHINI (a cura di) *Dalla scienza medica alla pratica dei corpi. Fonti e manoscritti marciani per la Storia della Sanità*, Padova 1993, p. 86; Ugo STEFANUTTI, *Documentazioni cronologiche per la storia della medicina chirurgia e farmacia in Venezia dal 1258 al 1332*, Venezia 1961, p. 54 e p. 22.

50 Giuseppe ONGARO, *La medicina nello studio di Padova e nel Veneto*. In: *Storia della cultura veneta*, v. 3/III, Vicenza 1981, p. 93; Giambattista VERCI, *Storia della marca trevigiana e veronese*, v. XII, Venezia 1786–1791, doc. 1388. In Piemonte risale al 1312 la prima figura di operatore sanitario comunale (NASO, *Medici e strutture sanitarie*, p. 32) e a Milano, dove sul finire del Duecento operavano più di 150 chirurghi, tre erano salariati dal Comune e impiegati presso l’ospedale del Brolo (COSMACINI, *La vita nelle mani*, p. 78).

51 Pietro SOMEDA DE MARCO, *Medici forojuliansi dal secolo XIII al secolo XVIII*, Udine 1963, p. 23. Forestiero era anche il medico Braccino di Pistoia *conductus a comuni Senensi* nel primo decennio del XIV secolo (Alcide GAROSI, *Siena nella storia della medicina (1240–1555)*, Firenze 1958, p. 152).

52 Il primo documento di ingaggio di un medico a Trento sembrerebbe risalire al 10 ottobre 1428. Al maestro Antonio *a Cavedinis*, cittadino e abitante in città, venne concesso di esercitare la professione a Trento e distretto (ASTn, APV, SL 21, 10); una successiva condotta, della durata di quattro mesi, fu affidata nel 1445 dal comune di Riva del Garda a Paolo da Pavia, *artium et medicinae doctor*, con un salario di otto ducati, una *camera* e una stalla dove poter ricoverare il proprio cavallo (Elena VALENTI, *Il “Liber electionum officialium magnificae communitatis Tridenti” (1415–1462)*, Tesi di Laurea, Università di Trento, a.a. 2003–04, p. 280).

mia e la talora sorprendente variabilità nelle situazioni locali, la decurtazione che allora subì la popolazione europea viene calcolata non inferiore ad un terzo, con un valore più verosimile compreso tra il 50 e il 60 %. Segnalata a Messina alla fine del settembre 1347, la peste arrivò a Verona nel maggio successivo e a Trento in giugno: grande livellatrice sociale, si portò via ben 14 dei 28 canonici del Capitolo e 4 mansionari della cattedrale.⁵³ Nella sua cronaca dell'epidemia del '48, il canonico Giovanni da Parma accenna anche alla morte di medici⁵⁴ e i dati d'archivio rivelano che dei sette praticanti attivi nel capoluogo l'anno precedente il fisico Giordano (n. 66) e il chirurgo Francesco (n. 68) morirono subito dopo il dilagare dell'epidemia, tre sopravvissero (nn. 44, 54 e 77) mentre dei restanti si perdono le tracce.

Questa seconda interruzione migratoria coincide con il periodo in cui è stata evidenziata una diffusa flessione del numero degli esercitanti la pratica medica. Gli studi sulla Francia, in assoluto i più completi, mostrano come all'iniziale forte tasso d'incremento dei secoli precedenti si contrapponga dal 1350 un periodo di stagnazione superato solo a partire dalla seconda metà del secolo successivo (figura 1).⁵⁵ Mancano dati disponibili per un confronto con la situazione in Italia, ma la contrazione dell'offerta di professionisti a partire dalla metà del secolo è comunque rivelata dalla difficoltà di reperire nuovo personale. Nel 1359, e poi ancora nel 1384, il consiglio comunale di Pistoia lamentava l'insufficienza del numero di operatori rispetto alle necessità e sempre nella città toscana i medici ammessi come consulenti nel consiglio furono a metà Trecento tra 8 e 10, passarono quindi a 3 o 4 per ridursi infine a due.⁵⁶ A ridosso del cambio di secolo alcuni cittadini senesi avanzarono la richiesta di assumere "unum medicum doctorem in arte cyrusie" onde evitare di spendere cinque fiorini al giorno per chiamare esperti da fuori città e l'onda lunga della riduzione di tali professionisti si fece sentire a Venezia fino a metà Quattrocento quando il Collegio dei Medici-Chirurghi, ridotto ad un unico individuo, si sciolse.⁵⁷ La situazione non era diversa al di là delle Alpi: ad esempio tra il 1350 e il '52 nella regione spagnola di Valencia i villaggi erano sguarniti di medici e nel Delfinato e a Marsiglia ve ne erano troppo pochi per i bisogni della popolazione.⁵⁸

I decessi per contagio che sicuramente assottigliarono le fila dei medici e dei chirurghi non bastano però a spiegarne la generale carenza.⁵⁹ Ad aggravare

53 CURZEL, *I canonici*, pp. 157–158.

54 CURZEL/PAMATO/VARANINI, *Giovanni da Parma*, p. 236.

55 JACQUART, *Le milieu medical*, pp. 231–237.

56 ENRICO COTURRI, *Medici e medicina a Pistoia nel Medioevo*, Pistoia 1982, pp. 3 s.

57 GAROSI, *Siena*, p. 313; BERNARDI, *Prospetto storico-critico*, p. 91.

58 SHATZMILLER, *Jews, Medicine*, pp. 6 s.

59 Molte sono le testimonianze della morte di medici durante la peste; ad esempio il comune di Treviso nell'agosto del 1349 chiese a Venezia di poter utilizzare la somma di 728 lire per assumere due o tre nuovi medici fisici in quanto "omnes sunt mortui": VERCI, *Storia della marca*, doc. 1467.

la situazione può aver contribuito il minor numero di coloro che sceglievano di intraprendere studi che ormai prevedevano percorsi formativi difficili e costosi, lunghi quattro, cinque o più anni.⁶⁰ Inoltre la medicina dotta dei fisici insieme alla chirurgia degli empirici aveva perso prestigio per i ripetuti fallimenti nelle emergenze sanitarie di quei decenni e l'esercizio di tali arti, forse, non dava più le stesse certezze né per un'emancipazione sociale né per un successo economico. Infine, qualche ruolo è forse da assegnare ai Collegi medici, istituti corporativi in rapida crescita e sempre più diffusi. A queste strutture spettava il compito di esaminare gli aspiranti e di concedere le relative abilitazioni. I Collegi definivano anche gli ambiti d'esercizio dei propri matricolati al fine di consolidare i rapporti gerarchici tra i diversi operatori sanitari e, attraverso norme statutarie che con l'andare del tempo si fecero sempre più complesse ed articolate, ebbero sotto controllo l'accesso alla professione diventando i gestori del mercato del lavoro per i propri associati, nonché strumento autoreferenziale per il controllo della loro consistenza.⁶¹

Risalgono al 1277 le prime notizie sull'esistenza di un Collegio medico a Padova quando le autorità cittadine, per arginare il processo di moltiplicazione delle corporazioni, ne riconobbero ufficialmente solo trentasei e tra queste le fraglie dei medici e dei barbitonsori. A Venezia quello dei fisici esisteva dal 1316 e quello dei chirurghi dal 1320; a Brescia nel 1346 era stato redatto, probabilmente su una regolamentazione precedente, i "Chirurgorum statuta", ovvero una serie di severe norme per la definizione dei requisiti necessari all'ammissione al Collegio cittadino.⁶² Non vi sono testimonianze della presenza di una corporazione medica a Trento per tutto il XIII e il XIV secolo ed essa mancava ancora nel 1428 quando l'assunzione di un medico condotto avvenne sulla base dell'esibizione dei privilegi rilasciati dal Collegio di Verona, città in cui fu la Serenissima a stabilire nel 1413 norme precise per il locale istituto.⁶³ Ma per quanto riguarda il Trentino, sono in generale poche e frammentarie le informazioni sulla nascita e lo sviluppo dei movimenti corporativi: c'era la società dei barcaioi, i "nauterii de navibus de Tridento et omnes nauterii qui sunt in eorum societate", che nel 1266 ottenne l'esonero da una serie di servizi

60 Già nel maggio 1339 papa Benedetto XII si soffermava criticamente sulle spese annuali che dovevano essere sostenute dalle famiglie per affrontare un anno di studi dei propri figli presso le università: SHATZMILLER, *Jews, Medicine*, p. 7. Agli inizi del XIV secolo erano pochi i medici addottoratisi a Padova (nel 1407 furono rilasciati 4 titoli, 8 nel 1434 e 9 nel 1450), a Bologna (65 tra il 1419 e il '34) e a Torino (13 tra il 1426 e il '62): STRAISI, *Medieval & Early Renaissance Medicine*, pp. 63 ss.

61 Alessandro PASTORE, *Le regole di un corpo professionale: gli statuti dei collegi medici (secoli XV/ XVIII)*. In: *Archivio storico ticinese*, serie II, XXXII, 118, 1995, pp. 217–239, pp. 219 ss.

62 GLORIA, *Monumenti*, v. I, pp. 55–56; STRAISI, *Medieval & Early Renaissance Medicine*, p. 18; ONGARO, *La medicina nello studio di Padova*, p. 130; Luigi MAIONE, *Gli statuti del Collegio Medico Chirurgico di Brescia: secoli XIV–XVIII*, Brescia 2000.

63 ASTn, APV, SL 21, 10. Alessandro PASTORE, *L'onore della corporazione. Il collegio medico di Verona fra il tardo Quattrocento e gli inizi del Seicento*. In: *Studi di storia per Luigi Ambrosoli*, Verona 1993, p. 8.

comuni, privilegio poi confermato nel 1273; fin dal 1278-79 esisteva in città la corporazione dei calzolari tedeschi e negli anni Ottanta era nata la confraternita alemanna degli Zappatori, o Hauerbruderschaft, mentre al 1296 sembrerebbe risalire la prima notizia certa di un organismo collegiale degli esperti di diritto; si sa infine che nel novembre 1319 i rappresentanti delle fraglie di Trento furono convocati dal vescovo Enrico di Metz per un riconoscimento ufficiale e l'approvazione degli statuti dei sodalizi.⁶⁴

Possiamo quindi immaginare che nel periodo post-epidemico lo scarso personale di nuova formazione, obbligato ad esibire validi attestati di studio per poter esercitare la professione, rigidamente selezionato e sottoposto a norme che talora ne limitavano la mobilità, sia divenuto sufficiente a soddisfare solo le richieste locali e che ciò abbia determinato una riduzione o un temporaneo esaurimento di flussi migratori come quello dei decenni precedenti verso il Trentino.

Presenze mediche simultanee: i casi di Trento e di Riva del Garda

Dall'anno 1200 risulta essere stato sempre presente almeno un medico in Trento e, ad esclusione del decennio 1360-69, dal 1272 la popolazione cittadina poteva avvalersi contemporaneamente dell'operato di *phisici* e di *cyroici*. Il primo anno in cui è possibile registrare la presenza simultanea di più di due medici è il 1213, mentre nel 1236 il loro numero sale a cinque rimanendo stabile fino al 1242. Tra il 1243 e il '54 la media annuale delle compresenze mediche in città è di cinque praticanti con una punta di sei nel 1250. Nei cinquanta anni successivi l'indice di simultaneità d'esercizio oscilla tra quattro e cinque per passare a dieci nel 1307, il valore massimo nei 180 anni qui investigati. Fino alla metà del XIV secolo la media annuale è di circa cinque professionisti con ripetuti picchi di sei ma nel 1351 e nel 1352 le fonti registrano la presenza in città di tre soli operatori. Al successivo lieve recupero (tra il 1354 e il 1358 c'erano annualmente cinque medici), fa infine riscontro una nuova riduzione delle compresenze negli anni Sessanta e primi anni Settanta.

La sincronia d'esercizio dei medici nel capoluogo dell'episcopato trentino può essere confrontata con quella relativa allo stesso periodo di Manosque, centro in Provenza per il quale viene indicata una popolazione intorno alle 3.500 unità.⁶⁵ Tra il 1262 e il 1350 a Manosque sono stati censiti 41 praticanti mentre a Trento ne sono comparsi 51 che, rapportati a una popolazione urbana valutata per il 1335 di 4-5.000 unità, equivalgono a quelli del centro

64 ASTn, APV, SL 3, 4; Serena LUZZI, Tedeschi a Trento in età moderna. In: Storia del Trentino. IV. L'età moderna, Bologna 2000, p. 404 e p. 407; Gianmaria VARANINI, Collegium iudicum et sapientum civitas Tridenti (1296). In: Studi Trentini di Scienze Storiche, sezione I/1, 2003, pp. 310, p. 303; Daniela RANDO/Monica MOTTER (a cura di), Il "Quaternus rogacionum" del notaio Bongiovanni di Bonandrea (1308-1320), Bologna 1977, doc. 355.

65 Joseph SHATZMILLER, Médecine et Justice en Provence Médiévale. Documents de Manosque, 1262-1348, Aix-en-Provence 1989, p. 12; SHATZMILLER, Jews, Medicine, p. 105.

francese.⁶⁶ A Manosque è stato individuato per più anni un indice massimo di simultaneità pari a otto, vale a dire che vi era un praticante ogni 450 abitanti circa; il capoluogo trentino offre per il 1307 il valore massimo di dieci compresenze che darebbe in questo particolare momento un rapporto medico/abitanti compreso tra 400 e 500 persone: la proporzione non solo è simile a quella di Manosque, ma rientra nel range di riferimento di un fisico o di un chirurgo ogni 450/500 abitanti proposto per questo periodo dalla letteratura specifica sulla base degli studi svolti in Francia, Spagna, Inghilterra e Toscana.⁶⁷

La contemporaneità dei medici a Riva del Garda è invece ricavabile da due verbali del consiglio cittadino, istantanee che fotografano la composizione della comunità in momenti diversi.⁶⁸ Un medico, un chirurgo e tre barbieri furono presenti al consiglio del 1325 al quale parteciparono 157 persone, *quatuor partes et ultra homini dictae terrae*, il che darebbe un'assemblea al completo di meno di 200 *homines*, corrispondenti a circa un migliaio di persone.⁶⁹ Rapportando i due medici al totale della popolazione stimata si otterrebbe per questo particolare anno uno specialista ogni 500 persone o, conteggiando anche i barbieri, ogni 200.⁷⁰ Il primo valore è molto vicino a quelli di Manosque e Trento e il secondo sarebbe addirittura migliore di quello delle grandi città islamiche medievali, in cui si è calcolato che vi fosse un medico ogni 350 abitanti.⁷¹

Nel corso dell'assemblea comunale indetta a Riva nel febbraio 1349 furono eletti sindaci e procuratori quattro cittadini, tra i quali il medico Virgilio, figlio del già defunto fisico Gregorio de Toculis.⁷² Nell'elenco dei presenti compaiono un chirurgo e un barbiere, già in assemblea nel 1325 e sopravvissuti alla peste, e un nuovo *cirologus*. Parteciparono al consiglio 125 persone, circa due

66 Per la stima della popolazione di Trento si veda Gianmaria VARANINI, *L'economia. Aspetti e problemi (XIII–XV secolo)*. In: *Storia del Trentino, III: L'età medievale*, Bologna 2004, p. 470 e nota 28 a p. 510. Tutti i rapporti qui calcolati fanno riferimento alla sola popolazione cittadina, ma è probabile che medici e barbieri avessero un bacino d'utenza molto più ampio.

67 SHATZMILLER, *Médecine et Justice*, pp. 18 s. Tra il 1285 e il 1348 la media annuale di presenze mediche a Manosque fu di 5,4 unità; nel capoluogo trentino questo valore si abbassa a poco meno di cinque, ma su di esso influisce l'incertezza sulle date di morte dei singoli medici. Nell'analisi relativa a Trento non si è tenuto conto dei barbieri, figure sanitarie generalmente impiegate in attività di bassa chirurgia come incidere ascessi e bubboni, curare denti, medicare piaghe, ricomporre lussazioni: ad esempio in ambito urbano ne sono stati censiti cinque nel primo ventennio del XIV secolo, quattro in quello successivo, sei tra il 1340 e il 1359 e sempre sei nei restanti anni.

68 Riva del Garda fu territorio del Principato negli anni 1302–1303, ma passò sotto i Conti di Tirolo fino al 1308; ritornò al Principato (1310–1349) per poi passare fino al 1388 agli Scaligeri, signori di Verona.

69 Anita MALOSSINI, *Istituzioni e società a Riva dagli inizi del Trecento alla dominazione veneziana*. In: *Sommolago, XX (2003)*, n. 1, doc. 19. Nel 1339 a Riva furono registrati 200–215 fuochi: *ibidem*, pp. 80–85.

70 Per il calcolo della popolazione partendo dal numero dei fuochi è stato usato un "saggio di conversione" (Maria GINATEMPO, *Per la storia demografica del territorio senese nel Quattrocento: problemi di fonti e di metodo*. In: *Archivio Storico Italiano, CXLII*, 1984, n. 522) pari a 5 per uniformità con quello usato da Mariano WELBER, *Due estimi e un principe. Trento prima e dopo il Cles*. In: Mariano WELBER (a cura di), *Bernardo Cles e il suo doppio*, Trento 1987.

71 SHATZMILLER, *Jews, Medicine*, p. 107.

72 MALOSSINI, *Istituzioni e società*, doc. 27.

terzi degli aventi diritto (approssimativamente 182 capifamiglia). In questo caso il rapporto tra medici e popolazione risulterebbe di 1 ogni 305 abitanti, più favorevole rispetto a quello del 1325 (considerando anche il barbiere, uno ogni 227 abitanti).⁷³ All'assemblea consiliare del febbraio 1371 alla quale parteciparono oltre due terzi di tutti i capifamiglia, non furono presenti né un medico, né un chirurgo e neppure un barbiere.⁷⁴

A margine è interessante notare che la flessione delle presenze in assemblea tra il 1325 e il 1349, l'anno successivo all'esplosione dell'epidemia di peste, è quantificabile attorno al 5 %. Essendosi la consistenza della popolazione rivana mantenuta pressochè tale tra 1325 e '39, ed essendo improbabile uno sviluppo esplosivo nel corso degli anni Quaranta del secolo, sembrerebbe che la mortalità per peste sia stata nel complesso contenuta. Non è dato sapere come il borgo gardesano, porto di intensi traffici tra la pianura lombarda e il Trentino nonché fulcro di una rete di distribuzione commerciale verso le valli⁷⁵, sia riuscito ad evitare il contagio: Riva potrebbe aver imitato le drastiche misure messe in atto a Milano dai Visconti che, stando alla cronaca del notaio piacentino Gabriele de Mussis, per impedire i contatti con le zone infette chiusero la città limitando così i morti ai soli componenti di tre famiglie le cui case furono prontamente murate.⁷⁶

L'esercizio della professione medica e le attività complementari

Pochi sono gli atti d'archivio con riferimenti diretti all'attività professionale svolta dai medici che operavano in Trentino: qualche notizia in più si ha sulle attività che talora essi affiancavano al proprio lavoro o sugli incarichi, istituzionali e non, che assumevano per incrementare le entrate o accrescere il proprio prestigio.

Il *magister* Adelpreto da Parigi (n. 8) e Bonomo (n. 13) abitavano all'interno delle mura cittadine in case con una *canipa*, un ambiente a piano terra normalmente destinato a cantina o a magazzino forse da loro utilizzato come luogo per l'esercizio della professione. È in questo tipo di locale che ambedue accolsero due persone inferme che qui dettarono le proprie ultime volontà.⁷⁷ Fisici, chirurghi e barbieri si trovano citati o elencati nelle liste dei presenti alla

73 Il calcolo non tiene conto del chirurgo Giacomo di *ser* Benvenuto (n. 68), registrato a Riva nel 1349, ma non presente in assemblea: TOVAZZI, *Medicaeum*, n. 35.

74 MALOSSINI, *Istituzioni e società*, doc. 34.

75 VARANINI, *L'economia*, p. 495.

76 Giuliana ALBINI, *Guerra, fame, peste. Crisi di mortalità e sistema sanitario nella Lombardia tardo-medioevale*, Bologna 1982, p. 3 e segg.; HENDERSON, *La peste nera a Firenze*, p. 19.

77 Emanuele CURZEL (a cura di), *I documenti del Capitolo della cattedrale di Trento: registri, 1147-1303*, Trento 2000, doc. 78; CURZEL, *I canonici*, p. 683; Rudolf KINK (a cura di), *Codex Wangianus. Urkundenbuch des Hochstifts Trient, begonnen unter Friedrich von Wangen, Bischöfe von Trient und Kaiser Friedrich's Reichsvicar für Italien, fortgesetzt von seinen Nachfolgern*, Wien 1852, doc. 200.

stesura di una ventina di atti testamentari. In quello di Federico d'Arco del 25 luglio 1298 sono nominati il fisico Riprando di Arco (n. 42) e il medico Pace di Riva (n. 40) ai quali, forse come riconoscimento per le cure prestate, furono legate rispettivamente le ragguardevoli somme di 150 e di 25 lire.⁷⁸ Nei testamenti di membri della famiglia nobiliare dei Castelbarco è abbastanza usuale trovare dei medici, tanto da far pensare che essi ne assumessero regolarmente al proprio servizio. I *magistri* Leonardo (probabilmente un medico veronese) e Guiscardo da Mori (n. 23) nel luglio 1265 presenziarono a Verona alla stesura delle ultime volontà di Azzone di Castelbarco; quattro fisici (nn. 51, 58, 59, 60) e un chirurgo (n. 54) dalle diverse provenienze geografiche furono testi in quello di Guglielmo il Grande del 1319; Bartolomeo di Nogaredo (n. 44), figura particolarmente interessante per il ruolo anche politico che ebbe in quegli anni, fu nominato fidecommissario da Guglielmo di Federico Castelbarco nel suo testamento del dicembre 1305.⁷⁹

Ebbe l'incarico di esecutore testamentario Adalpreto di Parigi (n. 8) per la gestione delle prebende del canonico Ulrico di Villandro mentre il fisico Enrico (n. 75) e il chirurgo Francesco da Negrano (n. 68) furono i due professionisti indicati da prete Bonifacio, pievano di Santa Maria di Pergine, per la gestione del denaro necessario agli anniversari suo e del padre.⁸⁰ Il medico padovano Francesco (n. 88) era anche commerciante e nella sua casa in contrada della Becaria conduceva una *potecharia et stacio*. Invece il *cirologus* Nicolò di Cusiano (n. 71) svolgeva anche l'attività di notaio.⁸¹

L'ammissione alle cariche pubbliche era normalmente riservata a chi poteva disporre di beni che fungevano anche da garanzia in caso di cattivo operato: assunsero tali uffici il chirurgo Beltrame (n. 43), il fisico Virgilio de Toculis (n. 84) e il chirurgo Amedeo (n. 52).⁸² Pietro (n. 74), figlio del rivano Pace (n. 40), fu consigliere del Comune di Riva nel 1357 e nel 1340, e altri componenti della sua famiglia ricoprirono incarichi istituzionali di rilievo fino alla

78 WALDSTEIN-WARTENBERG, Storia dei conti d'Arco nel Medioevo, Roma 1979 p. 227.

79 BELLONI, Documenti trentini, doc. 200; Giuseppe GEROLA, Frammenti castrobarcensi. In: Archivio Trentino, XVI, 1901, p. 49; VEDOVELLO, Il testamento, p. 167. A tale proposito è interessante notare che al pari dei Castelbarco e dei conti d'Arco anche la casata dei Castelcampo fu in relazione con diversi medici (ASTn, APV, SL 34, 11 e 68, 30/52/88) mentre il medico Uberto (n. 33) e il chirurgo Giovanni (n. 54), ambedue di Scurelle, parrebbero molto vicini ai Castelnuovo, famiglia della nobiltà cittadina dal 1288 intestataria del castello e feudo di Caldonazzo in Valsugana (Archivio Trapp, A.R. n. 1331, trascrizione di Emanuele CURZEL in Tullio PASQUALI/Roberto MURARI/Nirvana MARTINELLI (a cura di), Castel Brenta e la chiesa di San Valentino sul colle di Tenna, Pergine Valsugana 2004, pp. 91 s.).

80 CURZEL, I canonici, p. 683; Luciano MAINO, I testamenti dell'archivio capitolare di Trento (anni 1229-1460), TL, Università degli Studi di Padova, a.a. 1984-85, doc. 16 e Archivio Capitolare di Trento caps 41, n. 4 del 1338 novembre 1 (da adesso ACapTn caps, n. doc.).

81 Marco BETTOTTI, Dal castello al palazzo. La famiglia Roccabruna di Trento dal XII al XIV secolo, TL, Università degli Studi di Trento, a.a. 1988-89, doc. n. 288; Giovanni CICCOLINI (a cura di), Inventari e registri degli Archivi parrocchiali della Val di Sole, v. I, Trento 1936, p. 11.

82 Gina FASOLI, Oligarchia e ceti popolari nelle città padane fra il XII e il XIV secolo. In: Reinhard ELZE/Gina FASOLI (a cura di), Aristocrazia cittadina e ceti popolari, Bologna 1984, p. 11; NASO, Medici e strutture sanitarie, p. 215. MALOSSINI, Istituzioni e società, doc. 19 e 27; Emil VON OTTENTHAL/Oswald REDLICH, Archiv-Berichte aus Tirol, Heft 1, Wien 1888, doc. 982.

metà del secolo successivo.⁸³ Altri medici furono procuratori in transazioni immobiliari e finanziarie o per il rinnovo di investiture da parte dell'autorità vescovile, come nel caso del fisico Gregorio de Toculis (n. 61) che nella primavera del 1322 difese i diritti di alcuni cittadini rivani davanti al vicario generale vescovile Corrado di Eußerthal.

Uberto da Scurelle (n. 34) fu arbitro in un conflitto locale per l'uso di certi pascoli e il chirurgo Martino di Trento (n. 77) nel 1348 rivestì invece l'incarico di procuratore per il conferimento di un canonicato.⁸⁴ L'unico medico che fu canonico del Capitolo della cattedrale è Bonomo (n. 13), indicato prete ma con numerosa discendenza.⁸⁵

Nel corso della ricerca sono state raccolte pochissime informazioni sugli onorari dovuti per prestazioni mediche. Nel febbraio 1236 un certo Bonavida dichiarava di essere stato ferito con una lancia da tal Ventura e per questo aveva dovuto far ricorso a una *medicatura*; nella composizione della lite poi sorta tra i due, Ventura fu condannato a pagare le spese per un ammontare di 10 lire.⁸⁶ Quattro lire invece costarono le cure per Ezzelino, ferito nel 1291, e un *medicus equorum* (veterinario) chiese nello stesso anno un onorario di 16 lire; 45 soldi, ovvero 2 lire e 5 soldi, uscirono dalle casse tirolesi nel 1292 per il pagamento di un medico meranese.⁸⁷

Alcuni praticanti risultano essere stati creditori dell'amministrazione pubblica, però i documenti non rivelano se il denaro fosse loro dovuto per prestazioni legate alla professione o per aver svolto mansioni derivanti da attività parallele e accessorie. Nel giugno 1266 il fisico Delaido (n. 14) insieme ad altre persone avanzava 43 lire dai massari del comune di Trento che operavano a nome di Mainardo II, conte del Tirolo.⁸⁸ Il medico Pietro (n. 32) compare invece in un rendiconto dei vicari tirolesi del 1291 in base al quale risulta che gli erano state date 50 forme di formaggio.⁸⁹ Anche in questo caso il documento non specifica il motivo della transazione. L'allora capitano di Trento Ulrico di Credo nel dicembre 1295 aveva versato al *magister* Rubeus (n. 30) la somma di 25 lire e già qualche anno prima egli ne aveva ricevute 30 dal massaro della curia trentina Enrico di Sopramonte.⁹⁰ Se si tiene conto che

83 MALOSSINI, Istituzioni e società, pp. 92 s. Un figlio di Pietro, Giovanni, studiava a Padova nel 1347: GLORIA, Monumenti, v. II, tomo I, p. 557.

84 Archivio Comunale di Arco, dozzina 14, n. 1; Archivio Comunale di Pieve Tesino, n. 6.

85 CURZEL, I canonici, p. 493. Si segnala inoltre il ruolo di vicario del duca Mainardo di Carinzia assunto dal medico meranese Bartolomeo: WIESFLECKER, Die Regesten, II. Band 1271–1295, doc. 526. Nel XV secolo furono almeno sette i medici che ricoprirono la carica di arciconsolo o di console del comune di Trento: cfr. TOVAZZI, *Medicaeum*, p. 13 e sgg.

86 HANS VON VOLTELINI (a cura di), *Die Südtiroler Notariats-Imbreviaturen des dreizehnten Jahrhunderts*, I. Teil, Innsbruck 1899, doc. 75 e 270.

87 HAIDACHER, *Die älteren Tiroler Rechnungsbücher*, doc. B194, B213, B160.

88 ANDREATTA, *L'esercizio del potere*, doc. 89.

89 HAIDACHER, *Die älteren Tiroler Rechnungsbücher*, doc. B-191. Vedi anche: ASTn, APV, SL 17,15 e *Miscellanea*, 47; forse riguardano Pietro anche HAIDACHER, *Die älteren Tiroler Rechnungsbücher*, doc. B111 e B161.

90 *Ibidem*, doc. E28 e B137.

in quegli anni un moggio di frumento costava mediamente 50 soldi, un carpentiere aveva un salario giornaliero di 4 soldi e un maestro edile di poco più di 6 soldi, l'ammontare di questi due pagamenti appare sostanzioso e più che per prestazioni episodiche essi farebbero pensare a un salario, forse annuale.⁹¹ Negli anni 1288, 1289 e 1292 a Merano venivano date al *magister* Bartolomeo chirurgo 50 lire “de salario suo” (insieme ad altre 15 lire nei primi due anni per gli indumenti), unico esempio nel panorama documentario trentino-tirolese dell'esistenza di un medico stipendiato⁹²; per analogia potremmo ipotizzare che anche a Trento come a Merano esistesse la figura del medico condotto visto che ambedue le città erano a quel tempo amministrare dai tirolesi.

Molti medici avevano beni immobili o rendite fondiari e in alcuni casi è evidente il consolidamento e l'incremento di tali disponibilità patrimoniali. Il medico Ognibene (n. 39), che molto probabilmente esercitava nel Perginese, condivideva con il fratello Delaido la proprietà di un casale con giardino e di 14 pezzi di terra a Mazzanigo, presso Civezzano. Appena deceduto il padre, il *magister* Galvagnino (n. 46) acquistò due arativi a Portolo, frazione di Pergine, riaffittandoli subito dopo. Il fisico Giordano (n. 66) aveva in città beni sparsi un po' ovunque: abitava nel quartiere della Roggia, possedeva un immobile in contrada Santa Maria Maddalena e, attraverso la moglie, un vigneto sopra Port'Aquila; lasciò inoltre ai suoi figli delle proprietà poste presso il convento dei francescani.

Se c'era chi, come il medico Alberto (n. 6), avanzava dei crediti dal vescovo, più frequenti erano invece coloro che avevano debiti. Versavano in condizioni finanziarie poco floride Martino (n. 41), che non pagava l'affitto della casa in cui viveva da undici anni, e Alberto (n. 67), in arretrato con il canone dovuto al decano del Capitolo; il fisico Bartolomeo di Nogaredo (n. 44) era indebitato per 30 marche e il chirurgo Francesco (n. 68) fu citato in giudizio con il figlio Martino (n. 77) per insolvenza e privato del bene che conduceva.

I medici e le loro famiglie

Sono solo 39 i medici trascritti con il nome di famiglia o il patronimico; il padre, nella maggioranza dei casi, è indicato con l'appellativo di *dominus* o di *ser*. Frammentarie sono anche le informazioni sull'attività che questi padri svolgevano, però sappiamo che tre erano notai, due canonici del Capitolo della cattedrale di Trento e uno arciprete. Se si escludono il fisico Aproino da Castelnuovo (n. 38), il chirurgo Ivano del fu Gabriele (n. 102) che può forse essere ricondotto ai della Porta e l'immigrato fisico vicentino Giovanni (n. 62), rampollo dell'importante famiglia nobile veneta dei Vivaro, nessun altro

91 Ibidem, doc. E8, E111. Un moggio equivaleva a circa 70 litri; una lira equivaleva a 20 soldi.

92 Ibidem, doc. A80, A82, B111.

professionista sembra appartenere a famiglie di consolidata tradizione nobiliare, né urbana né extra-urbana.⁹³

Se poco si sa dei padri, ancor meno si sa delle madri, citate in quattro casi, e delle mogli, identificate per soli cinque professionisti. Il chirurgo Martino (n. 77) aveva sposato Bionda, figlia del notaio Frisone della Val di Sole, e Galvagnino (n. 46) era marito di Bonafemina del fu Andrea da Sardagna.⁹⁴ Nel corso del processo inquisitorio del gennaio 1333 istruito a trent'anni dai fatti contro i seguaci rivani di fra' Dolcino, la *domina* Floriana moglie del fisico Gregorio (n. 61) fu accusata dal chirurgo Beltrame (n. 43) di essere stata vicina alla setta dell'eretico insieme alle consorti del notaio e dell'*apothecarius* di Riva.⁹⁵ Restarono vedove Leonora, moglie del chirurgo Martino (n. 41), e la *domina* Anna, che aveva sposato il fisico Giordano (n. 66). In qualche caso la documentazione fa riferimento a parenti laterali come per il chirurgo Beltrame (n. 43), il cui fratello Bonaventura era notaio, o Pietro (n. 90), fratello del canonico Lorenzo da Brescia, o Ognibene (n. 39) o Borsata (n. 27).

Qualche informazione in più si ha sulle discendenze. Per una quarantina di medici, oltre alle eventuali linee laterali, è stato possibile ricostruire parte delle generazioni successive. Praticamente insondabili sono invece le politiche matrimoniali, mentre sono emersi dati interessanti sulle attività lavorative dei figli. Tra i discendenti maschi era ad esempio ben rappresentata l'attività commerciale di *apothecari*; il canonicato venne invece raggiunto, quando avvenne, prevalentemente dalla generazione dei nipoti. Talora i figli di medici e chirurghi abbracciavano la stessa professione paterna dando vita a quelle che vengono chiamate "dinastie mediche" (tabella 2). In 180 anni ne sono state individuate nove del genere padre-figlio e una con la sequenza padre-figlio-nipote.⁹⁶ Le prime che si incontrano in ordine di tempo vedono come titolo professionale del padre quello generico di *medicus* mentre nelle altre è specificata la distinzione specialistica tra fisici e chirurghi. Escludendo quindi quelle per l'indeterminatezza della titolazione (anche se è probabile che si trattasse di fisici), emerge come nella maggior parte dei casi i figli abbiano seguito le orme dei rispettivi genitori; fa eccezione la dinastia dei da Stenico con il padre chirurgo e il figlio fisico, che si configura come un miglioramento dello status sociale nella generazione successiva. Uno solo è il caso del perpetuarsi della professione, di chirurgo, in tre successive generazioni della stessa famiglia,

93 Aproino è indicato *phiscus* in ASTn, APV, SL 10, 26 e in Carlo AUSSERER (a cura di), *Regestum Ecclesiae Tridentinae*, Roma 1939, doc. 253. Per le altre segnature d'archivio e per l'inquadramento della famiglia dei Castelnuovo vedi Nirvana MARTINELLI, I Caldonazzo e i Castelnuovo: contributo per una rilettura genealogica. In: PASQUALI/MURARI/MARTINELLI (a cura di), *Castel Brenta*, pp. 67–90.

94 Archivio Parrocchiale di Santa Maria Maggiore, doc. 17; MAINO, I testamenti, doc. 22.

95 Arnoldo SEGARIZZI, Contributo alla storia di Fra Dolcino e degli eretici trentini. In: *Tridentum*, 3 (1900), pp. 274–297, 383–399, 442–453, doc. nr. 2, 18 e 30.

96 È probabile che anche Uberto di Scurelle (n. 33) e il chirurgo Giovanni di Scurelle (n. 54) fossero padre e figlio.

quella di Alberto Bissone che abitava a Trento come il figlio Galvagnino e il nipote Corrado.

	PADRE	QUALI-FICA	FIGLIO	QUALI-FICA	NIPOTE	QUALI-FICA
1	Delaido da Brescia 1204-†1236	medico	Delaido 1236-1241	medico		
2	Venturano da Arco 1253-1275	medico	Bianco 1275-†1282	medico		
3	Pace di Riva 1298-†1319	medico	Pietro 1332-1340	fisico		
4	Martino di Scurelle †1298	chirurgo	Brutero 1348	chirurgo		
5	Alberto Bissone ab. a Trento 1306-†1308	chirurgo	Galvagnino 1306-†1341	chirurgo	Corrado 1341-1345	chirurgo
6	Gregorio da Ledro 1309-†1340	fisico	Virgilio 1340-1349	fisico		
7	Giordano di Trento 1322-†1348	fisico	Iosio 1352-†1391	fisico		
8	Francesco da Negrano 1324-†1348	chirurgo	Martino 1338-†1375	chirurgo		
9	Giovanni Festi da Stenico 1340-†1368	chirurgo	Federico 1353-1368	fisico		
10	Ottolino Gazina di Arco 1360-†68	chirurgo	Rambaldo 1368 (minore?)-1401	chirurgo dal 1400		

Tabella 2. Dinastie mediche individuate tra il 1195 e il 1374

Il più delle volte i figli compaiono nelle fonti in momenti successivi alla morte dei padri e spesso è attraverso loro che si ricava la notizia dell'avvenuto decesso del genitore. Non è però così per il chirurgo Galvagnino, già presente nelle fonti nel 1306 ma indicato *magister* e *cirologus* solo a partire dal 1314, dopo la morte del padre; per Martino da Negrano, segnalato la prima volta con il padre nel 1338; per Federico da Stenico, che nel 1359 abitava a Trento in contrada delle Orne mentre il padre Giovanni forse risiedeva nelle Giudicarie.⁹⁷ I dati non sono molti ma il quadro che essi offrono suggerirebbe che l'avvio alla professione dei figli, o perlomeno il riconoscimento della loro specializzazione, avvenisse alla scomparsa dei genitori e che l'esercizio dell'attività non ammettesse sovrapposizioni temporali per i membri di una stessa famiglia.

Sebbene le indicazioni prosopografiche ricostruite siano parziali, da esse affiora per questa categoria sociale la caratteristica di ceto elitario emergente, altrove già individuata.⁹⁸ Generalmente privi di precedenti tradizioni familiari

97 ACapTn 31, 11 (1314 marzo 24); ACapTn 41, 4 (1338 novembre 1); Archivio Parrocchiale di Santa Maria Maggiore, busta 1/17. TOVAZZI, *Medicaeum*, n. 33; forse coincide con il nostro Giovanni l'omonimo del quondam Bertoldo da Stenico, abitante ad Arco in ASTn, APV, SL 62, 98.

98 Naso, *Medici e strutture sanitarie*, p. 10.

consolidate, i praticanti che ebbero successo furono talora la genesi di gruppi agnatici i cui esponenti poterono accedere a professioni più autorevoli, prestigiose e altrettanto lucrative, nonché a posti chiave nell'amministrazione pubblica. Era l'esercizio del diritto più che quello della medicina a dare maggiori possibilità di ascesa economica e sociale e così, spesso, i figli di fisici e chirurghi diventarono notai o giudici, ceti con i quali i medici condividevano, pur in posizione subalterna, le porzioni prossimali al vertice della piramide sociale.⁹⁹

I dati trentini forniscono diversi casi di questo tipo: dei figli conosciuti del *magister* Rubeus (n. 30) uno divenne giurisperito, l'altro notaio¹⁰⁰; notai furono anche Bono del chirurgo Floriano (n. 31), e Federico del fu Pace di Riva (n. 40).¹⁰¹ Intraprese la carriera notarile Bartolomeo, figlio di Pace di Trento (n. 36), mentre gli altri fratelli, Nicolò e Bonifacio, erano *apothecari* in città.¹⁰² Nel 1342, dopo la morte del padre Bernardino (n. 54), compare il notaio Pietro che riconsegna al Capitolo un terreno per il quale ormai da tre anni non veniva pagato l'affitto.¹⁰³ Il notaio Luterio era *filius condan magistri Armani medici de Madice, Plebatus Blezii, nunc Terrae Ripae habitator* (n. 95) e un figlio del parmenese Rainerio (n. 56) nel 1366 era scolare di diritto civile a Padova.¹⁰⁴ Giordano (n. 66) ebbe diversi figli e fra questi Tomaso divenne notaio mentre Iosio seguì le orme paterne; dei figli di quest'ultimo Giovanni era forse studente universitario a Padova nel 1385, Francesco e Iosio esercitavano la professione di notai attorno al 1400.¹⁰⁵ Tra i barbieri si annovera un unico caso, quello del notaio Giovanni Pietro figlio del fu *magister* Alessandro *barberius* (n. 26).

I barbieri

Il processo di professionalizzazione della medicina e di formazione degli operatori avviatosi tra la fine del XII e gli inizi del XIII secolo, portò alla distinzione

99 Già dal Duecento nei centri urbani della pianura veneta il prestigio dei notai era in forte crescita in parallelo all'evoluzione degli organismi politico-amministrativi per il cui funzionamento essi risultavano indispensabili: cfr. Andrea CASTAGNETTI, *Appunti per una storia sociale e politica delle città della Marca Veronese-Trevisogiana (secoli XI–XIV)*. In: ELZE/FASOLI (a cura di), *Aristocrazia cittadina*, pp. 56 ss.

100 Essendo troppo numerosi i riferimenti d'archivio che riguardano Rubeus e i suoi figli, nell'elenco cronologico a fine testo sono stati inseriti i più significativi. Il nipote di Rubeus, Corrado, sposò Trentina Gandi (Marco BETTOTTI, *La nobiltà trentina nel Medioevo (metà XII–metà XV secolo)*, Bologna 2002, p. 769) completando, per così dire, il percorso di ascesa sociale della famiglia.

101 Federico è vicario e *ius reddens* in Stenico per il vescovo Nicolò in Carlo Teodoro POSTINGER, *Documenti in volgare trentino della fine del Trecento relativi alla cronaca delle Giudicarie*. In: *Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati*, serie III, 1901, VII, pp. 21–235, doc. 1 del 16 febbraio 1317.

102 ACapTn 32, 115 (1312 ottobre 1); MAINO, *I testamenti*, doc. 24; ASTn, APV, SL 70, 33.

103 *Museum Ferdinandeum, Bibliothek, Innsbruck*; Pergamena R85, su indicazione di Emanuele Curzel.

104 GLORIA, *Monumenti*, v. II, tomo I, p.175.

105 GLORIA, *Monumenti*, v. II, tomo II, p. 179; ZAMBONI, *Economia e società*, doc. 34, 84; ASTn, APV, SL 59, 142. Francesco esercitava almeno dal 1386: ZAMBONI, *Economia e società*, doc. 46 e ASTn, APV, SL 3, 43 e 4, 12 e 8, 10/22, 1. Iosio fu console di Trento nel 1421 e 1425: cfr. TOVAZZI, *Medicaeum*, p. 12. Svolgeva l'attività di notaio tra il 1376–77 anche Ortone figlio del fu Federico medico da Bozzana: *Archivio Provinciale di Trento, Archivio Thun, Pergamene* 89.1 e 89.2.

gerarchica tra i medici dotti, d'istruzione universitaria e indirizzati al lavoro intellettuale, e i terapeuti illetterati, destinati ai lavori manuali come i barbieri, la cui preparazione derivava essenzialmente da pratiche di addestramento empirico. Figure di minor prestigio sociale, deputate a svolgere attività a carattere igienico-sanitario e di bassa chirurgia, i barbieri pervennero comunque a una specifica identità professionale organizzandosi anche in proprie corporazioni.¹⁰⁶

L'inferiorità di ceti e di censo dei barbieri rispetto ai medici ha determinato una loro scarsa visibilità nelle fonti: i praticanti individuati in quelle trentine sono normalmente citati una volta sola, spesso in qualità di testimoni in atti di ordinaria amministrazione e veramente poche sono le informazioni che è stato possibile raccogliere dai documenti. Il totale dei barbieri di cui si è trovata traccia assomma a 59, più della metà da riferirsi agli anni successivi al 1314. Tra il 1195 e il 1254 abitavano in Trento quattro operatori, sei nel periodo successivo e sedici nell'ultimo; due sono i casi certi di immigrazione da fuori episcopato: Giacomino (n. 42) era originario di Reggio Emilia e Gregorio di Bologna (n. 49). Nel 1312 vi era in città una *barbitonsoria* nella quale esercitava Nicolò (n. 23) e più tardi, nel 1368, il bolognese Gregorio gestiva una sua *stazione barbarie* in contrada della *Becaria*.

A partire dagli anni Cinquanta del Trecento il titolo di *magister* assegnato ai barbieri diventa più frequente, come se fosse stato loro riconosciuto un maggior rispetto sociale forse derivato dal successo che tali operatori potrebbero aver avuto nel curare le affezioni pestilenziali allorché esse si manifestavano in bubboni. Se infatti si provvedeva all'incisione dei linfomi infettati – e quest'attività, insieme ai salassi, era lavoro da barbieri – vi era qualche possibilità per l'ammalato di evitare la setticemia, causa primaria di morte.

Con l'obbligo di versare una libbra di pepe all'anno come affitto, il *magister* Bonaventura (n. 14) fu investito nel 1284 di una casa con *canipa* posta vicino al palazzo episcopale e forse in quella stessa casa visse vent'anni dopo il *magister* Ubertino (n. 24).¹⁰⁷ Fu invece investito di un vigneto nel 1264 Ambrosio *de Balneo* (n. 10): tra tutti i significati che si possono assegnare a tale attributo, il più probabile è che esso si riferisca ai bagni pubblici dove, oltre a *far stuba*, i barbieri eseguivano interventi come *salassar e metter ventose*.¹⁰⁸ Non si sa quanti fossero i bagni pubblici cittadini nel Medioevo, però uno di essi nel 1295 si trovava nella contrada del Borgonuovo e una strada, o un quartiere, posti presso il fiume Adige venivano indicati nel 1304 e nel 1311 *hora balneii* e *stupa*

106 Ad esempio a Venezia già nel 1284–85 era stato emanato il “Capitulare Artis Barbariorum” che regolamentava l'esercizio della pratica per i barbieri: cfr. STEFANUTTI, Documentazioni cronologiche, p. 20.

107 Nel 1294–96 una libbra di pepe veniva pagata una lira: cfr. Haidacher, Die älteren Tiroler Rechnungsbücher, doc. E 35, 55, 137, 206.

108 LUZZI, Stranieri in città, p. 252. I termini *stupa*, *stuba* o *stua* indicavano una camera riscaldata ma anche il bagno pubblico o le terme.

ab Atace. Pare che dal rione di Porta Oriola fosse possibile andare *ad stupam balneii* attraverso un'androna, e in un documento del 1326 viene esplicitamente menzionato il *balneum Athacis*.¹⁰⁹ A fine Cinquecento erano ancora aperti al pubblico la *stua del bagno* alla Roggia del Fossato dei Conciapelli (contrada *Balnei*) e il bagno alle Osterie.¹¹⁰

Praticamente inesistenti sono le informazioni disponibili sulle famiglie dei barbieri. L'unico dato interessante riguarda i quattro casi in cui i figli intrapresero la stessa professione dei padri: i fratelli Ottolino e Adelperio (nn. 6 e 8) divennero barbieri come il padre Pietro (n. 1) e altrettanto fecero Tomeo di Bruno da Pomarolo (nn. 57 e 56) e Gregorio di Domenico, barbiere di Bologna (n. 49).

In conclusione, l'analisi mostra che l'evoluzione quantitativa del personale medico nel territorio trentino fra XIII e XIV secolo non si discosta da quella individuata in altre regioni europee. La maggior parte dei medici che ha operato all'interno dei confini del Principato trentino non aveva radici aristocratiche e nella società del tempo questa categoria di operatori si configura come cetto elitario emergente. Significativi sono l'iniziale presenza di professionisti stranieri e il successivo incremento degli operatori di origine locale; tra questi è stata individuata una forte compagine di professionisti dell'Alto Garda che pone nuovi interrogativi e apre inediti orizzonti di ricerca. Pur nella loro approssimazione e incompletezza, i dati globali fanno emergere l'immagine di un'ampia diffusione di personale medico in tutto il territorio episcopale e i rapporti calcolati tra il numero degli operatori censiti e la popolazione stimata pongono sia Trento sia Riva del Garda in linea con i risultati di altri studi eseguiti in ambito europeo.¹¹¹

109 CURZEL, I documenti del Capitolo, doc. 603, ACapTn 32, 99 (1304 novembre 20) e 41, 1 (1326 giugno 19); ACapTn, Testamenti, 17 (1311 dicembre 5); ASTn, Pergamene dei Comuni, Capitolo della Cattedrale, n. 1 (1312 maggio 11) su indicazione di Emanuele Curzel.

110 LUZZI, Stranieri in città, p. 253.

111 A tale proposito è interessante notare come la situazione di allora fosse vicina a quella odierna: stando ai dati statistici europei del 2002, l'indice medici esercitanti/popolazione è compreso tra il valore più sfavorevole di un operatore sanitario ogni 449 abitanti nella Slovenia e quello di uno ogni 227 in Italia. Vedi: Rapporto annuale. La situazione del Paese nel 2004, ISTAT, Soveria Mannelli 2005, Tavola A.53, p. 384.

Elenco cronologico dei medici (1195–1374)

N.	NOME E DATE	medico fisico chirurgo professor	SEGNATURE D'ARCHIVIO E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI
1	Giovanni 1195	m	ASTn, APV, SL 70, 1
2	dominus Bonozanino 1200–07(?)	m	Tv 1; ASTn, APV, SL 2, 46; Huter II 565; Kink 243
3	Obizzo 1200	m	Belloni A4
4	dominus Delaido di Brescia 1204–36	m	Tv 2; Andreatta 89; Belloni 16; Huter II 557; Huter III 1141; vV 60, 74, 91
5	Roberto di Terlago 1208-30	m	Tv 3; ASTn, APV, SL 59, 13 e 7, 27 e 3, 14; Belloni 45; CGV 128 (?); Cz 66; Huter II 624; Kink 74
6	dominus Alberto di Trento (da Arco?) 1210–42	m	Tv 4; Aus 7; Huter II 838, 860; Huter III 1089, 1090
7	Sabatino di Brescia 1211	m	ASTn, APV, SL 7, 27
8	Adelpreto di Parigi 1213–26	m	Tv 5; ASTn, APV, SL 58, 16 e 61, 38; Cz 78; Huter II 711, 719, 730, 763
9	Pietro di Pavia 1220	m	Tv 6; ASTn, APV, SL 61, 38; Huter II 763
10	Corradino di Sarnonico 1222	m	Tv 7; Huter II 799
11	Giovanni di Mantova 1227	m	Gobbi 8
12	Girardo 1228–57	m	Andreatta 35; Belloni 159; Coradello 56, 57
13	Bonomo 1234–†74	m/f	Cz ² , scheda biografica, p. 493
14	dominus Delaido di d. Delaido medico di Brescia 1236-66	m/f	Andreatta 89; Huter III 1141; vV 91, 104, 343
15	Giovanni di Cremona 1236–52(?)	m	vV 529; Cz 161 e 186; Huter III 1147, 1179 (?), 1271 (?)
16	Spinello di Trento 1248–†89	m/f	Andreatta 1 e 35; Belloni 121, 122, 123; Cz 233, 461, 519, 557, 742
17	Belio 1250 ca	m	ASTn, APV, SL 3, 65
18	Baldassarre di Verona 1253–72	m/f	Tv 9; ASTn, APV, SL 2, 12; Cz 345; Huter III 1295 e 1302
19	Lionesio di Vicenza 1253	m	ASTn, APV, SL Misc. I, 31
20	Venturano di Arco 1253–75	m	Tv 8; Andreatta 18; ASTn, APV, SL Misc. I, 31 e 37, 26 e 59, 50 ; Wsf II 154; WW pp. 128–129
21	Everardo di Riva 1257	m	Tv 10
22	Orio di Toss 1259	m	APTn, Thun, 3
23	Guiscardo di Mori 1259–65	m/f	Tv 12; Cz 264; Belloni 200
24	Ottone 1260	m	Gobbi 39
25	Giovanni di Vicenza 1263	f	Tv 11; ASTn, APV, SL 63, 24
26	Meneghelo †1263	m	Belloni 189
27	Borsata 1266	m	Cz 308, 307
28	Alberto di Arco 1267	m	CGV 132
29	Martino 1267–71	m	Andreatta 89 e 128
30	Rubeo di d. Gardello di Trento 1267–†1315	m/f	Tv 16; ASTn, APV, SL 3, 91 e 17, 15 e 57, 18; Aus 939; Belloni 314; Cz 321, 361, 638; CGV 154; Hdc B137, E28; MR 9a; Motter 155; Roatti 133; Wsf I, 662, 774 (v. nota 100)
31	Floriano di d. Gabriele della Bona di Trento 1272–†1316	m/c	Tv 13; Andreatta 139, 142; Aus 241; Belloni 339; Cz 522, 611; Maino 4; MR 25a; Motter 49; Santa Maria Maggiore, AP, 8; Zanella 13
32	Pietro di Trento 1274–†1310	f	Tv 15; ACapTn 30, 89 (1319 maggio 19); ASTn, APV, SL 17, 15 e 3, 41; Aus 312; Cz 358, 417; Hdc B191; Roatti 124; Wsf I 662

33	Bianco di m. Venturano medico di Arco 1275–†82	m	Tv 14; Wsf II 154, 361; ASTn, APV, SL 54, 32 e 57, 18 e 58, 45; WW p. 174
34	Uberto di Scurelle 1285–†1302	m	Pieve Tesino, AC, 6; Aus 175 (?); BCTn, Fondo manoscritti 3464, 82; Montebello XXVI (?)
35	dominus Balanzardino di Cles 1287–88	f	Wsf II 556, 573
36	Pace di d. Enrico Banito di Trento 1288–†1317	f	Tv 22; ASTn, APV, SL 30,23 e 68,30; Aus 181; Cz 496, 605, 607, 709; MR 8a; Maino 24; Roatti 62;
37	Ventura di Dro 1291	m	Tv 17
38	Aproino di d. Geremia di Castelnuovo di Trento 1294–†1318	f	ASTn, APV, SL 10, 26; Aus 253 (v. nota 93)
39	Ognibene di Mazzanigo †1295	m	Cz 598
40	Pace di Riva 1298–†1317	m	Tv 23; ASTn, APV, SL 5, 23; Malossini 16, 19, 25B; Postinger 1; WW p. 227
41	Martino di Scurelle †1298	c	ACapTn Testamenti, 46 (1348 settembre 29); Cz 708
42	Riprando di Arco 1298	f	Tv 18; WW p. 227
43	Beltrame di Boca Santa 1299–1349	c	Tv 19; ASTn, APV, SL 5, 18; Malossini 3, 5, 16, 18, 19, 27; Segarizzi 18.
44	Bartolomeo di Nogaredo 1303–51	f	ACapTn 50, 143 (1351 ottobre 28); ACapTn Anniversari, 69 (1341 ottobre 7); Aus 258; Aus ¹ 5, 6, 10, 18; Gerola p. 49; Maino 9; Motter 140
45	Alberto Bissone 1306–†08	c	ACapTn 32, 102 (1308 novembre 1) e 23, 88/C (1308 aprile 4) e 31, 11 (1314 marzo 24); MR 9a; Roatti 16
46	Galvagnino di m. Alberto Bissone chirurgo di Trento 1306–†41	c	ACapTn 32, 102 (1308 novembre 1) e 23, 88/C (1308 aprile 4) e 31, 11 (1314 marzo 24); Maino 20; Roatti 16, 164
47	Bonaventura di Delgodi di Nembro (BG) 1307	c	ASTn, APV, SL 2, 57
48	Guizemano di Riva 1307	c	Tv 21
49	Bartolomeo Sardenella di d. Delaito di Verona 1307–†35	m	Tv 20; Amadori p. 101; Aus 322; MR 7a; Motter 112;
50	Nicolò di Modena 1307	<i>profess.</i>	ASTn, APV, SL 37, 32
51	Giovanni di Venezia 1307–22	<i>prof./f</i>	Amadori p. 96; ASTn, APV, SL 37, 32; Aus ¹ 17.
52	Amedeo di Caldaro 1309–31	c	Ossana, AP, 5; Cz ¹ , p. 588; Roatti 38, 39
53	Giovanni di Madice del m. Guglielmo 1312–23	m	ASTn, APV, SL 68, 52 e 68, 88
54	Bernardino di Verona 1314–†42	c	Tv 24; Amadori p. 96; ASTn, APV, SL Misc. II, 1; Ferd. Perg. R85; ACapTn Anniversari, 32 (1319 luglio 4) e Testamenti 25 (1324 novembre 26); Motter 15, 48, 210, 225, 315; Santifaller 51
55	Giovanni di Scurelle 1316–†41 (?)	c	ASTn, APV, SL 21, 9; Aus 263; Terlago, AC, 15.1 (indicazione di Marco Bettotti)
56	Rainerio de Girardis di Parma 1317–†66	f	Tv 37; ASTn, APV, SL 57, 37; Cz ³ , doc. 1, p. 265 e segg.; Maino 12; Motter 124, 221, 248, 249, 328, 331, 332, 359, 364; Santifaller 256; Zamboni 3, 34, 40
57	Giovanni della Levata di Verona 1317	m	Motter 112, 119, 127, 145, 161, 185
58	Antonio di Parma abitante a Milano 1319	f	Amadori p. 96
59	Giovanni di Milano 1319	f	Amadori p. 96
60	Rondello di Verona 1319	f	Amadori p. 96
61	Gregorio di d. Trentino de Tocolis notaio di Ledro 1319–†40	f	Tv 26 e 27; ASTn, APV, SL 5, 10/13/20/24 e 6,5; Malossini 25A, 27; Motter 317, 318, 328, 357, 363, 364; Segarizzi 2, 18, 30; Roatti 78, 79, 80

62	Giovanni di d. Marcabruno di Vivaro di Vicenza 1320	f	BCTn, Fondo manoscritti 3464, 107
63	Blanzardino 1320	m	Motter 363
64	Bartolomeo di Arco (Riva) 1320–†58	c	Tv 25; Roatti 78
65	Odorico di d. Bertolino de Toculis di Ledro 1322	c	ACapTn Anniversari, 34 (1322 maggio 2)
66	Giordano di Trento 1322–†48	f	Tv 31; ASTn, APV, SL, caps 40, n. 24 (1322 maggio 4); ACapTn Anniversari, 102 (1351 marzo 17); ASTn, Archivio del Capitolo 8, 403; ASTn, APV, SL 3, 43 e 22, 1; Cz ¹ , p. 580; Maino 26; Santifaller 190;
67	Alberto di ser Paolo di Arco 1324	m	Santifaller 47
68	Francesco di d. Bonaventura di Negrano 1324–†48	c	ACapTn 23, 92 (1335 luglio 27) e 41, 4 (1338 novembre 1) e 31, 16 (1331 novembre 14); ACapTn Testamenti, 25 e 46 (1324 novembre 26–1348 settembre 29); ASTn, APV, SL 3, 42; BComTn, Congregazione di Carità, Pergamene, caps 2, mazzo 1, n. 74; Maino 16
69	Giacomo di d. Florianodi Arco 1325	c	ACapTn Testamenti, 26 (1325 agosto 28)
70	Martino di Riva 1325	m	Malossini 19
71	Nicolò di Cusiano di Benamato arciprete di Ossana 1328–31	c	ACapTn 7, 115 e 7, 116; Ossana, AP, 5; Ciccolini p. 11
72	Bonzanino di Caltron 1328	c	ASTn, APV, SL 29, 6
73	Armano di Madice 1329–†64(?)	f	Tv 43; ASTn, APV, SL 68, 104 e 68, 223 (?); Valenti 20
74	Pietro di m. Pace medico di Riva 1332–40	f	Tv 29; Segarizzi 1; Malossini 18, 25A
75	Enrico di ser Albiano di Trento 1333–†38	f	ACapTn 41, 7 e 23, 92; Maino 16 e 19; Roatti 127
76	Guglielmo 1333	f	Tv 28
77	Martino di m. Francesco chirurgo di Trento 1338–†75	c	Arco, AC, dozz. 14, 1; ACapTn 41, 4; ACapTn Testamenti, 46; Santa Maria Maggiore, AP, 17; Archivio capitolare, Instrumenta Capitularia 6, n. 58, f. 30r (1375 dicembre 26); ASTn, APV, SL 3, 42; Maino 34; Roatti 148
78	Bressano di Brescia 1338	c	Tv 30; ACapTn Anniversari, 69 (1341 ottobre 7) (?)
79	Odorico di Trento 1339	m	Bettotti 223
80	Alisino di Ala di d. Raimondo 1339	c	Tv 32; ASTn, APV, SL 63, 55
81	Giovanni di Stenico 1340–68	c	Tv 33; ASTn, APV, SL 62, 98; MR 32b, 33 b
82	Enrico di d. Ottobello da Campotrentino canonico di Trento 1340–47	f	Bettotti 282; Cz ² , pp. 646–647
83	Bernardo di Trento †1340	c	ASTn, APV, SL 59, 127
84	Virgilio di m. Gregorio de Toculis fisico di Riva 1340–49	f	Tv 36; Malossini 25A, 27
85	Corrado di m. Galvagnino chirurgo di Trento 1341–45	c	ACapTn 32, 197 (1345 gennaio 24) e 43, 22/E (1346 gennaio 24); Aus 350; Maino 20; ACapTn Anniversari, 79 e 87 (1344 aprile 24–1345 ottobre 2)
86	Francesco di ser Trentino di Sopramonte 1343	m	ASTn, APV, SL 34, 11
87	Odorico di Plastuncio notaio di Arco 1343	f	ASTn, APV, SL 62, 95
88	Francesco di Padova 1346–48	m	Tv 34; ASTn, APV, SL 65, 2; Bettotti 288

89	Brutero di m. Martino chirurgo di Scurelle 1348	c	ACapTn Testamenti 46 (1348 sett 29)
90	Pietro del fuNascimbene di Brescia 1349–58	m	Cz ² , scheda biografica di Lorenzo da Brescia, p. 615n.
91	Franceschino di Trento 1349	f	ACapTn 5, 87
92	Giacomo di ser Benvenuto di Riva 1349	c	Tv 35
93	Giovanni 1350	m	Tv 38
94	Nicolò de Buratinis di Trento 1350–†69	f	Tv 39
95	Armano di ser Giovanni di Madice di Arco 1352–†64	f	Tv 40 e 43
96	Iosio di m. Giordano fisico di Trento 1352–†91	f	Tv 46; ASTn, Archivio del Capitolo 8,403; ASTn, APV, SL 26, 14 e 59, 142; Cessi p. 28; MR 55b
97	Federico di Giovanni Festi di Stenico 1353–68	f	Tv 44; ASTn, APV, Atti Trentini, caps 24, n. 21/gba, f. 1r-v (1353 dicembre 2); Santa Maria Maggiore, AP, 17; ASTn, APV, SL 37, 41 e 62, 98; MR 32b, 33b
98	Valentino di d. Fulcerio canonico di Trento 1354–77	f	Cz ² , pp.538 e 539n
99	Ottolino Gazina di Arco 1360–†68	c	Tv 41; BCTn, Fondo manoscritti 3464, 168; MR 46b; Zamboni 27, 37, 74
100	Bartolomeo di Gerardo di Trento 1360–†83	m	Tv 42
101	Franceschino di Ancelino notaio di Trento 1371	c	ASTn, Archivio del Capitolo della Cattedrale, caps 23, n. 1120 (1371 febbraio 7)
102	Ivano di ser Gabriele di Trento 1374–†1401	c	Tv 45; ASTn, APV, SL 37, 42 e 8, 11; Zamboni 87, 104, 106

Elenco cronologico dei barbieri (1195–1374)

N.	NOME m: magister	SEGNATURE D'ARCHIVIO E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI
1	Pietro (Prettus) di Trento 1232–†1258	Belloni 142,143; CGV 161; Cz 101, 262; Huter 1151 (<i>rasor</i>); vV 58, 500;
2	Aicardo 1236	vV 478
3	Odorico di Appiano 1236	Cz 125
4	Bonavida 1236	vV 30, 73, 472
5	Martino di Trento 1236–1255	Andreatta 9; vV 304
6	m. Ottone di Pietro barbiere di Trento 1236–†1284	CGV 161; Cz 262; vV 325
7	Banalus di Lisignago 1238	Belloni 101
8	Adalpreto di Trento di Pietro barbiere 1253	Belloni 142, 143
9	Bono Rubeus 1263–†1289	ASTn, APV, SL 2, 54; Aus 141; Belloni 189
10	Ambrosio de Balneo 1264	ASTn, APV, SL 64, 69
11	Pietro di Riva del Garda 1268	Gobbi 54
12	Odorico di Marniga di Trento 1272	Aus 102
13	Enrico di Trento †1279	CGV 152
14	m. Bonaventura di Trento 1284	ASTn, APV, SL 64, 101
15	Orti †1284	Zanella 5
16	Uguzone di Telve 1285	Cz 439
17	Belenono di Bono del fu Zucchello notaio di Trento 1290–1301	Aus 148; Cz 526, 767

18	Simone 1294	Hdc D49
19	Gerardo di Riva del Garda 1302	Malossini 4
20	Federico di Appiano †1309	Roatti 25
21	Odorico di Appiano 1309	Roatti 31
22	Giacomo di ser Heimero preco di Trento 1312	ACapTn 27, 52 (1312 dicembre 20)
23	Nicolò del fu Nicolò Tridentino del fu Graziolo di Gardumo 1312	Aus 245
24	m. Ubertino di Trento 1314–†1339	ASTn, APV, SL Misc. II, 1; ACapTn 3, 5/C (1324 marzo 5); BCTn, Fondo manoscritti 3464, n. 107
25	Giovanni Pietro 1315	Bettotti 53
26	m. Alessandro †1322	Bettotti 89, 114; Aus 263
27	Giovanni detto Rizoto di Boaiò (Bleggio?) 1323	ASTn, APV, SL 68, 88
28	Giacomo di Telve 1323–†75	BCTn, Fondo manoscritti 2685, p. 89; BCTn, Congregazione di Carità, Perg., caps 2, mazzo 2, n. 46
29	Giuliano di Riva del Garda 1325	Malossini 19
30	Pietro di Riva del Garda 1325–†1339	Malossini 19, 23
31	Galvano di Riva del Garda 1325	Malossini 19
32	m. Marco di Trento 1325–1355	Santifaller 70, 71; ASTn, Archivio del Capitolo della Cattedrale, caps 8, n. 414
33	Giovanni da Parma di Trento 1331	Maino 14
34	Enrico di Trento 1334	CS p. 56
35	m. Pietro di Carisolo (?) in Val Rendena 1337	ASTn, APV, SL 83, 136
36	Lorenzo da Trento 1340	Santifaller 163
37	Giovanni da Bosentino †1343	Santifaller 219
38	Giacomo del fu Alberto di Rovereto †1345	BCTn, Fondo manoscritti 3464, 133
39	Mucio del del fu Chusa di Trento 1349	ACapTn Anniversari, 99 (1349 luglio 4)
40	m. Garzio di Trento 1349	ACapTn Anniversari, 99 (1349 luglio 4)
41	Giacomino del fu Graziano da Nogaredo di Trento 1350-1372	Aus 368; Aus ¹ 38
42	Nascimbene di Pergine 1351–†1357	ACapTn 32, 95 (1351 agosto 25); ACapTn 25, 2/C (1357 dicembre 19 o 18); Aus ¹ 45
43	Giacomino da Reggio Emilia di Trento †1353	Roatti 168
44	Graziadeo da Telve di Levico 1354	ACapTn 43, 28/B (1354 marzo 4)
45	Martino da Pergine di Nascimbene barbiere 1357	ACapTn 25, 2/C (1357 dicembre 19 o 18)
46	Bonafide 1357	ACapTn 32, 205 (1357 novembre 7)
47	m. Federico di domina Bona di pancogolle di Trento 1359	ASTn, APV, SL Misc. I, 114; Santa Maria Maggiore, AP, 16 (?)
48	Federico del fu ser Giovanni da Campo di Trento 1359	Santa Maria Maggiore, AP, 16
49	m. Trentino di Trento †1362	Maino 31
50	m. Gregorio del fu Domenico barbiere da Bologna di Trento 1367–1372	ACapTn 10, 24 (1367 maggio 14); Bettotti 354, 356; ASTn, APV, SL 64, 208
51	m. Giacomo del fu m. Benvenuto da Ponte di Roncone 1368	ASTn, APV, SL 83, 157
52	Guglielmo del fu Marco da Gardumo di Trento 1368	Bettotti 354
53	M. Francesco di Giovanni da Vigolo Sopramonte di Trento 1369	Maino 34

54	Cristoforo del fu Ottolino da Tono di Mezzo S.Pietro 1371	ASTn, APV, SL 64, 207
55	Giacomino (da Telve?) di Trento †1371	ASTn, APV, SL 64, 189; Roatti 215 (?)
56	m. Bello 1372	ASTn, APV, SL 44, 92
57	m. Bruno da Pomarolo †1372	ASTn, Archivio Capitolo della Cattedrale, c. 23, n. 1122
58	m. Tomeo del fu Bruno barbiere 1372	ASTn, Archivio Capitolo della Cattedrale, c. 23, n. 1122
59	Andrea da Telve di Trento †1375	Roatti 215

Abbreviazioni utilizzate negli elenchi cronologici

AC : Archivio comunale (preceduto dal nome del comune)
ACapTn, x,y: Archivio Capitolare di Trento n. caps, n. documento
AP: Archivio Parrocchiale (preceduto dal nome della parrocchia)
APTn: Archivio Provinciale di Trento
ASTn, APV, SL x,y: Archivio di Stato di Trento, Archivio Principesco Vescovile, Sezione Latina n. caps, n. documento
BCTn: Biblioteca Comunale di Trento
Ferd.: Museum Ferdinandeum, Bibliothek, Innsbruck

Amadori: Angelo AMADORI, Guglielmo da Castrobarco. L'unico vero gran signore nella storia della Vallagarina. In: Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati, serie VI, v. 21/A, 231 (1981), pp. 79–129

Andreatta: Alessandro ANDREATTA, L'esercizio del potere nel principato vescovile di Trento tra 1250 e 1273, TL, Università degli Studi di Padova, a.a. 1980–81

Aus: Carlo AUSSERER (a cura di), Regestum Ecclesiae Tridentinae, Roma 1939

Aus': Carlo AUSSERER, Regesti castrobarcensi dell'Archivio dei conti Trapp, Trento 1928

Belloni: Cristina BELLONI (a cura di), Documenti trentini negli archivi di Innsbruck, Trento 2004

Bettotti: Marco BETTOTTI, Dal castello al palazzo. La famiglia Roccabruna di Trento dal XII al XIV secolo, TL, Università degli Studi di Trento, a.a. 1988–89

Cessi: Roberto CESSI, L'urbano tridentino del 1387. In: Studi e ricerche storiche sulla regione trentina, II, Padova 1957, pp. 5–164

CGV: Emanuele CURZEL/Sonia GENTILINI/Gianmaria VARANINI (a cura di), Le pergamene dell'Archivio della Prepositura di Trento (1154–1297), Bologna 2004

Ciccolini: Giovanni CICCOLINI (a cura di), Inventari e regesti degli Archivi parrocchiali della Val di Sole, v. I, Trento 1936

Coradello: Franca CORADELLO, Vassallità e rendite nel principato di Trento tra 1220 e 1250, TL, Università degli Studi di Padova, a.a. 1980–81

Cz: Emanuele CURZEL (a cura di), I documenti del Capitolo della cattedrale di Trento: regesti, 1147–1303, Trento 2000

Cz¹: Emanuele CURZEL (a cura di), Documenti papali per la storia trentina (fino al 1341), Bologna 2004

Cz²: Emanuele CURZEL, I canonici e il Capitolo della cattedrale di Trento dal XII al XV secolo, Bologna 2001

Cz³: Emanuele CURZEL, Chiese trentine. Ricerche storiche su territori, persone e istituzioni, Sommacampagna 2005

CS: Lamberto CESARINI SFORZA, Spogli di pergamene. In: Archivio Trentino, a. XVI, 1901, pp. 53–94

Gerola: Giuseppe GEROLA, Frammenti castrobarcensi. In: Archivio Trentino, XVI, 1901, pp. 43–52

Gobbi: Domenico GOBBI (a cura di), Pergamene trentine dell'Archivio della Carità (1168–1299), Trento 1980

Hdc: Christoph HAIDACHER (a cura di), Die älteren Tiroler Rechnungsbücher, I e II, Innsbruck 1993 e 1998

Huter I, II, III: Franz HUTER (a cura di), Tiroler Urkundenbuch, I: Bis zum Jahre 1200, Innsbruck 1937; II: 1200–1300, Innsbruck 1949; III: 1231–1253, Innsbruck 1957

Kink: Rudolf KINK (a cura di), Codex Wangianus. Urkundenbuch des Hochstifts Trient, begonnen unter Friedrich von Wangen, Bischofe von Trient und Kaiser Friedrich's Reichsvicar für Italien, fortgesetzt von seinen Nachfolgern, Wien 1852

Maino: Luciano MAINO, I testamenti dell'archivio capitolare di Trento (anni 1229–1460), TL, Università degli Studi di Padova, a.a. 1984–85

Malossini: Anita MALOSSINI, Istituzioni e società a Riva dagli inizi del Trecento alla dominazione veneziana. In Sommolago, XX (2003), n. 1

Montebello: Giuseppe Andrea MONTEBELLO G.A., Notizie storiche, topografiche, e religiose della

- Valsugana, Rovereto 1793, rist. anast. Sala Bolognese 1986
- MR: Marco MORIZZO/Desiderio REICH (a cura di), Codicis Clesiani Archivi Episcopalis Tridentini Regesta, in estratto, Trento 1908
- Motter: Daniela RANDO/Monica MOTTER (a cura di), Il «Quaternus rogacionum» del notaio Bongiovanni di Bonandrea (1308–1320), Bologna 1977
- Postinger: Carlo Teodoro POSTINGER, Documenti in volgare trentino della fine del Trecento relativi alla cronaca delle Giudicarie. Lotte tra gli Arco, i Lodron, i Campo ed il Vescovo di Trento. In: Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati, serie III, 1901, VII, pp. 21–235
- Roatti: Silvia ROATTI, Istituzioni ecclesiastiche e società a Trento nel Trecento. Dalle pergamene della Congregazione di Carità, TL, Università degli Studi di Trento, a.a. 1991–92
- Segarizzi: Arnaldo SEGARIZZI, Contributo alla storia di fra Dolcino e degli eretici trentini. In Tridentum, III (1900), pp. 273–297, 383–399, 442–454
- Santifaller: Leo SANTIFALLER (a cura di), Urkunden und Forschungen zur Geschichte des Trientner Domkapitels im Mittelalter, Wien 1948
- Tv: Giancrisostomo TOVAZZI, *Medicacium Tridentinum id est syllabus Medicorum ac Diocesis Tridentinae interjectis etiam Chirurgis omnis aevi ac meriti collectum*, Trento 1889
- Valenti: Silvestro VALENTI, Regesto cronologico di documenti sulla Valle di Genova in Rendena. In Tridentum, IX (1906), fasc. III, pp. 131–138
- vV: Hans VON VOLTELENI (a cura di), Die Südtiroler Notariats-Imbreviaturen des dreizehnten Jahrhunderts, I. Teil, Innsbruck 1899
- Wsf I e II: Hermann WIESFLECKER (a cura di), Die Regesten der Grafen von Görz und Tirol, Pfalzgrafen in Kärnten, I. Band 957–1271, Innsbruck 1949, II. Band 1271–1295, Innsbruck 1952
- WW: Berthold WALDSTEIN-WARTENBERG, Storia dei conti d'Arco nel Medioevo, Roma 1979
- Zamboni: Lelia ZAMBONI, Economia e società in una piccola città alpina. Trento negli atti del notaio Alberto Negrati da Sacco (1399–1402). Con l'edizione o il regesto di 109 documenti, TL, Università degli Studi di Trento, a.a. 1995–1996
- Zanella: Cosetta ZANELLA, «Quaterni» pergamenei dell'archivio del Capitolo di Trento nell'ultimo ventennio del sec. XIII: edizione e studio introduttivo, TL, Università degli Studi di Trento, a.a. 1997–98

Nirvana Martinelli, *Ärzte, Chirurgen und Barbieri im mittelalterlichen Trentino (1195–1374)*

Das wiederholt verhängte kirchliche Verbot für Mönche, Priester und Kanoniker, den Arztberuf auszuüben, hat die Verweltlichung des ärztlichen Berufsstandes im Mittelalter gefördert. Die Entwicklung der ärztlichen Tätigkeit, die Spezialisierung von Ärzten/Physikern und Chirurgen/Barbieren, kann als Folge der verstärkten Nachfrage nach medizinischer Betreuung vonseiten der städtischen Oberschichten gedeutet werden. Dadurch entstand ein fruchtbarer Nährboden für die Entwicklung eines privilegierten und reichen Standes, der sich in der Folge durch die Errichtung korporativer Strukturen selbst organisierte.

Im Hochstift Trient konnten zwischen 1195 und 1374 102 „Ärzte“ ausgemacht werden, mit steigender Tendenz. Das spiegelt eine Entwicklung wider, die bereits für andere Territorien festgestellt worden ist. In den Trentiner Quellen taucht die Berufsbezeichnung *physicus* erstmals 1250 auf, und erst 1272 gibt es erste Hinweise auf Chirurgen.

Anfang des 12. Jahrhunderts gab es wenige ortsansässige Ärzte, Mitte des Jahrhunderts begann ihre Zahl zu steigen, bis sie im Vergleich zu den auswärtigen Ärzten in der Überzahl waren. Von den 64 erfassten Trentiner Ärzten waren 22 städtischer Herkunft, und obwohl diese Zahl im Untersuchungszeitraum

kontinuierlich anstieg, übertraf sie doch nie die Anzahl derer, die aus ländlichen Gegenden des Fürstbistums stammten; dagegen kamen 24 Ärzte aus den Städten Venetiens und der Poebene. Die Zuwanderung von Ärzten verzeichnet zwei große zeitliche Unterbrechungen: die erste von 1263 bis 1307 könnte mit den sozialen und politischen Entwicklungen im Hochstift in Zusammenhang gebracht werden, aber auch mit dem Auftauchen neuer Berufsgruppen wie jener der Gemeindeärzte, die vielleicht anderswo günstigere Arbeitsbedingungen vorfanden. Die Ursachen für die zweite Unterbrechung von 1358 bis 1374 sind wahrscheinlich in den Epidemien und Hungersnöten des 14. Jahrhunderts zu finden.

Aufgrund der günstigen Quellenlage wurde hier die ärztliche Tätigkeit in Trient und in Riva del Garda untersucht. Das Zahlenverhältnis zwischen Medizinern und Bevölkerung weicht nicht wesentlich von dem in vergleichbaren europäischen Regionen festgestellten ab; zwar sind die erhobenen Daten unvollständig und können auch nur als Näherungswert Geltung beanspruchen, sie zeichnen aber letztlich doch ein durch eine große Dichte ärztlichen Personals gekennzeichnetes Gesamtbild des Hochstifts.

Die meisten im Fürstbistum tätigen Ärzte waren nicht-adeliger Herkunft, etablierten sich aber in der spätmittelalterlichen Gesellschaft als aufsteigende elitäre Gruppe: In der Mehrzahl ohne konsolidierte Familientradition, gründeten erfolgreiche Ärzte bisweilen Familien, deren Sprösslinge Zugang zu angesehenen und gleichfalls lukrativen Berufen hatten und sich Schlüsselpositionen in der Herrschaftsverwaltung sichern konnten.

Es gibt nur wenige Quellen, die über die eigentliche berufliche Tätigkeit der Ärzte im Hochstift Auskunft geben. Besser überliefert sind ihre anderweitigen Rechtsgeschäfte oder die von Institutionen oder Privaten erteilten Aufträge, die sie zur Aufbesserung ihrer Einkünfte und ihres Ansehens übernahmen. Viele Ärzte besaßen Liegenschaften oder Renteneinkünfte, und in einigen Fällen ist die Konsolidierung und Verbesserung ihrer Vermögenslage gut nachzuzeichnen. Es gab aber auch Ärzte mit Schulden und solche, die in wirtschaftlichen Schwierigkeiten waren.

Nur wenig mehr als ein Drittel der Ärzte scheint in den Quellen mit Familiennamen oder Patronymikon auf; deutlich mehr Informationen konnten zur Generationenfolge gesammelt werden. Bisweilen traten die Söhne der Ärzte und Chirurgen in die Fußstapfen ihrer Väter und gründeten sogenannte Arztdynastien: In 180 Jahren konnten neun solcher Vater-Sohn-Konfigurationen festgestellt werden, in einem Fall wurde das Gewerbe über drei Generationen (Vater-Sohn-Enkel) weitergegeben. Häufig wurden Söhne von Physikern und Chirurgen Notare oder Richter; auch für das Hochstift sind mehrere solcher Fälle belegt.

Von Barbieren sind insgesamt 59 Namen überliefert, wovon mit mehr als die Hälfte in die Zeit nach 1314 fällt. Zwei davon sind mit Sicherheit in das

Fürstbistum zugewandert. Ab den fünfziger Jahren des 14. Jahrhunderts taucht der Titel *magister* für Barbieri immer häufiger auf, ein Umstand, der wohl als Ausdruck zunehmender sozialer Wertschätzung gedeutet werden kann. Zu den Familien der Barbieri ist so gut wie nichts überliefert; von Interesse sind nur die vier Fälle, in denen die Söhne denselben Beruf wie der Vater ergreifen.

Itinerari e itineranti attraverso le alpi dall'antichità all'alto medioevo (convegno di studi: Trento, 15-16 ottobre 2005)

Elvira Migliario

Le giornate di studio svoltesi a Trento il 15 e il 16 ottobre 2005¹, dedicate al tema del transito di uomini e di mezzi, di idee e di miti lungo i percorsi alpini e transalpini fra l'età antica e il primo medioevo, si pongono nella scia della rinnovata e diffusa attenzione di cui negli ultimi anni è stata fatta oggetto la storia delle regioni alpine. Tale interesse per le Alpi e, in particolare, per le Alpi nell'antichità², costituisce sicuramente un aspetto e una conseguenza della più generale tendenza, diffusa oramai da tempo presso molte comunità regionali o nazionali d'Europa, a ripensare la propria vicenda storica ricercando le radici e le ragioni, vere o presunte, di un'identità etnico-culturale sentita come a rischio, perché variamente minacciata, innanzitutto da parte del processo di unificazione politica e burocratica europea. La catena alpina d'altronde viene oramai effettivamente avvertita, nella prassi della ricerca storica (non solo antichistica, ma anche etnografica, ambientale, linguistica...), come una macroregione dell'Europa³, resa per molti aspetti omogenea dai tratti di una storia e di una civiltà dai numerosi connotati comuni, ben riconoscibili pure nell'articolarsi delle specificità nazionali e territoriali; si è contestualmente compiuto (quale conseguenza del declino dei nazionalismi europei di stampo otto-novecentesco) il superamento del concetto tradizionale delle Alpi come barriera e/o frontiera, sostituito da quello di cerniera fra le varie aree europee continentali, e dunque di entità macroterritoriale ampiamente e profondamente permeabile.

Significativamente, buona parte delle relazioni presentate al convegno di Trento hanno trattato, da angolazioni diverse a seconda dell'eterogeneità delle evidenze documentarie considerate, la fase storica durante la quale per

1 A cura di Lia de Finis, presidente della delegazione trentina dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (di cui il convegno ha ospitato l'assemblea nazionale); gli Atti sono pubblicati in *Studi Trentini di Scienze Storiche* 84 (2005).

2 Basterà qui ricordare i più recenti convegni internazionali dedicati pressoché esclusivamente alla protostoria e alla storia antica alpine: *Gli antichi e la montagna. Ecologia, religione, economia e politica del territorio / Les anciens et la montagne. Écologie, religion, économie et aménagement du territoire*, Aosta, 21-23 settembre 1999 (gli Atti sono stati pubblicati a cura di Silvia GIORCELLI BERSANI, Torino, *Celid* 2001); *Le Alpi prima delle frontiere / Alps before frontiers*, Trento, 25-27 ottobre 2001 (gli Atti sono confluiti in un numero monografico di *Preistoria Alpina*: 39 [2003]); *Epigrafia delle Alpi. Bilanci e prospettive*, Trento, 3-5 novembre 2005 (pubblicazione degli Atti, a cura di Anselmo BARONI ed Elvira MIGLIARIO, prevista entro la fine del 2006).

3 Si veda da ultimo l'ottima sintesi di Marco CUAZ, *Le Alpi*, Bologna, 2005; ivi anche un'esauriva rassegna dei principali studi.

la prima volta – e anche l'unica, fino all'attuale processo di integrazione europea – la catena alpina cessò di essere una frontiera fra le differenti entità etnico-statali di entrambi i versanti, diventando invece parte integrante del mondo romano, pienamente inserita nella compagine territoriale e nel sistema giuridico-amministrativo dell'impero. L'organizzazione delle regioni alpine fu il prodotto di un grandioso progetto augusteo, attuato innanzitutto tramite la costruzione di una rete stradale di collegamento fra le regioni mediterranee e quelle continentali dell'impero, che doveva necessariamente comprendere e valorizzare i passi alpini: resi solo allora completamente agibili, attrezzati grazie alla tecnica e alla tecnologia edilizia romana, e dunque non più aggirati, bensì divenuti punti centrali e nevralgici delle comunicazioni fra il sud e il nord.

Sono apparsi in tal senso esemplari i dati presentati e discussi da Lorenzo Dal Rì e Gianni Rizzi ("Evidenze di viabilità antica in Alto Adige-Südtirol"), emersi da scavi e *surveys* recentemente condotti in diverse località altoatesine. I vari percorsi tracciati e praticati già nell'età del ferro, di cui sono stati rinvenuti alcuni tratti a Rosslauf (Bressanone), attestano l'esistenza di una rete viaria preromana (in seguito parzialmente ristrutturata e riutilizzata) che rispondeva però alle esigenze di un traffico per lo più locale, limitato quasi esclusivamente al fondovalle; del tutto diversa la portata della grande direttrice per il Brennero, tracciata in età romana di certo lungo la riva sinistra dell'Isarco (nessuna traccia di strada, come ricordano gli autori, è emersa dai vari sbancamenti compiuti di recente in riva destra), che risalita la valle consentiva l'accesso diretto al passo e la discesa sul versante opposto.

In età pre- e protostorica, dunque, mai l'uso dei passi alpini era stato né altrettanto intenso, né integrato in un sistema territoriale o economico di ampiezza o entità paragonabili a quello successivo di epoca romano-imperiale: e ciò nonostante che, come ha bene evidenziato la densa sintesi prodotta da Gianni Ciurletti ("Vie di comunicazione e itinerari dalla Padania alle Alpi nella regione atesina tra antichità e medioevo. Dati archeologici e storici"), proprio la frequentazione di tutti i passi alpini, divenuta abituale solo a partire dall'età del bronzo, avesse costituito la premessa indispensabile del fiorire e del diffondersi della cultura preistorica di Luco; così come, durante la successiva età del ferro, la risalita verso i passi alpini centrorientali degli influssi provenienti da area padano-italica avrebbe consentito lo sviluppo di un'autentica "cultura di passo" quale la Fritzens-San Zeno.

Solo la conquista romana delle Alpi – condotta in parallelo, come Gianni Ciurletti ha ricordato, con la creazione delle infrastrutture stradali necessarie alla sua avanzata – consentì un vero e proprio salto di scala: la mobilità che interessava le regioni alpine di valico produsse fra l'altro l'aumento esponenziale del volume dei traffici commerciali, che superarono la dimensione quasi esclusivamente locale (o tutt'al più interregionale) per diventare continentali. I movimenti delle merci sono attestati, oltre che dalla diffusione capillare dei

manufatti antichi rinvenuti in area provinciale transalpina, dalle infrastrutture destinate alla riscossione dei tributi doganali, di cui ha trattato Anselmo Baroni all'interno di una riflessione più generale sull'organizzazione dei territori alpini ("Strade, dogane e province nei territori alpini di età imperiale romana"), che ha messo in rilievo il rapporto di interdipendenza fra la disponibilità di una buona viabilità di valico (rispondente a esigenze innanzitutto militari e amministrative) e il controllo dei valichi stessi tramite l'istituzione delle province alpine.

Se, come è stato sottolineato da Anselmo Baroni, l'importanza della ricaduta economica di tali interventi sulle regioni alpine è facilmente immaginabile (basterà considerare l'impatto della circolazione monetaria alimentata proprio dalle imposte riscosse e almeno in parte reinvestite in zona), la riorganizzazione logistica ebbe effetti ancora più rilevanti sulle strutture giuridico-amministrative delle aree non solo alpine, ma anche sub- e prealpine. In assenza di vie di comunicazione idonee, infatti, sarebbe stato impossibile pervenire a un'integrazione delle entità etnico-regionali periferiche o marginali (come già ricordava Ronald Syme, il controllo effettivo di qualunque impero territoriale dipende dall'adeguatezza dei collegamenti⁴), quale invece si compì in zone alpine anche molto distanti fra loro, dove proprio la viabilità costituì la premessa indispensabile e la ragione primaria per l'istituzione delle strutture municipali urbane; queste, a loro volta, consentirono l'accesso alla romanizzazione di popolazioni che fino a quel momento ne erano state escluse, e che per la prima volta si trovarono a far parte, direttamente o indirettamente, di un sistema giuridico-amministrativo incentrato sulla "città".

La portata e le conseguenze davvero epocali di tale fenomeno sono immediatamente riscontrabili anche a livello locale, come nel caso dei due *municipia* presi in esame rispettivamente da Maria Silvia Bassignano ("Tridentum, comune romano") e da Cesare Letta ("Da Segusio ad Augusta Praetoria. La creazione del municipio segusino e i rapporti con la valle d'Aosta nelle iscrizioni dei liberti della dinastia Cozia"), istituiti rispettivamente nella media Val d'Adige e nella Val di Susa, dunque entrambi in punti focali del percorso di due grandi direttrici di valico, seppure in contesti evenemenziali e geografici diversi. L'intera vicenda storica (e urbanistica) di Tridentum risultò condizionata dalla sua collocazione topografica, in un'ansa fluviale posta al frequentatissimo incrocio degli assi viari che da sud e da est risalivano verso il Resia e il Brennero: di qui, la precocità del processo di romanizzazione (che Maria Silvia Bassignano ha ripercorso in tutte le sue tappe sulla scorta delle iscrizioni locali), compiutosi formalmente con l'acquisizione della cittadinanza

4 Ronald SYME, *The Northern Frontiers under Augustus*. In: Stanley Arthur COOK/Frank Ezra ADCOCK/Martin Percival CHARLESWORTH (a cura di), *Cambridge ancient history*, London 1952, pp. 340-381, p. 349.

romana piena negli anni '40 del I secolo a. C., e il ruolo di base logistica per le operazioni militari transalpine mantenuto dalla città fino in età tardoantica.

Quanto alle vicende politiche e amministrative che interessarono la valle di Susa, la municipalizzazione di Segusium ne costituì una tappa obbligata benchè relativamente tarda (Cesare Letta la considera compiuta non prima dell'età neroniana), inserita in una strategia mirante al controllo di entrambi i versanti alpini interessati dal passo del Monginevro, di importanza nevralgica; il risultato venne ottenuto applicando con grande flessibilità a una situazione del tutto peculiare gli strumenti giuridico-amministrativi disponibili (nel caso specifico, un *foedus* di alleanza con il capo locale Cozzio, gratificato della cittadinanza romana e promosso ufficialmente a *praefectus*, cioè governatore, delle tribù alpine e delle montagne che ancora oggi portano il suo nome).

Se oggi noi moderni siamo impressionati dalla portata e dalle conseguenze della romanizzazione nelle aree alpine e perialpine, già ai contemporanei non sfuggiva che l'apertura delle Alpi ai transiti, effetto delle operazioni militari concluse in età augustea, aveva prodotto almeno un primo risultato di straordinaria rilevanza, e cioè il tracciato di una grande strada di collegamento fra il bacino padano e quello danubiano: lo attestano esplicitamente le iscrizioni dei due cippi di Rablà e di Cesiomaggiore⁵, del 46–47 d. C., che celebrano appunto la costruzione della via Claudia Augusta, avvenuta “dopo che le Alpi erano state aperte con la guerra” (“Alpibus bello patefactis”) da Druso. Sappiamo per certo che l'accessibilità e la penetrabilità della catena alpina, rese possibili dalla campagna di Druso, furono avvertite come un fatto veramente epocale: lo attestano i versi di Orazio e della (“Consolatio ad Liviam”), di cui Francesca Boldrer (“L'iter di Druso attraverso le Alpi: tra storia e letteratura”) ha proposto un'originale rilettura, che sottolineano ed esaltano da un lato le difficoltà militari e ambientali in cui si era svolta la guerra, dall'altro l'eroismo del giovane condottiero.

La letteratura coeva d'altronde caricava l'impresa di Druso – in realtà, di Druso e di Tiberio, come più verosimilmente attestano i brani di Livio, Velleio e Cassio Dione presi anch'essi in esame da F. Boldrer – di connotazioni epico-mitiche che risalivano alla rappresentazione tradizionale delle Alpi come *locus horridus* per antonomasia, se non addirittura come non-luogo. Di qui, l'attraversamento delle Alpi come simbolo e allegoria dell'aspro itinerario verso la virtù, il motivo letterario di cui Gabriella Moretti (“Eracle varca le Alpi: un mito geografico fra allegoria ed epos”) ha ripercorso le vicende, dalle origini pitagoriche alla risemantizzazione operata dagli Stoici, fino alla formalizzazione poetica compiuta da Silio Italico. Mediante l'analisi puntuale di vari passi dei *Punica*, Gabriella Moretti ha dimostrato come l'*iter per Alpes*, esperienza mitica condivisa da Eracle e da Annibale, per entrambi abbia assunto i caratteri di

5 CIL V, 8003; ILS 208.

un'impresa squisitamente etica, con uno scivolamento allegorico dall'epos all'ethos incentrato sul recupero dell'immagine tradizionale delle Alpi "erte e aspre".

Pericolosi e impraticabili gli itinerari alpini in effetti tornarono a esserlo davvero, nell'arco di pochi secoli, quando a seguito della crisi economica e militare della compagine imperiale gli interventi di manutenzione (indispensabili nelle zone soggette a frane o impaludamenti) si diradarono fino a cessare, e i valichi consentirono l'accesso in Italia a eserciti di usurpatori e a una serie ininterrotta di gruppi barbarici: le Alpi ridiventarono allora una frontiera, facile da attraversare soprattutto nel suo tratto orientale.⁶ Sia i Goti sia, dopo di loro, i Longobardi giunsero in Italia dagli agevoli passi delle Alpi Giulie, e scesi da nord est nella Pianura Padana risalirono a occupare la Valle dell'Adige, dove, come ha evidenziato Gianfranco Granello ("Presenza gota e longobarda nella Regione tridentina"), la loro permanenza – attestata dalla letteratura tardoantica e altomedievale (Cassiodoro e Paolo Diacono), come pure dal patrimonio folclorico locale – lasciò tracce indelebili. Se infatti già l'occupazione ostrogota condizionò almeno in parte la tipologia e la dislocazione delle strutture abitative, difensive e viarie, come pure l'organizzazione degli insediamenti e del paesaggio, Gianfranco Granello ha ricordato come fu appunto con l'istituzione del ducato longobardo che il Trentino ebbe per la prima volta un'estensione e dei confini in parte coincidenti con quelli dell'attuale territorio provinciale.

Di fatto dunque, già prima dell'occupazione gotico-longobarda, le Alpi – ivi comprese quelle trentino-altoatesine – avevano riacquisito, nella realtà ma soprattutto nell'immaginario collettivo, quei caratteri di marginalità e di alterità che avevano a lungo mantenuto nella riflessione degli antichi, e che avevano dismesso solo a seguito delle conquiste augustee. L'estraneità del contesto geografico alpino rispetto alla cultura tardoantica risulta confermata dalla letteratura agiografica, i cui protagonisti agiscono quasi esclusivamente all'interno di una dimensione urbana e cittadina: risulta in questo senso di particolare interesse la narrazione dell'attraversamento delle Alpi compiuto verso il 447 da Germano di Auxerre, che Vincenza Zangara ha preso in esame nella parte introduttiva della sua ricca relazione "Santi e santità attraverso le Alpi. Sperimentazioni agiografiche tra tarda antichità ed età moderna".⁷ Il tratto alpino del viaggio del santo vescovo dalla Gallia a Ravenna viene presentato dal suo biografo come un momento di solitudine e di essenzialità, in accordo con la durezza del contesto ambientale, non traducibile nei modi consueti del discorso agiografico. D'altra parte, già Vigilio di Trento, nella lettera di

6 A proposito della frontiera orientale alpina in età tardoantica: Neil CHRISTIE, *The Alps as a frontier* (A. D. 168–774), "JRA" 4 (1991), pp. 410–430.

7 Il testo della relazione, presentato al convegno ma non incluso nel volume degli Atti, comparirà in *Studi Trentini di Scienze Storiche* 85 (2006).

resoconto del martirio dei santi Anauniensi inviata a Giovanni Crisostomo, aveva indicato il sentiero stretto e scosceso percorso dagli evangelizzatori verso il luogo del sacrificio come un *iter martyrum* ideale.

Alla fine dell'evo antico, il processo di cristianizzazione delle regioni alpine – che fu in genere rallentato dal frazionamento politico-territoriale e dunque dall'isolamento di aree oramai ridivenute periferiche – si svolse secondo tempi e modalità destinati in parecchi casi a rimanere ignoti, a causa di una scarsità documentaria talvolta disperante. Così è per i primordi della sede vescovile di Sabbiona in Val d'Isarco, di cui restano indefinibili sia la datazione, sia il titolo originale, comunque non riconducibili alla figura e al culto di san Cassiano martire, importati da altra sede difficilmente prima dell'età carolingia: Giuseppe Albertoni (“Il culto di S. Cassiano di Imola in Val d'Isarco e il problema delle origini della diocesi vescovile di Sabbiona”) ha ricostruito le tappe principali di quella che ha definito “un'operazione di recupero della memoria della Chiesa locale”, che iniziò fra XII e XIII secolo per concludersi soltanto nel XVIII. Un'operazione perfettamente riuscita, nonostante alcuni tentativi di smentita, visto che, secondo quanto riferito da G. Albertoni, la devozione per il presunto protovescovo risulta ancora oggi profondamente radicata a livello popolare in area brissinese.

Come ci si augura di essere riusciti a indicare con queste brevi note, che non possono, né intendono, rendere esaustivamente conto della ricchezza delle relazioni presentate, l'obiettivo scientifico del convegno risulta pienamente raggiunto: l'approccio interdisciplinare dei vari interventi, insieme con la molteplicità delle diverse evidenze documentarie (in alcuni casi inedite) presentate e discusse, hanno permesso di affrontare adeguatamente nei suoi vari aspetti un tema storico-letterario complesso e di grande attualità culturale.

Matthias Gallas – Generalleutnant im Dienst des Kaisers zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges*

Robert Rebitsch

1. Aufgaben und Ziele des Projekts

Der Dreißigjährige Krieg gehört ohne Zweifel zu den populären und darum immer wieder behandelten Themen in Literatur und Geschichtswissenschaft.¹ Dieser Konflikt gilt immerhin als die größte kriegsbedingte Katastrophe Europas vor dem 20. Jahrhundert.² Trotzdem offenbart ein genauerer Blick auf die historisch relevante Fachliteratur zu dieser Epoche die Forschungslücken: So sind weder tragende Personen noch der militärische Verlauf der zweiten Hälfte des Konflikts wissenschaftlich befriedigend erforscht. Man denke nur an die beiden bis dato kaum beachteten Kaiser Ferdinand II. und Ferdinand III. sowie an die militärischen Operationen der kaiserlichen Armee nach dem Tod Albrechts von Wallenstein. Einen Teil dieser Forschungslücke will das Projekt „Matthias Gallas“ füllen, indem nicht nur der Lebensweg des kaiserlichen Generals betrachtet wird, sondern auch die für den General relevanten Ereignisse, Rahmenbedingungen und Umstände jener Zeit dargestellt werden.

Der im Fürstbistum Trient geborene Mattia Galasso (Matthias Gallas) wurde während des Absetzungsverfahrens gegen Albrecht von Wallenstein (†1634) Oberbefehlshaber des kaiserlichen Heeres im Dreißigjährigen Krieg.³ Er blieb

* Ein Projekt des Jubiläumsfonds der Österreichischen Nationalbank (Nr. 9851).

- 1 Zum Dreißigjährigen Krieg vgl. nur Moriz RITTER, *Deutsche Geschichte im Zeitalter der Gegenreformation und des Dreißigjährigen Krieges 1555–1648*. Bd. III: *Geschichte des Dreißigjährigen Krieges*, Stuttgart 1889–1908 (Neudruck Darmstadt 1974); Anton GINDELY, *Geschichte des Dreißigjährigen Krieges*. 3 Bde., Leipzig 1882–1884; Geoffrey PARKER, *The Thirty Years' War*, London ²1987 (reprinted 1998); Ronald G. ASCH, *The Thirty Years War. The Holy Roman Empire and Europe, 1618–1648 (General History in Perspective)*, London 1997; die informativen Studien in Hans Ulrich RUDOLF (Hg.), *Der Dreißigjährige Krieg. Perspektiven und Strukturen (Wege der Forschung 451)*, Darmstadt 1977; Konrad REPGEN (Hg.), *Krieg und Politik 1618–1648. Europäische Probleme und Perspektiven (Schriften des Historischen Kollegs, Kolloquien 8)*, München 1988; Volker PRESS, *Kriege und Krisen. Deutschland 1600–1715 (Neue Deutsche Geschichte 5)*, München 1991; Gerhard SCHORMANN, *Der Dreißigjährige Krieg, Göttingen* ²1986; zur politischen und Kulturgeschichte Heinz SCHILLING, *Aufbruch und Krise. Deutschland 1517–1648 (Das Reich und die Deutschen. Siedler Deutsche Geschichte)*, Berlin 1988, S. 397–463 und Herbert LANGER, *Kulturgeschichte des Dreißigjährigen Krieges*, Leipzig 1978; zusammenfassend Georg SCHMIDT, *Der Dreißigjährige Krieg (Becksche Reihe 2005)*, München ¹1995 (²2003) und Konrad REPGEN, *Dreißigjähriger Krieg*. In: *Theologische Realenzyklopädie 9 (Berlin/New York 1982)*, S. 169–188.
- 2 So zum Beispiel REPGEN, *Dreißigjähriger Krieg*, S. 169: „Bis zum Zweiten Weltkrieg galt er als die schwerste politische Katastrophe der deutschen Geschichte.“
- 3 Zur Tötung des Herzogs von Friedland vgl. neuerdings Robert REBITSCH, *Matthias Gallas und die Liquidierung Albrechts von Wallenstein*. In: *Innsbrucker Historische Studien 23/24 (2004)*, S. 325–378.

bis zu seinem Tod 1647 der höchstrangige, nicht aus dem Haus Habsburg stammende Militär des Reichsoberhauptes. Dennoch ist Matthias Gallas in der Geschichtswissenschaft eine bisher nur wenig beachtete Person. Sein Werdegang wurde in verschiedenen kurzen biografischen Skizzen⁴, jedoch hier meist unzureichend, beschrieben oder in der Literatur zum Dreißigjährigen Krieg, wenn überhaupt, recht marginal behandelt.

Das Ziel des (mit Vorarbeiten) über drei Jahre gehenden Projekts „Matthias Gallas“ ist es, die Biografie des Generalleutnants detailliert zu rekonstruieren und, wie in modernen biografischen Abhandlungen üblich, in den politischen, ökonomischen, sozialen, konfessionellen und nicht zuletzt militärhistorischen Kontext zu stellen. Das Endprodukt der Forschung wird in Form einer umfassenden Studie publiziert. Die Karriere des kaiserlichen Offiziers war Produkt eigener Leistung und Beharrlichkeit wie auch vorzüglicher Protektionsverhältnisse und sehr guter Beziehungen zu Personen, die an den Hebeln der Macht jener Zeit gesessen sind. Sein Lebensweg ist per se als Modellstudie eines typischen kaiserlichen Offiziers des Dreißigjährigen Krieges wenig geeignet, da er sich von jeder einzelnen Karriere anderer Militärs des 17. Jahrhunderts doch erheblich unterschied.

Der biografische Ansatz muss die Frage nach dem Aufstieg des Mannes aus niederem Adel in die (zweit)höchste Funktion des kaiserlichen Heeres beantworten, muss weiters den Erwerb der umfangreichen Besitzungen im Hochstift Trient und im Königreich Böhmen klären, die Einkünfte offen legen, sein Verhältnis zu Wallenstein beschreiben, wie überhaupt das gesellschaftliche Netzwerk des Feldherrn beleuchten, seine militärische Arbeitsweise analysieren⁵, die persönlichen und strukturellen Rahmenbedingungen seines Handelns abstecken und natürlich auch sein persönliches Befinden wie auch seine persönlichen Empfindungen in Krisensituationen, soweit möglich, darlegen. Nicht zuletzt sind in dieser Analyse die Prozesse zur militärstrategischen Entscheidungsfindung, bei denen der Generalleutnant zumindest ein Vorschlagsrecht besaß, und sein Verhältnis zu Ferdinand II. wie auch zu Ferdinand III. von entscheidender Bedeutung. Neben der historisch-

4 Joseph BERGMANN, *Medaillen auf berühmte und ausgezeichnete Männer des österreichischen Kaiserstaates, vom XVI. bis zum XIX. Jahrhundert*, Wien 1858, S. 278–317; weiters Hermann HALLWICH, *Gallas*. In: *Allgemeine Deutsche Biographie* 8 (Leipzig 1878), S. 320–331 (der jedoch diesen Artikel für Nachträge zur Biografie Johanns von Aldringen nutzte und somit Gallas teilweise in den Hintergrund drängte); auf Trient bezogen Francesco MARIO CASTELLI DI CASTEL TERLAGO, *Mattia Galasso di Castel Campo*. In: *Atti della Accademia Roveretana degli Agiati (Contributi della classe di scienza filisofico-storiche e di lettere v. II, fasc. A)*, Rovereto 1962, S. 191–215; Hellmuth RÖSSLER, *Gallas, Matthias*. In: *Neue Deutsche Biographie* 6 (Berlin 1964), S. 46 f. Ein sehr gehaltvoller Artikel stammt von Rotraut BECKER, *Galasso (Gallas), Mattia (Mathias)*. In: *Dizionario Biografico degli Italiani* 51 (Roma 1998), S. 355–359 und für den Trientner weniger schmeichelhaft, stark an Hallwich angelehnt Jörg-Peter FINDEISEN, *Der Dreißigjährige Krieg. Eine Epoche in Lebensbildern*, Graz/Wien/Köln 1998, S. 309–316.

5 Dazu Robert REBITSCH, *Der Generalstab von 1644*. In: *Österreichische Militärische Zeitschrift* XLII/3 (2004), S. 321–325.

biografischen Perspektive sind außerdem bis dato vielfach unbekannte und kaum dargestellte, relevante Ereignisse und Abläufe militärischer Operationen nach der Liquidierung Wallensteins, bisher wenig beachtete Kriegsschauplätze, Entscheidungen des kaiserlichen Hofes und der kaiserlichen Heeresführung wie auch Auswirkungen und Folgeerscheinungen des Krieges darzustellen. Gerade die bisher im Gegensatz zur ersten Hälfte des Dreißigjährigen Krieges weniger erforschte zweite Hälfte des gesamteuropäischen Konflikts kann nun aufgrund umfangreicher Recherchen in zahlreichen in- und ausländischen Archiven sowie durch intensives Literaturstudium wesentlich erhellt werden. Die Westfälischen Friedensverhandlungen sind uns sehr gut bekannt, weniger aber die militärischen Operationen der kaiserlichen Armee seit 1634, die nach Lothringen, Burgund und in den Norden des Reiches durchgeführt wurden. Matthias Gallas war in hohem Maße für den Ausgang vieler dieser militärischen Operationen verantwortlich. Obgleich die großen Entscheidungen über die kaiserliche Strategie in Wien fielen, war der Generalleutnant für deren Umsetzung zuständig.

Ferner stellt die zu publizierende Studie auch den Bezug zur Grafschaft Tirol her: Der zweisprachig in Trient aufgewachsene Gallas pflog zwar ein gutes Verhältnis zur Tiroler Landesfürstin Claudia de' Medici, konnte oder wollte aber die Tiroler Regierung in Zeiten schwerer Bedrängnis militärisch nicht unterstützen. So wurden die zu den oberösterreichischen Ländern gehörenden habsburgischen Vorlande meist ihrem Schicksal überlassen. Außerdem gehörte der Großgrundbesitzer, wie viele seiner Zeitgenossen aus dem Fürstbistum, zu den notorischen Steuerverweigerern gegenüber Innsbruck.⁶

2. Biografische Eckdaten

Matthias Gallas wurde am 17. Oktober 1588 in Trient (Trento), Residenzstadt des reichsunmittelbaren, jedoch in vielen Bereichen von der Grafschaft Tirol beeinflussten Fürstbistums Trient, geboren.⁷ Über Kindheit und Jugend ist fast nichts bekannt. Gallas kam durch seinen Vater, Pancrazio Galasso, der als Obrist-Wachtmeister unter Erzherzog Maximilian III. von Österreich seinen Dienst versah, zur Profession des Söldners. In seinen frühen Jahren diente Matthias unter Ferdinando Madruzzo, Freiherr von Bauffremont, und im spanisch-piemontesischen Krieg stand Fähnrich und später Leutnant Gallas unter dem Kommando des Obristen Giannangelo Gaudenzio Madruzzo.⁸

6 Vgl. dazu ausführlich Robert REBITSCH, Die Landesfürstin und der Generalleutnant. Claudia de' Medici und Matthias Gallas im Spannungsfeld des Dreißigjährigen Krieges. In: *Tiroler Heimat* 69 (2005), S. 53–69.

7 Zur Richtigstellung seines Geburtsdatums vgl. René PREVE CECCON, Dove e quando nacque Mattia Galasso di Castel Campo feldmaresciallo e conte dell'Impero? In: *Studi Trentini di Scienze Storiche* II/69 (1990), S. 267–290.

8 Die wenigen uns bekanntesten Angaben zu seiner Jugendzeit gehen zurück auf das zeitgenössische Werk von Franz Christoph KHEVENHÜLLER, *Conterfet Kupfferstich*. 2. Deren jenigen vornehmen Ministren und hohen Officiern, so ..., Leipzig 1722, S. 230–235. Khevenhüller war ein Zeitgenosse von Gallas und kannte ihn persönlich.

Von 1619 bis 1621 wurde er ohne Vorwissen und Genehmigung des Tiroler Regiments vom Fürstbischof von Trient als Hauptmann von Riva eingesetzt. Innsbruck intervenierte daraufhin mehrmals aufgrund der mit dem Fürstbistum abgeschlossenen Kompaktaten, die in dieser Causa, laut Ansicht der Tiroler Regierung, gebrochen wurden. 1621 trat Gallas in die von Bayern geführte Katholische Liga ein. Im Heer der Liga folgten die Beförderungen zum Oberstwachmeister, Oberstleutnant und Oberst; die Beförderung zum Generalwachmeister wurde ihm von Maximilian I. von Bayern aus unbekanntenen Gründen jedoch verwehrt. Am 6. August 1623 nahm er an der Schlacht von Stadtlohn teil und zeichnet sich in diesem Treffen, laut Freiherrendiplom, aus. Mit dem 17. Dezember 1627 wurde der Ligaoffizier Reichsfreiherr und Kriegsrat.⁹ Zwei Jahre später trat er in das kaiserliche Heer über und wurde auf Vorschlag von Albrecht von Wallenstein zum Generalwachmeister befördert. Der Herzog von Friedland wurde in den nächsten dreieinhalb Jahren sein großer Mentor und Gönner. Am 10. Februar 1630 vermählte sich der kaiserliche Offizier mit Isabella von Arco in Gazzuolo bei Mantua. Gallas war zu jener Zeit bereits in Norditalien eingesetzt und fungierte zusammen mit General Johann von Aldringen als stellvertretender Oberbefehlshaber der kaiserlichen Armada im Mantuanischen Erbfolgekrieg, in dem die beiden Generäle die Residenzstadt der Gonzaga erobern und plündern ließen. Die beiden Befehlshaber profitierten beträchtlich vom Raub der Kunstkammer der Gonzaga. Nach dem Tode Aldringens entwickelte sich ein handfester Erbstreit zwischen Gallas und den Erben Aldringens, der 1642 vorerst mit einem Vergleich abgeschlossen wurde. Auch Claudia de' Medici war in diesen Erbstreit involviert.

Am 19. Juni 1631 schloss der General als kaiserlicher *Plenipotentiaro e Commessario* den Frieden von Cherasco. Mit dem 15. Dezember 1631 folgte die Beförderung zum Generalfeldzeugmeister. Im Jahre 1632 erwarb er den Palazzo del diavolo in Trient (heute Palazzo Galasso) und in den folgenden Jahren weitere Anwesen und Gründe im Fürstbistum, vornehmlich in Mattarello. Am 10. März 1632 wurde er in den Reichsgrafenstand erhoben und im selben Jahr zum Feldmarschall befördert. An der bekannten Schlacht bei Lützen nahm Gallas nicht teil, da er zuvor von Wallenstein nach Schlesien kommandiert wurde und nicht mehr rechtzeitig nach Leipzig zurückmarschieren konnte. Gallas wurde in den folgenden Jahren zu einem der wichtigsten Offiziere Wallensteins. Am 25. September 1633 erfolgte auf Vorschlag des Herzogs von Friedland die Beförderung zum Generalleutnant.

9 Das schlecht erhaltene Konzept des Freiherrendiploms für Matthias Gallas in Österreichisches Staatsarchiv, Abteilung Allgemeines Verwaltungsarchiv, Adelsarchiv, Gallas 17 XII 1627; damit einhergehend eine Wappenbesserung. Dazu vgl. auch Karl Friedrich von FRANK, Standeserhebungen und Gnadenakte für das Deutsche Reich und die Österreichischen Erblande bis 1806 sowie kaiserliche österreichische bis 1823, 2. Band, Schloß Senftenegg 1970, S. 65.

Gallas war somit nach dem Generalissimus der zweithöchste Militär des Kaisers. Während des Absetzungsverfahrens gegen Wallenstein entschied sich Gallas – wie fast alle hohen kaiserlichen Offiziere – für die habsburgische Seite. Das kaiserliche Patent vom 24. Januar 1634 übertrug dem Generalleutnant das interimistische Oberkommando über die kaiserlichen Truppen. Vieles spricht dafür, dass Gallas in letzter Minute noch einen Ausgleich zwischen dem Kaiser und Wallenstein herbeiführen wollte. Jedoch musste er letztendlich einsehen, dass an der Absetzung und Ausschaltung des Friedländers kein Weg vorbei führen konnte.¹⁰ Der Generalleutnant leitete daher die letzten Maßnahmen gegen den Herzog von Friedland ein. Als Ferdinand (III.) den Oberbefehl übernahm, wurde Gallas der engste Berater des Kaisersohns.

Nach dem Tode seiner Frau Isabella, mit der er keine Kinder hatte, vermählte sich der General mit Dorothea Anna Maria von Lodron (18. Mai 1634). Folgende Kinder gingen aus dieser Ehe hervor: Franz Ferdinand (1635–1697); Theresia Annunziata Francesca (†1663); Anton Pankraz (1638–1695); Maria Viktoria Anna (1639–1687) und Ignatia Anna Maria (1646–1648); ein Ignatius Felix und ein Ferdinand starben schon, wie vielleicht auch andere Töchter, als Kleinkinder. Am 24. Juli 1634 wurde Gallas als Landmann des Königreichs Böhmen aufgenommen. Kurz darauf folgte die Übertragung der wallensteinischen Herrschaften Frýdlant (Friedland) und Liberec (Reichenberg) als Belohnung für seine Loyalität während der Liquidierung des Generalissimus.

Am 5./6. September 1634 gelang dem Generalleutnant der größte militärische Erfolg seiner Karriere. Unter seiner Führung gewann eine kaiserlich-spanisch-bayerische Streitmacht die Schlacht von Nördlingen gegen die Truppen Bernhards von Weimar und Gustav Horns, der die schwedische Armee in Süddeutschland führte. Die Schlacht von Nördlingen war einer der größten Triumphe der Habsburger im Dreißigjährigen Krieg und bedeutete das Ende des unter schwedischer Protektion stehenden Heilbronner Bundes.

Am 24. November 1634 erhielt Gallas das fürstbischöfliche Privileg für Schloss Freyenthurn in Mattarello: Sein Adelsprädikat lautete seitdem *Graff zum schloß Kamp* (Castel Campo im Fürstbistum Trient)¹¹ und *Freyenthurn* (Torre Franca, Mattarello im Fürstbistum Trient), *herr von Smirsitz, Reichenberg und Friedland* (alle Böhmen). Am 22. August 1635 übertrug der spanische König Philipp IV. dem Generalleutnant einen vorerst noch nicht namhaft gemachten Herzogstitel im Königreich Neapel. Erst mit der Überantwortung von Lucera in Süditalien einige Zeit später ging eine territoriale Herrschaft an Gallas über.

10 Dazu REBITSCH, Gallas und die Liquidierung, S. 355–357 und 373.

11 Das Schloss Campo in Judikarien war allerdings schon seit Generationen nicht mehr im Besitz der Familie Gallas (Campo).

Der Generalleutnant führte nach Nördlingen die Feldzüge in Stellvertretung Ferdinands, der sich meist in der Etappe befand, weiter. Nachdem die Reichsarmada unter Gallas den Rhein unter Kontrolle bringen und die französischen und weimarischen Truppen nach Metz abdrängen konnte, führte sie einen Feldzug nach Lothringen durch. Vor Nancy ging Gallas jedoch in die Defensive und stieß nicht weiter auf die von den Franzosen besetzte lothringische Residenzstadt vor. Hunger, Proviantmangel und schlechtes Wetter zwangen die kaiserliche Armee zur Rückkehr an den Rhein. Seine defensive Kriegführung gegen Frankreich brachte ihm herbe Kritik vor allem seitens der bayerischen Armeeführung ein.

Am 16. Juni 1636 wurde die kaiserliche Schenkung der Herrschaft Smirschitz (Smiřice) (Eintrag in die königliche Landtafel) ausgestellt. Im Jahre 1636 unternahm Gallas auf Befehl Ferdinands III. einen Feldzug nach Burgund. Er stieß mit ca. 16.000 Mann nach Frankreich vor, drehte kurz vor Dijon, das von französischen Truppen verteidigt wurde, in Richtung Süden ab und belagert das kleine Städtchen Saint-Jean-de-Losne, das allerdings nicht genommen werden konnte. Die erfolglose und gedemütigte kaiserliche Armee musste sich schließlich aus Burgund zurückziehen.

In den Jahren 1637/38 war der Generalleutnant Oberbefehlshaber eines Feldzuges gegen die Schweden unter Johan Banér, der ihn bis nach Mecklenburg und Pommern führte. Die kaiserliche Armada drang sogar bis auf die Insel Usedom vor und schloss den schwedischen Feldmarschall in Stettin ein. Aufgrund akuter Versorgungsschwierigkeiten musste sich Gallas jedoch nach Mecklenburg zurückziehen. Immer mehr Regimenter wurden von der Hauptarmada im Norden an den Rhein bzw. nach Westfalen abgezogen, Desertionen und Abgänge nahmen zu, sodass sich Gallas letztendlich vor der wiedererstarkten Armee Banérs in den Süden zurückziehen musste. 1639 stieß das schwedische Heer bis nach Prag vor, das vom Generalleutnant verteidigt wurde. Da Erzherzog Leopold Wilhelm zum neuen Oberbefehlshaber bestellt wurde und dies ein Misstrauensvotum gegen den Generalleutnant darstellte, bat Gallas offiziell wegen gesundheitlicher Gründe um die Entlassung aus dem Oberkommando des Heeres. Seit 1638 litt Gallas jedoch tatsächlich schwer an der damals weit verbreiteten Podagra. Im Dezember 1639 zog sich Gallas bis Ende 1642 in seine Heimatstadt Trient zurück.

Im Jahre 1643 wurde der Generalleutnant nach Misserfolgen des Erzherzogs wiederum zum Oberbefehlshaber der kaiserlichen Armada berufen. Wegen seiner defensiven, zögerlichen Kriegführung gegen den neuen schwedischen Oberbefehlshaber Lennart Torstensson in Böhmen und Mähren handelte sich der Generalleutnant jedoch schnell wieder harte Kritik ein. Wochenlang lag die kaiserliche Armee zunächst bei Königgrätz (Hradec Králové) und dann bei Kojetein (Kojetín), wobei sie wenig Aktionsfreude zeigte. Torstensson hatte somit Bewegungsfreiheit. Die Schweden lösten sich im Herbst von

den Kaiserlichen, marschierten in Richtung Norden und überfielen das Königreich Dänemark. Daraufhin entschloss sich Ferdinand III., Dänemark gegen die Schweden zu unterstützen und beauftragte Gallas mit einem Entlastungsfeldzug nach Holstein. Der Kampf an mehreren Fronten (so auch im Westen gegen die Franzosen und im Südosten gegen György I. Rákóczi, Fürst von Siebenbürgen) überforderte die kaiserliche Armee und machte die Ausführung eines gut durchdachten Feldzugsplanes von Gallas zunichte. Mit ca. 14.000 Mann marschierte der Oberbefehlshaber dennoch nach Holstein, eroberte Kiel und bedrohte die im Hafen liegende schwedische Flotte, die jedoch knapp entkommen konnte. Torstensson brach daraufhin mit einer neu gesammelten Armee aus und marschierte wiederum in Richtung Süden. Nachdem es in Bernburg und Magdeburg zur Konfrontation gekommen war, drang der Schwede bis nach Böhmen vor. Während des Feldzuges in den Norden und zurück wurde die kaiserliche Expeditionsstreitmacht zerschlagen, nur Teile konnten sich nach Böhmen retten. Die habsburgischen Erbländer waren durch das neuerliche schwedische Vorrücken massiv bedroht und Leopold Wilhelm wurde zum zweiten Mal mit dem Oberkommando betraut. Gemeinsam mit Gallas organisierte der Erzherzog die Verteidigung der niederösterreichischen Länder. Leopold Wilhelm und sein Generalleutnant konnten die Verhältnisse in Böhmen wie auch in den niederösterreichischen Ländern stabilisieren und es gelang ihnen sogar, den Kurfürsten von Bayern gegen die Franzosen zu entlasten. Gallas musste sich jedoch gegen Ende des Jahres 1645 aufgrund schwerer körperlicher Leiden an den Hof nach Linz zurückziehen. Am 3. August 1646 unterzeichnete er in Prag sein Testament. Im Dezember desselben Jahres übertrug ihm der Kaiser wiederum den Oberbefehl über die kaiserliche Reichsarmada. Doch weder die kaiserliche Armee noch ihr Generalleutnant waren im Winter 1646/47 zu einer offensiven Operation in der Lage. Es kam zu keinen nennenswerten Operationen. So konnte Gallas den Waffenstillstand von Ulm zwischen Kurbayern, Frankreich und Schweden nicht abwenden. Aufgrund schwerer gesundheitlicher Probleme musste der Generalleutnant das kaiserliche Heer verlassen. Er reiste nach Wien, wo er am 25. April 1647 aufgrund eines Eingriffs seiner Mediziner verstarb. Der Generalleutnant wurde in der *cappella del Simonino* in der Kirche *SS. Pietro e Paolo* zu Trient bestattet.

3. Der archivalische Quellenbestand zu Gallas

Das bislang wenig benutzte Familienarchiv Clam-Gallas, heute in der Zweigstelle des Staatsarchivs von Litoměřice in Děčín, Tschechische Republik (Státní oblastní archiv v Litoměřicích, Pobočka Děčín), enthält zu Matthias Gallas die umfangreiche, für die Rekonstruktion seiner militärischen Missionen unerlässliche Feldkanzlei aus den Jahren des Krieges von 1629 bis 1647 (Kartons 343–390). Die nicht-militärischen Bestände aus dem

Familienarchiv bis zum Tod des Familienoberhaupts geben weniger über das private Leben des Generalleutnants, als viel mehr über seine Besitzungen und Geschäfte Auskunft. Ein Großteil der Korrespondenz ist in deutscher, ein beträchtlicher Anteil auch in italienischer Sprache verfasst. Vor allem mit den italienischsprachigen Generälen und Obristen korrespondierte der Trientner in seiner Muttersprache. Für die militärischen Aktivitäten in der Zeit von 1630 bis 1637 sind die Alten Feldakten in der Abteilung Kriegsarchiv des Österreichischen Staatsarchivs in Wien von großer Bedeutung (AFA, Kartons 53–124). Ab 1637 wird der Bestand der Alten Feldakten zu Matthias Gallas wesentlich dünner. Erst für das Jahr 1644 ist die Kriegskorrespondenz an den bzw. vom Generalleutnant wieder ergiebiger.

Der dritte bedeutende Quellenbestand zur Kriegführung der kaiserlichen Reichsarmada und somit auch zu Gallas sind die Kriegsakten in genere im Haus-, Hof- und Staatsarchiv in Wien (hier vor allem Fasz. 75–126). Dieser Bestand ergänzt die Alten Feldakten. Die drei für die militärische Tätigkeit des Generalleutnants wichtigen Archivbestände enthalten Korrespondenzen von und an Gallas, relevante Befehle und Informationen der beiden Ferdinande und Schreiben der verschiedensten Generäle und Berater des Kaisers.

Die relevanten Bestände im Tiroler Landesarchiv geben, wenn auch sporadisch, vor allem Auskunft über die Beziehung des Generalleutnants zu den oberösterreichischen Ländern und zur Landesfürstin wie auch über den Erbstreit mit den Gebrüdern Aldringen. Einige wenige Aktenstücke zu Gallas finden sich außerdem im Staatsarchiv Trient (Archivio di Stato Trento), sie enthalten jedoch nur wenig Aufschlussreiches zu Gallas. Interessante Details zu chronologischen Abläufen und zum Beziehungsgeflecht vermögen die Nuntiaturberichte im Archivio Segreto Vaticano (Segreteria di Stato) und in der Biblioteca Apostolica Vaticana (Fondo Archivio Barberini) preiszugeben. In weiteren tschechischen Archiven – es handelt sich dabei um ehemalige Familienarchive der habsburgischen Polit- und Militärelite – finden sich vor allem etliche Korrespondenzen des kaiserlichen Oberbefehlshabers mit den Amt- und Entscheidungsträgern jener Zeit.

4. Vorläufige Wertung

Matthias Gallas war ein umstrittener Oberbefehlshaber. Schon seinen Zeitgenossen, vor allem den Gegnern des Hauses Habsburg, galt er als Feldherr mit der „Gabe“, Heere zu ruinieren. Aus diesen sicherlich auch propagandistischen und polemischen Beurteilungen der Schweden und Franzosen entwickelte sich das vielfach tradierte Verdikt des „Heerverderbers“. Aber nicht nur bei den Gegnern, sondern auch am Hof des Kaisers war Gallas immer wieder scharfer Kritik ausgesetzt. Er hatte jedoch auch einflussreiche Fürsprecher, wie Heinrich Graf Schlick, der Hofkriegsratspräsident, und Ferdinand Sigmund Graf Kurz von Senftenau, seines Zeichens Reichs-

vizekanzler. Ferdinand III., der seinem Generalleutnant den Triumph von Nördlingen hoch anrechnete, schenkte ihm trotz seiner angeschlagenen Gesundheit wiederholt das Vertrauen. Die militärstrategischen Vorstellungen der beiden standen sich allerdings oft diametral gegenüber. Während Ferdinand weit ausgreifende Feldzüge durchführen ließ, hatte sein Oberbefehlshaber eine Abneigung gegen offensive Operationen. Er war ein bedächtiger, zögerlicher Feldherr, kein Hasardeur. Sein Ziel war es, nichts aufs Spiel zu setzen und das Heer zu „konservieren“, was jedoch in den seltensten Fällen gelang. Seine immer wieder vor den Feldzügen geäußerten Bedenken und Warnungen hatten weniger mit einer antizipatorisch-strategischen Begabung als viel mehr mit seiner vorsichtigen, ja risikoscheuen Charaktere zu tun.

Die Feldzüge von 1635 (Lothringen), 1636 (Burgund), 1637/38 (Pommern) waren sämtlich erfolglos, der Feldzug nach Holstein 1644 geriet zum Debakel. Obgleich Gallas ohne Zweifel sein Handwerk beherrschte, in der defensiven Kampfführung seine Qualitäten hatte und Teilerfolge erringen konnte, war er aufgrund der immer schlechter werdenden Rahmenbedingungen und der Vorgaben seines obersten Kriegsherrn mit der Zeit einfach überfordert. Zudem fehlte es ihm an jenen Managementqualitäten, die seinen Vorgänger, Albrecht von Wallenstein, zu einem der bedeutendsten (zugleich jedoch auch umstrittensten) Heeresorganisatoren und Feldherrn der Frühen Neuzeit werden ließen.

Von der Lehrveranstaltung zur Wanderausstellung

„Ausgelöscht. Opfer der NS-Euthanasie aus Tirol, Vorarlberg und Südtirol“. Ein Einfahrungsbericht der „Projektgruppe Zeitschatten“

Joachim Bürgschwentner/Sabine Mirrione

Von Oktober 2003 bis Jahresende 2004 fand am Institut für Geschichte an der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck eine Lehrveranstaltung mit dem Titel „Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben für Ausstellungen/Planung und Organisation von Ausstellungen“ statt. Ziel der von Mag. Dr. Wolfgang Meixner und Dr. Gabriele Rath betreuten Lehrveranstaltung war es, eine Ausstellung zum Thema NS-Euthanasie zu erstellen und am Tag der offenen Tür der Universität, den so genannten Aktionstagen der Jungen Uni, zu präsentieren. Die dadurch vorgegebene Zielgruppe – überwiegend SchülerInnen zwischen neun und vierzehn Jahren – stellte angesichts des schwierigen Themas eine besondere Herausforderung dar.

Geschätzte 180.000 Behinderte und psychisch Kranke fielen der systematischen Ermordung der Nationalsozialisten zum Opfer. Wie aber soll man Kindern und Jugendlichen begreifbar machen, dass diese Menschen nur aufgrund ihrer Behinderung als „lebensunwert“ galten und deshalb sterben mussten? Wie soll das Thema präsentiert werden, damit auch SchülerInnen mit wenig Vorwissen einen leichten Zugang zum Thema finden? Wir – die „Projektgruppe Zeitschatten“ – entschieden uns dafür, Lebensgeschichten aus der Masse heraus zu heben und die Geschichte anhand einzelner Schicksale nachvollziehbar zu machen. Dabei wollten wir uns auf den regionalen Bereich konzentrieren, um den jungen BesucherInnen bewusst zu machen, dass diese Dinge nicht irgendwo, sondern auch hier passiert sind.

Es galt deshalb, Informationen über Opfer aus Tirol, Vorarlberg und Südtirol zu finden. Schon bald mussten wir feststellen, dass dies aufgrund mangelhafter Aufarbeitung des Themas einen beträchtlichen Rechercheaufwand bedeutete. Als erstes durchsuchten wir die wenige Literatur über den regionalen Raum nach Hinweisen. Außerdem versuchten wir durch Aufrufe in regionalen Zeitungen Menschen zu finden, die über namenlose Schicksale berichten konnten und wollten. Dies gestaltete sich schwieriger als erwartet. Einige Zeitzeugen meldeten sich, es waren aber auch immer wieder Anrufer dabei, die uns aufforderten, das Thema ruhen zu lassen. Es zeigte sich, dass selbst Angehörige von Opfern es aus unterschiedlichen Gründen ablehnten, über diese Zeit zu sprechen. Für manche waren die Erinnerungen zu schmerzlich,

um darüber zu reden. Andere wollten vermeiden, in Familie und Nachbarschaft Unruhe zu stiften. Wieder andere schämten sich sogar für ihre behinderten Angehörigen. Zum Glück fanden sich aber auch Angehörige, die bereit waren uns ihre Geschichte zu erzählen. Trotz theoretischer Vorbereitung waren wir vor den Gesprächen nervös, wussten wir doch nicht, was uns genau erwartete und welche Emotionen wir auslösen würden. Die Schilderungen waren überaus lebendig und bewegten uns sehr. In einem zweiten Schritt sollten die persönlichen Eindrücke durch Dokumente aus Archiven ergänzt werden. Dabei zeigte sich erneut, dass manche Gemeinden und Institutionen nicht an der Aufarbeitung der Geschichte interessiert waren. Nur durch die Unterstützung einzelner Entscheidungsträger erhielten wir Zugang zu den Quellen.

Letztendlich gingen aus den Recherchen sechs Geschichten hervor: Paul Löwenstein aus Innsbruck wurde 1939 in die Heil- und Pflegeanstalt Hall eingeliefert. Aufgrund der Bemühungen seines Vaters wurde er 1941 – ein halbes Jahr vor den Abtransporten in die Vernichtungsanstalt Hartheim – entlassen und überlebte. Nicht überlebt hat hingegen Anna Maria Stöckl aus Lustenau in Vorarlberg. Sie wurde 1941 mit einem solchen Transport von der Heil- und Pflegeanstalt Valduna nach Hartheim gebracht und dort ermordet. Gegen diese Vernichtungsaktion der Nationalsozialisten trat Schwester Anna Bertha von Königsegg ein. Als Oberin verschiedener Pflegeeinrichtungen in Salzburg und Tirol wusste sie, welches Los ihre Patienten erwartete, und versuchte daher die Abtransporte zu verhindern. Dass auch die Bevölkerung ahnte, was in den Anstalten vor sich ging, zeigt die Geschichte von Franz Grüner. Seine Schwester berichtete von ihrer Angst, nachdem er 1940 vom psychiatrischen Krankenhaus Pergine ins Reich deportiert worden war. Während Franz Grüner verstarb, lebte Pepi Demetz, der mit demselben Sammeltransport in die Heil- und Pflegeanstalt Zwiefalten gebracht wurde, noch bis 1998 dort. Die sechste Geschichte zeigt das Schicksal von zehn Südtiroler Kindern, die über Tirol in die Kinderfachabteilung Kaufbeuren in Bayern gelangten. Alle verstarben dort noch vor Kriegsende, zum Teil an den Folgen medizinischer Experimente, zum Teil an gezielter Vernachlässigung.

Um die Geschichten ansprechend und abwechslungsreich zu gestalten, wählten wir unterschiedliche Arten der Aufbereitung. Drei Geschichten werden mit Bildern, Texten und Tondokumenten erzählt und eine Geschichte als audiovisuelles Hörspiel. Bei den verbleibenden zwei Geschichten wurden Bilder und Texte an Säulen beziehungsweise in Mappen präsentiert. Als besonders schwierig erwies sich das Schreiben der Ausstellungstexte, da diese kurz und für Kinder und Jugendliche verständlich, aber trotzdem wissenschaftlich korrekt sein mussten.

Durch die Darstellung in Form von Einzelschicksalen musste die allgemeine Geschichte in den Hintergrund gerückt werden. Zum Ausgleich erstellten wir

eine Webpage zur Vorinformation und ein Begleitheft für den Ausstellungsbesuch. Wichtig war uns auch, vor allem die jüngeren Besucher persönlich zu begleiten.

Mit Freude durften wir bei der Jungen Uni im November 2004 feststellen, dass sich das Konzept bewährte. Zwar hatten wir weitaus weniger Andrang als andere Stationen, und manche LehrerInnen hatten gegenüber dem Thema Vorbehalte. Andererseits bot uns der fehlende Trubel die Möglichkeit, uns wirklich intensiv mit jenen SchülerInnen auseinander zu setzen, die in Kleingruppen und von sich aus zu uns kamen. Wir konnten sie zu zweit oder zu dritt durch die Ausstellung führen und dabei ganz individuell auf ihre Fragen eingehen. Es wurde deutlich, dass die jungen BesucherInnen sich interessiert auf das schwierige Thema einließen und begriffen, welches Unrecht hier geschehen war. Angenehm überrascht waren wir, dass auch Erwachsene vom persönlichen Zugang begeistert waren.

Mit der erfolgreichen Präsentation der Ausstellung war das Ziel der Lehrveranstaltung erreicht. In Anbetracht der positiven Resonanz entschieden wir uns gemeinsam, sie noch einmal an der Universität für Studierende und Lehrende zugänglich zu machen. Für den Großteil der fünfzehnköpfigen Gruppe war klar, dass dies der Abschluss sein sollte. Ein kleiner Teil war anderer Meinung. Es hatte sich gezeigt, dass die Ausstellung das Potential hatte weitergeführt zu werden, da sich bereits während der Recherchen einige unserer Kooperationspartner sehr für unser Projekt interessiert und sich über eine mögliche Fortsetzung erkundigt hatten. In Anbetracht der vielen Arbeit, der positiven Rückmeldungen und des bestehenden Interesses hätten wir es sehr schade gefunden, das Projekt ad acta zu legen. Sechs von uns entschieden sich letztendlich dafür, auch nach dem offiziellen Ende der Lehrveranstaltung im Februar 2005 weiterzumachen. Seither war die Ausstellung an fünf Orten zu sehen: Im März an der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Universität Innsbruck, im Mai an der Freien Universität Bozen, im Juli im Rathaus Innsbruck, im November im Bundesgymnasium Feldkirch und von November bis Februar 2006 im Württembergischen Psychatriemuseum in Zwiefalten. Dass unsere kleine Ausstellung einen derartigen Anklang fand, überraschte und freute uns.

Wieviel Arbeit das bedeutete, war uns damals nicht ganz bewusst: Zunächst ging es darum, die Ausstellung, die für eine einmalige Schau konzipiert worden war, zu adaptieren. Neben einer vollständigen Überarbeitung aller Texte mussten wir vor allem größere transportfähige Einheiten schaffen. Auch der Internetauftritt wurde laufend erweitert: Zum einen ergänzten und korrigierten wir die Texte über den historischen Hintergrund, zum anderen dokumentierten wir unsere Arbeit umfassend.

Eine sehr interessante Erfahrung war, dass die Ausstellung – die doch im Kern seit November die gleiche war – von mal zu mal anders wirkte. Sie musste

an die Größe und Beschaffenheit der Räume angepasst werden, und wir mussten den Gegebenheiten entsprechend vom Gewohnten abweichen. Problematisch war immer die Frage der Hängehöhe, da sie sowohl für SchülerInnen und RollstuhlfahrerInnen als auch für Erwachsene passen sollte. Durch den Ort veränderte sich jedes Mal auch das Bild und die Wirkung der Ausstellung. Mit den Universitäten, dem Rathaus und der Schule hatten wir es mit neutralen Gebäuden zu tun, die in keiner Verbindung zum Thema standen. In Zwiefalten wurde die Ausstellung hingegen ins Württembergische Psychatriemuseum integriert und damit Teil der allgemeineren Geschichte. Das Museum befindet sich in der ehemaligen Sezierhalle und Aufbahrungskapelle neben dem Friedhof. In unmittelbarer Nähe ist die Anstalt, in der Franz Grüner und Pepi Demetz mehrere Jahre beziehungsweise Jahrzehnte gelebt haben. Diese Nähe zu den von uns behandelten Biographien war für uns ein merkwürdiges Erlebnis. Der Besuch in Zwiefalten war in gewisser Weise eine Rückkehr an einen Ort, den wir von alten Fotografien und aus Erzählung der Zeitzeugen schon irgendwie kannten. Noch dazu erzählten uns ältere Leute aus dem Dorf ihre persönlichen Erinnerungen an Pepi Demetz. Wie sehr er im kollektiven Gedächtnis des Ortes weiterlebt, wurde insbesondere bei der Ausstellungseröffnung deutlich. Zum Beispiel erzählte bei der Eröffnung jemand, wie seine gebrechliche Großmutter jeden Sonntag von Demetz in die Kirche begleitet wurde. Auch danach hörte man in Gesprächen von BesucherInnen immer wieder Sätze wie: „Den Demetz, den hast du doch auch noch gekannt, oder?“ „Ja sicher. Ich weiß noch...“

Mit den Orten änderte sich auch das Publikum, was eine gewisse Flexibilität in der Vermittlung voraussetzte. Grundsätzlich bevorzugten es Erwachsene, sich die Ausstellung in Eigenregie anzusehen, wohingegen Schulklassen stets von uns betreut wurden. Im März kamen vor allem Studierende sowie Schulklassen, die im November keinen Besuch organisieren hatten können. Im Hinblick auf die Größe der Gruppen sowie das höhere Alter der SchülerInnen adaptierten wir die Vermittlung. Statt während des ganzen Besuches zu führen, begannen wir nun mit einer Einleitung zur Entstehung der Ausstellung und zum historischen Hintergrund. Anschließend gingen die SchülerInnen selbstständig durch die Ausstellung. Als Abschluss setzten wir uns zusammen, um über das Gesehene zu sprechen und Fragen zu beantworten. Herauszuheben ist der Besuch von PflegeschülerInnen, die sich durch die Ausstellung mit einem Teil der Geschichte ihres Berufes auseinandersetzen konnten. Sie waren sehr betroffen und erschrocken, wie unmenschlich man damals mit jenen Leuten umging, die sie heute pflegen. In der Diskussion stellten sie sich auch die schwierige Frage, welche Gefahren im heutigen Umgang mit Sterbehilfe und pränataler Diagnostik

liegen. In Bozen kamen hauptsächlich Schulklassen aus verschiedenen Teilen Südtirols. Da die SchülerInnen vierzehn Jahre und älter waren, blieben wir bei der Vermittlungsmethode, die sich im März bewährt hatte. Die Jugendlichen setzten sich zum Teil sehr intensiv mit den Inhalten der Ausstellung auseinander und nahmen sich – manchmal zur Überraschung ihrer Lehrer – viel Zeit für die einzelnen Geschichten. Leider fanden trotz der starken Medienpräsenz nur wenige Erwachsene den Weg in die Universität Bozen.

Angesichts dessen waren wir beim nächsten Termin im Innsbrucker Rathaus etwas unsicher, da wir ohne unsere bisherige Hauptzielgruppe – die SchülerInnen – auskommen mussten. Zum Glück stieß die Ausstellung auf reges Interesse in der Bevölkerung. Der Besuch zahlreicher Menschen mit Behinderung war etwas bedrückend, da wir die Geschichte nun jenen Menschen vermittelten, die damals als nutzlos und lebensunwert gegolten hätten und die von der Ermordung bedroht gewesen wären. Es kamen auch BesucherInnen, die einen persönlichen Bezug zum Thema hatten, nämlich Zeitzeugen und Angehörige von Opfern. Oft kamen sie auf uns zu und ließen uns an ihren Erinnerungen teilhaben, was vor dem Hintergrund der beschwerlichen Recherchen eine schöne Erfahrung war. Beispielsweise erzählte uns eine Dame, wie sie als Mädchen mit ihrer Mutter einkaufen ging. Das behinderte Kind der Verkäuferin, das sonst immer im Geschäft war, war eines Tages weg. Damals hatte sie nichts Genaueres mitbekommen, sie wusste nur, dass das Kind tot war. Von da an klammerte sie sich beim Einkaufen immer an ihre Mutter, aus Angst, dass auch ihr etwas passieren könnte. Während die Dame diese Geschichte erzählte, hatte sie Tränen in den Augen. Durch solche Begegnungen wurde uns einmal mehr bewusst, dass viel Bedarf an der Aufarbeitung dieser Geschichte(n) besteht.

In Vorarlberg betreuten wir die Ausstellung zum ersten Mal nicht mehr selbst, sondern überließen die Vermittlung den SchülerInnen. Wir erstellten Materialien anhand derer sie sich gemeinsam mit ihrem Geschichtelehrer ins Thema einarbeiteten. Als Vorbereitung erzählten wir ihnen von unseren Erfahrungen bei den Führungen. Es war spannend, dass die SchülerInnen während dieser Zeit das Projekt trugen, auch wenn wir selbst dadurch leider sehr wenig Kontakt zu den BesucherInnen hatten. Noch mehr gilt dies für die derzeit noch laufende Ausstellung in Zwiefalten, wo die Betreuung durch das geschulte Museumspersonal übernommen wird. Über die Reaktionen der BesucherInnen erfahren wir deshalb ausschließlich durch die Berichte der Betreuerin und die Einträge in unserem Gästebuch.

So verschieden auch die Orte und das Publikum waren, die Reaktionen waren immer die gleichen: Berührung, Betroffenheit, Unverständnis, Nachdenklichkeit, Trauer, Wut und der Wunsch, dass so etwas nie mehr passieren möge.

Im April wird die Ausstellung für einige Wochen in der ehemaligen Vernichtungsanstalt Schloss Hartheim bei Linz zu sehen sein. Auch wenn dies der voraussichtliche Abschluss der Ausstellung sein dürfte, ist es sicher nicht das Ende des Projekts. Zurzeit planen wir, mit jenen Zeitzeugen, die an uns herangetreten sind, Gespräche zu führen und ihre Geschichten zu sichern.

Weitere Informationen zum Projekt unter:

<http://www.zeitschatten.info>

Kontakt:

Projektgruppe Zeitschatten

Plonergasse 5

6020 Innsbruck

0043 (0)650 790 17 61

kontakt@zeitschatten.info

Le relazioni commerciali tra il Nord e il Sud d'Europa. Esperienze di ricerca a confronto

Katia Occhi

A Trento, nell'aula piccola dell'Istituto Trentino di Cultura, il giorno 11 marzo 2006 si è svolto il seminario di studio organizzato dal Centro per gli studi storici italo-germanici/Italienisch-Deutsches Historisches Institut in collaborazione con il Dipartimento di Economia dell'Università degli studi di Trento dedicato a "Le relazioni commerciali tra il Nord e il Sud d'Europa tra XVII e XVIII secolo e il coinvolgimento dell'area trentino-tirolese".

Nel corso della giornata, alla presenza del direttore del Centro per gli studi storici Gian Enrico Rusconi (Università di Torino), sono stati presentati i primi risultati emersi dal progetto di studio finanziato dall'Istituto Trentino di Cultura ITC-Isig denominato "Trentino tra Papato e Impero. Politica economica e rapporti istituzionali" che ha preso avvio nel corso del 2005, coordinato da Andrea Leonardi (Università di Trento), che ha introdotto i lavori.

Un progetto di ricerca che ha come obiettivo quello di studiare l'economia trentina di antico regime. Il Trentino, attraversato da percorsi fluviali e viari che collegavano le ricche città della Germania meridionale a quelle della pianura veneta e lombarda, considerevoli centri di consumo e di scambio, era inserito in un circuito economico di ampio respiro. Fondamentale crocevia nei traffici tra area mediterranea e mitteleuropea, l'area trentina rappresentava un punto nodale per il commercio di transito, che per tutta l'età moderna e fino alle soglie dell'età contemporanea determinò un indotto di indubbio rilievo per l'economia locale, che nel suo ruolo di "mediatrice" tra la realtà produttiva italiana e quella centroeuropea, seppe maturare una serie di competenze, che le consentirono di dar corpo a propri ambiti produttivi, valorizzando il settore primario locale, sia un'attività manifatturiera che utilizzava i prodotti agro-silvo-pastorali e le risorse del sottosuolo.

Il ruolo di mediazione delle fiere di Bolzano è stato al centro di due relazioni, che hanno sottolineato l'importanza di questi appuntamenti periodici dove i mercanti trentini e i loro partner trovavano importanti occasioni di incontro e di confronto con operatori economici sia italiani che tedeschi.

Il seminario è stato aperto con la relazione di Andrea Bonoldi (Università di Trento) su "Aspetti politici e istituzionali del commercio transalpino" che ha illustrato la posizione della storiografia tedesca e italiana sulla concessione

dei celeberrimi *Privileggi benignamente concessi per le fiere di Bolgiano dalla Serenissima Arciduceessa Claudia d'Austria e capitoli, regole et ordini che in quelle si debbono osservare* del 1635. Come è noto, essi istituirono un'autonoma magistratura mercantile, cui seguì l'approvazione, quasi contemporanea, di un preciso regolamento contabile e cambiario.

Il relatore si è soffermato successivamente sulla situazione finanziaria del governo austriaco, particolarmente pesante nel secondo e terzo decennio del XVII secolo soprattutto a causa della guerra dei Trent'anni, avanzando l'ipotesi che la concessione del privilegio claudiano sia da ricercare anche nelle crescenti difficoltà economiche che avevano colpito il governo tirolese. Alla base della concessione di questi ordinamenti ci sarebbe dunque la precisa volontà politica di rafforzare le fiere di Bolzano per salvaguardare e potenziare i traffici nella regione tirolese, con un conseguente aumento dei dazi doganali, un'importante componente delle entrate della Camera arciducale. È sicuramente da approfondire l'ipotesi avanzata da Bonoldi che l'appoggio da parte governativa al ceto mercantile, inserito nel circuito economico internazionale, avrebbe assicurato un canale privilegiato per l'ottenimento di prestiti all'erario, un sistema adottato dalle monarchie d'antico regime per disporre di liquidità finanziaria e prassi invalsa nel Tirolo dell'epoca per il rilascio di concessioni per la coltivazione delle miniere e delle licenze di taglio dei boschi.

Markus Denzel (Università di Leipzig) riprendendo i risultati dei suoi studi più recenti ha esaminato l'attività finanziaria delle fiere di Bolzano nel suo contributo dedicato a "Bargeldloser Zahlungsverkehr im transalpinen Handel". Partendo dallo studio della documentazione dei protesti conservata nell'archivio del Magistrato Mercantile a Bolzano, lo studioso tedesco ha illustrato l'evoluzione delle presenze dei cambiisti attivi in fiera dal XVII secolo fino allo scioglimento del Magistrato mercantile nel 1850. Inoltre si è soffermato sulla dimensione dei traffici cambiari delle fiere in relazione all'attività finanziaria a nord e sud delle Alpi.

Le fiere di Bolzano raggiunsero un certo rilievo quali fiere di cambio solo nel XVII secolo. La loro rilevanza crebbe negli anni '10 del '600 e nel momento dei disordini monetari della cosiddetta "Kipper- e Wipperzeit", quando sul Tirolo si riversò un'enorme quantità di monete basse, tosate e falsificate. Il privilegio claudiano concesso tra 1633-1635 diede una base istituzionale e giuridica ai negozi cambiari che già in parte esistevano. Esso prese a modello le fiere cambiarie genovesi e veneziane, con le quali entrò in concorrenza diretta. Il privilegio di Claudia de' Medici recepì le regolamentazioni innovative di quegli ordinamenti cambiari introducendole per la prima volta nell'area culturale tedesca. Esso segnò in modo decisivo lo sviluppo delle fiere bolzanine fino al XIX secolo e fu determinante per l'influenza che esse esercitarono nel panorama fieristico europeo. Il Magistrato Mercantile di Bolzano fece da

modello per la creazione di numerosi istituti simili in ambito tedesco. Denzel ha messo in rilievo che a metà del XVIII secolo le fiere di Bolzano erano un punto di riferimento per i negozi cambiari in tutto il Tirolo, il Trentino, la repubblica veneta, l'Emilia, l'alta Svevia (con il centro di Augusta), Vienna e Norimberga. Da un punto di vista dei traffici finanziari egli conclude che esse siano state delle fiere regionali. Negli anni '10 del XIX secolo la loro rilevanza si ridusse ulteriormente e divennero delle fiere locali, la cui importanza fu limitata all'interno del territorio trentino-tirolese.

Angelo Moioli (Università di Milano) nella sua relazione "Il sistema fieristico dell'Italia settentrionale nella fase finale dell'ancien régime" ha presentato i risultati di uno studio in corso relativo al rilevamento statistico di fiere e mercati nell'arco cronologico del Regno d'Italia (1806–1811), tenendo conto della loro periodicità, il numero di appuntamenti, la densità per chilometro quadrato, la stagionalità, la tipologia di merci commercializzate. Il metodo applicato alla ricerca è stato illustrato attraverso una serie di carte tematiche elaborate da Lavinia Parziale (Università di Milano).

Moioli ha sottolineato l'assenza nell'Italia più urbanizzata di grandi poli fieristici, ai quali si opponevano i ceti mercantili integrati negli organismi politici delle città. In queste sedi l'esistenza di strutture di commercio organizzate sostituivano gli incontri commerciali periodici. Vi erano tuttavia fiere a valenza internazionale, ma più limitate come quelle della fascia prealpina, della costa adriatica e quelle di Bolzano. Con la sparizione progressiva di importanti fiere come Vicenza, Piacenza, Verona, Lanciano presero a proliferare le fiere locali che coprivano gli scambi infra-regionali. Le fiere quali istituzioni di antico regime dovettero mantenersi accanto a nuove forme di mercato quali ad esempio il commercio su commissione e il commercio a campione.

La ricerca di Cinzia Lorandini (Centro per gli studi storici italo-germanici) va ad inserirsi all'interno di una tradizione di studi sul setificio in antico regime che vanta molteplici lavori sulle realtà degli antichi stati italiani. Nel corso del seminario la giovane ricercatrice ha parlato di "Il ruolo dei Verleger trentini nei rapporti tra Nord e Sud" tracciando il profilo dei mercanti imprenditori di Rovereto, Trento e Ala. Questi si trovarono ad operare a livello europeo, in un contesto caratterizzato, a partire dal Seicento, da una crescente frammentazione del processo produttivo della seta tra l'Italia e i paesi d'oltralpe. La relazione ha messo in luce come le regioni italiane si fossero specializzate nelle prime fasi del ciclo produttivo, ossia nell'allevamento dei bachi, nella trattura e nella filatura-torcitura della seta, attivando un flusso consistente di esportazioni di filati serici verso le tessiture d'oltralpe. Come è noto il setificio, che conobbe il maggiore sviluppo nel secolo XVIII, rappresentò a lungo la realtà manifatturiera di maggiore rilievo e la seta divenne uno dei principali prodotti di esportazione dell'economia trentino-tirolese. Come ha mostrato Lorandini con una serie di esempi sia nel Roveretano che nei Quattro Vicariati, le potenzialità del settore

inizialmente furono sviluppate da un'impresoria esterna, cui si affiancò in un secondo tempo un'impresoria locale. Anche i notabili del luogo furono direttamente coinvolti in queste imprese, non solo in quanto proprietari degli impianti, ma anche investitori di capitali.

Katia Occhi (Centro per gli studi storici italo-germanici) nel corso del suo intervento "Aspetti dei rapporti mercantili tra l'area tirolese e la pianura dell'Italia settentrionale" ha focalizzato le sue riflessioni sulla commercializzazione di una materia prima, il legname, unica risorsa energetica di antico regime; elemento impiegato in tutti i settori, nell'economia domestica e nella produzione industriale. Si tratta di tematiche alle quali la ricercatrice ha dedicato una monografia, pubblicata agli inizi del 2006. Il commercio del legname esportato dalla regione trentino-tirolese era imperniato principalmente sui fiumi Adige, Brenta e in parte sul Piave. I mercati di sbocco erano costituiti dalle ricche città della pianura italiana, Venezia in particolare, che era anche un centro di redistribuzione verso altri scali del Mediterraneo. Come è stato spiegato, nel corso di tutti i secoli dell'età moderna esso rappresentò una fonte di reddito considerevole per le casse arciducali austriache, che amministravano le entrate degli uffici doganali e minerari della contea del Tirolo. Alla fine del '500 gli introiti dei dazi sui legnami percepiti dalla Camera ammontavano al 43,29% delle entrate doganali e corrispondevano al 14,4% delle entrate del bilancio. Il 46,7% dei dazi percepiti proveniva dall'asse Brenta-Cismon, il 39,2% dall'Adige, mentre il restante 14,1% dalle valli Badia e Pusteria, da Fiemme e da Pinswang sul fiume Lech.

Nel corso del XVI e XVII secolo gli enormi profitti derivanti da questi commerci spinsero numerosi operatori locali e forestieri, nonché finanzieri e patrizi veneti nelle valli di montagna, dove era possibile trovare sicuri investimenti acquistando i diritti di taglio o prendendo in affitto i boschi dai villaggi. Lo sfruttamento delle risorse provenienti dalla contea tirolese produsse nei contigui distretti dello stato veneto un'ampia diffusione di impianti per la lavorazione del legno, concentrati particolarmente nei distretti di Feltre, di Bassano e a Perarolo sul Piave, mostrando l'integrazione tra queste aree della montagna trentino-tirolese, il circuito commerciale prealpino e i mercati urbani della Repubblica veneta.

Nikola Langreiter, Einstellungssache. Alltagsstrategien und -praktiken von Tiroler Gastwirtinnen

Wien: Verlag Turia + Kant 2004, 255 Seiten.

Wirtinnen gelten als die Seele des Gasthauses – wenn man dem Bild glauben darf, das als Typus von Heimatliteratur, Film und Fernsehen gerne und oft gebraucht wurde und wird. Schilderungen von Ikonen weiblicher Gastlichkeit, wie etwa von Anna Sacher (Hotel Sacher, Wien), definieren sich über dieses Konstrukt und generieren es dadurch auch immer wieder neu. Die Tourismusindustrie verkauft mit Slogans wie „Bei Freunden zu Gast“ Emotionen als Mehrwert im Wettbewerb um die UrlauberInnen.

Die Autorin Nikola Langreiter wählt mit ihrer Zielgruppe, den „Gastwirtinnen“, ein Element, das bislang kaum untersucht wurde. Galten die wenigen Studien im Bereich der Tourismusforschung vor allem den Touristen selbst oder auch den Hilfskräften, die durch ihre soziale Stellung bislang im Fokus der Forschung standen, so untersucht die Autorin nun jene Personen, die eine sozial angesehene Stellung einnehmen.

Das Zillertal, eine vom Tourismus geprägte Region, ist das Untersuchungsgebiet. Bedingt durch die schwierigen naturräumlichen Gegebenheiten lieferte die Landwirtschaft nur karge Erträge. Seit Ende des 19. Jahrhunderts ist der Tourismus Motor der Entwicklung, seit den 1960er Jahren kann von einer Monokultur des Tourismus im Zillertal gesprochen werden. Im regionalen und auch nationalen Marketing wird hier „absolute“ Gastfreundschaft als erste Maßnahme proklamiert.

Das Buch stützt sich vor allem auf narrative Interviews, die als Untersuchungsmaterial dienen. Wohltuend ist der reflektierte Umgang der Autorin mit ihren Quellen. Besonders im Kapitel „Nähe und Distanz“, das unter anderem die persönliche Beziehung zum Untersuchungsraum und den Interviewpartnerinnen thematisiert. Langreiter betreibt Unternehmensethnografie, ist sich als Wissenschaftlerin und Interviewerin der Hierarchiestufen sehr bewusst, der Verlockung der Selbstaufwertung und auch der umgekehrten Sozialstufen in einem Tourismusgebiet, wo Sozialprestige nicht nach akademischen Werten, sondern nach Besitz gemessen wird. Sie beschreibt mit Gewinn für die LeserInnen, wie sich die Forschungsfragen und auch die Strenge der angewandten Methoden im Laufe der Untersuchung änderten.

Interessant ist die Herangehensweise der Autorin, sie nimmt dann Interviews auf, wenn die Interviewpartnerinnen bei der Sache sind, nämlich direkt im Beruf, manchmal zur Zeit des größten Betriebes. Sie erhält dadurch lokale Einblicke in Arbeitsumfeld, Arbeitsklima und

Betriebsabläufe, aber auch Momentaufnahmen und weniger Selbstreflektives. Sie erklärt politischen Intentionen eine Absage, sie ist zufrieden, wenn eine differenzierte Auseinandersetzung und Darstellung von Frauen einhergeht mit dem Ernstnehmen und Aufwerten von alltäglichen, lebensgeschichtlichen Erfahrungen. Sie verfällt auch nicht der Versuchung, ein ‚gemeinsames‘ Projekt anzukündigen, kommentiert aber in einer bemerkenswerten Reflexion über die Wahl des Untersuchungsortes – sie stammt selbst aus dem Zillertal – und die daraus, immer unter Betracht ihrer Biographie und einzelner Interviewsituationen, resultierende changierenden Nähe und Distanz.

Nikola Langreiter legt Collagen, in denen die Interviewzitate, selten länger als zehn Zeilen, die Farbtupfer sind, allerdings vor einem dicht gestalteten Hintergrund aus Bildern und Analysen, Querverweisen und Strukturgeschichte. Sie verzichtet dadurch auf lange narrative Passagen, schafft aber im Gegenzug eine dichte atmosphärische Beschreibung.

Veröffentlichte Bilder aus Filmen, Illustrierten, Zeitungen usw. nutzt die Autorin, um die konstruierten Bilder von Gastwirtinnen zu beschreiben und sucht im Interviewmaterial nach Entsprechungen oder Gegenläufigem. Berühmte Wirtinnen und Vorzeigefrauen im Hotelgewerbe sind Flaggschiffe, die diese Konstrukte personifiziert auf einen Punkt bringen. Etwa anhand von Frau Sacher, der österreichischen und Alt-Wiener Ikone der Gastlichkeit, die „den ganzen Tag hinter allem und jedem her“ war und deren „unfehlbare Hand“ überall eingriff.

Die Bilder, die die Gesellschaft und auch die Tourismuswirtschaft von „ihren Wirtinnen“ propagiert, fordert und fördert, sind genauso identitätsstiftend wie das Bild der Tiroler Schützen und in ihrer Uniformierung beinahe genauso strikt. Diesem Bild zu entsprechen verlangen nicht zuletzt die Gäste: „... bis man da dann wieder drin ist, also dass man da JEDEN TAG ein Dirndlgwand anlegt. [Stöhnt] Hat jetzt voriges Jahr einmal einer gesagt: >Ich bin jetzt extra wieder gekommen, dass ich Sie immer anschauen kann mit dem schönen Dirndlkleidern. Und dieses Jahr haben Sie nicht so viel an.< Und dann mussts halt anlegen, nicht.“ Diese Szene gibt auch Einblick in das Spannungsfeld in dem diese Wirtinnen agieren, zwischen Althergebrachtem und Neuem, zwischen wirtschaftlichen Überlegungen und Emotionen, Fremdbestimmtheit und eigenen Wünschen.

Beim ersten großen Kapitel *Einstiege* zeigt sich die Sicherheit von Nikola Langreiter in Theoriefragen und ihr Geschick als Autorin. Sie benutzt dieses eine Kapitel, um sowohl die Einstiege ins Interview als auch jene der Interviewpartnerinnen in die Branche zu thematisieren. Die Frauen, die eine Lebensgemeinschaft mit einem Wirt eingegangen sind, schildern die vorangegangene Zeit als glücklich, meist im selbst gewählten, nichtgastgewerblichen Beruf erlebt, und die Lehrjahre als Wirtin als Schwierigkeiten, die zu meistern waren. Frappierend ist, wie wenig der eigene Berufswunsch zählte, wie oft der vom

Lebenspartner gewählte Berufsweg den Ausschlag gab.

Wie wirkmächtig das Bild von der „Wirtin – Mutter des Hauses“ ist, wird von der Autorin im Kapitel „In der großen Familie“ konsequent herausgearbeitet. Wenn etwa eine Frau, die einen Betrieb mit über 100 Betten leitet, sich als Hausfrau beschreibt, die in einem etwas größeren Rahmen wirke, dann wird deutlich, was für eine Falle dieses Konstrukt darstellt. Das Bild des Hotels/Gastgewerbebetriebs gleicht einem riesigen Haushalt, in dem die „althergebrachte“ Rollenverteilung konsequent aufrecht ist: Der Mann repräsentiert nach außen und begrüßt die Gäste, die Frau kümmert sich um das innere Funktionieren und ist Anlaufstelle für das Emotionale.

Vor allem die Diskrepanz zwischen der erwarteten und in den lokalen und nationalen Werbebotschaften kommunizierten Gastfreundschaft und der notwendigen, aber schwer zu erreichenden Privatsphäre in einem als Familienbetrieb geführten Beherbergungsbetrieb sorgt für Anspannung und Stress. Nur wenige schaffen es, sich beispielsweise während der Festtage zu distanzieren: „Die Gäste kriegen ein gutes Menü, aber ich geh nicht hinaus und sing ... Es hat einmal eine gesagt, sie hat sich den Heiligen Abend also ganz anders vorgestellt. Dann hab ich ihr gesagt, sie darf in kein Gasthaus gehen.“ Besonders schwer fällt diese Abgrenzung bei Stammgästen, einer aus ökonomischen Gründen heftig umworbenen Gruppe.

Die Gliederung dieses Kapitels „In der großen Familie“ in die Unterkapitel „Der große Haushalt“, „Zu Gast in der großen Familie“, „Die Familie im Familienbetrieb“ und „Das Personal in der (Betriebs-)Familie“ macht das zentrale Thema dieses Buches deutlich. In dieser Konstruktion einer „Großen Familien“, die von außen aber auch durch die Frauen selbst erzeugt wird, liegt das Besondere dieser Tätigkeit und das Exemplarische dieser Arbeit. Hier wirkt sich das Geschlecht besonders stark aus, von der Familie, den Kunden (= Gästen), dem Tourismusverband sowie der Öffentlichkeit wird hier das Erfüllen eines ganz bestimmten Rollenbildes durch Frauen erwartet. Langreiter erarbeitet dieses Bild, geht aber über eine reine Beschreibung hinaus und nützt vor allem die Interviews nicht nur als biografische Studien, sondern als allgemeine Positionsbeschreibung von Frauen. Sie sind im Tourismus allgegenwärtig, ausgenommen ist aber die „Chefetage“. Die Autorin zeigt auf, dass zwar „Frauen“ als weiche Standortfaktoren sehr wohl gefordert werden, ihre „weiblichen Eigenschaften“ wie Organisationstalent, Kommunikationsfähigkeit, Kontaktfähigkeit, Einfühlungsvermögen und auch Geduld werden vor allem in Krisenzeiten heraufbeschworen, in Gremien oder öffentlichen Auftritten dominieren jedoch beinahe ausschließlich die Männer als Touristikfachmänner.

Nikola Langreiter nützt die „Besonderheit“ dieses Berufsfeldes – Hausfrau/ Frau des Hauses/Wirtsfrau –, um hier gleichsam wie in einem Brennglas die Spannungsfelder eines Phänomens, seine Ausformung und auch das Einfinden Betroffener in öffentliche Rollenverständnisse zu schildern. Ein exzellentes

Beispiel für Arbeiten mit Oral-History und ein ebenso gutes Beispiel für die geschlechtsspezifische Aufarbeitung eines ethnologischen, alltags- sowie soziologiegeschichtlichen Themenfeldes. Das Buch ist als Beitrag zu einer gendersensiblen Tourismusforschung gedacht, die Arbeit ist beispielgebend als Regionalstudie in Verbindung mit einer breiten und kenntnisreichen kulturwissenschaftlichen Analyse. Es ist schade, dass diese Art von Arbeiten so selten vorkommt, liefert uns diese Kombination von Methoden doch prägnante Einblicke in die Gesellschaft, hier verwebt sich moderne Lokal- und Regionalgeschichte mit Reflexionen über Methodik, Typologisierung, die Ausbildung von Rollenklischees, die oftmals weit über das Nationale hinausgehen.

Werner Matt

Klaus Brandstätter, Ratsfamilien und Tagelöhner. Die Bewohner von Hall in Tirol im ausgehenden Mittelalter

(Tiroler Wirtschaftsstudien 54), Innsbruck: Universitätsverlag Wagner 2002, 350 Seiten.

Die bereits im Titel „Ratsfamilien und Tagelöhner“ angedeutete Polarisierung zieht sich als Leitgedanke durch das in der Reihe der Tiroler Wirtschaftsstudien erschienene Buch von Klaus Brandstätter. Das Ziel der Untersuchung ist die Darstellung der städtischen Gesellschaft Halls am Ausgang des Mittelalters im Spannungsfeld zwischen „Arm“ und „Reich“, zwischen sozial führenden Familien, Personengruppen der Mittelschicht und am Existenzminimum lebenden Männern, Frauen und Kindern. Der bisher in der Tiroler Stadtgeschichtsschreibung vernachlässigte Aspekt der sozialen Ungleichheit steht somit im Mittelpunkt des vorliegenden Bandes. Zentrale Quellen für die Studie sind die bis in die Anfänge des 15. Jahrhunderts zurückreichenden Raitbücher der Stadt Hall, außerdem Urkunden komunalen, kirchlichen und privater Provenienz sowie Chroniken der Stadt und bedeutender Haller Familien (Getzner, Fieger und Kripp). Die Arbeit gliedert sich in drei Teile: Der erste Abschnitt steckt die Rahmenbedingungen in den Bereichen Verfassung, Verwaltung und Wirtschaft ab; der zweite, als Kernstück konzipierte Abschnitt beschäftigt sich mit sozialer Ungleichheit; der dritte und letzte Teil ist der Zusammenfassung der Ergebnisse und einem Vergleich der Stadt Hall mit anderen Städten gewidmet. Daran anschließend finden sich ein ausführlicher Tabellenanhang (Ämterlisten, Listen der Weinhändler, Weinschenken, Fischtruhenpächter und Studierenden) und ein gewissenhaft erstelltes Orts- und Personenregister.

Einleitend werden die Grundzüge der städtischen Entwicklung nachgezeichnet. Die Saline war von zentraler Bedeutung für die Entwicklung des Ortes. Die im 13. Jahrhundert erwirkten Marktrechte begünstigten den wirtschaftlichen Aufschwung und die damit einhergehende Bevölkerungsentwicklung, zwei Umstände, die 1303 in die Erhebung des Marktes zur Stadt mündeten. Begünstigt durch verschiedene Privilegien der Landesherren in den Bereichen Verkehr, Märkte und Zölle stieg Hall in der Folge zu einem wichtigen Wirtschaftsstandort und Umschlagplatz im alpinen Raum auf.

Als Territorialstadt unterstand Hall den Tiroler Landesherren, der Pfleger von Thaur übernahm als deren Vertreter Verwaltung und Rechtspflege im Stadt- und Landgericht. Ab ca. 1370 verringerte sich sein Einfluss in der Stadtverwaltung zugunsten der aufstrebenden kommunalen Autonomie, Stadtrichter und Stadtrat verselbständigten sich zunehmend. Der endgültige Übergang der Hochgerichtsbarkeit vom Pfleger zu Thaur auf den Haller Stadtrichter vollzog sich allerdings erst zu Beginn des 15. Jahrhunderts und nicht wie Otto Stolz behauptete, bereits 1359 (S. 95–98). Die Verwaltung der Stadt oblag dem Stadtrat, dessen Mitglieder anfänglich noch gewählt, seit dem 15. Jahrhundert aber nur mehr aus dem kleinen Kreis der ratsfähigen Familien kooptiert wurden. Von den zwölf Mitgliedern wurden jährlich viermal jeweils ein Bürgermeister, ein Kämmerer und ein Raiter gewählt. Letztere zeichneten für die Finanzverwaltung verantwortlich, die in den Raitbüchern außerordentlich gut dokumentiert ist und im vorliegenden Text anhand übersichtlicher Tabellen aufgeschlüsselt wird. Da Einnahmen aus Zöllen, Ungeld, Stadtzins, Taxen und Bußgeldern die Ausgaben für Löhne, Zinsen, Bau-, Reparatur- und Säuberungsmaßnahmen durchwegs überstiegen, standen der Stadt ausreichend Mittel für Darlehen an den Landesherren oder Investitionen in die architektonische und künstlerische Ausstattung der Gebäude zur Verfügung. Der von Franz-Heinz Hye angenommene ältere Verlauf der Ringmauer um die Oberstadt wird vom Autor in Frage gestellt, da Erkenntnisse zur Stadtentwicklung und archäologische Befunde bereits auf eine frühe Umfriedung der Unterstadt und eine spätere Verlängerung der Stadtmauer um die Oberstadt hinweisen (S. 28).

Trotz fehlender Steuerlisten gelingt es dem Autor, anhand der in den Raitbüchern vermerkten Anzahl der Haushalte die Einwohnerzahl Halls im 15. Jahrhundert mit ca. 1900 zu beziffern und Hall gemäß der Klassifikation Stoobs als Kleinstadt einzuordnen.

Der Beschreibung der kirchlichen Einrichtungen Pfarrkirche St. Nikolaus, Kapellen, Spital und Sondersiechenhaus wird relativ wenig Raum gegeben; bei Anzahl, Herkunft und Bildung des Klerus fließen die Informationen wieder reichlicher. Auch der Exkurs über die Stiftungen als Ausdruck tiefer Frömmigkeit und bürgerlichen Selbstverständnisses ist ausführlich dargestellt und mit umfangreichen Quellenverweisen unterlegt.

Der zweite Teil und zugleich das Hauptstück der vorliegenden Arbeit beschäftigt sich mit der sozialen Ungleichheit der Haller Bevölkerung. Der Autor fasst zu Beginn die Entstehung des Schichtenmodells zusammen und verweist auf die in der Forschung geführte Diskussion um dessen Nachteile, insbesondere darauf, dass es fast ausschließlich auf Vermögen und Reichtum basiert und die vielfältigen Wechselbeziehungen in der Gesellschaft nicht ausreichend bewertet. In jüngerer Zeit werden anstelle von „Ober-, Mittel- und Unterschicht“ vermehrt Begriffe wie „Gruppen“ (Maschke, Hergemöller) oder „Lebenskreise“ (Röck) verwendet, um den sozialen Beziehungen entsprechend Rechnung zu tragen. Brandstätter entscheidet sich zwar nicht grundsätzlich gegen die Verwendung von schichtspezifischen Begrifflichkeiten, ergänzt jedoch die in den Haller Quellen nicht allzu zahlreich vorhandenen Informationen über Vermögen und Einkommen um andere, genauso wichtige Indikatoren wie Verwandtschaft, Freundschaft, berufliche Beziehungen und soziale Mobilität.

Aufgrund der fehlenden Steuerlisten, welche in vergleichbaren Studien die Basis für die Untersuchungen bilden, lassen sich nur schwer mit Zahlen belegbare Aussagen zur Vermögenssituation der Haller machen. Die akribische Auswertung verstreuter Hinweise in den Raitbüchern ergibt ein erstes Bild von beträchtlichen Vermögensunterschieden innerhalb der städtischen Bevölkerung. Über die Ermittlung des Jahreseinkommens vor allem im städtischen Dienst stehender Personen gelingt es Brandstätter, ein präziseres Bild von Reichtum bzw. Armut zu zeichnen. Den wenigen Spitzenverdienern mit jährlichen Gehältern zwischen 80 und 150 Mark stand eine große Anzahl von Tagelöhnern mit mageren 10,4 Mark gegenüber (S. 127), dazwischen rangierten städtische Amtsleute und Geistliche.

Als übergeordnete Kategorien für die Beschreibung sozialer Ungleichheit bietet Brandstätter die Unterscheidung in Reiche und Arme an. Die Abstufungen innerhalb beider Gruppen sind zahlreich und die Übergänge fließend. Nur etwa 40 Familien, ca. 10 % der Haller Gesamtbevölkerung, waren Teil der wirtschaftlichen Oberschicht; davon hoben sich die 10–15 Familien der ökonomischen Führungs- oder Spitzenschicht ab (S. 165). Jene Gruppen, die aufgrund ihrer Tätigkeit in der Lage waren, Vermögen anzuhäufen und ihre Existenzgrundlage zu sichern, sind zur Mittelschicht zu rechnen. Der oberen Mittelschicht gehörten die Geistlichkeit und die städtischen Amtsinhaber, wie z. B. der Stadtschreiber, an. Als Quelle des Reichtums werden Grundbesitz und daraus bezogene Einkünfte, Zinsbezüge aus der Haller Saline und wirtschaftliche Tätigkeit in Zusammenhang damit (Holzmeisteramt), Beteiligung am Silberbergwerk in Schwaz, Handel, Weinschank und Ämter im Dienst des Landesherren angegeben. In die untere, bereits ärmere Mittelschicht fällt der Großteil der Handwerksmeister, welche ihre Familie im Idealfall zwar ernähren und ein kleines Vermögen anhäufen konnten, trotzdem auf Nebenverdienste,

auch der Ehefrauen und Kinder, angewiesen waren. Über die Hälfte der Stadtbevölkerung schließlich zählte zu den Armen (Unterschicht). Diese Bevölkerungsgruppe setzte sich aus Tagwerkern, Gesellen, Salinenarbeitern, niederen städtischen Bediensteten (Stadtknecht, Fronbote), ökonomisch schwächeren Handwerkern, Mägden, Knechten und Arbeitsunfähigen zusammen. Bei Vollbeschäftigung reichte das durchschnittliche Einkommen von 10 Mark für ein Leben am Existenzminimum aus, bereits kurzfristige Arbeitsausfälle und Teuerungen gefährdeten das Überleben der Familie, sodass Nebenverdienste und Mitarbeit von Frau und Kindern die Regel waren. Am untersten Ende der Gesellschaft fanden sich an die 150 Bedürftige, die sich ihren Lebensunterhalt dauerhaft durch Betteln und Almosen sicherten. Die Stadt Hall setzte im untersuchten Zeitraum kaum Maßnahmen zur Unterstützung der Armen. Armenfürsorge leisteten Spital, Zünfte und Bruderschaften sowie private Stiftungen. Die Saline teilte regelmäßig Almosen an die stadtdansässigen Hausarmen aus.

Auf die Darstellung der sozialen Zusammensetzung der städtischen Gesellschaft folgt ein Kapitel über die politisch und sozial führenden Familien Halls, die Ratsfamilien. Die Auswertung der nahezu lückenlos überlieferten Ratslisten ergibt, dass sehr wenige Familien das politische Leben der Stadt gestalteten. In detaillierten Tabellen zeigt der Autor die Dauer der Teilhabe an politischer Macht für Einzelpersonen und Familien auf und kommt zu dem Schluss, dass einige Familien die wichtigsten Ämter beinahe exklusiv für das gesamte 15. Jahrhundert besetzten. Es waren dies die Fieger, Fuchsmagen, Getzner, Hammersbach, Hönigler, Kripp, Plafues und Sigwein. Andere Familien waren über ein oder zwei Generationen vertreten; einzelne Familienoberhäupter hatten über einen langen Zeitraum ein Amt inne, verschwanden dann ohne einen Nachfolger aus der eigenen Familie von der politischen Bildfläche. Die klare Tendenz zur Oligarchisierung ergab sich aus dem Umstand, dass vakante Ratsherrenstellen nicht durch Wahl neu besetzt wurden, sondern durch Kooptation. Der städtische Rat ergänzte sich also nur aus den eigenen Reihen, nicht ratsfähige Familien, z. B. Handwerker, hatten kaum eine Chance, in den Rat nachzurücken. Gegen Ende des 15. Jahrhundert kam es zu einer teilweisen Öffnung für Neueinsteiger, da einige der alten Ratsfamilien ausstarben. Die Ratsfamilien kennzeichneten sich vor allem durch Handelstätigkeit, Amtstätigkeit in der Saline und landesherrlichen Dienst aus. Das daraus erwirtschaftete Einkommen erlaubte die Übernahme von großteils ehrenamtlichen Tätigkeiten für die Stadt. Im Gegensatz zu anderen Städten, in denen die Gesamtheit der Stadtbevölkerung in einem Bürgerausschuss vertreten war, setzte sich der Ausschuss der „Gemein“ in Hall in der Mehrheit aus ratsfähigen Familien zusammen und diente als Sprungbrett in das höchste städtische Gremium.

Das Selbstverständnis der Haller Bürger äußerte sich in Abschließungs-

tendenzen gegenüber sozial schwächeren Gruppen. Die Trennung diente der Stärkung der eigenen Gruppe, die Zugehörigkeit garantierte bessere Behandlung und Vorteile durch Fürsprache und Teilhabe an der Macht. Kleidung, Feste und Feiern, Einrichtung und Ausstattung der Häuser, Stiftungen unterstrichen den höheren sozialen Status der angesehenen Familien. Ganz klar tritt dabei die Nachahmung adeliger Lebensformen hervor. Durch geschickte Heiratspolitik wurden verwandtschaftliche Beziehungen zu Familien des Tiroler Niederadels angebahnt. Einigen Bürgern gelang der Aufstieg in den Adelsstand, sie zogen in der Folge aus der Stadt weg aufs Land (Fieger, Kripp).

Im Kapitel „Lebenszyklen und Lebenskreise“ werden jene sozialen Handlungsräume und Lebensformen dargestellt, die sich nicht notgedrungen am vertikalen Schichtenmodell orientieren, sondern horizontal angelegt sind. Familie, Verwandtschaft, Freundschaft, Nachbarschaft, Berufsverbände bilden die Grundlage für Beziehungen, die den Menschen sein ganzes Leben von der Geburt bis zum Tod begleiten, teilweise auch jenseits ökonomischer Trennlinien. Dabei fällt auf, dass sich wenige Berührungspunkte zwischen den sozialen Gruppen ergeben, und vielmehr schichtspezifische Charakteristika zum Tragen kommen: große Kinderzahl für reiche Familien, kleine für ärmere, durch Vermögen gesicherte Altersvorsorge für die Oberschicht, Arbeit als Existenzgrundlage bis ins hohe Alter für die Unterschicht.

Ein eigenes Kapitel ist den Frauen gewidmet, vor allem ihrer Rechts- und Handlungsfähigkeit, die sich im Laufe des Mittelalters durch das beinahe vollständige Wegfallen der Geschlechtsvormundschaft zwar gebessert hatte, jedoch immer noch eingeschränkt blieb. Ehefrauen verfügten in der Regel über ein eigenes Vermögen in Form von eingebrachter Heimsteuer und vom Ehemann übergebener Morgengabe, über welches sie mit Zustimmung des Gatten verfügen konnten. Beim Tod des Ehemannes erhielten sie ihr Heiratsgut und das „Witwenrecht“, eine Form von Abfertigung für geleistete Mitarbeit. Die finanzielle Situation von Witwen war oft sehr prekär, wie Brandstätter anhand ausgewählter Beispiele beschreibt. Wenn die Einkommenslage für die Versorgung nicht ausreichte, wandten sich verwitwete Frauen mit der Bitte um Hilfe oft an Stadtobrigkeit und Landesherren. Wie in anderen Städten übten Haller Frauen verschiedenste Tätigkeiten aus, als Mägde, Tagwerkerinnen, Lohnarbeiterinnen, in seltenen Fällen selbständig, meist zur Ergänzung des Familieneinkommens. Tagwerkerinnen waren in Hall vereinzelt auch im kräftezehrenden Baugewerbe beschäftigt. Auch als Krämerinnen waren Frauen tätig, außerdem in der traditionell weiblich geprägten Krankenpflege. In vielen Fällen führten Witwen übergangsweise die Tätigkeit ihres verstorbenen Ehemannes fort und bewiesen dabei durchaus Fachkenntnisse.

Im letzten Kapitel der umfangreichen Darstellung sozialer Ungleichheit skizziert der Autor die eingeschränkten Möglichkeiten sozialer Mobilität. Die

Aufstiegschancen waren in der Regel eher gering und nur dann gegeben, wenn Familien ausstarben oder auswanderten. Für Newcomer oder Zuwanderer bot sich dann die Gelegenheit, die freigewordenen Plätze einzunehmen. Durch Handelstätigkeit und Unternehmertum angehäuften Kapital bildeten die Voraussetzung dafür. Für die meisten Aufsteiger sind zudem verwandtschaftliche Beziehungen zur Oberschicht nachzuweisen. Fleiß im Handwerk, Heirat oder Bildung waren kaum Auslöser für eine Verbesserung der sozialen Situation, Vermögen, Herkunft und Familie fielen hingegen stark ins Gewicht. Aus diesen Gründen hielt sich die soziale Mobilität in Grenzen, die Folge davon war eine starke soziale Polarisierung der Gesellschaft.

Im letzten Abschnitt fasst der Autor die gesammelten Ergebnisse zusammen und vergleicht Hall mit der Tiroler Städtelandschaft und mit annähernd gleich großen Städten im deutschen Sprachraum. Als Handelsstadt übernahm Hall im regionalen Alpenraum dank Saline, Münze, Innbrücke und Märkte eine bedeutende Rolle. Die Nähe zur landesherrlichen Residenz in Innsbruck verlieh der Stadt einen der vordersten Ränge im Tiroler Vergleich. Die differenzierte Verwaltung mit ihrem komplexen Rechnungswesen überstieg die Praxis anderer Tiroler Städte bei weitem. Der Vergleich mit deutschen Kleinstädten zeigt, dass nicht die Größe, sondern die wirtschaftliche Struktur ausschlaggebend für die soziale Polarisierung einer Stadt war. Hall kann demnach als Kleinstadt mit vorwiegender Handelstätigkeit und großer Polarisierung zwischen Arm und Reich definiert werden.

Das Fehlen der für sozialgeschichtliche Studien so wichtigen Steuerlisten hindern den Autor nicht im Geringsten, ein vielschichtiges und lebendiges Bild der Haller Stadtbevölkerung zu entwerfen. Im Gegenteil, er wertet die vorhandenen Quellen akribisch aus, vernetzt die gewonnenen Informationen zu logischen Gedankengängen und gleicht seine Erkenntnisse mit Studien zu anderen Städten ab. Dank der gut strukturierten Unterteilung der einzelnen Themenbereiche in Kapitel und Unterkapitel erscheint die mit zahlreichen Quellenzitaten belegte und breit diskutierte Untersuchung zur sozialen Ungleichheit in allen ihren Teilen schlüssig und nachvollziehbar. Die sehr gelungene Studie zur spätmittelalterlichen Kleinstadt Hall setzt neue Maßstäbe in der Tiroler Stadtgeschichtsforschung, die von künftigen Forschungen auf jeden Fall berücksichtigt werden müssen.

Marlene Huber

Oliver Seifert, Roma und Sinti im Gau Tirol-Vorarlberg.

Die „Zigeunerpolitik“ von 1938 bis 1945

Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag 2005, 227 Seiten.

Die Forschung über die „Zigeunerpolitik“ des Nationalsozialismus und dem folgend auch ihre Anerkennung als Opfer rassistischer Verfolgung wurde sowohl in Deutschland als auch in Österreich vergleichsweise zögerlich aufgenommen. Für viele Überlebende des Holocaust oder Porrajmos – wie Rom Intellektuelle den Genozid an Roma und Sinti nennen, kommt diese historische Aufarbeitung zu spät. Für die Nachgeborenen hingegen ist sie überlebensnotwendig.

Warum sich Historiker diesem Thema erst so spät zuwandten, kann hier nicht beantwortet werden. Allgemeiner betrachtet wissen wir, dass der Forschungstrend in allen Wissenschaften erst zu Beginn der Achziger Jahre auch Richtung Gypsies führte. Die Historiker sehen sich in Hinblick auf die nationalsozialistische Zigeunerverfolgung zudem mit einer komplexen Fragestellung konfrontiert. Während die Vernichtung der Juden von Hitler schon in „Mein Kampf“ als einer der wesentlichen Programmpunkte seiner Ideologie festgehalten wurde, werden die „Zigeuner“ nicht explizit erwähnt. Nazibonzen konnten sich in „Zigeunerkellern“ mit „Zigeunermusik“ vergnügen, bis 1942 dienten deutsche Sinti in der Wehrmacht. Es lässt sich keine auf den ersten Blick deutliche, lineare oder stringente Vorgehensweise erkennen. Diese Tatsache nun wird sehr unterschiedlich interpretiert. Das geht so weit, dass einige neuere historische Forschungen die Vernichtung der „Zigeuner“ während des NS-Zeit nicht als Genozid definiert wissen wollen, bzw. von „keiner totalen Tötungsabsicht“ (Lewy¹) sprechen; andere formulieren die Faktoren, die für einen klaren Tatbestand des Genozids sprechen (Zimmermann²) und wieder andere folgern, dass die Verfolgung der „Zigeuner“ in einem größeren historischen Zeitrahmen gesehen werden muss, der auch verdeutlichen würde, dass die Verfolgung dieser Gruppe zeitweise wesentlich massiver gewesen sei (Vogelfreiheit), als die der Juden (Wippermann³).

Die vorliegende Publikation von Oliver Seifert muss in ihrer Bewertung vor diesem Hintergrund gesehen werden. In akribischer Kleinarbeit rekonstruiert Oliver Seifert die Aktenbestände, begutachtet Brüche, Ungereimtheiten, Widersprüche und zeichnet schließlich differenziert nach, wie es in Österreich

1 Günther LEWY, „Rückkehr nicht erwünscht“. Das Schicksal der Zigeuner im Dritten Reich, Berlin 2001.

2 Wolfgang WIPPERMANN, Wie die Zigeuner. Antisemitismus und Antitsiganismus im Vergleich, Berlin 1997.

3 Michael ZIMMERMANN, Rassenutopie und Genozid. Die nationalsozialistische „Lösung der Zigeunerfrage“, Hamburg 1996.

und hier insbesondere im Gau Tirol-Vorarlberg von einer auf die „Zigeuner“ ausgerichteten Verfolgungs- und Abschiebepaxis zur systematischen Deportation und Vernichtung gekommen ist. Dabei ist der grammatikalische Passiv hier gänzlich unangebracht, denn die Untersuchung zeigt, wie dieser Prozess aktiv von einzelnen Beamten gefordert und mitgetragen wurde. Dem nicht genug, in den 1950er Jahren beabsichtigte das österreichische Innenministerium wieder ein „Zigeunergesetz“ zu formulieren. Von einem solchen Gesetzesentwurf wurde dann aber Abstand genommen, nicht etwa aus einer Schuldeinsicht heraus, sondern weil es im Österreich der Fünfziger Jahre fast keine „Zigeuner“ mehr gab!

Oliver Seifert zeigt auf, wie sich der nationalsozialistische Umgang mit den „Zigeunern“ auch im Gau Tirol-Vorarlberg über mehrere Jahre im Spannungsfeld der verschiedenen oben genannten Thesen bewegte. „Gerade in jenem Kreis, in dem der Gendarmeriebeamte Franz Diebold die Forderung nach Abgabe in ein Konzentrationslager unaufhörlich verlangte und diese auch eingehend begründete, blieben elf Roma und Sinti zurück, weil andernorts entschieden wurde, dass sie nicht zu deportieren waren“ (S. 156). Nicht deportiert sollten im Jahr 1943 nach dem Auschwitz Erlass von Himmler die „echten Zigeuner“ werden, während die „Zigeunermischlinge“ als den „Staat schädigende Elemente“ zu eliminieren waren. So wie die „echten Zigeuner“ in Reservaten leben sollten, galten die Jenischen nach Ansicht der Rassebiologen als „deutschstämmig“, nur aus diesem Grund blieb ihnen die kollektive Vernichtung erspart. Das schmälert nach Ansicht des Autors aber nicht ihre Leidensgeschichte, sind sie doch als „Asoziale“, „Gewohnheitsverbrecher“, als eine „Landplage“, die für das „Gemeinwesen schädlich ist“ inhaftiert und zum Teil in Lager deportiert worden. In Oliver Seiferts Untersuchung wird gezeigt, dass diese pseudowissenschaftliche rassenbiologische Unterscheidung zumindest einigen wenigen Menschen, die als „echte Zigeuner“ definiert wurden, das Leben rettete. Der Autor hält es aber für unwahrscheinlich (und das wird auch von anderen Forschungen belegt), dass diese Unterscheidung konsequent beibehalten und umgesetzt wurde.

Das vom Autor ausgewertete Aktenmaterial zeigt sehr deutlich, dass im Gau Tirol-Vorarlberg die Schikane, Diskriminierung, Verfolgung, Zwangsterilisation und später Deportation und Ermordung von einem Beamtenapparat vorangetrieben wurde, der vor allem von dem Bestreben geleitet wurde, ihre „Posten frei von ‚Zigeunern‘ zu halten.“ (S. 66) So dokumentiert diese Studie auf erschreckende Weise, wie einige sehr eifrige Beamte härtere Maßnahmen im Vorgehen gegen „Zigeuner“ forderten, zu einem Zeitpunkt, da von der Reichszentrale in Berlin noch keine solchen Maßnahmen beschlossen worden waren. Die von den Beamten eingebrachten Vorschläge zielten zu Beginn auf eine Abschiebung und schlugen später die Deportation in Konzentrationslager vor. „Am Beispiel [...] von Franz Diebold

wird deutlich, wie erbittert dieser Kampf, der im Laufe der Zeit fast schon Züge einer Privatfehde annahm, geführt wurde.“ (S. 129)

Bis 1938 waren die Roma und Sinti in Tirol und Vorarlberg mit dem 1871 in Kraft getretenen „Schubgesetz“ konfrontiert, wobei die Bundesländer „durch das Fehlen einheitlicher Gesetze die ‚Bekämpfung des Zigeuner-Unwesens‘ auf Basis eigener Erlässe regelten.“ (S. 38) Das führte auch in Tirol und Vorarlberg dazu, dass die „Zigeuner“ und nach „Zigeunerart Umherziehenden“ (womit die Jenischen gemeint waren) aus den Bezirken verdrängt wurden, um von den angrenzenden Bezirken wieder zurückgeschickt zu werden. Die Korrespondenz zwischen den strebsamen Beamten der Bezirke und den Verantwortlichen der Bundesländer ist bis 1938 durchzogen von Klagen, Vorwürfen und Beschwerden über nicht einheitliches Vorgehen gegen die „Zigeunerplage“ oder das „Zigeunerunwesen“ oder das „landstreicherische Gesindel“. Mit vorläufiger Zufriedenheit der Staats-, Landes- und Gemeindeangestellten wurde der „Festsetzungserlaß“ von 1939 aufgenommen. Aber weil er für das Beamtentum und die Gendarmen eine große organisatorische Herausforderung darstellte, wurde er schon bald wieder Anlass heftiger Auseinandersetzungen zwischen den verschiedenen Zuständigkeitsbereichen. Interessant, weil beunruhigend, ist hier nachzulesen, mit welcher Vehemenz Vertreter des kleinen und mittleren Beamtenwesens „energisches Durchgreifen“ verlangten.

Für die Roma und Sinti hingegen änderte sich die Situation durch den „Festsetzungserlaß“ grundlegend: „Zigeuner‘ und ‚Zigeunermischlinge‘“ durften „ihren Wohn- bzw. Aufenthaltsort nicht mehr verlassen“. (S. 76) Geplant wurde unter anderem die Einweisung in Sammellager, um die „völkische Flurbereinigung“ reichsweit zu regeln. (S. 76) Oliver Seifert gelingt es hier trotz zum Teil nicht mehr auffindbaren Aktenmaterials, die bedrohliche Zuspitzung der behördlichen und ideologischen Idee von einer „effizienten Zigeunerpolitik“ zu rekonstruieren. Diese Effizienz, die nicht nur von oben verordnet, sondern auch von unten mit beeindruckender Beharrlichkeit eingefordert wurde, wird von einigen wenigen Beamten gebremst, die zwar nicht „zigeunerfreundlich“ gesinnt sind, aber auch keinen nicht gesetzlich geregelten Vorgehensweisen zustimmen wollen.

Das Schicksal der „Zigeuner“ in Tirol und Vorarlberg wurde mit dem „Auschwitz Erlaß“ besiegelt. Die Deportation in die Konzentrationslager erfolgte „am 03. April 1943 um sechs Uhr in der Früh“ vom Bahnhof Innsbruck „mit einem Zug in Richtung KZ Auschwitz“ (S. 141). An diesem Tag wurden 82 in Tirol festgesetzte Roma und Sinti nach Auschwitz deportiert. Johann Weinrich, der Jüngste, war vier Wochen alt, 43 der Deportierten waren nicht älter als 16 Jahre alt. „Was zählte war die rassistische Kategorisierung. Säuglingen konnte man schwerlich ein ‚asoziales‘ Verhalten unterstellen.“ (S. 144) In diesen Tagen wurden in ganz Österreich 2.900 Roma und Sinti deportiert.

Insgesamt beläuft sich die Zahl der ermordeten österreichischen Roma und Sinti auf ca. 9000, 75 % der 1940 gezählten Personen. (Für das restliche Europa variieren die Schätzungen zwischen 200.000 und 500.000). Für viele Familienverbände bedeutete das die totale Auslöschung.

Ungeachtet dieser Tragödie gab es keine Stunde Null, keinen Neuanfang, kein Zurückkommen aus den KZs ohne Angst als „Zigeuner“ erkannt und gedemütigt zu werden. Es gab keine Entschuldigung von Seiten des österreichischen Staates, keine Schuldeinsicht und keine unmittelbare Wiedergutmachung. Die Diskriminierung der KZ-Überlebenden wurde in Tirol nach 1945 ungebrochen fortgesetzt, mit zum Teil gleichbleibendem Wortlaut.

Vor diesem Hintergrund wird es verständlich, warum sich überlebende Roma und Sinti nicht *outen* wollten, und sich auch dem Autor nicht als Gesprächspartner zur Verfügung stellten. Die von Oliver Seifert kritisch reflektierte Quellenlage, die eine „Dominanz des Behörden-Blickes“ (S. 13) bedingt, verdeutlicht einmal mehr, in welchem Ausmaß der unbarmherzige Eifer der kleinen Leute auch in Tirol zu dieser historischen Katastrophe beigetragen hat. Hier liegt eine Publikation vor, die für die historische Aufarbeitung der nationalsozialistischen Verfolgung der „Zigeuner“ in Tirol und Vorarlberg als Pionierleistung gesehen werden muss.

Elisabeth Tauber

Brixen. I. Die Geschichte. Im Auftrag des Vereins „Prihsna 901–2001“
hg. von Barbara Fuchs, Hans Heiss, Carlo Milesi und Gustav Pfeifer

Lana/Bozen: Athesiaverlag 2004, 464 Seiten.

Mit dreijähriger Verspätung, die durch entsprechende Qualität allerdings entschuldbar ist, erschien 2004 der erste Band des zum Jubiläumsjahr 2001 geplanten Brixner Stadtbuches, der sich der Geschichte der Stadt widmet. Das besondere Verdienst dieses in die Hände von sieben ausgewiesenen Fachkräften aus den Bereichen Sprachwissenschaft, Archäologie und Geschichte gelegten Unternehmens ist die Sichtung zahlreich vorliegender Einzelstudien und deren Verarbeitung zu einem Ganzen, das den Anspruch monographischer Geschlossenheit zu erheben berechtigt ist. Weit mehr als eine Kompilation bekannter Daten, wozu Jubiläen öfters Anlass geben¹, genügt der Band

¹ Vgl. etwa Josef GELMI, Geschichte der Stadt Brixen, Brixen 2000.

insofern einem hohen Anspruch, als er vorhandene Kenntnisse kritisch hinterfragt und sodann durch Einbindung in den jeweils gegebenen Kontext deren wissenschaftliche Relevanz aufzeigt.

Am Beginn stehen „Alte und neue Überlegungen zum Namen Brixen“ von Cristian Kollmann, der nach aufwändiger Argumentation für ein „rätisches Gepräge“ (S. 25) plädiert: Der Ursprung des Namens liege in der Mitte des 1. Jahrtausends v. Chr.

Besonders viele Neuerkenntnisse hatten dank einer gerade in jüngster Zeit intensiven Grabungstätigkeit im Brixner Raum die Archäologen Günther Kaufmann und Stefan Demetz zu verarbeiten, die die wichtigsten Funde von der Mittelsteinzeit bis ins Frühmittelalter vorstellen und, soweit möglich in Anbetracht der in raschem Fluss befindlichen Forschung, würdigen. Die das Frühmittelalter betreffenden Ausführungen sind auch für den auf schriftliche Zeugnisse sich stützenden Historiker von Interesse, dem die ihm ureigensten Quellen gerade für diese Zeit häufig nicht alle gewünschten Erkenntniswege öffnen: Zum Alter der Brixner Münsteranlage etwa, zum schwierigen Problem der Stadtmauern oder der Frage nach der Verlegung der bischöflichen Burg an ihre heutige Stelle liefert der Boden reichere Daten als die Archive.

Einer ungemein anspruchsvollen Aufgabe stellte sich Gustav Pfeifer im Abschnitt „Von Prihsna zu Brixen – Beiträge zur Geschichte der Stadt Brixen im Mittelalter“. Was er bietet, ist nichts weniger als eine umfassende Gesamtdarstellung des mittelalterlichen Brixen. Zu einer solchen zu gelangen musste deshalb so schwierig sein, weil es in Einzelfragen trotz reicher Vorarbeiten² zunächst zu den Quellen zurückzukehren und in langen Jahren geprägte Bilder zu korrigieren galt. Als Beispiele seien hier nur die differenzierten Überlegungen zur Lokalisierung von Prihsna, die Aussagen zur Stadtbefestigung oder die Darstellung der ältesten Pfarrgeschichte angeführt. Was man Pfeifer besonders hoch anrechnen muss, sind die jeweils umfassende Würdigung des Einzelnen aus fundierter Kenntnis der mittelalterlichen Geschichte im Allgemeinen und die behutsamen Formulierungen. Möge auf den Leser insbesondere etwas von seiner Sensibilität für die feinen Nuancen der Begrifflichkeit in den Quellen abfärben, die zwar keine Sicherheit vortäuschenden apodiktischen Aussagen erlaubt, stattdessen aber zuverlässigen Schutz vor jenen Irrtümern bietet, die mangelndes Problembewusstsein immer zur Folge hat. Einem vertieften Verständnis dient die Entscheidung für thematische Aspekte als oberstes, die Chronologie hingegen als untergeordnetes Gliederungskriterium, denn auf diese Weise wird eine Vorstellung von der Komplexität von Stadtgeschichte vermittelt, die von der Hochstiftsgeschichte

2 Große Verdienste um die Erarbeitung eines reichen Materials zur Stadtgeschichte haben sich seit den zwanziger Jahren Anselm Sparber und in den letzten drei Jahrzehnten Franz-Heinz von Hye in mehreren kürzeren Arbeiten erworben.

ebenso wenig zu trennen ist wie die Geschichte der Bürger von der des Adels und der Geistlichkeit. Je weiter der Beitrag fortschreitet, desto angenehmer wird die Lektüre: Die Unterkapitel zu Fürsorgeanstalten und geistlichen Gemeinschaften, zu Wirtschaft, Recht und Infrastruktur, schließlich Chronikalisches (Brände, Seuchen, Überschwemmungen, Heuschreckenplagen) haben auch deskriptive Züge, wodurch dem analytischen Charakter freilich kein Abbruch geschieht.

Der Geschichte Brixens zwischen ca. 1500 und der Säkularisation 1803 widmet sich Hans Heiss. Durch hohes Synthesevermögen entsteht innerhalb der Chronologie in thematischen Querschnitten, in Einzelfällen sogar durch gezielte Heranziehung neuer Quellen ein je spezifisches Gesamtbild, das die Jahrhundertgrenzen auch als Epochenzäsuren ausweist. Gegenstand der Untersuchung sind teilweise Aspekte der Stadtgeschichte im engeren Sinn, z. B. bei der Darstellung des Ringens um kommunale Gremien bzw. der Wirkungsweise derselben, zu einem großen Teil jedoch auch die Bistums- und Hochstiftsgeschichte. Besonderes Augenmerk wird den wirtschaftlichen Rahmenbedingungen und, soweit möglich, der demographischen Situation geschenkt. Ein wesentliches Erkenntnisinteresse, angesiedelt am Schnittpunkt all dieser in ihrer Reziprozität behandelten Themen, gilt der sozialen Schichtung der Bevölkerung. Die Einblendung ausgewählter Familien veranschaulicht die Relevanz dieser Fragestellungen, indirekt suggerierend, dass Befindlichkeit und Wahrnehmung des Einzelnen eines der vornehmsten Anliegen der Geschichtsforschung bleiben.

Aus derselben Feder floss ein mit „Das lange 19. Jahrhundert“ überschriebener Abschnitt, in welchem zunächst die Säkularisation mit ihren weit reichenden Folgen, sodann die Geschichte Brixens im Kontext der für das Land so wichtigen Freiheitskämpfe, die Zeit der bayerischen Fremdherrschaft und die Rückkehr zu Österreich im Jahr 1814 abgehandelt werden. Auch in dieser Epoche spiegeln sich in der Stadtgeschichte wichtige allgemeine Rahmenbedingungen, so das Gemeindegesetz von 1819, soziale und nationale Fragen und nicht zuletzt der Kulturkampf. Auf diesem dem Verfasser besonders vertrauten Terrain kommen die Vorzüge der Lokalgeschichte in besonderem Maße zum Tragen, gelingt es ihm doch, Fakten und Entwicklungen allgemeiner Natur an Namen zu knüpfen, die den Brixnern bis zum heutigen Tag vertraut sind. Lang ist das 19. Jh. insofern, als es, freilich nicht neu, streng genommen bis zum Ersten Weltkrieg reicht. In Brixen war das Jahrzehnt des Bürgermeisters Otto von Guggenberg (1903–1913) die Phase, in der die Stadt einen kräftigen Modernisierungsschub im Bereich der Infrastruktur erlebte und sich auch mentalitätsmäßig aus dem Schatten des Bischofs herausentwickelte. Heiss erhebt die für Brixen gültigen Fakten, soweit möglich, zum Paradigma bzw. würdigt sie im Abgleich mit dem Allgemeinen in ihrer spezifischen Eigenart.

Demselben Prinzip fühlt sich Hubert Mock verpflichtet, dem für eine instruktive Darstellung der Geschichte der Stadt zwischen 1918 und 1945 zu danken ist: Mit sicherem Blick fokussiert er innerhalb eines bereits reich beackerten Feldes die „brixenspezifischen“ Aspekte. Die Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit der Epoche der faschistischen Herrschaft in Südtirol und mit den komplexen Ereignissen im Umfeld des Umsiedlungsabkommens von 1939 ist umso höher zu veranschlagen, als das Buch ja auch eine Art Heimatbuch für die Brixner sein soll, also gewissermaßen in erster Linie an einen Kreis gerichtet ist, dem noch Zeitzeugen angehören und für den die Entwicklungen der Zwischenkriegszeit Anlass zu Ressentiments sein könnten: Allein dem ganz auf die Resultate wissenschaftlichen Zugriffs angewiesenen Historiker gelang eine sachliche, durch nüchternes Urteil und Ausgewogenheit gekennzeichnete Darstellung. Ohne dem sprachlichen Pathos mancher populärer Standardwerke³ zu verfallen, beschränkt er sich nicht darauf, die prekäre Situation der deutschen Bevölkerung zu erklären, sondern zeigt, dass er diese, was mehr ist, auch versteht. Von undifferenzierten Pauschalurteilen Abstand nehmend, kann er die Südtiroler gleichwohl nicht nur in einer Opferrolle darstellen: Mit dem Hinweis, dass sich auch in Brixen manche mit dem Faschismus, wieder andere mit dem Nationalsozialismus zu arrangieren verstanden (Namen wären allerdings entbehrlich!), erhebt er die Epoche zum Paradigma für Zeiten der Krise und des Umbruchs im Allgemeinen, die für Opportunismus bekanntlich immer einen guten Nährboden darstellen.

Der letzten, mit dem Jahr 2004 endenden Epoche der Geschichte Brixens widmet sich wiederum Hans Heiss. Die souveräne Wahl markanter Ereignisse legt ein beredtes Zeugnis von dessen profunder Vertrautheit mit seiner Heimatstadt ab. Es würde den Rahmen dieser Würdigung sprengen, auch nur in Auswahl auf dieselben einzugehen, unterstrichen sei jedoch, wie schwierig gerade in diesem Fall jede Entscheidung sein musste: Schließlich war in ungleich geringerem Maß als für alle früheren Abschnitte ein allgemeiner Rahmen bereits gegeben, der auf spezifische Aspekte abzuklopfen war. Uneingeschränkter Beifall verdient die Verbindung von Chronik und (teilweise essayistischer) Verknüpfung, vorläufiger Zusammenfassung, Kontextualisierung und Deutung der Fakten. Diese ist freilich auch als das Werk des Brixner Bürgersohns – das sei hier, ohne den Rang des Wissenschaftlers anzutasten, ausdrücklich hervorgehoben – zu verstehen, der sich, auch selbst „Ausläufer des alten Stadtbürgertums“ (S. 289), dem er gerade in schwierigen Zeiten eine wichtige integrative Funktion zuerkennt, durch die eigene Familientradition langfristig im echtsten Sinn an seinen Lebensraum gebunden fühlt. Er kennt diesen im Detail, in seinen starken und

3 Diesbezüglich nach wie vor beispielhaft Alfons GRUBER, Südtirol unter dem Faschismus (Schriftenreihe des Südtiroler Kulturinstitutes 1), Bozen 1978.

in seinen schwachen Seiten: So verwundert es nicht, dass er aus dem Blick in die Vergangenheit fünf Wünsche für die Zukunft ableitet, die er als kritischer, Respekt vor Natur und Kultur fordernder, doch stets fairer und von wenn nicht politischem, so doch tagespolitischem Impetus freier Beobachter hegt. Einer davon bezieht sich auf die Entstehung eines Brixen-Gefühls, welches er zumal bei jenen aufkeimen sehen möchte, die in der Stadt herkunftsbedingt nicht so tief verwurzelt sind wie er selbst. In anderer Lesart könnte dies auch heißen: Kenntnis der Geschichte stiftet Identität. Das letzte Wort hierzu spricht ein geistreich gewähltes Bild: Eine Herde prächtiger weißer Schafe dominierend im Vordergrund einer im Herbst 2000 von der Höhe des St.-Andräerberges aufgenommenen Ansicht der Stadt als betont humane Anspielung auf deren symbolträchtiges und bedeutungsschwangeres Wappentier.

Wiewohl Aspekte der Wirtschaftsgeschichte am Rande in alle Beiträge einfließen, rundet eine eigene Abhandlung zu diesem Thema den Band ab. Mit Helmut Alexander hat sich ein ausgewiesener Fachmann des Gegenstandes angenommen, der, nach Sachgebieten (Bevölkerungsstruktur, Ackerbau, Viehwirtschaft, Wein- und Obstbau, Handwerk, Gewebe und Industrie) geordnet, in chronologischen Aufrissen für die Zeit von 901 bis 1969 dargestellt wird. Der Schwerpunkt liegt gemäß der Profession des Verfassers im 19. und 20. Jh., einleitend werden jedoch jeweils auch die ältesten erreichbaren Quellen befragt. Dass sich hieraus in der Darstellung gewisse Brüche ergeben, wird man mit Nachsicht zur Kenntnis nehmen und auf die Heterogenität der Quellen und das daraus resultierende Problem der Methodik zurückführen müssen. Insgesamt entsteht ein Bild, das den stärker ereignis-, rechts- und sozialgeschichtlichen Abschnitten eine sichere strukturelle Basis verleiht.

Als Anhang sind dem Band Verzeichnisse der Bürgermeister von 1385 bis 2004 sowie der Stadtrichter von 1157 bis 1803 beigegeben. Mehr als dem bloßen Nachweis dient ein umfassendes Literaturverzeichnis, das auch das allgemeine Umfeld großräumig ausleuchtet. Ein sorgfältig erstelltes Register der Orte und Personen, in das auch Sachkriterien einfließen, ist nicht nur der obligate Tribut an die Wissenschaftlichkeit des Bandes, sondern auch Zeugnis von dessen Relevanz als Nachschlagewerk, die ihm der Detailreichtum verleiht. Nichtsdestoweniger ist die Lektüre fast durchwegs ein Genuss, aus stilistischen Gründen gleichermaßen wie aufgrund hervorragender Abbildungen, bei deren Auswahl ein hoher Dokumentationswert entscheidend war, die aber auch ästhetischen Ansprüchen Genüge tun.

Erika Kustatscher

Giuseppe Albertoni, Die Herrschaft des Bischofs. Macht und Gesellschaft zwischen Etsch und Inn im Mittelalter

(Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs / Pubblicazioni dell'Archivio provinciale di Bolzano 14), Bozen: Verlagsanstalt Athesia 2003, 223 Seiten, 3 Stammtafeln, 19 Tabellen, 9 Karten.

Das Buch geht auf die 1996 an der Universität Turin abgeschlossene Dissertation von Giuseppe Albertoni zurück und wurde noch im selben Jahr unter dem Titel „Le terre del vescovo“ in Turin veröffentlicht. Nachdem bereits die italienische Fassung in Österreich und Deutschland auf großes Interesse gestoßen war, liegt jetzt die von Urban Bassi durchgeführte Übersetzung ins Deutsche vor.

Wie intensiv sich der Autor nicht nur mit den schriftlichen Quellen, sondern auch mit der Geschichtsforschung und Geschichtsschreibung in Tirol auseinandergesetzt hat, zeigt sein einleitender Abschnitt über „Tirol im Spiegel des Mittelalters“. Er entwirft dort ein in jeder Hinsicht ausgewogenes Bild von der Entwicklung der landesgeschichtlichen Forschung in Tirol bis in die Gegenwart, das durch keinerlei nationales Vorurteil getrübt ist. Im zweiten Abschnitt über die Quellen stehen naturgemäß die Traditionsbücher des Bistums Brixen im Mittelpunkt. Sie sind zwar weniger umfangreich als jene der Bistümer Freising oder Passau, durch die Lage des Bistums Brixen in einem Gebiet, das von Romanen, Slawen und Baiern besiedelt war, aber von besonderem Interesse. Völlig zu recht kritisiert Albertoni, dass sich Oswald Redlich bei seiner Edition nicht an die Reihenfolge der Traditionsnotizen in der Handschrift hielt, sondern eine chronologische Reihung der einzelnen Notizen versuchte. Das entspricht nicht den heute gestellten Anforderungen, ist aber für den Großteil der Benutzer immer noch die wesentlich praktischere Form.

Im dritten Abschnitt stellt Albertoni die ethnische und politische Umgestaltung des Raumes dar. Einen wesentlichen Teil nimmt dabei die Auseinandersetzung mit dem Begriff „Grundherrschaft“ ein. Der Verfasser verweist vor allem auf die Bahn brechenden Forschungen, die in Frankreich von der Schule der Annales und in Belgien von Adriaan Verhulst angestellt wurden. Er selbst bekennt sich dann zum Modell von Cinzio Violante, der insgesamt sechs verschiedene Typen der Grundherrschaft unterscheidet. Bereits in diesem Abschnitt wird ein Problem deutlich, das sich durch viele Passagen des Buches zieht: Der Autor ist bestrebt, die Forschungssituation in Südtirol, Österreich und Bayern mit den Ergebnissen der italienischen und vor allem der französischen Forschung zu vergleichen.

Dieser Ansatz ist durchaus berechtigt, zumal auch in Österreich die Schule der *Annales* und ihre Methoden als vorbildlich betrachtet werden. Die Perspektive Albertonis birgt aber eine deutliche Gefahr in sich: Er vergleicht auch seine Quellen, vor allem die Traditionsbücher des Bistums Brixen, mit ähnlich garteten und sorgfältig untersuchten Schriftquellen in Frankreich und Italien. Dabei wird zu wenig berücksichtigt, dass auch das Bistum Brixen mit seinen Traditionsbüchern in erster Linie zum bayerischen Rechtsbereich gehörte und sich danach ausrichtete. Ziel führend wäre also der unmittelbare Vergleich mit anderen bayerischen Traditionsbüchern, vor allem jenen des Bistums Freising, das so wie Brixen in Tirol, Kärnten und Krain reich begütert war. Da Albertoni diesen Zusammenhang zu wenig berücksichtigt, geht die Bedeutung wichtiger Aussagen, die sich in den Brixner Traditionen finden, bisweilen unter. Das soll im Folgenden kurz veranschaulicht werden.

Der Autor befasst sich mit dem freiwilligen Eintritt von Freien in ein Abhängigkeitsverhältnis und bemerkt, dass vor allem Frauen gezwungen waren, sich in ein besonderes Schutzverhältnis zu begeben. Er vermutet, dass sie aufgrund ihrer schwächeren Position leichter Opfer gezielter Einschüchterungen wurden. Wirft man einen Blick in andere bayerische Traditionsbücher, dann wird deutlich, dass es derartiger Einschüchterungen offenbar nicht bedurfte. Die persönliche Freiheit mit der Verpflichtung zum Kriegsdienst und zur Teilnahme an den Gerichtstagen stellte für freie Menschen eine derartige Belastung dar, dass viele Frauen nach dem Tod ihrer Männer den Eintritt in ein Schutzverhältnis und die von körperlicher Arbeit freie Stellung als Zensualen bevorzugten. Ein einzelner Traditionskodex der Abtei St. Peter in Salzburg überliefert mehr als 200 Eintritte von Freien, überwiegend von Frauen, in die Zinspflichtigkeit der Abtei.

In einem Kapitel über die Verwaltungseinheiten zwischen Inn und Etsch vor dem Jahr 1000 folgt Albertoni vor allem den Ergebnissen von Franco Cagol und geht davon aus, dass sowohl Gaue als auch Grafschaften karolingischen Ursprungs waren. Seine Feststellung, dass bei gleichzeitiger Nennung die Gaue als Untereinheiten der Grafschaft galten, kann nicht überzeugen. Hier hätte man den Blick von Südtirol, wo es nur wenige namentlich bekannte Gaue wie den Vinschgau gab, auf das weitere bayerische Rechtsgebiet nördlich der Alpen richten sollen. Dort lässt sich nämlich zeigen, dass mit der Einführung der „Karolingischen Grafschaftsverfassung“ die älteren, teilweise in die Spätantike zurückreichenden Gaue ihre politische Bedeutung verloren und in keinem unmittelbaren Zusammenhang mit den Grafschaften standen.

Die Detailuntersuchungen, die von Hamm, Diepolder, Prinz, Störmer und anderen dazu vorgelegt wurden, finden leider keine Berücksichtigung. Im Gegensatz dazu vermag die Untersuchung über das Problem der Sklaverei bzw. der Unfreiheit, wo sich der Verfasser intensiv mit den grundlegenden Arbeiten

von Dollinger und Banzhaf zu den bayerischen Verhältnissen auseinandersetzt, viel mehr zu überzeugen. Lediglich bei den Barschalken vermisst man den Hinweis darauf, dass eine ganze Reihe schriftlicher Quellen eine enge Verbindung von Barschalken und Romanen nahe legen.

Dem Hochstiftsvogt Arnold hat Albertoni ein eigenes Unterkapitel gewidmet. Er verweist dabei auf die Forschungen von Martin Bitschnau, der die Vögte namens Arnold für Vorfahren der späteren Grafen von Morit-Greifenstein hält. Bitschnaus Argumentation wird aber für den Leser nur dann deutlich, wenn man ergänzend festhält, dass die Vögte namens Arnold dem Sippenverband der frühen Andechs-Dießener angehörten, den Leitnamen Arnold, der zunächst bei den Andechsern üblich war, nach Südtirol transferierten, und dass Graf Arnold III. von Morit-Greifenstein noch vor seinem Tod allen Herrschaftsrechten entsagte, um die Nachfolge der stammesgleichen Grafen von Andechs-Dießen in der Vogtei zu sichern.

Ein eigenes Unterkapitel ist völlig zu Recht den frühen *militēs* des 10. und 11. Jahrhunderts gewidmet. Auch in diesem Fall kommt der Autor vor allem deshalb, weil er sich zu stark an den westfränkisch-französischen Verhältnissen orientiert, zu keinem eindeutigen Ergebnis. Für ihn ist die Funktionsbezeichnung *miles* höchstwahrscheinlich ein Instrument der Rang-erhöhung und nach dem Jahr 1000 weniger Ausdruck einer bestimmten sozialen Ordnung als vielmehr einer Lehensbeziehung. Die Gleichsetzung von *miles* und *vassus*, die der Autor vornimmt, ist sicher zutreffend. Festzuhalten bleibt aber, dass alle von ihm angeführten *militēs* dem Stand der Freien angehörten, und das deckt sich genau mit dem Bild, das man aus den anderen bayerischen Traditionsbüchern gewinnt. Die Tatsache, dass Josef Fleckenstein auf unfreie *militēs* beiderseits des Rheins hinwies, vermag daran nichts zu ändern, und das deutsche Wort „Ritter“ ist in diesem Zusammenhang unbedingt zu vermeiden. Das folgende Kapitel über Bischöfe und Ministerialen ist informativ und prägnant formuliert. Durch das Jahr 1100 als Grenze kann jedoch der rasche soziale Aufstieg, den damals viele Ministerialen erreichten, nicht näher verfolgt werden. Unklar bleibt, welche Arten von „gehobenem Dienst“ die gesellschaftliche Karriere der Ministerialen ermöglichte. Auch der für Brixen so bedeutungsvolle Burgenbau und die Rolle der Ministerialen als Burggrafen werden wegen der zeitlichen Begrenzung nur ganz kurz angesprochen.

Ein Kapitel über „Ländliche Lebensordnungen im 11. Jahrhundert“ beschließt den Band. Nach den *Zensualen*, den *servi* und *mancipia* wendet sich Albertoni den *coloni* und *rustici* zu, die er als weitgehend identische Personengruppe betrachtet. Damit widerspricht er jedenfalls den Ergebnissen, die bereits 1975 in dem instruktiven Sammelband „Wort und Begriff Bauer“ vorgelegt wurden. Im Gegensatz zu dem indifferenten und älteren Begriff *colonus* bezeichnet *rusticus* bereits den Hufenbauern, der erst nach Ende der

Meierhofwirtschaft (Villikationsverfassung) nachzuweisen ist. Unter den von Albertoni pauschal angeführten Beispielen aus den Brixner Traditionen befindet sich eines von singulärer Bedeutung: Um 1050/65 übergab der *miles* Perchtold einen *mansus* zu Lengholz *a quodam rustico Dragmer cultum et possessum*. Es ist im gesamten bayerischen Rechtsbereich wohl das früheste Beispiel, in dem der neue Typ des „Hufenbauers“ damit eindeutig charakterisiert wird, dass er seine Hufe nicht nur bewirtschaftet, sondern auch besitzt. Dieser Status war offenbar für alle ethnischen Gruppen zutreffend, da wir mit Dragmer einen Slawen vor uns haben. Die Bedeutung dieser Traditionsnotiz wird allerdings erst dann deutlich, wenn man auch die anderen bayerischen Traditionsbücher auf ähnliche Beispiele überprüft.

Die hier vorgebrachten Kritikpunkte sollen den Wert von Albertonis Buch absolut nicht in Frage stellen. Als Rezensent wird man jedoch unglaublich, wenn man sich nur auf lobende Worte beschränkt. Zu loben gibt es nämlich mehr als genug: Albertoni greift auch Grundfragen der politischen Geschichte auf und gibt dazu ein sicheres Urteil ab. Seine Meinung, dass die Grafschaft Trient nicht schon 1004 durch Heinrich II. an den Trienter Bischof übertragen, sondern erst 1027 von Konrad II. geschenkt wurde, hat viel für sich. Auch der Unterschied zwischen der Übertragung von drei Grafschaften an den Bischof von Trient 1027 und der Schenkung der Grafschaft im Norital *in proprium* an den Bischof von Brixen wird deutlich gemacht. Dazu noch ein Hinweis: Für Konrad II. war die Sicherung der gesamten Via Claudia Augusta das vorrangige politische Ziel. Deshalb wurde eigens die Grafschaft Bozen geschaffen und auch die zum Churer Diözesangebiet gehörende Grafschaft im Vinschgau an den Trienter Bischof übertragen. Bei der folgenden Schenkung an Brixen dürften hingegen wirklich die in der Urkunde angesprochenen permanenten Bitten des Bischofs Hartwig von Brixen, der sich benachteiligt fühlte, den Kaiser zum Handeln bewogen haben.

Hervorzuheben ist, dass es dem Autor gelingt, von den Bischöfen Albuin, Hartwig und Altwin überzeugende Porträts zu entwerfen und an Hand ihres familiären Hintergrunds auch die Auseinandersetzung zwischen den zunächst erfolgreichen Aribonen und den Welfen deutlich zu machen. Richtig ist auch, dass mit dem Scheitern Altwins die Versuche der Brixner Bischöfe, ein großes und teilweise geschlossenes Herrschaftsgebiet zu schaffen, für längere Zeit ein Ende fanden. Die Territorialpolitik Altwins haben aber nicht erst die Grafen von Tirol, sondern bereits die Brixner Bischöfe des 13. Jahrhunderts, die 1229 selbst einen Landfrieden erließen und auch von ihrem „Land“ sprachen, wieder aufgenommen.

Albertonis Buch sind durchaus zu Recht großes Interesse und positive Aufnahme zuteil geworden. Dadurch, dass sein Blick immer wieder über die oft engen Grenzen der Tiroler Landesgeschichte hinausgeht, vermag er durchaus neue Perspektiven einzubringen und wichtige eigene Forschungsergebnisse

beizutragen. Besonders erfreulich, dass er als Italiener dem Schicksal des Landes Tirol ebenso mit Respekt und Verständnis begegnet wie der Arbeit der Tiroler Landeshistoriker. Zu danken ist nicht nur ihm für ein zwar regional begrenztes, aber in mancher Hinsicht Bahn brechendes Werk, sondern auch Harald Krahwinkler und Gustav Pfeifer, deren uneigennütziges Engagement zu einer deutlichen Aufwertung der deutschen Druckfassung führte.

Heinz Dopsch

Beatrice Carmellini (con la collaborazione di Sara Maino),
Il tempo dei sanatori ad Arco (1945–1975)

Trento: Museo storico in Trento 2005, 358 pp.

Nelle prime righe della presentazione “Cronistoria di un’idea” Beatrice Carmellini scrive che la ricerca sui sanatori e il volume che ne è il risultato nascono dal suo amore per Arco e dal desiderio di lasciare un contributo alla memoria storica del paese. “È come quando hai avuto l’innamoramento più importante della tua vita e non vuoi buttarne le lettere, i frammenti di diario, i piccoli ricordi che lo hanno visto nascere, crescere e non accettano di lasciarlo morire”. L’analogia, emotivamente così forte, spiega il carattere soggettivo (e appassionato) del libro, il suo carattere “autoriale”, come direbbe Pietro Clemente che firma una delle prefazioni del volume. Nel libro troviamo, appunto, frammenti autobiografici (qui Beatrice nel doppio ruolo di autrice e di testimone), le citazioni (tante) delle sue letture preferite, gli interessi culturali, l’eco di una militanza femminile/femminista, gli esiti del suo percorso di studio e di formazione presso la Libera università dell’autobiografia di Anghiari. C’è poi l’apporto di Sara Maino che si è occupata della raccolta delle interviste e della loro trascrizione.

E qui veniamo subito alla prima questione importante che connota radicalmente la ricerca e che ha suscitato anche qualche diffidenza e incomprendimento. Il libro, in massima parte, si regge su una documentazione orale, su “storie” (il titolo completo che troviamo sul frontespizio contiene il riferimento alle storie: Arco di storie: uno sguardo ravvicinato sul tempo dei sanatori ad Arco 1945–1975), sulle storie, si diceva, di alcuni testimoni privilegiati che hanno vissuto dentro e fuori i sanatori (infermieri, custodi, impiegati, degenti, proprietari di case di cura, commercianti, gente comune). Detto diversamente questo arco temporale che copre trent’anni di storia viene ricostruito ricorrendo a “testimonianze”: uso questo termine a ragion veduta

perché si colloca sotto il dominio della soggettività e della coscienza.

Non ci troviamo dunque di fronte ad un libro di storia istituzionale (nel caso nostro di istituzioni sanitarie), che basandosi su fonti d'archivio (carte amministrative, verbali di riunioni, delibere, atti ufficiali, registri contabili, statistiche, lettere tra enti) ricostruisce questo stesso "tempo dei sanatori": in questa ipotetica (ma forse prossima ed auspicabile) ricerca messa a fuoco sarebbe l'oggettività delle istituzioni ed avremo insieme uno spicchio di storia politico-amministrativa, urbana, economica, sanitaria della città di Arco. Che per tante e precise ragioni non troviamo invece in questo libro: perché le curatrici hanno altri obiettivi (oltre che interessi ed abilità); perché a loro interessa mettere a fuoco non le istituzioni ma le donne e gli uomini (nella loro individualità) che sono passate per quei sanatori; perché puntano l'attenzione sull'esperienza della malattia e della degenza; sulla presenza concreta, quotidiana dei malati nella comunità.

Quando dalla storia delle istituzioni (politiche, amministrative, religiose o, come nel nostro caso, sanitarie), o dalla storia delle idee (le grandi ideologie, le correnti politiche) o dalla storia cronologica degli eventi si passa a considerare la vita quotidiana delle persone (formazione, esperienze, sentimenti, sessualità, comportamenti e scelte) si entra nella sfera della soggettività che diventa un nuovo oggetto di studio. L'oggetto di studio, appunto, di questo libro.

E i documenti per studiare le soggettività sono prodotti direttamente dalle persone, sono la loro memoria (scritta od orale non importa), le tracce da loro stessi lasciate. Ma attenzione far ricerca in questo modo (far storia in questo modo interrogando attraverso le interviste la memoria individuale) non significa rinunciare a rappresentazioni più collettive. Mi esprimo meglio.

La soggettività individuale, mi sembra perfino banale dirlo, è frutto di formazione, di un'educazione familiare e scolastica, di modellamenti culturali (la religione, la politica o l'ideologia, le letture): si diventa in un certo modo attraverso relazioni ed esperienze. Si condividono con altri cultura, lingua, racconti e memorie. La memoria del singolo è certo individuale (così come la sua identità), ma proprio come la sua identità ci racconta anche qualcosa di un'identità (di una memoria come di un'esperienza di vita) più generale, più collettiva. Ed è per questo che le fonti soggettive si utilizzano nella ricerca storica. Ed è per questo che il libro di Beatrice e di Sara è anche un libro di storia: certo, di storia sociale, di storia della mentalità, di storia dei sentimenti.

Ho redatto un indice dei temi e degli argomenti che vengono a formare questa "memoria collettiva" e che tornano e ritornano nelle interviste e che formano il percorso narrativo del volume:

1. Rappresentazioni ed autorappresentazioni di Arco nel periodo dei Sanatori sono riassunti in alcuni "blasoni popolari": "la sputacchiera d'Italia", "Arco città degli olivi, donne putane e omeni cativi"; "Arco bisera", ecc. Sono "blasoni",

etichette denigratorie che entrano nel senso comune e rimangono nella memoria diffusa, e che rimandano alla presenza forte della malattia contagiosa, all'insidia del contatto, al pericolo fisico e morale della promiscuità sessuale. Un tema formidabile ripreso anche nella prefazione di Pietro Clemente.

2. "Storie di confini invisibili" (è anche il titolo della prefazione di Clemente), alimentate dalla percezione di due collettività, di due Arco formate dagli autoctoni e dai forestieri, dai sani e dai malati, che coabitano disegnano spazi propri, dandosi regole di comportamento. Non a caso mi sembrano particolarmente interessanti le "storie" dei bar ("luogo elettivo della socialità") ma che diventano la più temibile zona di confine, dove è facile lo sconfinamento, il contatto, il contagio (e qui rimando alle belle pagine sulle tazzine e i bicchieri (p. 226). Il bar è spesso anche la meta delle fughe degli ammalati (p. 238) e il luogo della vita sotterranea e clandestina dei degenti.

3. Il tema della paura (p. 217) (la paura di vivere ad Arco, di passare per Arco; la paura degli adulti per i propri bambini) è centrale e ritorna spesso nelle testimonianze.

4. Poi ci sono le storie del lavoro: i sanatori (causa della paura) costituiscono al tempo stesso una importante occasione di lavoro (p. 172), portando con sé un relativo benessere (p. 202)

5. A beneficiarne sono le donne, che escono dalla famiglia e che intraprendono attraverso il lavoro un loro processo di emancipazione e di autonomia (pp. 207, 212). Questo è un tema particolarmente presente e particolarmente caro alle autrici del libro e si intreccia inevitabilmente (storicamente inevitabile) con la diffidenza maschile per la loro "esposizione pubblica" che comporta (p. 221) un "rischio morale". Come si esprime un testimone: "E per rischio morale intendo quella commistione di uomini e donne, forse più libere o economicamente in via di emancipazione che ha lasciato comunque un retaggio anche di figli illegittimi, matrimoni, fughe, corna".

6. Così, questa memoria collettiva, denuncia dentro e fuori i sanatori "un problema sessuale per Arco", legato da un lato alla prepotente sessualità maschile dei degenti (pp. 101, 286) e dall'altra ad nuova disponibilità femminile ("le ragazze ci cascavano") (p. 294). Ecco allora le storie d'amore (dentro e fuori), gli incontri clandestini, le relazioni frettolose o durature, i matrimoni (pp. 193, 284). Ai temi, alle storie "di confine" che riguardano i rapporti della popolazione di Arco con i sanatori (e dei malati con i cittadini di Arco – che cos'è questo elenco sommario se non la storia di come è stata vissuta la presenza dei sanatori dentro la città? –), si aggiungono, in un secondo elenco, le storie dei malati, di chi vive per un certo periodo dentro l'istituzione.

7. E qui trovo il tema della miseria dei malati nel dopoguerra, le storie dei soldati che tornavano dai campi di prigionia (p. 167); in generale la povertà degli anni Quaranta e Cinquanta (p. 241), quando la tbc assume i contorni di una malattia sociale; e dentro questo quadro addolorano particolarmente

le storie dei bambini poveri e lasciati (abbandonati) per anni nei sanatori (p. 280).

8. E poi, dentro, troviamo i tempi, i luoghi, i comportamenti, le relazioni tipiche di una istituzione totale: all'ingresso (il primo giorno) l'acuta sensazione di una frattura sociale; poi un senso di fallimento personale (nel caso specifico un senso di colpa per essere contagioso); più avanti l'esigenza di riempire (o di uccidere pietosamente) il tempo: la musica, la televisione, il cinema; i dibattiti, il concerto lirico; i luoghi di ritrovo, i giornalini, la festa di carnevale (p. 258); i lavori femminili e maschili (p. 268). Sono tutte attività di rimozione (per usare la definizione di Goffman), di un tempo messo tra parentesi, sentito come impersonale, non proprio.

9. Trovo interessante la parte dedicata all'"impegno educativo del sanatorio" (userei più volentieri la definizione di "strategia educativa" diretta ed indiretta, perché a volte è la situazione in sé che modifica comportamenti e modi di pensare secondo modelli propri) che finisce per "stamparsi" sull'identità del paziente. Ci si deve confrontare con condotte differenti, una differente cura di sé. Ma mi hanno colpito (in modo particolarmente doloroso) alcuni episodi di violazione del sé, di intrusione nell'intimità, quando il medico o la suora fanno opera di convincimento religioso (trovo qui due esemplari storie di conversione religiosa che analizzate svelano nel loro apparente candore la cultura dell'istituzione: il possesso dei corpi si trasforma nel controllo sociale e ideologico, nell'atteggiamento paternalistico di chi assume un ruolo non richiesto complessivamente salvifico) (pp. 274–275).

10. Così come, infine, mi colpiscono fortemente quelli che Beatrice chiama i "racconti della riconoscenza" e che rivelano alcune modalità del rimemorare. Così il "tempo cancella – scrive Beatrice – sbiadisce o rimodella i ricordi troppo sgradevoli": la sofferenza, le mortificazioni, l'esperienza della morte (riassumo io). "I ricordi – cito nuovamente Beatrice – a volte diventano rarefatti, misteriosamente puliti, panni lavati alla fontana e stesi al sole; allora ecco che i medici sono gli angeli, così come tutti coloro che si sono presi cura della persona malata e della sua malattia, dai proprietari dei sanatori al personale" (p. 261).

Passo al secondo punto che mi preme toccare. Se le testimonianze orali costituiscono la struttura del volume, un ruolo non secondario lo assume la letteratura (intendo la poesia, il racconto, il romanzo). Chi leggerà "Il tempo dei sanatori" noterà la presenza fin troppo insistita di citazioni colte, che assumono lungo il volume tre diverse funzioni. Nel secondo capitolo troviamo una digressione letteraria (*Vissi d'arte*) dove Beatrice mette in fila gli artisti, i poeti, gli scrittori che hanno vissuto la malattia e/o hanno scritto di essa (Kafka, Thomas Mann, Rilke, Katherine Mansfield, Thomas Bernhard e tanti altri). Dai lettori può essere utilizzato anche come un repertorio di fonti letterarie, come una bibliografia ragionata. Un apparato di corredo che sembra

non interagire col resto del volume. Ma basta giungere a p. 246 per capire che invece quella digressione costituisce un capitolo dell'autobiografia di Beatrice: "E leggevo. Volevo mettere un'aureola letteraria all'essere rinchiusa? Non so bene cosa volessi, ricordo che cercavo di capire cosa avessero provato coloro che da questa stessa malattia erano stati toccati, che l'avevano attraversata facendone oggetto d'arte e così tentavo di tradurla in mito e m'accanivo sulle pagine di Mann, Kafka, Rilke, di Katherine Mansfield, di Gide".

Volendo possiamo trovare qui alcune funzioni della lettura (la rimozione della quotidianità, l'isolamento, il viaggio in un altrove, il confronto tra sé e l'altro, l'identificazione) ma in queste stesse pagine si profila criticamente anche il rapporto non risolto con l'esperienza comune: "sembra che scrittori e poeti possano in qualche modo permettersi (il lusso?) di dire, attraverso la parola scritta, quello che invece le persone da noi ascoltate hanno cercato per certi versi di dimenticare" (p. 247). Ci sarebbe materia per riflettere ancora, ma andiamo avanti.

Ci sono poi disseminate lungo il volume le tante e diverse citazioni poetiche o letterarie che funzionano quali epigrafi ad aprire o a chiudere i capitoli e i paragrafi: Antonia Pozzi, la Dickinson, Montale, Eliot e soprattutto Italo Calvino con le sue "Città invisibili". Queste sono citazioni più allusive (niente a che fare con la malattia), più indirette, sprigionano senso solo per accostamento con l'argomento trattato, un surplus di senso.

C'è poi un terzo uso della citazione letteraria che troviamo soprattutto nella seconda parte, dove entra quale testimonianza (scritta) tra le testimonianze (orali) con funzione documentaria a riprendere, a ribadire, ad approfondire un tema o un aspetto. E qui si distinguono le citazioni di Salvatore Satta, Thomas Bernhard e Scipione, il pittore che all'inizio degli anni Trenta muore ad Arco. Qui le citazioni perdono quel loro carattere un po' turgido e si piegano più umilmente a portare avanti il racconto di Beatrice.

Scorrendo l'indice si troveranno poi le prefazioni, i capitoli introduttivi dove Beatrice ha l'esigenza di raccontare il metodo seguito nella ricerca, che cos'è la tbc e altre cose ancora che fanno assumere al libro un aspetto vagamente enciclopedico. Al lettore il diritto di leggere cosa e come vuole.

Quinto Antonelli

Johann Holzner/Elisabeth Walde (a cura di), *Brüche und Brücken. Kulturtransfer im Alpenraum von der Steinzeit bis zur Gegenwart*

Wien/Bozen: Folio Verlag 2005, 362 pp., numerose illustrazioni e disegni al tratto.

“Sono le Alpi una barriera invalicabile, o al contrario hanno favorito gli scambi e i contatti tra il nord e il sud dello spartiacque?” Il quesito fu affrontato in una serie di lezioni all’Università di Innsbruck nel semestre invernale 2002–2003, e poi riportate in un volume recentemente pubblicato. Il fatto che 150 delle 362 pagine che lo compongono siano dedicate al tema del transfer culturale in archeologia dimostra l’importanza del contributo fornito in tal senso da questa disciplina.

Il volume si apre con un saggio di Walter Leitner sul traffico della selce, “l’acciaio” della preistoria, di cui egli traccia un profilo geologico e culturale, dalla genesi delle formazioni rocciose ai metodi di estrazione, fino a toccare il tema del “commercio” con cui certe regioni supplivano all’assenza di vera e propria selce (per es. l’Alto Adige) o per mezzo del quale si accedeva a qualità migliori di materia prima. Come tra Boemia e Baviera esisteva nella preistoria una vera e propria “strada della selce” (ma selce baltica si rinviene nei siti preistorici del bacino di Praga), l’autore ipotizza l’esistenza di una “strada del cristallo di rocca” che attraversava lo spartiacque alpino. Indizi in tal senso sarebbero da ricercarsi per es. nelle Tuxer Alpen alle falde meridionali dell’Olperer a 2800 m di quota: una stazione di prima estrazione e lavorazione del cristallo di rocca, secondo Leitner, da cui sarebbero potuti partire flussi di scambio sia verso nord che verso sud.

La pastorizia transumante e l’uomo del Similaun sono oggetto del saggio di Konrad Spindler, grande studioso recentemente scomparso. Egli affronta in chiave teorico-terminologica i concetti di nomadismo, transumanza e alpeggio, così frequentemente evocati nell’analisi delle società pre-protostoriche sottolineando l’importanza che i pastori transumanti rivestivano per le comunità stanziali di agricoltori: presso molte società tradizionali essi venivano festosamente accolti perché facessero passare la notte alle loro greggi nei campi bisognosi di concimazione. L’autore si chiede se tale fenomeno non possa essere proiettato anche sullo scenario preistorico, individuandovi in tal caso un motivo di incontro tra comunità e culture diverse.

Quanto agricoltori e allevatori fossero interdipendenti, anche all’interno della medesima comunità, è provato dal vestiario di Ötzi (cfr. il prevalente impiego di pelle di capra). Talora però l’autore si spinge oltre il limite concesso, nell’attribuire ai reperti un preciso significato storico o funzionale (contenitori di corteccia di betulla come barattoli per la confezione del formaggio?). Così la

supposizione che la pecora fosse, fino al 3000 a.C. e cioè fino all'introduzione delle razze da lana (e come distinguerle sulla base dei soli resti scheletrici?), non molto importante e che in seguito il rapporto tra le due specie si stabilisca intorno a una capra ogni dieci pecore è lontana dalla realtà della documentazione archeologica (una capra ogni 3-5 pecore per es. durante la protostoria in Italia Settentrionale). Per quanto riguarda poi la datazione che l'autore fissa per la neolitizzazione delle Alpi centrali, e cioè il 4000 a.C., si noterà che tale data vale forse per certe zone e in senso lato, e a patto che la si interpreti come non calibrata (ma le altre date ^{14}C contenute nell'articolo sono tutte calibrate); se invece la si riferisce proprio all'areale di origine di Ötzi, essa va retrodatata a ben prima del 5000 a.C. (cfr. le datazioni ottenute di recente per il neolitico antico di Villandro – Plunacker, con frumento e orzo attestati almeno a partire dalla seconda metà del VI millennio a.C.).

Inserire l'Uomo del Similaun in un sistema economico in cui la pastorizia transumante ebbe un ruolo notevole è certo giusto, ma minimizzare il significato del sistema contadino nel suo insieme, composto quindi anche di agricoltura e di altri usi del suolo e delle sue risorse, mi pare un torto alla finezza stessa dell'autore.

Il saggio di Spindler è tuttavia un intelligente tentativo di guardare alla pastorizia transumante, benché così sfuggente a livello archeologico, come ad uno dei motori di sviluppo delle comunità alpine nel quadro di relazioni di amplissimo respiro. Ne consegue, tra gli altri, un importante interrogativo relativo al ruolo che pastori transumanti potrebbero avere avuto per es. nella diffusione della selce lessinica nei territori danubiani della Germania meridionale: l'interrogativo ha un rilievo metodologico, laddove se ne colga la possibilità di applicazione ad altre epoche e ad altri territori (la diffusione della conchiglia marina *spondylus* tra i gruppi della "Bandkeramik" del neolitico antico balcanico e carpatico; la circolazione di prodotti di lusso greci, magnogreci ed etruschi presso le élites hallstattiane etc.).

Un breve saggio è dedicato da Gerhard Tomedi al ripostiglio del Bronzo medio di Moosbruckschrofen am Piller. Con i suoi 360 oggetti di bronzo esso è il più importante ripostiglio di questo tipo dell'intera media Europa. Tra gli oggetti più spettacolari si colloca un elmo di bronzo crestato. Tomedi sottolinea come l'interpretazione di questi contesti, risalenti ad epoche prive di scrittura, si può cogliere solo per confronto con epoche in cui gli stessi fenomeni archeologici siano menzionati dalle fonti scritte. Affermazione questa forse un po' troppo restrittiva rispetto alle possibilità offerte all'ermeneutica dal moderno metodo deduttivo in archeologia protostorica, benché sia indice della serietà e della responsabilità scientifica dell'autore. La presenza di pani da fondere qualifica il ripostiglio come tesoro di un fonditore (il minerale era forse cavato, già nell'età del Bronzo, nei vicini giacimenti dell'Oberland). Allo stesso tempo, però, il frantumare e il piegare gli oggetti per renderli inservibili, così

come tracce di alterazione da esposizione a intenso calore, suggeriscono l'eventualità di pratiche rituali tipo *Brandopfer*. Secondo l'autore l'assenza, nelle sepolture del tempo, di corredi paragonabili per ricchezza ai manufatti del ripostiglio non è da leggere come assenza di gerarchia sociale. L'autore suppone piuttosto che dopo la morte di personaggi di rango le insegne che erano loro appartenute (per es. le spade) tornassero nella disponibilità della collettività.

L'autore propone inoltre una nuova datazione, al Bronzo medio, per l'elmo ad alta cresta tipo Pass Lueg, considerato che la maggior parte dei materiali che compongono il ripostiglio si data appunto al Bronzo medio. L'elmo di Pass Lueg nel Salisburghese, che costituisce l'unico esemplare confrontabile, era infatti datato finora, in assenza di confronti utili, alla tarda età del Bronzo (Bz D). Per i dettagli circa la nuova datazione rimando al contributo che Tomedi ha steso con uno dei massimi esperti europei in materia, Markus Egg¹ ma almeno dal punto di vista del metodo occorre notare che è sempre l'oggetto più recente a datare un ripostiglio, e se la maggior parte dei materiali è più antica ciò non autorizza ad alzare la datazione di un reperto più giovane o a considerare con certezza coevo un reperto di cui non è altrimenti nota la datazione. La presenza nel ripostiglio, inoltre, di asce tipo Freudenberg – un tipo molto ben documentato in Alto Adige per esempio tra i Gewässerfunde della Val Pusteria – databili tra Bz D e Ha A, pone a nostro avviso qualche dubbio sulla datazione proposta per il ripostiglio e per l'elmo di Moosbruckschrofen.

I saggi di Robert Rollinger e di Brigitte Truschnegg sono dedicati rispettivamente al tema dell'esotico e del fascinoso nella rappresentazione che delle Alpi e dei loro abitanti davano i geografi ed etnologi antichi e al tema della strumentalizzazione delle fonti antiche nella storia regionale. La crescente germanofilia che caratterizza la storiografia del mondo di lingua tedesca negli anni '20 e '30 del secolo scorso si riflette in genere in una sopravvalutazione del ruolo storico e delle virtù di Reti, Germani e Celti rispetto ai Romani. Attraverso vari *exempla* di storia regionale l'autrice dimostra come la ricerca, nel remoto passato, di elementi fondanti dal punto di vista identitario, così come il tentativo di dimostrare l'importanza della propria terra nel corso di significativi eventi storici, rappresentano costanti di rilievo nell'affermarsi di un quadro storico "locale". Scopo di una ricerca sulla "ricezione della storia" sarebbe secondo Truschnegg a) rendere visibili e quindi b) impedire che tali tendenze vengano trasmesse in modo acritico. Vista da sud, tale proposizione ci riporta alla passione politica che animò, alle soglie del "secolo breve", l'opera degli studiosi irredentisti trentini (v. ad es. Oberziner). Non prive di interesse sarebbero nuove indagini sulla posizione degli autori di lingua tedesca riguardo

1 Markus EGG/Gerhard TOMEDI, Ein Bronzehelm aus dem mittelbronzezeitlichen Depotfund vom Piller, Gemeinde Fließ in Nordtirol. In: Archäologisches Korrespondenzblatt 32 (2002), pp. 543–560.

a questioni di archeologia e storia antica sotto il fascismo, o sulla volonterosa opera di sostegno alla politica del regime in Alto Adige da parte degli studiosi di lingua italiana.

Un documentato saggio di Gerald Grabherr si incentra sulla Via Claudia Augusta, e sui traffici che essa veicolava nell'antichità, alla luce dei recenti rinvenimenti nella città romana di Biberwier. Il repertorio ceramico mostra contatti con l'Italia (pareti sottili, *terra sigillata* aretina, piatti a vernice nera *campana* di età tardo-repubblicana), e con la Gallia meridionale (*terra sigillata* e lucerne decorate in rilievo a tralci di vite). Più chiaramente in rapporto al concetto di contatto tra sud e nord delle Alpi sta la ceramica tipo Auerberg, il cui smagrante sembra tratto dalle cave di marmo di Lasa (Val Venosta) o di Vipiteno. A Biberwier sono presenti inoltre i c.d. *mortaria*, recipienti a vasca poco profonda il cui fondo è cosparso di taglienti pezzetti di pietra, usati per tritare alimenti, e vasi di pietra ollare (prodotti in Val d'Aosta e nei Grigioni). Da Aquileia provenivano costosi recipienti in vetro. Se, come nota l'Autore, Biberwier mostra nella documentazione materiale numerosi importanti contatti con altri siti alto-imperiali del Tirolo e dell'Alpenvorland bavarese, non meno significative analogie potevano essere colte con siti per es. in territorio altoatesino (San Lorenzo di Sebato, San Candido, Bressanone, Ponte Gardena, Laion, Bolzano, Merano, Egna etc.).

Interessante il contributo di Michael Tschurtschenthaler dedicato al lusso mediterraneo in area alpina e all'acquisizione e trasformazione della cultura dell'abitare ellenistico-romana da parte delle comunità alpine. *Aguntum*, città romana presso Lienz, è considerata in questo saggio il principale monumento del *Kulturtransfer* romano in Alto Adige e Tirolo.

Il saggio di Elisabeth Walde si dedica invece all'individuazione dei modelli artistici greci (Attica, *Magna Graecia*), cui dovettero "ispirarsi" gli autori di bassorilievi funerari del *Noricum*. Il tramite di questa ispirazione è individuato da un lato nella città di Aquileia, dall'altro nella via d'acqua rappresentata dal Danubio e dai suoi affluenti. Il *Noricum*, terra di notevoli risorse naturali (legno, metalli vari, oro e argento) era un partner privilegiato per Aquileia, ben aperta al mondo greco, che a sua volta costituiva il più vicino sbocco sul mare per la provincia alpina. Importante doveva essere anche la risalita del Danubio – e dei suoi affluenti Sava Drava e Tibisco – a partire dal Mar Nero. L'autrice cita al proposito importanti studi mineralogici di H. Müller che dimostrano come in Dacia, Pannonia e anche nel Norico venisse comunemente importato marmo greco. Ciò sottolinea lo stretto legame tra il mondo artistico greco e il Norico (importazione di esempi e modelli, di materia prima e di scalpellini e artisti greci).

Barbara Tasser tratta dei *negotiatores* Cisalpini e Transalpini nell'arco alpino occidentale sulla base della documentazione epigrafica, mentre Barbara

Kainrath mette in evidenza le relazioni commerciali e culturali rilevabili nel centro tardoantico su rilievo di Lavant. Anche in questo caso, come in altri per es. in Trentino e in Alto Adige, si conferma che l'occupazione di rilievi morfologici non si accompagna necessariamente ad un generalizzato peggioramento delle strutture economiche, laddove le testimonianze archeologiche documentano invece una prosecuzione di tradizioni romane ben addentro al V sec., con l'importazione di merci e beni di lusso da varie località del Mediterraneo.

Si tratta di un volume che, per la parte archeologica, mostra sicuri motivi di interesse e pregio. Appare tuttavia chiaro che l'ambizione a sottolineare, insieme alle fratture, anche i motivi di collegamento tra nord e sud delle Alpi, fallisca per così dire sul piano "ideologico" e del metodo nella sostanziale dimostrata incapacità o cattiva volontà di molti autori di accedere alla letteratura specialistica di lingua italiana (tre soli titoli italiani in 150 pagine!), o almeno di comprenderla – se consultata – nelle liste bibliografiche.

Umberto Tecchiati

Dieter A. Binder/Ernst Bruckmüller, *Essay über Österreich. Grundfragen von Identität und Geschichte 1918–2000*

Wien/München: Verlag für Geschichte und Politik/Oldenbourg Wissenschaftsverlag 2005, 129 Seiten.

Versucht man, den „Essay über Österreich“ an seinen eigenen Zielsetzungen zu messen, fällt das Urteil etwas zwiespältig aus. Das erste der im Vorwort genannten Ziele, nämlich „dem interessierten Laien einen Überblick zur Geschichte der Republik Österreich“ zu verschaffen, kann als durchaus gelungen bezeichnet werden. Dem zweiten selbst gesteckten Ziel, der Erhebung des Forschungsstandes, wird weitgehend entsprochen, obwohl – und zwar nicht nur wegen der Kürze des Buches – einige Lücken auffallen. So wird im Kapitel zur Wirtschaft zwar der verstaatlichten Industrie nach 1945 ein eigenes Unterkapitel gewidmet, doch bleiben die Forschungsergebnisse des Rezensenten, die zu einem ganz anderen als dem vorherrschenden Bild gelangten, völlig unberücksichtigt. Ausgeklammert bleiben aber auch – um bei der wirtschaftlichen Entwicklung zu bleiben – die zum Teil doch erheblichen, regionalen Unterschiede innerhalb Österreichs. Geradezu symptomatisch mag für diese Lücke die Tatsache gelten, dass der gerade für die westlichen Bundesländer so wichtige Massentourismus der zweiten Jahrhunderthälfte nur mit einem einzigen und nicht einmal sehr aussagekräftigen Satz erwähnt

wird, nämlich dass Österreichs „Industrie ebenso leistungsfähig wie die Fremdenverkehrswirtschaft ist“ (S. 86). Die weitgehende Ausblendung regionaler Faktoren dürfte zu einem großen Teil aus der „politischen Brille“ resultieren, durch die die wirtschaftliche und gesellschaftliche Entwicklung gesehen wird, eine Betrachtungsweise, die naturgemäß die nationale Perspektive in den Vordergrund stellt. Dass sich gerade die wirtschaftliche Entwicklung aus der Summe millionenfacher Einzelentscheidungen an der Basis selbst zusammensetzt, die naturgemäß von den Verhältnissen und Bedingungen vor Ort in ungleich stärkerem Maße beeinflusst werden als von der nationalen Politik, wird dabei übersehen.

Ein drittes Ziel des „Essays über Österreich“, die Interpretation von Kontinuitäten und Zäsuren, bleibt über weite Strecken der Leserin bzw. dem Leser überlassen oder findet sich bestenfalls zwischen den Zeilen. Nur in wenigen Fällen wie etwa beim Österreichbewusstsein, das in einem eigenen Unterkapitel „Identität“ diskutiert wird, kommen Kontinuitäten und Zäsuren *expressis verbis* zur Sprache. Allerdings fällt dieses Unterkapitel zur Identität, die im Titel des Buches eigens genannt wird, mit 13 Seiten relativ knapp aus. Außerdem werden Fragen wie die nach der Westorientierung oder dem Europabewusstsein der österreichischen Bevölkerung ebenso wenig angesprochen wie die nach ihrem Verhältnis zum „großen Bruder“ Deutschland, aus dem vielleicht ein Minderwertigkeitskomplex resultiert, der seinerseits durch besonderen Patriotismus zu kompensieren versucht wird – um nur einige wenige, eventuell identitätsstiftende Aspekte anzusprechen.

Darüber hinaus mutet es einigermassen befremdlich an, wenn bei einer Behandlung von Grundfragen der jüngeren Geschichte im Kapitel über Politik zwar viel von ÖVP, SPÖ und FPÖ die Rede ist, über die Partei der „Grünen“ hingegen oder über das Anliegen des Umweltschutzes ganz allgemein kein einziges (!) Wort verloren wird. Ähnliches gilt für das Kapitel über die Gesellschaft, das zwar die nach wie vor ländliche Prägung erheblicher Teile der österreichischen Gesellschaft anspricht (S. 88), den für die Gesellschaft jedoch wesentlich bedeutsameren Prozess einer allgemeinen Urbanisierung vieler Lebensbereiche, die inzwischen auch das Land außerhalb der Städte erfasst hat, unerwähnt lässt. So mag – zusammenfassend – der „Essay über Österreich“ für interessierte Laien zwar manches Neues bieten, gemessen an den sonstigen, selbst formulierten Zielsetzungen bleibt er jedoch lückenhaft.

Franz Mathis

Abstracts

Marco Mostert

New approaches to medieval communication? Communication, literacy and the development of medieval society

The results of recent research make this an appropriate moment to re-examine the question of medieval communication. In particular, reflection on the role of writing is necessary for a better understanding of medieval social history because the Middle Ages represented an important phase in the process by which members of all social groups increasingly turned to writing for purposes that until then had been served by non-verbal and oral forms of communication. Especially important in this regard is the study of 'pragmatic literacy', i.e. all those forms of literacy which either directly supported human actions or were meant to teach people how to undertake an action by making knowledge available to them. Increasingly, historians now study how specific social groups use writing by placing their use of this form of communication within the context of all other forms of communication over which those groups might dispose. The importance of literacy for social development is suggested by means of a flow-chart, where the fields of knowledge, technology, and complexity, together with school education, form a kind of flywheel which, in time, may cause the development of society to accelerate. From the thirteenth century onwards, this flywheel begins to gather speed, as literacy develops in ever more individual regions and towns. As more and more studies of different areas emerge, it is now becoming possible to adopt a comparative approach, in which the 'literacies' of different times and places are juxtaposed. In turn, this may then enable us to draw wider conclusions about 'medieval literacy' and 'medieval communication' as a whole.

Peter Erhart

The Rotulus of Valerius: writing charters in early medieval Rhaetia

In the ninth and tenth centuries, 51 original charters from Rhaetia were absorbed into the archive of St Gall abbey, which was not only a maker of charters but also a keeper of records. It is significant to note that the conditions for widespread pragmatic literacy were present in Rhaetia, a region of Romance-speakers which had been strongly influenced by the Roman Empire, with a Christian church implanted in the region long before the Carolingian period. Therefore, we can find here landholders and tenants who habitually used documents. The notaries seem, for the most part, to have been clergymen, producing records for transactions in

which no church interest was involved. But where were these documents preserved before they entered the St Gall archive? Janet Nelson has argued that lay persons who used the services of a local priest as notary may also have used their local church as a repository for their documents. Valerius' *Rotulus* offers new indications as to the preservation and genesis of charters in Rhaetia.

Christoph Dartmann

Writing and political communication in the Italian city commune

The article analyses the significance of writing and public rituals for political communication in the Italian city-commune from the start of the thirteenth century onwards, taking as examples codices of statutes (communal law-books) and the practices followed in municipal courts. The codex of statutes claimed exclusively and completely to preserve in written form the norms followed in a particular town. The simultaneous development of record-keeping in court enabled – and responded to – the splitting of the judicial process into separate individual sessions, which had to be summoned, carried out, and documented in the correct form and at the right time, in order to deliver a valid verdict. These examples of the constitutive importance of writing for communal action did not, however, lead to a diminution of public rituals. The validity of the codex of statutes rested on the oath of office sworn by every new mayor. Through this oath, he acknowledged the communal laws and asserted his position as recipient of oaths by local citizens, under which they in turn were obliged to act in conformity with communal regulations. The quasi-liturgical aspects of the judicial process and the theatricality of public punishments demonstrate that the meaningful presentation of communal action was a fundamental given of public interaction in the city-commune. The complexity of political communication in Italian towns in the high and late middle ages can thus only be grasped by an approach which integrates the intensified use of writing with an understanding of the continuing importance of public rituals.

Ada Grossi

From medieval writing to digital editions. The “Codice Diplomatico digitale della Lombardia Medievale” (CDLM / The Digital Diplomatic Codex of Medieval Lombardy) at the University of Pavia

CDLM constitutes a development of the traditional Codex Diplomaticus, focusing on a specific geographical area (Lombardy) over a fixed period of time (eighth-twelfth centuries). CDLM contains a large number of published and, mainly, unpublished documents. These have been collected together according to archival principles, i.e. by reconstructing the holdings of ancient archives in

institutions such as churches and monasteries. Nevertheless, being a digital edition, it represents much more than simply a large collection of texts and moves substantially beyond the ordinary limitations typically affecting these kinds of works.

CDLM is innovative because it is not a digitalized version of a traditional volume containing transcripts of medieval documents; rather, it is a digital edition of the texts themselves. Moreover, these texts are properly marked up through ‘tagging’, which enables textual structures and individual elements to be identified and recognized. Hence, the texts are not only easily available, but it is also possible to search the body of documents in unprecedented ways, to perform innumerable searches, and to explore the textual data according to each user’s needs. One of the most important features of CDLM is the TReSy (Text Retrieval System), which allows for quick searches and will hopefully lead also to new paths for research.

Toni Pescosta

Porters and the state: the case of barrow-men from the Upper Inn valley

The article illuminates the relationship between the state and members of the carrying trade in nineteenth and twentieth-century Tyrol. The porters were an itinerant group with a strong sense of belonging together, and they earned their living through the carrying trade and handiwork. From the latter part of the nineteenth century onwards, the state pursued a policy of making the travelling porters part of the sedentary population. The compulsory measures enacted by the state aimed above all to restrict the opportunities for exercising this job. As the authorities distributed ever fewer licences for itinerant trade and handiwork, the barrow-men increasingly lost the basis for their existence. Many became sedentary in the 1920s, although they lived in ghetto-like zones on the edges of villages and towns in North Tyrol, where they remained a relatively homogeneous social group until the 1960s-70s.

Andreas Fischnaller

Respected – reviled – rejected: Johann Peter Vollmar, an executioner in Vormärz Tyrol

Drawing on the author’s research on the last public execution to be carried out in the town of Brixen, this article depicts the life and times of the executioner, Johann Peter Vollmar (1793–1842), a figure who has long been neglected by local research. A knacker originally from Bregenz, Vollmar was nominated to the position of executioner for the province of Tyrol and Vorarlberg in September 1818. His twenty-four-year-long career was characterised by constant material hardship, a deplorable state of family affairs, and daily troubles. The executioner’s family was confronted with repeated acts of exclusion from its immediate social environment, resulting from the notorious job of being an executioner, the position’s alleged ‘dishonesty’, and the collective defamation

of Vollmar's person. The article elucidates the significant stages in Johann Peter Vollmar's life, explores his experiences and actions as a person and as an executioner, and seeks to place his personal, familial, and social background within a broader historical context.

Nirvana Martinelli

Doctors, surgeons and barbers in medieval Trentino (1195–1374)

The research presented here demonstrates that the quantitative development of medical personnel in Trentino between the thirteenth and fourteenth centuries does not differ from that found in other European regions. The majority of doctors operating within the confines of the ecclesiastical principality of Trento were not of aristocratic origin and this category of individuals began to emerge as an elite class in contemporary society. Significant here was the initial presence of foreign professionals and then the subsequent increase in practitioners of local origin, among whom there was a large component from the episcopal territory's

Anschrift der AutorInnen/Recapito degli autori/delle autrici

Quinto Antonelli, Museo Storico in Trento, Castello del Buonconsiglio,
Via Bernardo Clesio 3, I-38100 Trento, asq@museostorico.tn.it

Joachim Bürgschwentner, Projektgruppe Zeitschatten, Plonergasse 5,
A-6020 Innsbruck, kontakt@zeitschatten.info

Christoph Dartmann, Westfälische Wilhelms-Universität Münster,
Sonderforschungsbereich 496, Salzstr. 41, D-48143 Münster,
dartmac@uni-muenster.de

Heinz Dopsch, Universität Salzburg, Institut für Mittelalterliche Geschichte,
Rudolfskai 42, A-5020 Salzburg, heinz.dopsch@sbg.ac.at

Peter Erhart, Stiftsarchiv, Klosterhof 1, CH-9001 St. Gallen, peter.erhart@sg.ch

Andreas Fischnaller, Pfarrplatz 4, I-39042 Brixen, andifischnaller@dnet.it

Ada Grossi, Via Tortona 74, I-20144 Milano, adagrossi@libero.it

Marlene Huber, Goldeggstr. 3c, I-39011 Lana, marlene.huber@dnet.it

Nirvana Martinelli, Via Roma 38, I-38052 Caldonazzo, eli-eli-86@hotmail.it

Franz Mathis, Institut für Geschichte, Universität Innsbruck, Innrain 52,
A-6020 Innsbruck, franz.mathis@uibk.ac.at

Werner Matt, Stadtarchiv Dornbirn, A-6850 Dornbirn,
werner.matt@dornbirn.at

Erika Kustatscher, Guntschnastr. 31, I-39100 Bozen,
kustatscher.erika@brennercom.net

Elvira Migliario, Via Sacchi 25, I-27100 Pavia, elvira.migliario@lett.unitn.it

Sabine Mirrione, Projektgruppe Zeitschatten, Plonergasse 5,
A-6020 Innsbruck, kontakt@zeitschatten.info

Marco Mostert, Universiteit Utrecht, Faculteit der Letteren, Kromme
Nieuwegracht 66, NL-3512 Utrecht, marco.mostert@let.uu.nl

Katia Occhi, Istituto storico italo-germanico in Trento, Via S. Croce 77,
I-38100 Trento, katia@nsoft.it

Toni Pescosta, Im Helui 09, I-39030 Ehrenburg/Kiens, ehrenburg@gmx.net

Robert Rebitsch, projekt.service.büro, Universität Innsbruck, Technikerstr. 21a,
A-6020 Innsbruck, robert.rebitsch@unibk.ac.at

Elisabeth Tauber, Seminarplatz1, I-39042 Brixen, lis_tauber@yahoo.de

Umberto Tecchiati, Viale Europa 32, I-39100 Bozen,
umberto.tecchiati@provincia.bz.it

Vorschau / Programma editoriale

Themenschwerpunkte der nächsten Hefte / Argomenti dei prossimi numeri:

Übergänge / transiti

1809 europäisch / europeo

Vor Gericht / Giustizie

Psychatriegeschichte / Storia dell'assistenza psichiatrica

Wirtschaftswunder regional / Miracolo economico

Rückschau / già pubblicato

1992/1 Die Grenzen der Provinz / I limiti della provincia

1992/2 RaumBilder / Immagini e modelli

1993/1 Rerum Novarum

1993/2 Mobilität / Moti e Movimenti

1994 8.9.43 Italien und Südtirol / Italia e Alto Adige 1943–45

1995 Adel und Territorium / Nobiltà e territorio

1996 Nationalismus und Geschichtsschreibung / Nazionalismo e storiografia

1997 Verfolgte und Vollstrecker / Perseguitati e persecutori

1998 achtundvierzig – achtundsechzig / quarantotto – sessantotto

1999 Tirol – Trentino eine Begriffsgeschichte / semantica di un concetto

2000 Faschismus in der Provinz / Fascismo in provincia

2001/1 Regionale Ökonomien / Economia e territorio

2001/2 Reisen im sozialen Raum / viaggio territorio società

2002/1 Biographien / Vite di provincia

2002/2 Adelige Familienformen im Mittelalter / Strutture di famiglie nobiliari nel Medioevo

2003/1 Zwangsarbeit / Lavoro coatto

2003/2 Fromme Frauen / Devozione femminile

2004/1 Sport und Faschismen / Sport e fascismi

2004/2 Faschismen im Gedächtnis / La memoria dei fascismi

2005/1 Medikalisierung auf dem Lande / Medicalizzazione in area alpina

2005/2 Region in Waffen / Regioni in armi

Portofrei mit Rechnung zu bestellen unter: www.studienverlag.at