

Geschichte und Region/Storia e regione

19. Jahrgang, 2010, Heft 1 – anno XIX, 2010, n. 1

Heiratsgüter / Doti

Herausgeberinnen dieses Heftes / curatrici di questo numero
Siglinde Clementi und / e Marina Garbellotti

StudienVerlag

Innsbruck
Wien
Bozen / Bolzano

Ein Projekt/un progetto der Arbeitsgruppe/del gruppo di ricerca
„Geschichte und Region/Storia e regione“

Herausgeber/a cura di: Arbeitsgruppe/gruppo di ricerca „Geschichte und Region/Storia e regione“ und/e Südtiroler Landesarchiv/Archivio provinciale di Bolzano

Redaktion/redazione: Giuseppe Albertoni, Andrea Bonoldi, Andrea Di Michele, Hannes Obermair, Gustav Pfeifer, Christine Roilo, Gerald Steinacher, Oswald Überegger

Geschäftsführend/direzione: Siglinde Clementi

Redaktionsanschrift/indirizzo della redazione: Siglinde Clementi, Südtiroler Landesarchiv/Archivio Provinciale di Bolzano, A.-Diaz-Str./via A. Diaz 8, I-39100 Bozen/Bolzano,
Tel. + 39 04 71 41 19 72, Fax +39 04 71 41 19 69

e-mail: geschichteundregion@provinz.bz.it, storiaeregione@provincia.bz.it

Internet: www.provinz.bz.it/denkmalpflege/1303/grsr

Korrespondenten/corrispondenti: Thomas Albrich, Innsbruck · Helmut Alexander, Innsbruck · Agostino Amantia, Belluno · Marco Bellabarba, Trento · Klaus Brandstätter, Innsbruck · Laurence Cole, London · Emanuele Curzel, Trento · Elisabeth Dietrich, Innsbruck · Alessio Fornasin, Udine · Thomas Götz, Regensburg · Paola Guglielmotti, Genova · Maria Heidegger, Innsbruck · Hans Heiss, Brixen/Innsbruck · Martin Kofler, Innsbruck · Margareth Lanzinger, Wien · Werner Matt, Dornbirn · Wolfgang Meixner, Innsbruck · Luca Mocarelli, Milano · Cecilia Nubola, Trento · Tullio Omezzoli, Aosta · Luciana Palla, Belluno · Eva Pfanzelter, Innsbruck · Luigi Provero, Torino · Reinhard Stauber, Klagensfurt · Rodolfo Taiani, Trento · Rolf Wörsdörfer, Frankfurt

Presserechtlich verantwortlich/direttore responsabile: Günther Pallaver

Titel-Nr. 4920 ISSN 1121-0303

Bibliographische Informationen Der Deutschen Bibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2010 by StudienVerlag Ges.m.b.H., Erlenstraße 10, A-6020 Innsbruck

e-mail: order@studienverlag.at, Internet: www.studienverlag.at

Geschichte und Region/Storia e regione erscheint zweimal jährlich/esse due volte l'anno.
Einzelnummer/singolo fascicolo: Euro 26,00/sfr 44,50 (zuzügl. Versand/più spese di spedizione),
Abonnement/abbonamento annuo (2 Hefte/numeri): Euro 37,50/sfr 60,90 (Abonnementpreis inkl. MwSt. und zuzügl. Versand/IVA incl., più spese di spedizione). Alle Bezugspreise und Versandkosten unterliegen der Preisbindung. Abbestellungen müssen spätestens 3 Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich erfolgen. Gli abbonamenti vanno disdetti tre mesi prima della fine dell'anno solare.
Aboservice/servizio abbonamenti: Tel.: +43 (0)1 74040 7814, Fax: +43 (0)1 74040 7813
E-Mail: aboservice@studienverlag.at

Umschlaggestaltung/copertina: Dall'O & Freunde, Layout: Fotolitho Lana Service

Umschlagbild/foto di copertina: Aus dem Heiratsbuch der Gemeinde Brenner/T tratto dal libro dei matrimoni del comune di Brennero

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlags reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico, non autorizzata.

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier. Stampato su carta ecologica. Gefördert von der Kulturabteilung des Landes Tirol. Pubblicato con il sostegno dell'ufficio cultura del Land Tirol.



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

Inhalt/Indice

Editorial/Editoriale

Heiratsgüter/Doti

Lara Campestrin	15
<i>Le doti della carità. Confraternite in area trentina e veneta (secoli XVI–XVII)</i>	
Mauro Carboni	35
<i>Fra assistenza e previdenza. Le doti dei poveri “rispettabili” a Bologna in età moderna</i>	
Alessia Lirosi	51
<i>Le doti monastiche. Il caso delle monache romane nel Seicento</i>	
Marina Caffiero	72
<i>Le doti della conversione. Ebrei e neofite a Roma in età moderna</i>	
Marina Garbellotti	92
<i>Doti contese, doti restituite nella Trento del Settecento</i>	
Siglinde Clementi	109
<i>Zur Ökonomie der Ehre. Heiratsgüter in Tirol um 1600</i>	
Margareth Lanzinger	123
<i>Mitgift, Heiratsgut und Ehegüterregime: Variationen und Übergänge</i>	

Aufsätze/Contributi

Andrea Di Michele	145
<i>Diesseits und jenseits der Alpen. Italienische Expansionspläne in Tirol (1918–1920)</i>	

Forum

Elisabeth Tauber	173
<i>Adriano Colocci Vespucci – bekanntester italienischer „Zigeunerforscher“ des ausgehenden 19. Jahrhunderts und aktiver Faschist ab 1915. Biographische Notizen über einen wissenschaftlichen Plagiaten</i>	
Michael Müller	183
<i>Erforschung und Dokumentation der Quellenbestände zur deutschsprachigen Auswanderung nach Südamerika (vornehmlich Brasilien, Argentinien und Chile) im 19. und frühen 20. Jahrhundert</i>	

Gustavo Corni/Italo Franceschini (a cura di), Nel tempo e fra la gente di Bosentino e Migazzone. Territorio, società, istituzioni	187
<i>(Emanuele Curzel)</i>	
Michael Gehler, Österreichs Weg in die Europäische Union	190
<i>(Reinhold Gärtner)</i>	
Karin Hauer, Der plötzliche Tod. Bergstürze in Salzburg und Plurs kulturhistorisch betrachtet	191
<i>(Margareth Lanzinger)</i>	
Aram Mattioli, „Viva Mussolini!“. Die Aufwertung des Faschismus im Italien Berlusconis.	194
<i>(Gerald Steinacher)</i>	
Hubert Stuppner, Musik und Gesellschaft in Südtirol, vol. 1, Bozen 1800–2000	199
<i>(Massimo Bertoldi)</i>	
Pieter M. Judson: Guardians of the Nation. Activists on the language frontiers of imperial Austria	201
<i>(Hanns Haas)</i>	
Elisabeth Dietrich-Daum/Martin Dinges/Robert Jütte/Christine Roilo (Hgg.): Arztpraxen im Vergleich. 18.–20. Jahrhundert	204
<i>(Michael Pammer)</i>	
Gertraud Zeindl, Meran im Mittelalter. Eine Tiroler Stadt im Spiegel ihrer Steuern	207
<i>(Christian Hagen)</i>	

Abstracts

Autoren/Autori

In den vergangenen fünfzehn Jahren sind Mitgiften und der Besitz der Frauen im italienischen Forschungskontext Gegenstand zahlreicher Studien gewesen, die die Interdisziplinarität des Themas aufgezeigt haben. Rechts-, Familien- und Wirtschaftshistoriker sowie Institutionenforscher erkannten die Bedeutung der Mitgift für die familiären und damit auch für die politischen und ökonomischen Dynamiken. Trotz dieser blühenden Forschungen, haben sich die Studien weitgehend auf die großen Städte und die adeligen Familien beschränkt. Den Mechanismen in der Peripherie, den religiösen Mitgiften, den Mitgiften der ethnischen Minderheiten und der sozial Ausgegrenzten wurde kaum Aufmerksamkeit geschenkt. Wenig Aufmerksamkeit für diese Themen, wie überhaupt für die Dynamiken des Frauenbesitzes, wurde auch von der deutschsprachigen Forschung aufgebracht, die sich erst in letzter Zeit mit dem Thema zu befassen beginnt.

Die in diesem Heft veröffentlichten Beiträge reihen sich in diesen Forschungskontext ein und sind aus einem vom Centro Studi Storici italo-germanici – Fondazione Bruno Kessler organisierten Seminar „Il prezzo della sposa. Doti e patrimoni femminili in età moderna“, das am 25. und 26. September 2009 in Trient abgehalten wurde, hervorgegangen.¹ Es war die Absicht der Organisatorinnen des Seminars und folglich auch der Herausge-

1 Besonderer Dank gilt Cecilia Nubola für ihren Beitrag zur Realisierung des Projektes und ihrer Einführung zum Seminar. Wir danken außerdem dem Centro Studi Storici italo-germanici – FBK für die Gastfreundschaft.

Nell'ultimo quindicennio il tema delle doti e dei patrimoni femminili è stato oggetto in ambito italiano di numerosi studi che ne hanno messo in luce l'interdisciplinarietà. Storici del diritto, della famiglia, storici economici e delle istituzioni riconoscono l'importanza cruciale della dote nelle dinamiche familiari e di riflesso in quelle politiche ed economiche. Nonostante questa florida stagione di studi, le ricerche si sono concentrate prevalentemente sulle grandi città e sulle famiglie nobiliari, riservando uno spazio secondario ai meccanismi dotali delle periferie, come pure alle doti religiose, delle minoranze etniche e delle marginali. La scarsa attenzione per queste tematiche si riscontra anche nella produzione di lingua tedesca che solo recentemente ha iniziato ad occuparsi dei beni femminili, della loro devoluzione e gestione.

I contributi raccolti in questo numero si collocano in questo contesto storiografico e sono il frutto del seminario Il prezzo della sposa. Doti e patrimoni femminili in età moderna, che si è tenuto presso il Centro Studi Storici italo-germanici – Fondazione Bruno Kessler (FBK) di Trento il 25 e il 26 settembre 2009.¹ Nelle intenzioni delle organizzatrici l'incontro, e di riflesso il presente numero monografico che ne raccoglie i contributi, si propone di indagare il valore sociale e simbolico

1 Un particolare ringraziamento va a Cecilia Nubola sia per aver ampiamente contribuito all'ideazione del progetto scientifico sia per aver introdotto i lavori. Siamo inoltre riconoscenti al Centro Studi Storici italo-germanici – FBK per aver ospitato l'iniziativa.

berinnen dieses Heftes, der sozialen und symbolischen Bedeutung der Heiratsgüter und ihren ökonomischen Dynamiken in von der Forschung bisher wenig beachteten Kontexten und in geographisch marginalen Lagen, sowohl deutschen als auch italienischen, nachzuspüren. Die Mitgift ist in allen Gesellschaften der Frühen Neuzeit präsent, aber nur eine vergleichende Analyse erlaubt es, die zugrunde liegende Bedeutung und die Einzelaspekte herauszuarbeiten.

Wie wir wissen war die Mitgift wesentlich für Frauen, um am Heiratsmarkt mitmischen zu können und diese Notwendigkeit hat den Einsatz von Bruderschaften, Zünften, Pfarrgemeinden und Wohltäter auf diesem Gebiet gefördert. Die Formen der Mitgift-Almosen sind für die italienischen Städte gut erforscht, wenig wissen wir aber über die peripheren Lagen. In diesem Kontext steht die Untersuchung von Lara Campestrin zu den Bruderschaften der im 16. Jahrhundert 3000 Seelen umfassenden Stadt Bassano. Hier wie anderswo richteten sich die Mitgiftzuschüsse an tugendhafte und arme Mädchen, wobei der Begriff Armut ambivalent war, da er sich vom sozialen Stand des Mädchens ableitete und nichts über die effektive Bedürftigkeit aussagte. Daher sollte man sich nicht nur mit der ökonomischen sondern auch mit der sozialen Bedeutung des Begriffs Armut auseinandersetzen. Dieser Zugang erklärt die Tatsache, dass Mädchen in den Genuss der Mitgiftsbeiträge kamen, die auf eine solides soziales Netz bauen konnten. Eine eingehende Studie hat ergeben, dass ein Drittel der Frauen, die zwischen 1568 und 1600 an den Ausschreibungen für eine

della dote e le sue dinamiche economiche sia nei contesti meno frequentati dalla storiografia sia in realtà geografiche e culturali differenti. Solo un'analisi comparativa, infatti, permette di cogliere i valori costitutivi e ricorrenti di questo istituto comune alle società di antico regime, come pure di evidenziarne gli elementi peculiari.

Come è noto, la dote era indispensabile alla donna per poter partecipare al mercato matrimoniale e questa esigenza ha incrementato l'elargizione di assegni dotali da parte di confraternite, corporazioni di arte e mestiere, parrocchie e benefattori. Le forme della 'carità dotale' sono state indagate soprattutto nei centri urbani maggiori, mentre poco si conoscono quelle presenti nelle zone periferiche. In questo contesto si colloca lo studio di Lara Campestrin sulle confraternite della cittadina di Bassano, che nel Cinquecento contava circa 3.000 anime. Qui, come altrove, gli assegni dotali erano destinati alle fanciulle 'virtuose' e bisognose, tuttavia quest'ultima definizione risulta ambigua, dal momento che dipendeva dal ceto sociale di appartenenza della fanciulla, anziché dall'oggettiva carenza di mezzi di sussistenza. L'invito, dunque, è quello di interrogarsi sul significato non solo economico, ma anche sociale del termine 'povero'. Questa chiave di lettura spiega in parte perché gli assegni dotali venivano distribuiti alle fanciulle che potevano contare su una solida rete di relazioni. Grazie ad una scrupolosa analisi risulta che un terzo delle donne che tra 1568 e 1600 parteciparono ai concorsi dotali gestiti dalle confraternite di Santa Maria della Pace e di San

Mitgift der Bruderschaften Santa Maria della Pace und San Paolo teilnahmen, zur Familie eines Mitbruders gehörte, ob Schwester, Tochter, Nichte oder Dienstmagd. Darüberhinaus konnten viele Anwärterinnen mütterlicherseits mit einem Mitbruder oder seiner Frau verwandt sein. Eine weitere Frage, die Beachtung verdient, ist das Ausmaß der Mitgiften, das je nach Bruderschaft und Umständen stark variierte: eine Mitgift konnte ein Jahr lang die Miete einer Behausung abdecken, in anderen Fällen waren es aber viel geringere Summen und nicht sehr wertvolle Gegenstände. Solche Summen stärken die These, dass viele Mädchen um eine Mitgift ansuchten, um ihre Ehre öffentlich zu machen, dabei ging es mehr um ein symbolisches als um ein materielles Gut. Um zu den Ausschreibungen zugelassen zu werden, musste man nachweisen, ein ehrenvolles Mädchen zu sein und die Eigenschaften einer braven Ehefrau zu haben.

Neben den individuellen Hilfeleistungen in peripheren Lagen, gab es in einigen Städten, zum Beispiel in Bologna eine andere Einrichtung, *monte dei matrimoni* genannt, dessen Aktivität und soziale Funktion von Mauro Carboni erforscht wurde. Diese Einrichtung unterschied sich wesentlich von anderen Hilfseinrichtungen, hatte sie doch weder eine Berufung noch eine karitative Funktion. Arbeiter, Handwerker, Mädchen, Wohltäter konnten für sich oder für jemand anderen ein Konto eröffnen, dessen Interessen rekaptalisiert wurden, wodurch sich die eingezahlte Quote erhöhte. Dieses System erlaubte es vielen Familien, ihren Töchtern

Paolo erano legate alla famiglia di un consociato, cioè sorelle, figlie, nipoti e serve; e questo dato va letto per difetto, dal momento che molte fanciulle potevano essere imparentate al consociato per via materna o alla moglie dello stesso. Un altro elemento che merita attenzione riguarda l'entità delle doti che variava considerevolmente a seconda delle confraternite prese in esame e della contingenza: un assegno dotale poteva permettere alla coppia di sostenere l'affitto annuale di un'abitazione, ma in altri casi esso consisteva in modeste somme di denaro e oggetti di scarso valore. Simili richieste accreditano l'ipotesi che molte fanciulle concorressero agli assegni dotali per rendere pubblico il proprio onere, per ottenere, quindi, un bene simbolico più che materiale. Per essere ammesse ai concorsi dotali, infatti, occorreva dimostrare di essere fanciulle dalla provata onestà, possedere i requisiti essenziali della brava 'moglie'.

Accanto alle forme di sostegno individuate nelle realtà periferiche, alcuni centri urbani, come Bologna, ospitarono il monte del matrimonio, la cui attività e funzione sociale è stata esaminata da Mauro Carboni. Questo istituto si differenziava notevolmente dalle istituzioni assistenziali, dal momento che non aveva né una vocazione né una funzione caritativa. Lavoranti, artigiani, ragazze, benefattori, potevano aprire un conto con una quota minima per se stessi o a favore di terzi, i cui interessi venivano ricapitalizzati accrescendo nel corso degli anni l'entità del capitale/dote. Questo sistema permise a molte famiglie di bassa estrazione sociale di assicurare una dote decorosa alle figlie e a molte serve, grazie

eine ordentliche Mitgift zu sichern und vielen Dienstmägden durch Arbeit und durch Wohltäter sich eine Mitgift aufzubauen. Wer nichts hatte oder jene Arbeiter, die mit ihrem Lohn gerade mal die Grundbedürfnisse abdecken konnten, also Essen, Kleidung und Wohnung, konnten kein Konto eröffnen. Das Institut richtet sich an jene Bedürftigen, die dank ihrer Arbeit über dem Lebensminimum lebten, was für circa 50% der Stadtbevölkerung der Fall war. Sowohl für Bologna als auch für Bassano gilt, dass die Mitgiften nicht an bedürftige Mädchen ohne familiären Halt ausgezahlt wurden, sondern an Mädchen dessen Familienangehörigen in und für die Gemeinschaft arbeiteten. Die Mitgift war also eine Art Hilfe – vielleicht eine Entschädigung – für jene, die sich für das Kollektiv einsetzten.

Eine Alternative zur weltlichen Ehe stellt die religiöse Ehe dar, eine Wahl, die von den Familien seit dem auslaufenden 15. Jahrhundert angesichts steigender Mitgiftquoten stark unterstützt wurde. Die religiöse Mitgift machte circa 10–13% der weltlichen Mitgift aus. Nach dem Konzil von Trient, das die religiöse Mitgift nicht für alle Nonnen festschrieb, wurde die Mitgift für Klosterfrauen aufgrund des Einsatzes sowohl von einzelnen Bischöfen als auch der Kongregation der Bischöfe zu einer üblichen Praxis. Die Höhe der Mitgift variierte stark je nach Konvent und Regel und besonders je nach sozialen Rang der Nonnen. Wie Alessia Lirosi in ihrem Beitrag schreibt, reservierten einige der 40 Klöster in Rom zwischen dem Ende

al loro lavoro o alla generosità di qualche benefattore, di costituirne una. Non tutti, però, potevano accedere a questo servizio. Chi non possedeva nulla o quei lavoratori, che percepivano un salario mensile che a stento copriva il costo dei beni di prima necessità, cioè del cibo, del vestiario e dell'abitazione, non erano in grado di aprire un conto presso il monte. L'attività dell'istituto, quindi, era indirizzata a quei bisognosi che grazie ad un lavoro sufficientemente retribuito vivevano al di sopra della soglia di sussistenza e che corrispondevano all'incirca al 50% della popolazione urbana. Sia che si guardi al sistema caritativo bolognese che a quello di Bassano emerge che le doti non venivano assegnate alle fanciulle indigenti e/o prive di familiari, ma alle ragazze delle famiglie che lavoravano nella comunità e a favore della stessa. La dote sembra configurarsi, quindi, come un aiuto – una sorta di controdotto? – a chi si prestava per la collettività.

L'alternativa al matrimonio secolare era quello religioso, una scelta che le famiglie caldeggiarono a partire dal tardo Quattrocento in concomitanza con la crescita del costo delle doti. L'assegno dotale per entrare in monastero, infatti, costava circa il 10-30% in meno di quello coniugale. All'indomani del concilio di Trento, che non stabilì l'obbligatorietà della dote per tutte le monache, sia per le scelte di alcuni vescovi locali sia per l'intervento della Congregazione dei vescovi regolari la prassi di dotare le monache si consolidò. L'entità della dote variava molto a seconda dell'ordine religioso e soprattutto del ceto sociale delle monache. Come ricorda Alessia Lirosi nel suo contributo, alcuni dei 40 monasteri

des 16. Jahrhunderts und dem Anfang des 17. Jahrhunderts ihre Plätze für adelige Mädchen, andere nahmen auch sozial schwächere Anwärtinnen auf. Der religiöse Stand hätte den sozialen Standesunterschied ausgleichen sollen, aber die Spezialisierung des Klosternetzwerkes bewirkte das Gegenteil, wie der Fall der Ursulinen der SS. Rufina e Seconda zeigt. Obwohl der Vikar sie aufforderte, die Höhe der Mitgiften einzuschränken, die sich von Anfang bis Ende des 16. Jahrhunderts verdoppelte und 1.150 Scudi erreichte, hielten die Nonnen an ihren ökonomischen Gewohnheiten fest, die soziale Unterschiede vorsahen und dem Kloster erhebliche Einnahmen bescherten. Es bestätigt sich also der Befund, dass die religiöse Mitgift denselben sozialen und ökonomischen Regeln unterworfen war wie die weltliche Mitgift.

Auch in der jüdischen Gesellschaft war die Mitgift integraler Bestandteil des Heiratssystems und die Regeln waren jenen der Mehrheitsgesellschaft sehr ähnlich, wie die Studie von Marina Caffiero zeigt. Unterschiedlich waren die Höhen der Mitgiften: Im 17. Jahrhundert beliefen sich in Rom die hohen Mitgiften der christlichen Frauen auf 1.000 bis 2.000 Scudi, während die Mitgiften der jüdischen Frauen bei gleichem sozialen Stand von 2.000 bis 3.000 Scudi ausmachten. Auch wenn dieser Unterschied eklatant ist, würde eine rein ökonomische Erklärung zu kurz greifen. Die Höhe der jüdischen Mitgift sollte die Ehemänner davon abhalten den katholischen Glauben anzunehmen

presenti nella Roma di fine Cinquecento e inizio Seicento riservavano l'accesso solo alle fanciulle nobili, altri ammettevano ragazze con doti di modesta entità, appartenenti a un ceto sociale medio-basso. La professione di fede avrebbe dovuto annullare le differenze di ceto, ma questa 'specializzazione' della rete monasteriale finì per rafforzarla come esemplifica la vicenda che coinvolse la *Domus* delle oblate orsoline delle SS. Rufina e Seconda e il cardinale vicario. Nonostante i richiami del cardinale vicario a contenere la crescita della quota dotale, che dall'inizio alla fine del Seicento quasi duplicò raggiungendo la cifra di 1.150 scudi, le monache difesero con determinazione le consuetudini economiche acquisite, che imponevano una distinzione di ceto e assicuravano al monastero ragguardevoli entrate. Si riconferma, quindi, che la dote monacale era soggetta alle medesime regole sociali ed economiche di quella coniugale.

Anche nella società ebraica la dote era parte integrante del sistema matrimoniale e la normativa che la disciplinava mostra più somiglianze che distinzioni con quella della società maggioritaria, come emerge dallo studio di Marina Caffiero. Tra gli elementi distintivi risalta la cospicua entità delle doti ebraiche: nella Roma del Seicento le doti cristiane più consistenti si aggiravano indicativamente attorno ai mille – duemila scudi, mentre, a parità di rango, quelle ebraiche variavano dai duemila ai tremila. Sebbene la disparità economica tra le quote dotali ebraiche e quelle della società maggioritaria sia lampante, un'interpretazione meramente economica sarebbe riduttiva.

und sich scheiden zu lassen; in einem solchen Fall hätten die Männer die Mitgift zurückgeben müssen. Die Mitgift hatte die Funktion die familiären Bande zu festigen und die Konversionen zu verhindern und nicht so sehr eine soziale Besserstellung zu ermöglichen. Diese Strategien hatten Auswirkungen auf die Mehrheitsgesellschaft, die den Neophytinnen dieselben Chancen einräumen wollte wie den jüdischen Frauen und ihnen daher eine höhere Mitgift zugestand als den christlichen Frauen. Dabei ist auch zu beachten, dass die Neophytinnen wegen der gemischten Ehen als zentrale Integrationsfiguren zwischen den beiden Gesellschaften galten. Das gesamte 16. Jahrhundert hindurch, vor allem unter Gregor XIII, der eine antijüdische Politik betrieb, erhielten die Konvertitinnen eine doppelt so hohe Mitgift wie die christlichen Frauen in der Absicht Konversionen jüdischer Frauen und gemischte Ehen als geeignete Mittel der Integration zu fördern. In diesem Kontext nahm die Mitgift eine einzigartige symbolisch religiöse Bedeutung für die Mehrheitsgesellschaft an, die deren sozialen und ökonomischen Wert unterstrich.

Weder in der jüdischen Gesellschaft noch in der Mehrheitsgesellschaft gehörte die Mitgift der Frau oder dem Mann, der sie verwaltete, sondern dem Paar, und ihre zentrale Funktion war es, einen Beitrag zum Tragen der Lasten der Ehe zu leisten. In besonderen Situationen verlor die Mitgift diese Bedeutung und ging in den Besitz der Frau über, wie Marina Garbellotti in ihrem Beitrag zeigt. Sie

La ricchezza delle doti ebraica serviva a dissuadere i mariti ad abbracciare la fede cattolica e a chiedere il divorzio, dal momento che queste scelte imponevano all'uomo di restituire la dote alla donna. Di fatto, essa aveva la funzione di favorire la coesione familiare e a scoraggiare le conversioni più che a promuovere l'ascesa familiare. Questa politica dotale ebbe conseguenze anche su quella della società maggioritaria che, per garantire alle neofite gli stessi vantaggi economici delle donne ebraiche, assegnava loro contributi dotali maggiori di quelli destinati alle donne cristiane. Va inoltre tenuto presente, che le neofite erano considerate essenziali alla politica di integrazione tra le due società grazie ai matrimoni misti. Così lungo tutto il Cinquecento, in particolare sotto il pontificato di Gregorio XIII che attuò una politica antiebraica, le quote dotali donate alle convertite valevano il doppio di quelle attribuite alle cristiane nell'intento di incoraggiare le conversioni delle donne ebraiche e i matrimoni misti. In questo contesto, la dote assumeva un significato simbolico religioso singolare per la società maggioritaria, in genere più interessata al suo valore sociale ed economico.

Sia nella società ebraica che in quella maggioritaria la dote non apparteneva né alla moglie né al marito, al quale competeva amministrarla, ma alla coppia e la sua principale funzione era quella di contribuire ai pesi del matrimonio. In determinate circostanze, però, essa perdeva questo significato e diventava di esclusiva proprietà della donna, come emerge dallo studio di Marina Garbellotti che esamina un campione

analysiert eine Auswahl von Zivilprozessen des 18. Jahrhunderts, in denen es um die Mitgift geht. Die Ehefrauen, die getrennt lebten, konnten vor dem Richter die Rückgabe ihrer Heiratsgüter verlangen und in den Besitz derselben gelangen. Nach dem gemeinen Recht konnten auch die Witwen in den Besitz ihrer Mitgift kommen, wobei diese Möglichkeit oft vom Ehemann eingeschränkt wurde, der im Testament Klauseln aufnahm, die den Familienbesitz unbeschnitten erhalten sollten. Wurde die Mitgift zurückgegeben, verlor sie ihre ursprüngliche Funktion als Familiengut und wurde zu einem individuellen Gut, das der Frau zur Verfügung stand. Ein weiterer Aspekt, der aus der Analyse der Prozesse um die Mitgift hervorgeht, ist der Schutz, der den Heiratsgütern zukam. Mit verschwenderischen Ehemännern konfrontiert, die Schulden angehäuft hatten, konnte die Ehefrau sich ans Gericht wenden, um zu verhindern dass die Gläubiger die Mitgift antasteten. Dank dieser juristischen Bestimmungen war die Mitgift eine Garantie für das Auskommen des Paares oder der Frau, wenn sie getrennt oder Witwe war.

Eine unterschiedliche Handhabung des Systems der Heiratsgüter gab es auch in den sozialen Ständen ein und derselben Gesellschaft, wie der Beitrag zu Tiroler Heiratsgütern im 16. und 17. Jahrhundert von Siglinde Clementi nachweist. Während die adeligen Frauen einen Erbverzicht im Gegenzug zu dem im Heiratsvertrag festgesetzten Rechten ablegen musste, waren die städtischen Frauen in Bozen erbbe-

di processi civili trentini, risalenti al XVIII secolo, che hanno per oggetto del contendere la dote. Le mogli separate, infatti, potevano presentarsi davanti al giudice e chiedere la restituzione dei beni dotali, acquisendo così la proprietà degli stessi. Secondo il diritto comune anche le vedove potevano ottenere il possesso della dote, ma questa scelta spesso era contrastata dal marito che si premurava di inserire nel testamento clausole restrittive per conservare integro il patrimonio familiare. Comunque fosse, in caso di restituzione della dote essa perdeva la sua originaria funzione di bene familiare per divenire un bene individuale a disposizione della donna. Un altro elemento che si coglie dall'analisi dei contenziosi riguarda la tutela alla quale erano sottoposti i beni dotali. Di fronte a mariti scialacquatori o che per pura necessità avevano contratto numerosi debiti, ad esempio, le mogli potevano chiedere l'intervento del giudice per impedire ai creditori di avanzare qualunque pretesa sui beni dotali, preservandone così l'integrità. Grazie a questi vincoli giuridici i beni dotali si configuravano come un fondo di garanzia per il mantenimento della coppia o della donna, purché fosse moglie separata o vedova.

Un diverso trattamento del sistema dei beni matrimoniali si riscontra anche fra i ceti sociali di una stessa società, come evidenzia il saggio di Siglinde Clementi relativo alle doti in Tirolo nel Seicento. Mentre le donne nobili erano tenute a rinunciare all'eredità, in controtendenza con i diritti stabiliti nel contratto matrimoniale, le donne della borghesia urbana erano ammesse alla successione, e i beni matrimoniali, quindi, costituivano solo

rechtig, das Heiratsgut also nur eine erste Erbquote. Die Töchter des Stadtbürgertum erbten im Vergleich zu den Söhnen zwar mit Bescheidenheit, wie es in der Landesordnung heißt, aber sie erbten sowohl als Töchter als auch als Witwen. Während sich für den Tiroler Adel das Gattenerbrecht auf Teile der fahrenden Habe beschränkte, waren die Frauen der anderen sozialen Schichten erbberechtigt. Sie erbten ein Drittel der fahrenden Habe und hatten bezüglich des restlichen Vermögens die Wahl zwischen lebenslanger Nutzung oder Besitz von einem Drittel der Erbgüter und die Hälfte der Errungenschaft während der Ehe. Diese unterschiedliche Rechtslage wirkte sich auf die Heiratsverträge aus. Während jene des Adels zu immer ausführlicheren Vertragswerken wurden, die vor allem die Rechte der Witwen genauestens festlegten, hielten die Verträge der stadtbürgerlichen Familien lapidar Heiratsgut und Morgengabe fest. Die unterschiedliche Rechtslage wirkte sich auch auf die Heiratsstrategien aus: Die Adelligen brachen das endogame Heiratsverhalten mit Erböchtern aus dem österreichischen und süddeutschen Raum auf, die Stadtbürgerlichen ehelichten mit Vorliebe Witwen. In beiden Fällen handelte es sich um Frauen, die ihr Erbe in die Ehe einbrachten.

Unterschiedliche Systeme konstatiert auch Margareth Lanzinger in ihrem Beitrag, indem sie das italienische Dotalsystem mit dem im deutschen Sprachraum verbreiteten Heiratsgutsystem vergleicht. Das italienische Dotalsystem kennt zwar unter-

una parte della quota ereditaria. Sebbene in quanto figlie le donne della borghesia urbana ereditassero un patrimonio di modesta entità rispetto ai figli maschi, come recita l'Ordinamento territoriale, esse ereditavano sia in quanto figlie sia in quanto vedove. Mentre per la nobiltà il diritto di successione del coniuge era limitato a parti dei beni mobili, le donne di altri ceti sociali rientravano nell'asse ereditario. A loro andava un terzo dei beni mobili e per quanto riguarda il resto del patrimonio esse potevano optare fra l'usufrutto a vita o la proprietà di un terzo dei beni ereditari e la metà di quelli acquisiti durante il matrimonio. Tale diversa condizione giuridica si ripercuoteva sui contratti matrimoniali. Mentre quelli della nobiltà si trasformarono in strumenti via via più puntuali, tesi a fissare con la massima precisione soprattutto i diritti delle vedove, i contratti matrimoniali delle famiglie della borghesia urbana si attennero in termini lapidari a dote e controdotte. La diversa condizione giuridica ebbe delle conseguenze anche nelle strategie matrimoniali: i nobili abbandonarono la condotta matrimoniale endogamica a favore di matrimoni fra i maschi del casato con le erediere dei casati di Austria e della Germania meridionale, diversamente i borghesi evidenziarono una predilezione per le vedove. In entrambi i casi, però, si trattava di donne la cui eredità confluiva nel patrimonio della coppia.

Anche Margareth Lanzinger constata la presenza di sistemi diversi nel suo saggio, in cui compara il sistema dotale italiano con quello dei beni matrimoniali diffuso nell'area di lingua tedesca. Il sistema italiano, al di là di tutte le

schiedliche Ausprägungen im Wesentlichen weist es aber einige gemeinsame Grundzüge auf: die verpflichtende Ausstattung von Frauen mit einer Mitgift, die Existenz zahlreicher Mitgiftsfonds, die Einseitigkeit dieses Transfers und die Koppelung an die Gütertrennung. Der deutschsprachige Raum erweist sich demgegenüber als sehr viel heterogener. Das Heiratsgutssystem änderte sich je nach dem ob die Familie primär dafür zuständig war oder nicht, ob es eine Widerlage oder Morgengabe gab oder nicht, ob ein Heiratsgut in eine Gütergemeinschaft oder in eine Ehe mit Gütertrennung eingebracht wurde. Während es für das italienische Dotalsystem schon sehr viele Studien vor allem zu den Städten gibt, gibt es zum deutschen Flechenteppich des Heiratsgutsystems erst einige wenige Untersuchungen. Der zweite Teil des Beitrags beschäftigt sich mit Heiratsverträgen in den beiden Südtiroler Gerichten Innichen und Welsberg im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Dabei kommt Lanzinger zum Schluss, dass sich aufgrund der Einseitigkeit des Heiratsgutes und der strikten Gütertrennung bei allen Unterschieden doch eine gewisse Affinität zur Logik des römisch rechtlich fundierten Mitgiftssystem ergibt. Dabei handelt es sich um erste Ergebnisse, die noch stärker im Vergleich und in der zeitlichen Dimension des Wandels zu analysieren wären.

differenzierungen regionalen und lokalen, offenbart in seinen Grundzügen eine Reihe von charakteristischen Merkmalen: die obligatorische Ausstattung der Frauen, die Existenz zahlreicher Mitgiftsfonds, die Einseitigkeit dieses Transfers und die Koppelung an die Gütertrennung. Der deutschsprachige Raum erweist sich demgegenüber als sehr viel heterogener. Das Heiratsgutssystem änderte sich je nach dem ob die Familie primär dafür zuständig war oder nicht, ob es eine Widerlage oder Morgengabe gab oder nicht, ob ein Heiratsgut in eine Gütergemeinschaft oder in eine Ehe mit Gütertrennung eingebracht wurde. Während es für das italienische Dotalsystem schon sehr viele Studien vor allem zu den Städten gibt, gibt es zum deutschen Flechenteppich des Heiratsgutsystems erst einige wenige Untersuchungen. Der zweite Teil des Beitrags beschäftigt sich mit Heiratsverträgen in den beiden Südtiroler Gerichten Innichen und Welsberg im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Dabei kommt Lanzinger zum Schluss, dass sich aufgrund der Einseitigkeit des Heiratsgutes und der strikten Gütertrennung bei allen Unterschieden doch eine gewisse Affinität zur Logik des römisch rechtlich fundierten Mitgiftssystem ergibt. Dabei handelt es sich um erste Ergebnisse, die noch stärker im Vergleich und in der zeitlichen Dimension des Wandels zu analysieren wären.

Le doti della carità. Confraternite in area trentina e veneta (secoli XVI–XVII)¹

Lara Campestrin

1. Un modo di 'fare la carità': donare le doti

L'impegno intrapreso dalle associazioni devozionali nei confronti delle ragazze in procinto di sposarsi rientra nel vasto panorama dell'assistenza confraternale. Soprattutto tra Cinquecento e Seicento l'esercizio della carità trovò molteplici declinazioni, tutte debitamente elencate negli statuti dei sodalizi, poiché tale pratica rientrava in un ampio progetto per arginare la mendicizia.² Così come inteso dalle confraternite, il sostegno materiale offerto doveva consentire al beneficiario di superare la propria condizione di necessità e allo stesso tempo rispettarne la dignità, restando, quindi, preferibilmente nascosto. La condizione di indigenza era fonte di disagio, poiché essere poveri significava non saper garantire a se stessi e alla propria famiglia una vita dignitosa.³ Le opere di carità rivolte alle categorie considerate bisognose d'aiuto, che andavano dai poveri agli ammalati, alle donne in difficoltà, ai carcerati⁴, potevano essere praticate dalle confraternite assistenziali, da quei gruppi cioè che si dedicavano prevalentemente o esclusivamente al sostegno dei bisognosi oppure da altri sodalizi che si impegnavano in molteplici forme di assistenza confraternale.⁵

In età moderna l'elargizione di sussidi dotali a ragazze in età da marito divenne uno dei principali scopi sociali di molte confraternite, come mostrano

- 1 Il presente contributo propone parte dei risultati del progetto di ricerca *Confraternite di confine: l'associazionismo laico nella Valsugana e nel Bassanese (secc. XV–XVII)*, realizzato grazie ad una borsa di studio finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto.
- 2 Cfr. Alessandro PASTORE, *Il problema dei poveri agli inizi dell'età moderna. Linee generali*. In: Vera ZAMAGNI (a cura di), *Povertà e innovazioni istituzionali in Italia dal Medioevo ad oggi*, Bologna 2000, pp. 185–206; IDEM, *Strutture assistenziali fra Chiesa e Stati nell'Italia della Controriforma*. In: Giorgio CHITTOLINI/Giovanni MICCOLI (a cura di), *La Chiesa e il potere politico (Storia d'Italia. Annali 9)*, Torino 1986, pp. 433–465; Christopher F. BLACK, *Le confraternite italiane del Cinquecento. Filantropia carità volontariato nell'età della Riforma e della Controriforma*, Milano 1992 (ed. orig. Cambridge 1989).
- 3 Cfr. Geremek BRONISLAW, *La pietà e la forca. Storia della miseria e della carità in Europa*, Roma/Bari 1995, p. 29 sg. e p. 45 sg.; Giacomo TODESCHINI, *Razionalismo e teologia della salvezza nell'economia assistenziale del basso Medioevo*. In: ZAMAGNI, *Povertà e innovazioni*, pp. 45–54.
- 4 *Sulle attività caritative delle confraternite*: Gaetano GRENDI, *Le confraternite come fenomeno associativo e religioso*. In: Carla RUSSO (a cura di), *Società, Chiesa e vita religiosa nell'«Ancien Régime»*, Napoli 1976, pp. 115–188; Giuliana ALBINI, *Carità e governo delle povertà (secoli XII–XV)*, Milano 2002.
- 5 Per una riflessione sulle espressioni 'assistenza confraternale' e 'confraternite assistenziali' si veda: Thomas FRANK, *Confraternite e assistenza*. In: Maria GAZZINI (a cura di), *Studi confraternali: orientamenti, problemi, testimonianze*, Firenze 2009, pp. 217–238.

le ricerche condotte sulle confraternite di importanti realtà urbane quali Firenze, Roma e Venezia.⁶ Per le confraternite la dotazione di ragazze povere poteva rappresentare un'ottima possibilità per utilizzare la ricchezza accumulata, perciò l'amministrazione delle entrate era soggetta ad un'accurata gestione e le modalità di assegnazione e di fruizione delle doti erano descritte con dovizia di particolari; inoltre presso i sodalizi cittadini il conferimento di una dote ad una ragazza povera era subordinato alla verifica delle condizioni socio-economiche della famiglia di provenienza. Questi provvedimenti venivano adottati affinché fossero scongiurate le frodi e i sussidi fossero usufruiti da giovani donne che senza l'intervento del sodalizio non sarebbero riuscite a contrarre un matrimonio conveniente.

Se le dinamiche che contraddistinsero i concorsi dotali promossi dalle confraternite di grandi realtà urbane sono ormai chiare, meno note rimangono quelle attuate dai sodalizi attivi in zone periferiche, nonostante si sia ormai ravvisata da tempo la necessità di distinguere le pratiche caritative delle confraternite cittadine da quelle delle associazioni che operavano in ambito rurale.⁷ È quindi lecito chiedersi in quali modi venisse operata la carità dotale nei contesti urbani medio-piccoli o rurali e per rispondere a questo interrogativo è stata scelta un'area di studio limitata, corrispondente alla porzione di territorio compresa tra la Valsugana feltrina⁸ e il bassanese: qui negli abitati più importanti, quello di Bassano e quello di Borgo Valsugana, erano attive alcune confraternite. In ciascuno dei due centri, che contavano all'inizio dell'età moderna l'uno circa 3.000 abitanti e l'altro 1.500 anime⁹,

6 Cfr. Maria FUBINI LEUZZI, "Condurre a onore". Famiglia, matrimonio e assistenza dotale a Firenze in Età moderna, Firenze 1999; Anna ESPOSITO, *Le confraternite del matrimonio*. Carità, devozione e bisogni sociali a Roma nel tardo Quattrocento (con l'edizione degli Statuti vecchi della compagnia della SS. Annunziata). In: Laura FORTINI (a cura di), *Un'idea di Roma*. Società, arte e cultura tra Umanesimo e Rinascimento, Roma 1993, pp. 7–51; EADEM, *Amministrare la devozione*. Note dei libri sociali delle confraternite romane (secc. XV–XVI). In: *Il buon fedele*. *Le confraternite tra medioevo e prima età moderna* (num. mon. di: Quaderni di storia religiosa, 5) 1998, pp. 195–223; EADEM, *Donne e confraternite*. In: GAZZINI, *Studi confraternali*, pp. 53–78; Marina D'AMELIA, *Economia familiare e sussidi dotali*. La politica della confraternita dell'Annunziata a Roma (secoli XVII–XVIII). In: Simonetta CAVACIOCCI (a cura di), *La donna nell'economia*: secc. XIII–XVIII. Atti della "Ventunesima Settimana di Studi" (Prato, 10–15 aprile 1989), Firenze 1990, pp. 195–215; EADEM, *La conquista di una dote*. Regole del gioco e scambi femminili alla confraternita dell'Annunziata (secc. XVII–XVIII). In: Lucia FERRANTE/Maura PALAZZI/Gianna POMATA (a cura di), *Ragnatele di rapporti*. Patronage e reti di relazione nella storia delle donne, Torino 1988, pp. 305–343; Mirella MOMBELLI CASTRACANE, *La confraternita di S. Giovanni Battista de' Genovesi in Roma*. Inventario dell'archivio, Firenze 1971, pp. 52–55; Brian PULLAN, *La politica sociale della Repubblica di Venezia*. 1500–1620, voll. I–II, Roma 1982. In particolare, sull'amministrazione della ricchezza: *Le scuole grandi, l'assistenza e le leggi sui poveri*, I, pp. 178–210.

7 Cfr. Giuseppina DE SANDRE GASPARINI, *Confraternite e campagna nell'Italia settentrionale del basso medioevo*. Ricerche sul territorio veneto. In: GAZZINI, *Studi confraternali*, pp. 19–52.

8 Tale area corrisponde a quei territori del Trentino orientale sui quali, fin quasi alla fine del XVIII secolo, esercitava il potere spirituale il vescovo di Feltre. Cfr. Emanuele CURZEL, *Le pievi trentine*. Trasformazioni e continuità nell'organizzazione territoriale della cura d'anime dalle origini al XIII secolo, Bologna 1999, p. 273.

9 Cfr. per Bassano: Francesco PULIN, *Il Monte di Pietà di Bassano*, Vicenza 1985, p. 21; per Borgo Valsugana: Armando COSTA, *Ausugum*. Note per una storia del Borgo della Valsugana, Borgo Valsugana (TN) 1993, I, p. 508.

a partire dal Quattrocento fiorirono numerose confraternite, oltre dieci nell'età moderna, che risposero in maniera diversa ai bisogni del territorio.¹⁰ Se per il periodo considerato si possono riscontrare forti analogie nella cura spirituale dei consociati e nell'assistenza ai malati (entrambe le comunità istituirono piccoli ospedali che diventarono sempre più organizzati), diverse furono le modalità con cui venne affrontato il problema della dotazione delle ragazze povere. Nella comunità veneta le confraternite distribuivano numerosi sussidi dotali, mentre non si è registrato un analogo impegno da parte delle associazioni della comunità del Trentino orientale; per questa ragione la ricerca guarderà maggiormente alla realtà bassanese.

2. Confraternite, doti e benefattori

Gli ordinamenti che regolavano l'assegnazione dei sussidi dotali possono essere utili per comprendere l'intervento delle confraternite in questo settore.¹¹ Oltre a tutelare l'onore sessuale delle ragazze, la carità dotale poteva servire a calmierare i valori di un mercato in crescita, nonché a tentare di arginare problematiche sociali come la diffusione della prostituzione dovuta all'aumento delle quote dotali.¹² Mentre il Quattrocento aveva rappresentato per Bassano un momento di crescita economica e sociale¹³, nel corso del Cinquecento le frequenti crisi legate a continue ondate epidemiche costrinsero la comunità a far fronte a ripetute emergenze offrendo cibo agli indigenti o detassando gli enti

10 Numerosi gli studi storiografici che più o meno direttamente hanno riguardato i sodalizi bassanesi e i loro impegni assistenziali: Quirino BORIN, *Carità e assistenza. Cenni storici e contemporanei sulle opere pie riunite (ospedale civile, e casa di riposo-pensionato) di Bassano del Grappa*, Bassano del Grappa (VI) 1966; Luciano CREMONINI, *Vicende degli ospedali di Bassano del Grappa*. In: *Atti del primo congresso italiano di storia ospitaliera*, Reggio Emilia 1957; Gabriele FARRONATO, *L'assistenza ospedaliera*. In: *Mille anni di storia: Bassano 998–1998*, Bassano del Grappa (VI) 1999, pp. 126–132; Gina FASOLI/Giovanni MANTESE, *La vita religiosa dalle origini al XX secolo*, Bassano del Grappa (VI) 1989, pp. 435–465; MANTESE, *Bassano nella storia: la religiosità*, Bassano del Grappa (VI) 1980; Giuseppe Jacopo FERRAZZI, *Degli istituti di beneficenza nella R. Città di Bassano*. *Cenni illustrativi*, Bassano (VI) 1854; Francesco GASPARINI, *Parrocchia di S. Maria in Colle*. In: *Mille anni di storia; Franco SIGNORI, Sulle origini della chiesa di San Francesco*. In: *Bollettino del Museo di Bassano, Nuova Serie 3–6 (1987–1988)*, pp. 21–30; IDEM, *Confraternite, sodalizi, Pie Unioni in Santa Maria del Colle*. In: *Il Duomo di Santa Maria in Colle di Bassano del Grappa*, Bassano del Grappa (VI) 1991, pp. 49–51; IDEM, *Confraternite nell'oratorio di San Vittore o di San Giuseppe*. In: *Il Duomo*, pp. 52–53. Per quanto riguarda invece la realtà confraternale di Borgo Valsugana, si rimanda allo studio di Lara CAMPESTRIN, *Tra preghiera e carità: il movimento confraternale a Borgo Valsugana tra Cinquecento e Seicento*. In: *Studi Trentini di Scienze Storiche 86 (2007)*, pp. 3–40.

11 Cfr. DE SANDRE GASPARINI, *Confraternite e campagna*, p. 19.

12 Cfr. ESPOSITO, *Le confraternite del matrimonio*, pp. 7–8.

13 Sull'economia di Bassano si veda: PULIN, *Il Monte di Pietà*, p. 19 sg.; Gabriele LOMBARDINI, *Pane e denaro a Bassano tra il 1501 e il 1799*, Vicenza 1963, pp. 25–43; Gina FASOLI (a cura di), *Bassano del Grappa*. In: *Atlante storico delle città italiane*. Veneto, 1, Bologna 1988, pp. 28–35; Giamberto PETOELLO/ Fernando RIGON, *Sviluppo urbanistico dal X secolo ai giorni nostri*. In: *Storia di Bassano*, pp. 389–432. Giovanni CHIUPPANI, *Gli ebrei a Bassano*. Ristampa dell'edizione di Bassano del 1907, Sala Bolognese 1977; Rachele SCURO, *La presenza ebraica a Vicenza e nel suo territorio nel Quattrocento*. In: Gian Maria VARANINI/Reinhold C. MUELLER (a cura di), *Ebrei nella Terraferma veneta del Quattrocento*. *Atti del Convegno di studi (Verona, 14 novembre 2003) (Reti Medievali. Quaderni di Rivista 2)*, Firenze 2005, pp. 103–121.

assistenziali.¹⁴ Fu in questo periodo che il comune e le confraternite iniziarono a distribuire aiuti dotali. Quelli comunali avevano carattere occasionale, poiché erano vincolati a lasciti di cittadini che sceglievano il comune come esecutore testamentario¹⁵, quelli dei sodalizi, al contrario, furono costanti nel tempo.

La prima confraternita che iniziò a distribuire doti fu quella di Santa Maria della Pace e di San Paolo, la più antica di Bassano, che nel 1530 rese esecutivo un lascito testamentario grazie al quale veniva donata ogni anno una dote ad una giovane ragazza.¹⁶ Gli altri sodalizi cittadini giunsero probabilmente a questa forma di beneficenza un trentennio dopo, come testimoniano i regolamenti in materia scritti tra il 1568 e il 1588.¹⁷ Per garantire una certa correttezza formale a questi statuti, venivano prese in considerazione le esperienze maturate in campo caritativo dalle confraternite di Venezia. È questo il caso della confraternita di San Giuseppe: qui la conoscenza degli statuti veneziani venne considerata indispensabile quando si rese necessario aggiornare i criteri di assegnazione delle doti, tanto che durante la riunione plenaria i soci si impegnarono a rivedere l'intero iter di selezione alla luce degli ordinamenti che sapevano essere osservati "in altri luoghi et città et particolarmente nell'inclità città di Venezia".¹⁸

A prescindere dalle contaminazioni esterne delle norme che regolavano l'assegnazione dotale, rimane da chiarire se queste opere di misericordia nascessero dagli statuti oppure se fosse un diffuso uso di questa forma di carità a richiedere una 'codificazione' nei capitoli della compagnia.¹⁹ In alcuni casi si può chiaramente far coincidere la stesura del regolamento con l'inizio dell'attività donativa, in particolare quando essa era considerata uno strumento per celebrare un evento eccezionale accaduto nella vita associativa. Nel 1568, per esempio, i calzolari della confraternita di Santa Maria della Misericordia erano riusciti ad ottenere da Venezia il privilegio di poter comprare la pelle

14 Brentari riporta l'elenco degli anni in cui furono più tangibili le minacce di contagio: Ottone BRENTARI, *Storia di Bassano e del suo territorio*, Bologna 1980 (rist. anast. ed. orig. Bassano (VI) 1884), pp. 373–388. Per quanto riguarda le decisioni del consiglio del comune di Bassano di fronteggiare la crisi distribuendo cibo, se ne trovano numerosi accenni negli Atti: cfr. a titolo di esempio Archivio Museo di Bassano (AMB), 4.15, Atti del consiglio (Atti) (1543–1549), Liber 1547–1548, f. 509r; AMB, 4.18, Atti (1569–1579), Liber 1569–1570, f. 22v.

15 Cfr. AMB, 4.16, Atti (1549–1559), Liber 1555–1556, f. n.n.; AMB, 4.19, Atti (1579–1589), Liber 1583–1584, f. 26r; AMB, 4.21, Atti (1600–1610), Liber 1603–1604, f. 40v; AMB, 4.24, Atti (1624–1630), Liber 1628–1629, f. 35r; AMB, 4.25, Atti (1630–1640), Liber 1630–1631, f. 39v.

16 Archivio Storico dell'Ospedale Civico di Bassano del Grappa (ASOCB), Capitoli e parti della Veneranda Scuola di San Paolo, 1491 sino 1509 (Capitoli), f. 36v; f. 37r–v.

17 AMB, 6.1, Confraternita della Misericordia (Misericordia), Capitolare 1738–1759, cc. n.n.; Archivio di Stato di Bassano (ASBass), Corporazioni Religiose Soppresse (CRS), Scuole di Bassano (Scuole), b. 4C, Catastico di San Giuseppe, ff. 5r–9r; AMB, 6.12, Confraternita di S. Maria del Rosario (Rosario), Regole (1588–1632), ff. 10r–11v; AMB, 4.17, Atti (1559–1569), Liber 1561–1562, ff. 122v–124v.

18 AMB, 6.5, San Giuseppe, Capitolare 1614–1769, ff. 96v–98r.

19 Cfr. FUBINI LEUZZI, "Condurre a onore", p. 148.

dai beccai ad un prezzo fisso.²⁰ Poiché per i membri di questa associazione di origine corporativa l'aspetto religioso e soprattutto quello assistenziale non erano affatto corollari all'attività artigianale, in segno di grazia per il beneficio ricevuto decisero di assegnare annualmente un'elemosina dotale a una delle figlie dei calzolai più bisognosi.²¹

Sovente le confraternite davano avvio ai concorsi dotali dopo aver ricevuto una cospicua donazione da parte di un benefattore. In molti casi, infatti, le magre casse dei sodalizi non avrebbero consentito di avviare una forma caritativa che richiedeva capitali magari non ingenti, ma costanti nel tempo. I sussidi donati dalle confraternite potevano dunque essere differenziati in due tipologie: doti perpetue, ovvero premi dotali che una volta istituiti sarebbero stati assegnati annualmente, e doti episodiche, vale a dire premi che venivano offerti dai benefattori sporadicamente.²² In entrambi i casi la figura centrale era quella del testatore che grazie alla sua carità cercava di assicurare un futuro certo ad una ragazza e di avanzare sulla stessa una sorta di paternità o maternità simbolica. Accanto al desiderio di fare carità era evidente anche quello di perpetuare la propria memoria, ricalcando in campo dotale un meccanismo analogo a quello che regolava la celebrazione delle messe commemorative. Coloro che si facevano promotori di doti perpetue solitamente donavano al sodalizio un bene immobile, un campo o una casa, dal cui affitto sarebbe stato possibile ricavare ogni anno un sufficiente numero di doti.²³

Il testamento, oltre a fornire indicazioni più o meno precise sulle modalità di distribuzione dei sussidi, indica talvolta uno o più nomi di ragazze da dotare, tra cui può comparire quello di una serva del testatore. In questi casi la dote diventava un'alternativa al pagamento per l'attività svolta e rappresentava una scelta che collocava la famiglia del donatore tra le fila dei grandi signori in grado di elargire doti alle proprie dipendenti.²⁴ Il testamento di Bortolo Novello è indicativo di questo modo di intendere la carità dotale. Rappresentante di un'importante e ricca famiglia dedita al commercio e all'artigianato, agli inizi del Cinquecento fu tra i soci più assidui della confraternita di Santa Maria della Pace e di San Paolo, presso la quale assunse ruoli importanti: era stato "razonante", cioè contabile della confraternita, più volte gastaldo, aveva fatto parte del consiglio ristretto dei Venti ed aveva ricevuto l'incarico di risolvere

20 Accenni su questo sodalizio si trovano in Franco SIGNORI, *L'economia di Bassano dalle origini a oggi*. In: *Storia di Bassano*, pp. 191–271: 223; IDEM, *La religiosità dalle origini al secolo XV*. In: *Mille anni di storia*, pp. 54–67; Giovanni MANTESE, *Memorie storiche della chiesa vicentina*, vol. III, Vicenza 1964, p. 707; FASOLI/MANTESE, *La vita religiosa*, p. 442.

21 AMB, 6.1, *Misericordia, Capitolare 1738–1759*, cc. n.n.

22 Su questi due tipi di donativi cfr. Isabelle CHABOT, *Per "togliere dal pericolo prossimo l'onestà delle donzelle povere". Aspetti della beneficenza dotale in età moderna*. In: Isabelle CHABOT/Massimo FORNASARI, *L'economia della carità. Le doti del Monte di pietà di Bologna (secoli XVI–XX)*, Bologna 1997, pp. 11–132: 21.

23 Cfr. per esempio AMB, 6.2, *San Giuseppe, Catastico 1491–1753*, f. 73v; f. 74r–v.

24 CHABOT, *La beneficenza dotale*, p. 74; FUBINI LEUZZI, "Condurre a onore", p. 156.

delle liti testamentarie.²⁵ Nel testamento manifestò il desiderio di aiutare il prossimo donando alcune doti per aiutare la comunità (ogni anno sarebbe stata data una dote a una ragazza bisognosa), gli amici più cari (nello specifico rappresentati da Magdalena, figlia di ser Lauro Stechin, speciale) e i dipendenti, in particolare Caterina, che era stata sua giovane massara.²⁶

Poteva anche accadere che chi offriva doti perpetue cercasse l'anonimato rispettando quel pensiero che considerava perfetta la carità silenziosa. Batista Hauston, confratello e gastaldo della confraternita di Santa Maria della Pace e di San Paolo, praticava la carità aggiungendo alcune lire al sussidio dotale assegnato dal sodalizio.²⁷ Nel 1561 volle dare maggior peso a questo contributo donando annualmente e "per sempre" una dote di 5 ducati d'oro. Tuttavia, per sua volontà, il gesto doveva restare anonimo e per questa ragione il lascito è annotato nell'apposito registro come quello di "una persona da bene, el nome del qual non si vuol dire".²⁸

Se le doti perpetue assicuravano stabilità e continuità all'elargizione della carità, le doti episodiche rappresentavano valide integrazioni alla normale beneficenza, soprattutto quando venivano assegnate in periodi di crisi. Il numero di quanti sceglievano di donare doti tramite testamento, infatti, aumentava in corrispondenza di annate particolarmente calamitose. Tra il 1630 e il 1631, allorché la peste si abbatté su Bassano, più di un fedele decise di assegnare delle doti, consentendo a ragazze impoverite dalla carestia o rimaste orfane di aspirare a un futuro più sicuro grazie al matrimonio, dal momento che sole rischiavano di incorrere più facilmente in qualche pericolo. Nel 1630 Giacomo Bonotto e Carlo Roello offrirono ciascuno una dote aggiuntiva alle giovani della confraternita di San Giuseppe, imitati un paio di anni dopo anche da una donna, Lucia Macoca, che stabilì di assegnare alle ragazze una serie di doti ciascuna da 5 ducati.²⁹ A beneficiare di questa donazione furono complessivamente sei fanciulle, tutte orfane di padre e scelte dal consiglio ristretto dei Venti.³⁰

Sempre durante gli anni della pestilenza due donazioni piuttosto ingenti vennero offerte anche ad un'altra scuola, quella dell'Immacolata Concezione, da parte della signora Lucrezia Fossa e da parte di Marc'Antonio dei Eletti. La prima stese le proprie volontà all'insorgere dell'epidemia, stabilendo che, nel caso non vi fosse stata la possibilità di organizzare per lei un degno funerale, i suoi soldi si sarebbero dovuti impiegare per maritare tre ragazze.

25 ASOCB, Capitoli, f. 10r-v; f. 13v; f. 19v.

26 Ibidem, f. 107v.

27 Ibidem, f. 68v, nota a margine datata 16 nov. 1549.

28 Ibidem, f. 147r.

29 AMB, 6.5, San Giuseppe, Capitolare 1614-1769, ff. 44v-45r; ff. 53v-54r.

30 Ibidem, ff. 54r, 56r-v.

Marc'Antonio, forse spinto dalla virulenza della peste, fu ancora più generoso e decise che la sua anima doveva essere aiutata non solo con un alto numero di messe, ma anche con l'assegnazione di dieci doti.³¹ Il pericolo di una morte dolorosa e imminente spingeva, dunque, ad essere prodighi e a preoccuparsi di una categoria, come quella delle ragazze in età da marito, che la peste rendeva più precaria togliendo loro quei familiari che avrebbero dovuto proteggerle. Inoltre, fu solo di fronte a questa calamità che anche le donne, preoccupate per il destino di altre donne, decisero di intervenire in un settore caritativo che nel bassanese era esclusivamente maschile.

Quando un associato decideva di costituire una dote non era obbligato ad affidarne la distribuzione al sodalizio di appartenenza. La confraternita poteva essere citata dal benefattore solo in qualità di testimone, mentre l'esecuzione del lascito veniva delegata ad altri. In questo modo, l'associazione diventava garante di una carità che non la coinvolgeva direttamente, come accadde alle confraternite di Borgo Valsugana. Il veronese Jacopo Tagliasacchi, abitante in Borgo Valsugana e socio di più sodalizi, ad esempio, inserì nel proprio testamento una serie di volontà miranti a tutelare le giovani donne della propria famiglia e della comunità. In particolare, egli volle dotare sette vergini nubili del paese, affinché potessero contrarre un buon matrimonio e va osservato che il numero delle ragazze non era legato alla disponibilità economica del testatore quanto al simbolismo religioso del numero sette. Secondo il progetto del Tagliasacchi il sodalizio di San Valentino doveva vigilare, affinché gli eredi eseguissero con precisione le sue volontà testamentarie, ricevendo in cambio una rendita perpetua per la celebrazione di messe commemorative.³² Il fatto che in questa comunità trentina le confraternite non fossero chiamate ad intervenire attivamente nel mercato matrimoniale si spiega probabilmente col carattere rurale del territorio: qui lo status degli artigiani non si discostava molto da quello dei contadini, al punto che non era stata avvertita l'esigenza di fondare delle corporazioni di mestiere; i matrimoni, poi, si contraevano prevalentemente tra pari e va ricordato che le modalità di costituzione delle doti erano regolate dagli statuti della giurisdizione sulla base delle antiche consuetudini.³³ In una simile realtà economica e sociale, il bisogno di una dote a integrazione della propria era forse meno avvertito; perciò le confraternite

31 ASBass, CRS, Scuole, b. 4B, Scuola dell'Immacolata Concezione, Catastici 1506 (copia) – 1750, f. 14r.

32 Archivio di Stato di Trento (ASTn), Serie Notai di Borgo, Parisi Paride (1593–1607), Busta unica, fasc. delle annate 1598–1607, ff. 401r–410v.

33 Si veda ad esempio il capitolo degli statuti della giurisdizione di Telvana del 1574, intitolato "La riforma fatta da Sua serenissima Altezza di poter dotare le figliole a beneplacito de Padri", Maurizio MORIZZO (a cura di), Statuti della Giurisdizione di Telvana dell'anno 1574, Trento 1895, cap. CIII. Gli Statuti sono disponibili anche in ristampa anastatica nell'opera di COSTA, Ausugum, I, pp. 349–446.

Tab. 1. Doti distribuite dalla confraternita di Santa Maria della Pace e di San Paolo e numero delle candidate (1520–1569)

ANNI	N. DOTI ASSEGNATE (A)	N. CANDIDATE (B)	N. RAGAZZE PER DOTE (B/A)
1530-1535	7	21	3
1536-1540	5	36	7,2
1541-1545 *	6	54	9
1546-1550	5	84	16,8
1551-1555 **	10	130	13
1556-1560	13	284	21,85
1561-1565	9	275	30,56
1566-1569	8	240	30
TOTALE	63	1124	16,43

* mancano i dati del 1541

** mancano i dati del 1551

Tab. 2. Doti distribuite dalla confraternita di San Giuseppe e numero delle candidate (1615–1699)

ANNI	N. DOTI ASSEGNATE (A)	N. CANDIDATE (B)	N. RAGAZZE PER DOTE (B/A)
1615-1620	22	106	4,82
1621-1625	12	72	6
1626-1630	14	51	3,64
1631-1635	29	54	1,86
1636-1640	10	32	3,2
1641-1645	10	32	3,2
1646-1650	8	24	3
1651-1655	6	36	6
1656-1660 *	3	16	5,33
1661-1665	11	52	4,73
1666-1670	12	41	3,42
1671-1675	14	44	3,14
1676-1680	12	46	3,83
1681-1685	10	25	2,5
1686-1690 **	4	15	3,75
1691-1695	11	33	3
1696-1699	10	23	2,3
TOTALE	197	714	3,85

* disponibili solo i dati degli anni 1658 e 1660

** disponibili solo i dati degli anni 1688 e 1689

preferivano esercitare la carità in altri modi, promuovendo, per esempio, l'affitto agevolato di campi e vigneti. Inoltre, i pochi notabili della comunità di Borgo, coloro che effettivamente consideravano il matrimonio come un valido strumento per stringere alleanze matrimoniali convenienti, cercavano aiuti economici all'interno della famiglia e non all'esterno. Essi si rivolgevano alle confraternite non certo per chiedere contributi economici, ma per assumere un ruolo nel contesto associativo, ruolo che concorreva ad accrescerne la fama e il prestigio.

3. Povertà e buona fama: i criteri per essere ammesse ai concorsi dotali
Posto che la dote aveva un valore importante sia per chi la donava sia per chi la riceveva, si è cercato di ricostruire l'iter che una giovane doveva intraprendere nel bassanese per ottenere questo beneficio. Tutte le scuole urbane cercavano di dare adeguata pubblicità al concorso organizzato seguendo tempi e modalità che si ripeterono uguali nel corso degli anni. Le doti erano assegnate una sola volta all'anno, spesso durante la quaresima, oppure in occasione della riunione plenaria o di una particolare festività del sodalizio. L'annuncio del concorso dotale veniva fatto in chiesa, durante la messa domenicale del sodalizio: in questo modo ci si rivolgeva ad un'utenza precisa, costituita da ragazze o da famiglie che in diversa misura gravitavano attorno alla scuola.

Le giovani che intendevano concorrere dovevano iscriversi nelle liste delle donzelle recandosi nei tempi stabiliti presso la chiesa della confraternita, dove le attendeva lo scrivano che aveva il compito di verificare i requisiti richiesti.³⁴ In primo luogo, era indispensabile essere una ragazza povera. Secondo le confraternite di Bassano questo aggettivo andava inteso in senso ampio, in quanto veniva usato per indicare sia ragazze che vivevano in un effettivo stato di bisogno, sia giovani che erano sprovviste di una dote considerata adeguata al rango di appartenenza. Non era inconsueto che queste ultime si vergognassero di dover chiedere aiuto al sodalizio e per questa ragione spesso lo facevano in tempi e con modalità diverse da quelli previsti dai concorsi dotali annuali. A tale proposito è indicativa la vicenda di Marieta Comagia, che nella seconda metà del Cinquecento fece recapitare alla confraternita di Santa Maria della Pace e di San Paolo un biglietto in cui, in poche righe, esprimeva tutta la propria angoscia: lei, povera sposa novella, temeva di essere abbandonata dal marito, dal momento che, a causa della sua indigenza, non gli aveva portato alcuna dote.³⁵ 'Vergognosamente', quindi, chiedeva aiuto alla confraternita, affinché le facesse dono almeno di un paio di lenzuola. Marieta si diceva speranzosa perché sapeva che il sodalizio era solito aiutare i poveri e "maximamente donne [che] non abbiano causa di viver contra l'honor di dio et in vergogna di cristiani, ma star con li soi mariti".³⁶ Stando a questa supplica Marieta appare una ragazza povera e bisognosa dell'intervento confraternale per poter conservare il suo stato di moglie. Dai registri del sodalizio, però, emerge che Marieta è la figlia del socio Battista Comagio.³⁷ Questi non era mai stato eletto nel consiglio

34 Cfr. AMB, 6.12, San Giuseppe, Livelli per le grazie alle dongelle, cc. n.n.; AMB, 6.5, San Giuseppe, Capitolare 1614–1769, ff. 120v–122v.

35 Sulla povertà vergognosa cfr. Giovanni RICCI, Povertà, vergogna, superbia. I declassati fra Medioevo e Età Moderna, Bologna 1996; IDEM, "Nel paese di Anomalia" (vergognosi/declassati). In: ZAMAGNI, Povertà e innovazioni, pp. 175–184; sul rapporto tra confraternite e poveri vergognosi: Marina GAZZINI, Confraternite e società cittadina nel Medioevo: percorsi di indagine sulla realtà milanese. In: Nuova Rivista Storica 81 (1997), fasc. II, pp. 373–400: 398.

36 ASOCB, Capitoli, c.s.

37 Ibidem, f. 141r.

ristretto del sodalizio, tuttavia partecipava alle riunioni che si tenevano annualmente e aveva diritto di voto quando si assegnavano i sussidi dotali. Pur avendo poche informazioni di questo personaggio è difficile immaginarlo come un povero indigente: è plausibile che appartenesse al cetto medio, dal quale proveniva la quasi totalità dei consociati. Suscitano inoltre perplessità le parole di Marieta che sostiene di aver contratto il matrimonio senza la dote. È probabile che Battista avesse organizzato il matrimonio per la figlia prevedendo di ricevere dalla confraternita un contributo per poter rimpinguare la dote che stava accumulando. Non avendolo ottenuto, avrebbe spinto Marieta a scrivere la supplica. Non era raro, infatti, che i padri, al di fuori dei tempi concorsuali, chiedessero direttamente o tramite le figlie se non una dote almeno degli aiuti per consentire alle ragazze di contrarre un matrimonio già fissato; inoltre, accadeva sovente che queste richieste arrivassero dopo che le figlie non erano riuscite a vincere il concorso dotale bandito dalla confraternita.³⁸ In genere, si domandavano somme poco cospicue o oggetti di modesto valore (Marieta chiese un paio di lenzuola) e la modestia di queste richieste lascia supporre che per queste ragazze non contava incamerare denaro, bensì acquisire una sorta di attestato di buona condotta, di onorabilità, che dava pregio e valore alla donna (e alla famiglia) che ne beneficiava, tanto più se di estrazione artigiana.

Il fatto che il termine povertà non fosse necessariamente inteso come sinonimo di indigenza provocò spesso, durante i consigli, accese discussioni per definire il “grado di povertà” che una fanciulla doveva possedere per partecipare al concorso. Così i calzolai decisero, non senza difficoltà, che potevano concorrere prevalentemente figlie di poveri mastri calzolai e solo in casi eccezionali quelle dei lavoratori.³⁹ In questo modo, i soci scelsero di privilegiare le ragazze provenienti dalle famiglie dotate di patrimoni più stabili, quelle, quindi, che potevano contrarre un matrimonio più conveniente, a scapito delle giovani che avevano realmente bisogno di un sussidio per compensare le scarse risorse della famiglia.

Comunque fosse intesa la povertà, per essere ammesse all’assegnazione di un sussidio dotale erano necessari altri requisiti: le giovani dovevano dimostrare di essere “dongelle catoliche, da bene et di bona fama, et della compagnia”.⁴⁰ Di fatto, la partecipazione alle attività di una scuola devozionale era subordinata ad una condotta di vita rigorosa, tuttavia insistendo sulla “bona fama” si voleva essere certi dell’onorabilità delle giovani e per averne la conferma i confratelli si affidavano alla propria rete di conoscenze. È probabile che la “bona fama” corrispondesse essenzialmente, per non dire esclusivamente, nel serbare l’onore

38 Ibidem, f. 46v.

39 AMB, 6.1, Misericordia, Fascicoli di miscellanea, f. 258r.

40 AMB, 6.12, Rosario, Regole (1588–1632), f. 10v; ASBass, CRS, Scuole, b. 4C, Catastico di San Giuseppe, f. 8r.

sessuale, dal momento che l'unico caso, tra i tanti esaminati, in cui una ragazza perse la dote fu quello di una certa Agnola de ser Amadio fornaio accusata di impudicizia.⁴¹ Il suo sussidio fu riassegnato l'anno successivo ad una giovane considerata più meritevole. È interessante osservare che la condotta di vita dei familiari della richiedente aveva un peso minimo sull'esito della selezione: alcune ragazze furono ammesse al concorso dotale, nonostante i parenti fossero costretti al confino.⁴²

Poiché le confraternite bassanesi registrarono saltuariamente le matricole femminili, si è cercato di accertare l'esistenza di un legame tra richiedente e sodalizio o suoi associati. È così emerso che un terzo delle donne, che tra il 1568 e il 1600 parteciparono ai concorsi dotali amministrati dalla confraternita di Santa Maria della Pace e di San Paolo, era legato alla famiglia di un consociato: queste donne erano per lo più figlie di confratelli, una sparuta minoranza erano sorelle, come pure poche erano quelle che avevano un rapporto parentale o lavorativo. In tutti i casi, si tratta di rapporti che possiamo definire "dichiarati": le ragazze cioè si presentavano allo scrivano come "figlia/sorella/nipote/serva di", esplicitando fin da subito la provenienza familiare. In questo modo, permettevano a chi di dovere di poter verificare la loro "bona fama". Per quanto riguarda le altre ragazze che parteciparono ai concorsi dotali, circa i due terzi, non è stato possibile individuare alcun legame né con i soci né col sodalizio. Si potrebbe leggere questo dato come un'apertura della carità dotale verso l'esterno della scuola, ma non si può escludere che di questo gruppo facessero parte donne imparentate con un socio per via materna oppure direttamente iscritte alla confraternita. Il tentativo delle associazioni devozionali di consentire la partecipazione ai concorsi solo agli iscritti al sodalizio è testimoniato anche dalle frequenti liti che nascevano tra i soci a tale proposito: capitava, infatti, che qualcuno lamentasse tra le concorrenti la presenza di ragazze sconosciute, o che si accusasse pubblicamente una partecipante di essere "foresta".⁴³

La ricerca tesa ad identificare le donne che prendevano parte al concorso ha permesso anche di verificare se fosse effettivamente rispettata la clausola che garantiva, sin dall'iscrizione, una sorta di precedenza alle orfane.⁴⁴ Si riteneva infatti che la mancanza di un genitore, e in particolare del padre, facesse repentinamente cadere la giovane in uno stato di pericolo.⁴⁵ I documenti

41 AMB, 6.5, San Giuseppe, Capitolare 1614-1769, f. 51r.

42 ASOCB, Capitoli, ff. 47v-48r; f. 74r; f. 77r.

43 ASOCB, Capitoli, f. 177v.; AMB, 6.5, San Giuseppe, Capitolare 1614-1769, f. 93v.

44 AMB, 6.12, San Giuseppe, Livelli per le grazie alle dongelle, cc. n.n.

45 Daniela HACKE, "Non lo volevo per marito in modo alcuno". Matrimoni forzati e conflitti generazionali a Venezia fra il 1580 e il 1680. In: Silvana SEIDEL MENCHI/Anne JACOBSON SCHUTTE/Thomas KUEHN (a cura di), *Tempi e spazi di vita femminile tra medioevo ed età moderna* (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento, Quaderni 51), Bologna 1999, pp. 195-224: 201.

rivelano che le orfane rappresentavano circa il 38% delle richiedenti: nove su dieci erano fanciulle che avevano perso il padre, quasi mai, quindi, entrambi i genitori. Di solito queste giovani vivevano con la madre oppure, se orfane di entrambi i genitori, venivano ospitate in casa di benefattori o di parenti.⁴⁶ Tra le richiedenti compaiono anche orfane che lavoravano come serve presso la famiglia di un confratello e che in virtù di questo legame potevano ottenere più facilmente il sussidio dotale.⁴⁷

Un altro requisito fissato dai regolamenti per l'assegnazione delle doti, importante quanto la condotta di vita onesta, era l'età. Come è noto, secondo il diritto canonico una fanciulla poteva sposarsi a partire dal dodicesimo anno di età. Per le confraternite bassanesi, tuttavia, una ragazza poteva richiedere la dote solo se aveva compiuto almeno 16 anni, seguendo così una tendenza diffusa anche a Venezia, dove l'età delle fanciulle da dotare andava dai 14 ai 16 anni poiché garantiva l'integrità fisica e morale della donna.⁴⁸ Le liste delle candidate rivelano come fossero assai rari i casi in cui si presentavano minori di 16 anni e, comunque, quando ciò avveniva la ragazza non veniva dotata. La metà delle giovani che richiese la dote aveva un'età compresa tra i 16 e i 20 anni, mentre per un terzo delle richiedenti l'età oscillava tra i 21 e i 25 anni. La presenza delle nubili tra i 26 e i 30 anni era ancor più ridotta (pari ad un 8%) e solo sporadicamente partecipavano al concorso donne ultratrentenni. Questi dati non fanno che riconfermare come i 25 anni fossero considerati l'acme della vita femminile, superato il quale iniziava un rapido declino che per le nubili si traduceva nel vedere diminuire sempre più la speranza di contrarre matrimonio.

4. Scegliere le candidate

Dopo aver raccolto le informazioni sulle fanciulle da dotare, si teneva la riunione plenaria durante la quale venivano scelti i nomi delle beneficiate. Le modalità di selezione erano sempre le stesse: l'assemblea veniva messa al corrente di chi fossero le candidate e poi si procedeva alla votazione di ciascuna. Qualora due fanciulle avessero ottenuto lo stesso numero di voti, si sarebbe proceduto al ballottaggio. Tale procedura venne adottata sino a quando il numero delle candidate si mantenne attorno a cifre ragionevoli (fino a 20–25 proponenti). A fine del Seicento, però, il sussidio cominciò ad essere sempre più richiesto incrementando il numero delle richieste, perciò l'iter fu cambiato. Una confraternita scelse, ad esempio, di imbustare tutti i nomi delle candidate, di estrarne a sorte 21 e tra queste votare tre beneficiate.⁴⁹ Questo

46 AMB, 6.5, San Giuseppe, Capitolare 1614–1749, f. 80r, f. 81v.

47 Ibidem, f. 71r–v, f. 73v.

48 Cfr. Silvana SEIDEL MENCHI, *La fanciulla e la clessidra. Nota sulla periodizzazione della vita femminile nelle società preindustriali*. In: SEIDEL MENCHI/JACOBSON SCHUTTE/KUEHN, *Tempi e spazi di vita femminile*, pp. 105–155: 136, 147.

49 AMB, 6.5, San Giuseppe, Capitolare 1614–1749, ff. 120v–122v.

modo di procedere per ‘selezione, sorteggio, votazione’ si discosta da quello di alcune confraternite veneziane studiate da Brian Pullan, presso le quali, per evitare favoritismi, l’assegnazione delle doti procedeva solo per selezione e sorteggio.⁵⁰

A Bassano, gli effetti della casualità del sorteggio venivano ridotti dalla successiva votazione che permetteva così di indirizzare a piacimento la carità. Per garantire tuttavia una certa trasparenza a queste operazioni, i sodalizi prevedevano che i parenti più prossimi delle ragazze uscissero dalla sala al momento dell’assegnazione delle doti.⁵¹ È evidente che gli eventuali accordi per la distribuzione delle doti potevano essere stipulati prima delle sedute dei consigli e che quindi l’esclusione dei congiunti delle dotande altro non era che un provvedimento di facciata. Come prevedibile, infatti, essere parente di un iscritto consentiva di ricevere più facilmente la dote: il 42% dei sussidi dotali distribuiti fu donato a ragazze imparentate ad un iscritto. Questi dati allontanano la prospettiva della casualità dell’assegnazione del beneficio dotale e avvallano l’ipotesi che si cercasse fortemente di mantenere la carità all’interno del raggio delle conoscenze della confraternita. Questo orientamento si riscontra soprattutto nei confronti della categoria, notoriamente svantaggiata, delle orfane. Nel Cinquecento la confraternita di Santa Maria della Pace e di San Paolo assegnò quasi metà delle doti a fanciulle orfane, per lo più figlie di confratelli defunti: un’orfana su cinque conquistò la dote e questa proporzione aumentò nel Seicento, quando la dote toccò a un’orfana su tre.

Una volta ottenuto il sussidio dotale, uno dei problemi da superare restava quello dell’effettivo godimento del beneficio, che imponeva alla giovane di fornire una serie di garanzie al sodalizio. Per questo, dopo aver ricevuto la dote, la ragazza era attentamente osservata e doveva mantenere una condotta morale ineccepibile fino al momento del matrimonio. Se non vi fosse riuscita, avrebbe perso la dote, che per motivi precauzionali veniva elargita solo dopo lo spozalizio. Il pagamento veniva sospeso quando le nozze non avevano luogo entro il lasso di tempo stabilito, che oltretutto si differenziava da un sodalizio all’altro. Presso quello di Santa Maria della Pace e di San Paolo la giovane avrebbe dovuto rinunciare alla dote se non si fosse sposata entro un mese dalla sua nomina. Successivamente, però, si decise di elevare a sei mesi il termine per il matrimonio e di garantire la conservazione del contributo dotale anche per l’anno seguente, consentendo così di far slittare il matrimonio.⁵² Qualora la ragazza rimanesse nubile, doveva restituire la dote alla confraternita che avrebbe provveduto o a rimetterla a concorso o a utilizzare quel denaro per altre opere di carità.⁵³

50 PULLAN, *La politica sociale*, I, p. 203.

51 ASOCB, *Capitoli*, f. 77r.

52 *Ibidem*, f. 39r.

53 *Ibidem*, f. 71v.

Non è banale ricordare che per riscuotere la dote era fondamentale che la ragazza rimanesse in vita fino al matrimonio, poiché la morte di una concorrente non era un avvenimento così raro ed era un'eventualità prevista dai regolamenti dotali. Quando ciò avveniva, le confraternite dovevano decidere se redistribuire il denaro in campo dotale. Negli anni immediatamente successivi alla peste seicentesca, ad esempio, le confraternite scelsero di ricorrere alla pratica della redistribuzione.⁵⁴ Talvolta, però, le associazioni si assicuravano la possibilità di scegliere liberamente le modalità di utilizzo della cifra non assegnata: in questo modo la somma destinata alla dote poteva anche diventare un'entrata netta a loro favore.⁵⁵

In molte città le confraternite vincolavano l'utilizzo della dote anche al mantenimento della residenza nella comunità di origine della ragazza. La donna sposata, che fosse andata ad abitare fuori dalla comunità natale, poteva rischiare di non ricevere la dote, dal momento che la lontananza non consentiva al sodalizio di vigilare sulla sua buona condotta. Gli statuti delle confraternite bassanesi non fanno particolare accenno alla residenza delle nuove famiglie. Forse questo silenzio è legato al potere attrattivo di Bassano sul territorio, per cui le probabilità che una ragazza dopo il matrimonio uscisse dal maggior centro economico e commerciale in favore della campagna venivano considerate tanto remote da non contemprarne nemmeno l'eventualità. L'unica confraternita a mostrare attenzione per questo aspetto fu quella del Rosario; essa prevedeva che la dote venisse consegnata in ogni caso alla donna che la meritava, purché restasse "da bene".⁵⁶ Questa clausola sottintendeva, forse, una buona capacità di controllo da parte di un sodalizio che dopo il Concilio di Trento possedeva una ramificata presenza sul territorio.

È probabile, infine, che la dote non servisse solo alle giovani destinate a formare una nuova famiglia, ma anche a quelle che sarebbero entrate in convento. Tra Quattrocento e Cinquecento la vita claustrale veniva considerata, soprattutto dalle famiglie delle ragazze nobili, una valida alternativa al matrimonio; successivamente quest'idea fu accolta anche dai ceti inferiori. Tra le molte confraternite, solo quella di San Giuseppe si dichiarò esplicitamente intenzionata ad assegnare una dote anche alle fanciulle povere che intendevano prendere i voti entrando in uno dei tre conventi femminili della città.⁵⁷ Data la loro umile origine, esse sarebbero probabilmente diventate solo converse, suore che non avevano l'obbligo di partecipare all'ufficio divino e che spesso rimanevano illetterate. Purtroppo i registri dei sodalizi non riportano notizie sulle richieste di doti monacali e sulle avvenute monacazioni. È tuttavia

54 AMB, 6.12, San Giuseppe, Livelli per le grazie alle dongelle, cc. n.n.; AMB, 6.5, San Giuseppe, Capitolare 1614–1749, f. 51r; f. 53r; AMB, 6.12, Rosario, Regole (1588–1632), f. 40v.

55 Cfr. Giuseppe MIRA, *Aspetti economici delle confraternite romane*. In: *Ricerche per la storia religiosa di Roma* 5 (1984), pp. 221–235: 225–226.

56 AMB, 6.12, Rosario, Regole (1588–1632), f. 11v.

57 AMB, 6.5, San Giuseppe, Capitolari 1521–1613, ff. 100v–101r.

probabile che qui, come altrove, il chiostrò rappresentasse una scelta precoce se rientrava nei piani della famiglia per salvaguardare l'onorabilità delle figlie, oppure tardiva, se prima veniva tentata la strada del matrimonio.⁵⁸

5. Il valore della dote

La considerevole partecipazione ai concorsi dotali promossi dalle confraternite bassanesi induce a riflettere sul valore economico e sociale attribuito a questi sussidi. La quantità di doti emesse a Bassano variava di anno in anno, poiché ogni sodalizio metteva in palio un numero di sussidi vincolato al patrimonio posseduto e all'intervento di eventuali benefattori. È chiaro che il ruolo dei donatori, anche se occasionali, era determinante, dal momento che consentiva di raddoppiare se non triplicare la carità ordinaria dell'associazione. In generale, si può ipotizzare che ogni anno a livello cittadino venissero complessivamente assegnate dalle confraternite tra le dieci e le quindici doti. Per offrire doti serviva denaro e, esclusi i sodalizi che potevano godere di legati perpetui, le altre associazioni dovevano provvedere a reperire la somma che avrebbe costituito il sussidio.

Le confraternite devozionali nate in ambito corporativo puntavano sulla riscossione di contributi dagli affiliati: chiedevano del denaro per atti caritativi che, dichiaravano, non sarebbero stati dispersi all'esterno del gruppo, ma al suo interno.⁵⁹ Altre confraternite, invece, mandavano gruppi di soci a fare la questua presso le botteghe e i quartieri cittadini: il numero dei sussidi era così condizionato all'entità delle offerte, per cui il territorio diventava in qualche modo responsabile della quantità di doti distribuite.⁶⁰ Infine, le scuole di devozione ricavano denaro affittando i beni immobili in loro possesso. Queste iniziative consentivano a ciascuna confraternita di costituire una o più doti il cui ammontare andava mediamente dai cinque ai dieci ducati, anche se tale cifra tendeva comunque ad attestarsi sui valori più bassi. A Venezia i contributi dotali assegnati dalle Scuole Grandi oscillavano tra i 10 e i 25 ducati, una cifra che permetteva ai novelli sposi di comperare scorte di grano per un anno.⁶¹ Per il bassanese è più difficile riuscire ad attribuire l'esatto valore ad una dote: pare che nel Cinquecento con una dote di sei ducati, equivalente a poco più di 36 lire, si potesse pagare per qualche anno ad un'associazione caritativa l'affitto di una casa.⁶² Un secolo dopo la cifra che costituiva le doti non era cambiata

58 CHABOT, Per "togliere dal pericolo", pp. 113–115.

59 AMB, 6.2, San Giuseppe, Catastico 1491–1753, ff. 87v–88r; AMB, 4.17, Atti (1559–1569), Liber 1561–1562, ff. 122v–124v.

60 AMB, 6.12, Rosario, Regole (1588–1632), f. 11v.

61 Indicazioni sul valore delle doti a Venezia si trovano in Stanley CHOJNACKI, Riprendersi la dote: Venezia, 1360–1530. In: SEIDEL MENCHI/JACOBSON SCHUTTE/KUEHN, *Tempi e spazi di vita femminile*, pp. 461–492.

62 ASOCB, Capitoli, f. 74r. Per comprenderne l'entità si consideri che "la lira di piccoli vicentina ha un valore pari a quello della lira veronese ed è di 1/3 maggiore rispetto alla lira veneziana (1 lira veronese = 1,33 lire veneziane)", SCURO, *La presenza ebraica*, nota 5, p. 116. Si ricordi inoltre che un soldo corrispondeva a 12 denari e venti soldi costituivano una lira; per fare un ducato occorreavano 124 soldi, LOMBARDINI, *Pane e denaro*, pp. 44–50.

a differenza del loro potere d'acquisto: una dote, infatti, avrebbe consentito di coprire solo un anno di affitto.⁶³ Questo sussidio, quindi, finì con l'offrire sempre meno garanzie alle nuove coppie. Perché, allora, le confraternite non provvidero ad accrescerne il valore? Oltre alla risposta più logica, ovvero che le casse confraternali non permettevano di elargire contributi più ingenti, si fa strada l'ipotesi che i sodalizi cercassero di calmiere il mercato dotale: le doti "esterne", di ragazze di ceto medio, si aggiravano, infatti, intorno ai 20 ducati.⁶⁴

Nonostante i sussidi dotali offerti non fossero molto ingenti, costituivano dei contributi che le famiglie non intendevano perdere: se la donna prescelta non riusciva a contrarre matrimonio entro la data prevista, poteva essere esortata a trasferire la dote ad una sorella in procinto di sposarsi, affinché il beneficio venisse ugualmente usufruito all'interno della medesima famiglia.⁶⁵ Testimonianza del valore simbolico ed economico della dote è la partecipazione ai concorsi da parte di donne appartenenti allo stesso nucleo familiare. Nel Cinquecento le sorelle che in anni anche diversi concorsero per la dote furono un terzo del totale delle richiedenti, mentre nel Seicento un quinto. Nella maggior parte dei casi si presentavano alla confraternita due, talvolta tre, donne della stessa famiglia; raramente i registri riportano casi di famiglie che fecero concorrere quattro o più delle loro figlie. Dal momento che quasi la metà delle giovani che ottenevano la dote era costituito da donne le cui sorelle avevano o avrebbero gareggiato a loro volta, è lecito supporre che la politica familiare inducesse a presentare, dopo un primo successo, altre figlie. Era raro, poi, che due sorelle partecipassero al medesimo concorso: solitamente tra la domanda dell'una e quella dell'altra si lasciava trascorrere almeno un anno.

Nel Seicento presso i sodalizi di Bassano comparve una pratica fino allora sconosciuta, cioè l'accumulo delle doti. Poteva accadere che una ragazza, pur avendo vinto il sussidio, si ripresentasse al concorso negli anni successivi e lo ottenesse nuovamente. Forse si trattava di ragazze giudicate particolarmente bisognose e per questo ritenute degne di ricevere più contributi dotali, tuttavia questa pratica può essere considerata anche indicativa dello scarso valore che le doti dei sodalizi avevano sul mercato, al punto da dover integrare questi sussidi con altri. Come già accennato, non è affatto da escludere che chi si rivolgeva alle confraternite non cercasse solo di ottenere un sussidio, ma tentasse anche di ricevere una sorta di attestato di buona condotta e di rispettabilità che solo i sodalizi potevano garantire.

Per definire maggiormente il rapporto tra la domanda e l'offerta dei sussidi, si è analizzata la carità dotale promossa dalla confraternita di Santa Maria

63 AMB, 6.2, S. Maria della Misericordia, Catastico (1397–1796), f. 7v.

64 AMB, 6.12, Catastichetto primo dell'Ospitale publico di Bassano (1624–1648), ff. 4r–5v.

65 AMB, 6.1, San Giuseppe, Miscellanea, f. 255v; AMB, 6.5, San Giuseppe, Capitolare 1614–1749, f. 53r; f. 98r.

della Pace e di San Paolo nel XVI secolo e quella gestita dalla confraternita di San Giuseppe nel XVII secolo (Tabb. 1, 2). Tra le associazioni devozionali di Bassano quella di Santa Maria della Pace e di San Paolo fu l'unica ad assegnare doti tra il 1530 e il 1569. Dopo un primo quinquennio passato in sordina, la visibilità del concorso si accrebbe e con essa il numero delle candidate. L'effetto immediato di tale successo fu che risultava sempre più difficile ottenere il sussidio: alla fine degli anni Sessanta del Cinquecento solo una ragazza su 30 poteva sperare nella dote. Nel secolo successivo più sodalizi cominciarono a promuovere concorsi dotali e, secondo i dati della confraternita di San Giuseppe, il rapporto ragazze/doti assegnate aumentò: ciò si tradusse con la possibilità per le confraternite di soddisfare anche un terzo delle richieste negli anni 'normali' e la metà in quelli calamitosi. Con l'accresciuto numero degli enti che distribuivano doti, seppure di valore esiguo, esse divennero più appetibili, perché più facilmente ottenibili.

Per avere maggiori probabilità di successo non era raro che una ragazza si iscrivesse contemporaneamente a più concorsi dotali, anche se promossi da uno stesso sodalizio. Inoltre non era insolito che alla prima partecipazione ne seguissero altre, finché l'età lo consentiva. Nel Cinquecento due terzi delle concorrenti tentarono ripetutamente di aggiudicarsi la dote: un terzo di loro concorse due volte, un quinto partecipò tre o quattro volte. Un certo numero di ragazze non esitò a ripresentarsi ai concorsi dotali per 5, per 6, per 7, anche per 14 volte. Stando ai dati forniti dalla confraternita di San Giuseppe, sembra che nel Seicento la ricerca affannosa della dote abbia subito una frenata: tre ragazze su quattro si iscrissero al concorso una sola volta e solo una su cinque ripeté la domanda per due o tre volte. Questi dati, però, si riferiscono ad un solo sodalizio: non siamo in grado di stabilire quante di queste ragazze si rivolsero anche agli altri istituti di beneficenza. L'ostinazione con cui molte donne si ripresentarono ai concorsi porta a chiedersi se tale insistenza fosse giustificata: nel Cinquecento la maggioranza delle doti fu distribuita alle donne, che erano alla prima esperienza concorsuale; solo nel Seicento riproporsi ad un concorso poteva significare avere buone prospettive di successo, dal momento che quasi la metà delle fanciulle che si ripresentarono ottenne il contributo dotale.

Oltre alle mere considerazioni quantitative, questi dati consentono di conoscere l'età delle candidate e il periodo di permanenza nel mercato matrimoniale. A Bassano l'età media in cui si riceveva la dote di una confraternita era di 21 anni ed era raro che questo premio fosse regalato a ragazze sopra ai 25 anni, ormai considerate troppo vecchie e con minori speranze di sposarsi: per questo i casi di donne che ottennero la dote dopo il trentesimo anno di età sono eccezionali.⁶⁶ Nel contempo, il fatto che la dote

66 AMB, 6.5, San Giuseppe, Capitolari 1521-1613, f. 81v; f. 112v; f. 143v.

non venisse elargita frequentemente a ragazze comprese in questa fascia d'età non significa che fosse impedito un matrimonio tardivo: è indicativo il caso di una ragazza che, pur avendo ottenuto la dote a 21 anni, si sposò a 30, superando, e di molto, il periodo massimo che per statuto doveva intercorrere tra l'ottenimento della dote e il matrimonio.⁶⁷

6. Per concludere

Le confraternite delle aree qui prese in considerazione maturarono analoghe formule di assistenza, fatta eccezione per la dotazione di ragazze povere. Il carattere spiccatamente rurale del territorio della Valsugana feltrina non favorì lo svilupparsi di un impegno nel campo dell'elargizione di doti, anzi, le confraternite si esclusero dal mercato matrimoniale lasciando gravare sulle spalle delle famiglie l'intero peso economico del matrimonio di una donna. Nel centro urbano di Bassano, invece, si riscontrano le modalità caritative tipiche delle città: fin dalla prima età moderna le associazioni devozionali non esitarono ad intervenire in campo dotale cercando, dopo aver guardato ad altre esperienze, di adeguare quest'opera di misericordia ai bisogni locali. La carità dotale, spesso avviata grazie alla generosa iniziativa di benefattori, riuscì a diventare col tempo un appuntamento fisso al quale, ogni anno, si presentava un crescente numero di ragazze. Nonostante gli statuti regolamentassero con precisione le modalità di partecipazione al concorso, spesso nacquero discussioni anche molto accorate tra i soci, affinché i termini "povertà" e "bona fama" diventassero concetti condivisi, ovvero identificassero per tutti la stessa categoria di ragazze. Poiché l'onestà era la qualità più strettamente legata alla famiglia di origine, la tendenza fu quella di elargire i sussidi alle donne che dimostravano di possedere dei legami con i consociati, meglio se in vista. Di fronte a questo requisito, quello della povertà cadde spesso in secondo piano e venne relativizzato: le relazioni all'interno della confraternita contavano di più della condizione economica.

Anche il valore sociale delle doti superò probabilmente quello economico. Infatti, nonostante nel corso del tempo l'entità dei sussidi dotali distribuiti dalle confraternite diminuì rispetto al valore delle doti assegnate dalle famiglie, la partecipazione ai concorsi dotali si mantenne alta. La somma dotale donata dal sodalizio non era un semplice, quanto a volte indispensabile, contributo in denaro: poiché l'iter che si doveva superare per ottenerlo era molto selettivo, per una ragazza l'assegnazione di una dote confraternale rappresentava un certificato di buona condotta, perciò si presentavano ai concorsi ragazze giovanissime. Inoltre, la dote, una volta ottenuta, non doveva essere persa e di fronte a questa eventualità la famiglia cercava di conservare il sussidio

⁶⁷ Ibidem, f. 78v.

obbligando la giovane a cederlo alla sorella. Uno studio attento dei registri parrocchiali permetterebbe di accertare il numero dei matrimoni celebrati grazie all'aiuto delle confraternite e di verificare quanti e quali tra questi garantirono alla donna un'ascesa sociale, informazioni queste che sono taciute dai sodalizi. Si completerebbe in questo modo il quadro di un fenomeno che a Bassano ebbe un indiscusso peso sociale ed economico che si protrasse fino a metà Settecento.⁶⁸

Lara Campestrin, Mitgiften der Barmherzigkeit. Die Bruderschaften im Raum Trentino und Venetien

In moderner Zeit wurde die Stiftung von Mitgiftzuschüssen für Mädchen im heiratsfähigen Alter zu einem der wichtigsten Zielsetzungen von vielen Bruderschaften. In Übereinstimmung mit Untersuchungen zu den Vereinigungen der großen Städte beschäftigt sich diese Studie mit den Mitgiften der Barmherzigkeit von einigen Bruderschaften im Raum Trentino und Venetien, genauer gesagt in Borgo Valsugana und in Bassano. Das Problem der Übergabe einer Mitgift wurde von den Bruderschaften dieser Orte unterschiedlich aufgefasst: die Vereinigungen im Veneto wurden im Bereich der Mitgiften aktiv, die Bruderschaften im Trentino beschäftigten sich nicht damit. Aus diesem Grund konzentriert sich die Studie vor allem auf die Aktivität der Vereinigungen in Bassano.

Da die Aktivitäten der Bruderschaften eng mit dem sozialen und ökonomischen Kontext, in dem sie agierten, verknüpft waren, begannen die Bünde in Bassano erst mit der Krise des 15. Jahrhunderts auf diesem Gebiet tätig zu werden. Es gab verschiedene Arten von Stiftungen, die ständige Mitgift wurde jedes Jahr vergeben, die episodische Mitgift wurde sporadisch von einzelnen Geldgebern ausgeschrieben. Die erste Form garantierte Kontinuität und Stabilität, die zweite stellte eine wichtige Integration der kontinuierlichen Wohltätigkeit dar. In beiden Fällen spielten die Erblasser eine wichtige Rolle, da die Bruderschaften aufgrund ihrer Wohltätigkeit Mitgiften ausschreiben und vergeben konnten. Die Mitglieder der Vereinigungen in Borgo Valsugana hingegen, erteilten in ihren Testamenten den Bruderschaften nicht die Aufgabe, Mitgiften für arme Mädchen auszuschreiben, sondern nur die Aufgabe, auf die Herkunftsfamilie zu achten, denn nur diese und niemand sonst sollte die Mitgiften für arme Mädchen zur Verfügung stellen.

In Bassano wurden die Mitgiften mittels einer Ausschreibung vergeben, wobei nur arme Frauen zugelassen waren, die zur Bruderschaft gehörten,

68 Cfr. AMB, 6,5, San Giuseppe, Capitolare 1614–1769: qui la pratica di assegnare doti è attestata fino al 1749.

guten Rufes waren und das richtige Alter hatten. Diese Requisiten mussten verifiziert werden und eröffneten erst dann den jungen Frauen Zugang zu einer Mitgift. Die Bruderschaften in Bassano scheinen ihre Wohltätigkeit auf die Familien der Mitglieder konzentriert zu haben, die sich am regsten an den Aktivitäten der Bruderschaft beteiligten, auch wenn das bedeutete die Ideen von Armut und Bedürftigkeit nach eigenen Gutdünken auszulegen.

Hatte die junge Frau die Ausschreibung gewonnen, musste sie bis zu ihrer Eheschließung ein ausgezeichnete Lebensführung aufweisen. Den Hochzeitstermin legte die Bruderschaft fest. Während dieser Zeit übten die Vereinigungen eine strenge Kontrolle über die Braut aus, denn wenn die Regeln nicht eingehalten wurden, konnte der Preis zurückgezogen, neu ausgeschrieben oder nach Gutdünken von der Bruderschaft verwendet werden.

Die von den Bruderschaften in Bassano zugesagten Heiratsstiftungen hatten einen eher geringen ökonomischen Wert, der sich zwischen dem 16. und 17. Jahrhundert noch reduzierte. In dieser Zeit blieben die ausgeschriebenen Mitgiften fast unverändert. Einerseits war es den Bruderschaften wohl nicht möglich die Mitgiften zu erhöhen, andererseits handelte es sich wohl auch um den Versuch, einen Höchstpreis für Mitgiften innerhalb eines wachsenden städtischen Heiratsmarktes festzusetzen. Trotz der Abnahme der Kaufkraft stellten die von den Bruderschaften zur Verfügung gestellten Mitgiften einen begehrten Preis dar. Das zeigt der beträchtliche Zulauf zu den Ausschreibungen und das Aufblühen solcher Initiativen in den städtischen Vereinigungen. Im 17. Jahrhundert bekamen die Mitgiften eine Bedeutung, die über dem der ökonomischen Beihilfe für eine Heirat hinaus ging: Angesichts des zu absolvierenden Weges kann nicht ausgeschlossen werden, dass es sich für die jungen Frauen um eine Art von Ehrenzeugnis handelte, das eine gute Heirat förderte. Der Versuch von vielen Familien aus dem Mittelstand, mehrere Ausschreibungen zu gewinnen, erhärtet diese These. Dabei wandten diese Familien auch Strategien der Abgabe an Schwestern oder der Ansammlung von mehreren Mitgiften an.

Während sich also in der Valsugana kein Mitgiftssystem herausbildete, wurde im städtischen Bassano die Mitgiftsübergabe zu einer zunehmend strukturierten Aktivität der Bruderschaften, die im 16. Jahrhundert begann und von einigen Vereinigungen bis über das 18. Jahrhundert hinaus fortgeführt wurde.

Fra assistenza e previdenza. Le doti dei poveri “rispettabili” a Bologna in età moderna

Mauro Carboni

Per riprendere una felice osservazione di Marino Berengo, si può dire che la famiglia sia stata la protagonista della storia delle città italiane dell'età moderna.¹ *Civitas* e *familia* costituiscono un binomio indissolubile. Scomponendo la città nelle sue unità costitutive non si arriva tanto ai singoli quanto alle famiglie, cellule primarie di socialità e orizzonte identitario degli individui. Ma il lessico familiare e parentale dominava anche le relazioni interpersonali e si proiettava, specie ai livelli inferiori della scala sociale, oltre il ceppo biologico, permeando ad esempio i legami e gli obblighi in ambito confraternale e professionale.²

La comunità urbana appariva dunque aristotelicamente come un aggregato di famiglie, e tanto l'una quanto le altre erano considerate componenti di un ordine ‘naturale’, la cui armonia e stabilità erano tanto desiderabili quanto fragili e bisognose di assidua cura e di protezione. Una congrua parte dei programmi di assistenza che gemmarono fin dal tardo medioevo nelle città italiane assunsero l'aspetto ‘preventivo’ della solidarietà civica e cristiana mirante a salvaguardare stabilità e ordine – in una logica di tutela della comunità e dei vincoli comunitari – proteggendo la cellula sociale ed economica fondamentale, il microcosmo domestico, specie laddove era più minacciato e vulnerabile, ossia fra le schiere dei *pauperes* urbani, pericolosamente esposte al degrado economico e al disordine morale.

Una tradizione storiografica ormai consolidata ha messo in luce con chiarezza il forte nesso che univa strategie familiari, scelte matrimoniali e trasmissione dei beni da una generazione all'altra.³ Attorno ad ogni unione si muoveva

1 Marino BERENGO, Il Cinquecento. In: La storiografia italiana degli ultimi vent'anni, Milano 1970, pp. 483–518: 483.

2 Nicholas TERPSTRA, Abandoned children of the Italian Renaissance. Orphan care in Florence and Bologna, Baltimore 2005, pp. 1–5; Katherine A. LYNCH, Individuals, families, and communities in Europe, 1200–1800, Cambridge 2003, pp. 91–102.

3 Segnalo in questa sede alcuni fra i principali contributi recenti, limitatamente all'età moderna: Christiane KLAPISCH-ZUBER, Women, family and ritual in Renaissance Italy, Chicago 1985; Gerard DELILLE, Famiglia e proprietà nel Regno di Napoli XV–XIX secolo, Torino 1988; Osvaldo RAGGIO, Faide e parentele. Lo stato genovese visto dalla Fontanabuona, Torino 1990; Thomas KUEHN, Law, family and women: toward a legal anthropology of Renaissance Italy, Chicago 1991; Michela DE GIORGIO/Christiane KLAPISCH-ZUBER (a cura di), Storia del matrimonio, Roma 1996; Judith C. BROWN/Robert C. DAVIS (a cura di), Gender and society in Renaissance Italy, Londra 1998; James GRUBB, La famiglia, la roba e la religione nel Rinascimento. Il caso veneto, Vicenza 1999; Cesarina CASANOVA, La famiglia italiana in età moderna. Ricerche e modelli, Roma 2000; Stanley CHOJNACKI, Women and men in Renaissance Venice, Baltimore 2000; Giovanna DA MOLIN, Famiglia e matrimonio nell'Italia del Seicento, Bari 2002; Renata AGO/Benedetta BORELLO (a cura di), Famiglie. Circolazione di beni, circuiti di affetti in età moderna, Roma 2008.

una rete di interessi che andava ben oltre i protagonisti e si riverberava sui componenti di entrambi i gruppi familiari coinvolti. Le scelte matrimoniali, gli scambi di beni e la rispettabilità sociale ad essi associati erano importanti non solo al vertice della società, ma anche ai livelli intermedi e inferiori della scala sociale. Il mio contributo cercherà di mettere in evidenza come lo sforzo di salvaguardare identità e onore della ‘povertà’ operosa – ossia di quei *pau-peres pinguiores*, che costituivano il nerbo dei ceti artigiani – determinò nella Bologna dell’età moderna la costituzione di un’originale ed articolata rete di *welfare* civico volta a sostenere l’ordinata impalcatura sociale, rafforzandone la cellula originaria: la famiglia.

L’ordinata formazione di famiglie attraverso alleanze matrimoniali fra affini costituiva la riconosciuta base non solo della riproduzione, ma anche del mantenimento di quel repertorio di differenze sociali che costituiva la *conditio sine qua non* di un solido edificio sociale. Era, per usare le parole del Moroni, “il gran perno sul quale si raggira tutta l’economia della società”.⁴ Non sfuggiva certo ai contemporanei la necessità di conciliare la duplice natura del matrimonio, contratto (laico) e sacramento (religioso), disciplinando gli individui all’osservanza tanto dei tradizionali codici culturali e degli usi socialmente condivisi che regolavano la formazione delle alleanze fra famiglie – nonché i rapporti gerarchici fra le generazioni e fra i sessi all’interno delle famiglie – quanto dei precetti etico-religiosi. Sebbene il concilio di Trento avesse sancito il principio della libera scelta da parte degli sposi, il matrimonio rimase un ‘affare di famiglia’⁵, proprio per la complessità dello scambio – materiale e simbolico – cui dava luogo. I vincoli giuridici sulla trasmissione dei beni e il controllo familiare delle unioni matrimoniali garantivano stabilità ed esercitavano una funzione fondamentale nel governo della rete di relazioni sociali. Oltre ad essere l’evento più importante nella vita di un individuo, il matrimonio costituiva uno dei passaggi cruciali della pianificazione familiare, volta ad assicurare le fortune future della famiglia attraverso la riproduzione, la salvaguardia dei beni, la difesa (se non il miglioramento) dello status sociale e la protezione del capitale dell’onore.

Per una giovane donna il matrimonio, nel secolo o nel Signore, costituiva il solo futuro socialmente accettabile, e la dote costituiva l’imprescindibile complemento economico del “prender stato”. Fin dal tardo Medioevo l’istituto della dote aveva acquisito una centralità nel definire la fisionomia sociale delle donne e, di riflesso, della famiglia di provenienza. Era attraverso il sistema dotale, che si regolavano le alleanze, le relazioni sociali ed economiche fra le famiglie, fra le generazioni e fra i sessi. Il compito di provvedere le figlie di una congrua dote, *ad sustinenda onera matrimoni*, ricadeva sui padri, e non si

4 Gaetano MORONI, Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica, Roma 1847, v. XLIII, p. 278.

5 DA MOLIN, Famiglia e matrimonio, p. 279.

trattava di un semplice dovere morale ma di un obbligo giuridico che investiva l'intera comunità. La dote forniva un capitale iniziale a beneficio di un nuovo nucleo familiare e, nel contempo, rappresentava una sorta di assicurazione per la donna in caso di separazione o vedovanza.⁶

Se l'ascesa sociale si accompagnava di norma a forti investimenti dotali, necessari ad acquisire parentele di rango, la caduta era associata all'incapacità di dotare in maniera congrua le giovani donne della casa. Ciò era fonte di imbarazzo per i maschi e ne metteva a repentaglio il capitale sociale: l'onore. Provvedere di dote giovani bisognose era comprensibilmente considerata una delle forme più meritevoli di carità, cristiana e civica, perché oltre a salvare anime e a tutelare la pubblica morale, contribuiva alla sicurezza sociale nei confronti dei ceti meno abbienti, salvaguardando il decoro delle famiglie.⁷

Nel corso della prima età moderna rilevanti trasformazioni economiche, demografiche e sociali investirono e condizionarono il 'mercato matrimoniale'. Il lievitare del costo delle doti favorì ad esempio una tendenza alla limitazione della nuzialità. Ai vertici della società le famiglie misero in atto strategie volte a proteggere la *substantia* e il prestigio avito attraverso la volontaria restrizione delle alleanze matrimoniali, il ricorso al credito e a forme di pagamento rateizzato per rendere sostenibili gli esborsi dotali dilazionandoli nel tempo (senza intaccare le proprietà).⁸ La scelta prevalente per tutelare l'onore e conservare il patrimonio fu il ricorso alla monacazione, finanziariamente assai meno onerosa, delle giovani che i padri non potevano o non volevano accasare onorevolmente.⁹ A Bologna, a metà Cinquecento, fu proprio un esponente della nobiltà, Giovanni Boccadiferro, a rivendicare con argomenti di ordine demografico, economico e sociale, la subordinazione dei monasteri femminili

6 L'affermarsi del sistema dotale quale forma dominante di transazione associata al matrimonio è stata magistralmente esaminata da Diane OWEN HUGHES, *From brideprice to dowry in Mediterranean Europe*. In: *Journal of Family History* 3 (1978), pp. 263–296. Per l'evoluzione giuridica dei rapporti patrimoniali si rinvia a: KUEHN, *Law, family and women*; Renata AGO, *Ruoli familiari e statuto giuridico*. In: *Quaderni Storici* 30 (1995), pp. 111–133. La questione della restituzione della dote è stata illustrata da KLAPISCH-ZUBER, *Women, family and ritual*, pp. 117–131.

7 Sullo sviluppo di forme di assistenza dotale nelle città italiane si vedano: Lucia FERRANTE/Maura PALAZZI/Gianna POMATA (a cura di), *Ragnatele di rapporti. Patronage e reti di relazioni nella storia delle donne*, Torino 1988; Angela GROPPÌ, *I conservatori della virtù. Donne recluse nella Roma dei papi*, Roma/Bari 1994; Richard C. TREXLER (a cura di), *Power and dependence in Renaissance Florence. I. The women of Renaissance Florence*, Binghamton N.Y. 1993; Isabelle CHABOT/Massimo FORNASARI, *L'economia della carità. Le doti del Monte di Pietà di Bologna (secoli XVI–XX)*, Bologna 1997; Maria FUBINI LEUZZI, "Condurre a onore". *Famiglia, matrimonio e assistenza dotale a Firenze in età moderna*, Firenze 1999.

8 La scelta più frequente fu la protezione del patrimonio attraverso l'istituzione di fedecommissi. Fra gli studi più recenti e completi si segnala: Stefano CALONACI, *Dietro lo scudo incantato. I fedecommissi di famiglia e il trionfo della borghesia fiorentina (1400 ca–1750)*, Firenze 2005.

9 Sul fenomeno delle monacazioni femminili si vedano: Jutta Gisele SPERLING, *Convents and the body politic in late Renaissance Venice*, Chicago 1999; Gabriella ZARRI, *Recinti. Donne, clausura e matrimonio nella prima età moderna*, Bologna 2000; Mary LAVEN, *Virgins of Venice*, Londra 2002; Sharon T. STROCCHIA, *Nuns and Nunneries in Renaissance Florence*, Baltimora 2009; in questo volume Alessia LIROSTI, *Le doti delle monache romane nell'età della Controriforma*, pp. 51–71

alle esigenze delle strategie familiari e civiche, facendone il “ridotto di quelle che maritar non puonsi” per contrastare due minacce: al patrimonio, a causa dell’esosità delle doti matrimoniali; all’onore e agli equilibri sociali, a causa di disonorevoli *misalliances* con famiglie di ceto inferiore.¹⁰

Da questo punto di vista l’aumento dei conventi e della popolazione femminile dei monasteri a partire dal tardo Quattrocento è un fenomeno ben documentato nelle principali città italiane. A Firenze i monasteri femminili raddoppiarono, passando da 30 a 63 fra 1481 e 1574, mentre la popolazione conventuale triplicò.¹¹ A Bologna le comunità monastiche femminili passarono da 20 nel 1481 a 28 nel 1633. La popolazione claustrale aumentò in modo anche più significativo. Fra 1574 e 1631 il numero di professe e converse nei conventi bolognesi balzò da 1758 a 2624 unità, a fronte di una diminuzione della popolazione urbana. In termini percentuali le monache costituivano il 13,8% della popolazione adulta femminile, un valore almeno doppio rispetto al rapporto fra religiosi e popolazione maschile. La presenza di giovani appartenenti a famiglie dell’*élite* cittadina appare proporzionalmente ben più elevata, come è evidente da alcuni esempi: in Sant’Agnese nel 1576 l’86% delle monache apparteneva a famiglie nobili, in S. Mattia nel 1581 l’85%, in S. Vitale e Agricola nel 1624 e in S. Cristina nel 1635 il 70%, in S. Maria Maddalena nel 1637 il 61%.¹²

Anche ai livelli intermedi e inferiori dell’edificio sociale dominavano pratiche matrimoniali endogamiche ed omogamiche, tuttavia qui le difficoltà e le tensioni erano drammatiche e, paradossalmente, inversamente proporzionali alla relativa modestia delle doti scambiate. Infatti se l’assenza o la tenuità dei patrimoni da tutelare riduceva le restrizioni verso il matrimonio, la carenza di risparmi poteva costringere molte ragazze al nubilato, ad unioni irregolari o al meretricio. La mancanza o l’inadeguatezza della dote privava una giovane donna di un futuro socialmente accettabile ed esponeva l’onestà delle giovani e delle loro famiglie a gravi pericoli morali e materiali. Di contro la fatica di accumulare una dote e il tempo necessario per farlo erano assai elevati. Le difficoltà del risparmio dotale accentuavano l’instabilità e contribuivano a scardinare fragili equilibri, minacciando identità e rispettabilità di tante famiglie operose: per questo le difficoltà di sistemare decorosamente le giovani della casa erano fonte di inquietudine e di un impietoso segnale di degrado.

10 ZARRI, Recinti, pp. 46-49; Mario FANTI, Abiti e lavori delle monache di Bologna in una serie di disegni del secolo XVIII, Bologna 1972, pp. 7-28.

11 ZARRI, Recinti, p. 49; STROCCHIA, Nuns and Nunneries, p. 13.

12 Archivio di Stato di Bologna (ASB), Ambasciata Bolognese a Roma, Posizioni, b. 271; Gabriella ZARRI, Monasteri femminili e città (secoli XV-XVIII). In: Giorgio CHITTOLINI/Giovanni MICCOLI (a cura di), La Chiesa e il potere politico dal Medioevo all’Età Contemporanea (Storia d’Italia. Annali 9), Torino 1986, pp. 359-429: 363-367, 420-421. La prevalente estrazione aristocratica delle monache è ben documentata anche in altre realtà urbane: SPERLING, Convents and the body politic, pp. 26-29; STROCCHIA, Nuns and nunneries, p. 38.

La collocazione matrimoniale delle figlie costituiva un imperativo ineludibile per i padri meno abbienti. Ai gradini inferiori della scala sociale la monacazione delle femmine era un fatto relativamente raro. Del resto si trattava di una opzione poco conveniente. A Bologna, fra il 1567 e il 1625 le doti per le professe balzarono da 500 a 4.000 lire e quelle per le converse raggiunsero le 1.000 lire, mentre gli scambi dotali fra le famiglie appartenenti ai ceti meno abbienti nel corso del Seicento risultavano mediamente attestate su valori compresi fra le 100 e le 500 lire.

Tra coloro che non disponevano di mezzi e patrimoni l'accantonamento di risparmi era una impresa ardua se non proibitiva. Determinante era la sfavorevole realtà economica e sociale delle città dell'età moderna, caratterizzate da alti tassi di povertà e marginalità sociale, scarsa mobilità, limitate possibilità di risparmio e "debole garantismo lavorativo" per le classi subalterne.¹³ Parafrasando Jeremy Bentham si può dire che nelle città dell'età moderna vada compresa fra i poveri la grande maggioranza della popolazione, ossia tutti coloro che dovevano lavorare per vivere.¹⁴ È ormai comunemente accettata la distinzione dei poveri in tre segmenti elaborata da Jean-Pierre Gutton e Brian Pullan: un nocciolo variabile dal 4% all'8% della popolazione urbana era composto di poveri strutturali, che vivevano in condizioni di indigenza cronica ed erano dipendenti dalla carità; un nucleo intermedio di poveri congiunturali (circa 20%), che vivevano in precario equilibrio e che le violente fluttuazioni del ciclo economico sospingevano periodicamente fra gli indigenti; un terzo ampio settore (oltre il 50% della popolazione) era costituito da poveri rispettabili, quei *pauperes pinguiores* provvisti di qualche mezzo e che in condizioni economiche e domestiche favorevoli vivevano al di sopra della soglia della povertà e potevano risparmiare qualcosa. Anche queste famiglie erano tuttavia lambite dall'insicurezza e la loro posizione era precaria: la morte di un adulto, un prolungato periodo di inattività, dovuto a malattia o ad un'avversa congiuntura, poteva risospingerli rapidamente nella schiera degli indigenti.¹⁵

Per meglio comprendere le insormontabili difficoltà contro cui si scontrava qualsiasi sforzo di aumentare la propensione al risparmio dei ceti meno abbienti è opportuno ricordare il livello estremamente basso dei salari monetari, il cui potere d'acquisto non si allontanava dal minimo vitale, rimanendo anzi spesso al di sotto. La preoccupazione delle autorità pubbliche di provvedere fonti di

13 CASANOVA, La famiglia italiana, p. 120.

14 "Poverty is the state of everyone who, in order to obtain subsistence, is forced to have recourse to labour". La citazione è tratta da Stuart WOOLF, Order, class and the urban poor. In: Michael L. BUSH (a cura di), Social orders and social classes in Europe since 1500: studies in social stratification, New York 1992, pp. 185-198: 186-187.

15 Brian PULLAN, Poveri, mendicanti e vagabondi (secoli XIV-XVII). In: Ruggero ROMANO/Corrado VIVANTI (a cura di), Dal feudalesimo al capitalismo (Storia d'Italia. Annali 1), Torino 1978, pp. 981-1047: 985-997; Jean-Pierre GUTTON, La société et les pauvres. L'exemple de la généralité de Lyon (1534-1789), Parigi 1971, pp. 51-83.

credito accessibili e controllabili attraverso l'istituzione di Monti di pietà conferma, oltre alla carenza di risparmio, la tendenza dei poveri ad indebitarsi, e testimonia inoltre lo sforzo di costituire circuiti di prestito agevolato capaci di salvaguardare rispettabilità e indipendenza delle famiglie povere temporaneamente in difficoltà.

In un grande centro urbano dell'età moderna come Bologna, ad esempio, fra i primi anni del Seicento e i decenni finali del Settecento le retribuzioni monetarie dei lavoranti urbani si mantennero stazionarie. Un salario mensile di 12–14 lire, che costituiva una paga base frequente per una varietà di mansioni generiche, non lasciava quasi nulla per altre spese (vestiario, carne, vino) e soprattutto per l'affitto.¹⁶ Sebbene la stima sia approssimativa e non tenga conto del fatto che molte mansioni prevedevano il pagamento di una quota di salario in natura, che donne e bambini contribuivano al bilancio familiare e che spesso i lavoratori meno qualificati svolgevano più lavori, non è difficile tuttavia consentire con la supplica dei filatoglieri – gli addetti ai mulini da seta – che nel 1770 lamentavano che “in verun caso guadagnano tanto di che vivere”.¹⁷ In queste condizioni, già in tempi relativamente prosperi per le famiglie appartenenti ai ceti popolari, era difficile risparmiare alcunché e la disoccupazione, la semplice riduzione del numero delle giornate lavorative o la prolungata malattia di un adulto non potevano che devastare bilanci familiari in equilibrio tanto precario.

È in questo travagliato contesto che maturarono o trovarono nuova linfa iniziative volte a proteggere l'onore delle ragazze e delle loro famiglie, agevolando e sostenendo finanziariamente la formazione di nuclei familiari. A partire dai primi decenni del Cinquecento gli interventi di sostegno alla formazione di nuovi nuclei familiari divennero sistematici e acquisirono un carattere stabile, assumendo i contorni di una vera e propria redistribuzione *post mortem* di risorse all'interno del corpo del quartiere, della parrocchia o della città.

L'originalità del caso bolognese sta nella sua articolazione e specializzazione, quasi cerchi concentrici di un sistema che disegna un modello di *welfare* urbano *ante-litteram*:

- 1) istituzione di enti specializzati: conservatori femminili (Santa Marta, 1504; Santa Maria del Baraccano, 1528; Santa Croce, 1583);
- 2) costituzione di una rete di fondi dotali finalizzati all'erogazione annuale di sussidi e affidati ad una varietà di soggetti;
- 3) creazione di un collettore dotale specializzato, il Monte del Matrimonio (1583), capace di accogliere le diverse forme di risparmio vincolato alla costituzione di doti e di incentivare la formazione di risparmio domestico.

16 La pigione per le abitazioni più piccole e popolari variava dalle 6 alle 38 lire l'anno, ossia da mezza lira a poco più di 3 lire mensili, cfr. Maura PALAZZI, Pigioni e inquilini nella Bologna del Settecento: le locazioni delle “case e botteghe di città”. In: *Popolazione ed economia nei territori bolognesi durante il Settecento*, Bologna 1985, pp. 337–433: 357–364.

17 Cfr. Enzo PISCITELLI, *Le classi sociali a Bologna nel secolo XVIII*. In: *Nuova Rivista Storica* 38 (1954), pp. 79–110: 110.

Fin dal primo Cinquecento si affermarono i conservatori, istituti specializzati destinati ad accogliere fanciulle provenienti da famiglie rispettabili in difficoltà. Spesso si trattava di giovani che, per la perdita di uno o di entrambi i genitori, si trovavano ad essere prive di adeguata tutela nell'età del 'pericolo'.¹⁸ I conservatori svolgevano un cruciale ruolo di supplenza: garantivano protezione, istruzione e una collocazione sociale rispettabile con l'erogazione di una dote. Questi istituti erano però in grado di accogliere solo un piccolo numero di fanciulle, dando così rifugio a quella che è stata definita da Luisa Ciammitti "povertà privilegiata". Nel 1609 i tre conservatori bolognesi ospitavano infatti 149 fanciulle su una popolazione urbana di 6772 *puellae* (ossia appena il 2,2%).¹⁹

Il tipo di sostegno più diffuso rivolto a fanciulle e giovani donne non poteva essere il ricovero ma l'aiuto domiciliare, attraverso la distribuzione di sussidi a ragazze le cui prospettive matrimoniali erano minacciate dall'inadeguatezza delle risorse dotali che le famiglie erano in grado di mettere a disposizione. Questo compito fu assolto dai fondi dotali, che vennero a formare un capillare reticolo di soccorso, ovvero una cintura di salvataggio, cui gran parte delle famiglie potevano attingere e trovare sollievo.

I fondi dotali venivano costituiti bloccando un determinato capitale (terre, case, denaro) e destinandone le rendite al pagamento annuale di un certo numero di doti sulla base della volontà del testatore. In questo tipo di scelta appare evidente l'orientamento etico-religioso da un lato e il forte radicamento territoriale dall'altro. All'origine delle fondazioni dotali più rilevanti troviamo infatti spesso uomini e donne che, privi di discendenza, adottavano simbolicamente giovani donne della loro parrocchia o della loro città, "sostituendosi ai genitori naturali nell'obbligo economico e morale della dotazione".²⁰

Una volta costituiti questi fondi dotali erano affidati all'amministrazione di parrocchie, confraternite, corporazioni di mestiere ed altri enti, ossia soggetti in grado di garantire affidabilità, continuità ed efficienza d'intervento. Secondo la ricostruzione del cronista Antonio Masini, nel 1660, a Bologna, erano operanti 37 istituzioni dotalizie, in grado di assegnare ogni anno fino a 300 sussidi.²¹ Va sottolineato il carattere strutturalmente stabile assunto da

18 È stato calcolato che nell'Europa della prima età moderna un quarto dei bambini rimanesse orfano di padre e un quinto orfano di madre entro il decimo anno di età. Cfr. Pier Paolo VIAZZO, Mortalità, fecondità e famiglia. In: Marzio BARBAGLI/ David I. KERTZER (a cura di), Storia della famiglia in Europa. Dal Cinquecento alla Rivoluzione francese, Roma/Bari 2002, pp. 221-260.

19 ASB, Demaniale. Subcollettorìa dello spoglio delle Galere, 17/450. Descriptio animarum civitatis suburb. et Diocesis Bonon.; Luisa CIAMMITTI, La fabbrica delle spose. In: Cultura popolare nell'Emilia Romagna. Vita di borgo e artigianato, Bologna 1980, pp. 43-52: 44-45.

20 Isabelle CHABOT, Per "togliere dal pericolo prossimo l'onestà delle donzelle povere". Aspetti della beneficenza dotale in età moderna. In: CHABOT/FORNASARI, L'economia della carità, pp. 11-132: 24.

21 Antonio MASINI, Bologna Perlustrata, Bologna 1986 (ed. orig. Bologna 1666), pp. 39-56; Mauro CARBONI, Le doti della "povertà". Famiglia, risparmio, previdenza: il Monte del Matrimonio di Bologna (1583-1796), Bologna 1999, pp. 39-41.

questo tipo di interventi: un secolo più tardi, una *memoria* del 1761 censiva l'erogazione di 260 assegni dotali, mentre a metà Ottocento il Massei ha documentato il pagamento di almeno 350 sussidi l'anno.²²

Sebbene ampia e diffusa l'offerta di sussidi non era indiscriminata, la maggioranza dei legati prescriveva il requisito della povertà e la frequenza (certificata) della dottrina cristiana, ma spesso la preferenza andava a "zitelle" di una determinata parrocchia, strada o rione. Molto variabili erano i limiti di età, mentre di regola era posto il requisito della cittadinanza, talora estesa ad entrambi i genitori. Erano infine preferite le fanciulle "viventi in propria casa" a scapito delle serventi. Oltre a soccorrere la povertà, l'elargizione di elemosine dotali si preoccupava quindi di salvaguardare lo status sociale, l'onestà di costumi e la buona fama delle beneficiarie e delle relative famiglie. Nell'assegnazione delle doti la spinta solidaristica si intrecciava con la preoccupazione di selezionare le fanciulle "meritevoli", escludendo dal novero delle aspiranti quelle giovani bisognose che per origine, residenza o valutazioni morali non erano considerate tali. Le assegnazioni delle doti avevano luogo con solenni cerimonie (con modalità previste dai fondatori stessi), alle quali intervenivano autorità civili e religiose, erano autentici avvenimenti cittadini dove le dimensioni del *patronage*, della solidarietà civica e cristiana risaltavano e si fondevano.

Per quanto prevalente, la beneficenza dotale, nelle sue varie forme, non fu la sola strada percorsa per aiutare le famiglie a risolvere gli aspetti finanziari del matrimonio delle donne. Accanto ad essa si sviluppò anche un approccio diverso, di segno precocemente previdenziale, attraverso la costituzione di un Monte del Matrimonio. Il Monte del Matrimonio fu però anche molto di più, fu anche un istituto complementare e funzionale alle altre forme di sostegno dotale, capace quindi di fare da punto di riferimento per l'intero sistema di solidarietà dotale rivolto alle famiglie meno abbienti.

Il Monte del Matrimonio assurge a espressione di un originale modello di solidarietà cittadina capace di far coesistere elementi orizzontali (auto aiuto) e verticali (*patronage*). La specificità, da più parti rilevata, del Monte è in realtà radicata nella peculiarità bolognese di interpretare e declinare la solidarietà cittadina. Iniziative rivolte ad agevolare l'accantonamento di doti da parte di famiglie, o esponenti di casati con risorse da investire, non erano del tutto nuove, né furono una prerogativa bolognese. In tal senso l'esempio più noto e studiato è il Monte delle doti, attivo a Firenze fra il 1425 e il 1577, autentico modello paradigmatico di un approccio previdenziale alla dotazione delle

22 Notizie delle doti che si dispensano in Bologna a zitelle povere cittadine o del territorio, Bologna, 1761; Giovanni MASSEI, Sulla beneficenza e la istruzione pubblica, Lucca 1836, pp. 43-60. Massimo FORNASARI, Assistenza e istituzioni dotali tra Otto e Novecento. In: CHABOT/FORNASARI, L'economia della carità, pp. 133-198: 155. Dati analoghi sono desumibili da un documento settecentesco: Notizie delle doti che si dispensano in Bologna a zitelle povere cittadine o del territorio, Bologna 1761.

fanciulle, ma utilizzato in prevalenza dalle famiglie più abbienti.²³ Nel corso dell'età moderna si diffuse un altro ceppo di Monti: i Monti di maritaggio. Anche questi istituti mostrano una spiccata matrice previdenziale su base professionale o parentale. Si trattava infatti di fondi dotali chiusi e riservati, creati da lignaggi o corporazioni di mestiere allo scopo di agevolare la costituzione di doti a tutela delle figlie di discendenti o associati, con l'obiettivo di salvaguardarne lo status e perpetuarne la rispettabilità garantendone le prospettive matrimoniali.²⁴

Il Monte del Matrimonio fu contraddistinto dal carattere aperto, dalla dimensione civica e da una precisa proiezione verso il mondo dei ceti intermedi e subalterni. Concepito in modo da combinare solidarietà e credito, il Monte bolognese offriva inedite possibilità di remunerazione al piccolo risparmio domestico e al risparmio di supplenza di enti e benefattori. Gli investimenti delle famiglie più facoltose non solo non erano richiesti, ma erano addirittura scoraggiati dall'imposizione di un tetto massimo piuttosto basso all'ammontare dei depositi. La duplice dimensione civica e solidaristica fecero rapidamente del Monte e dei suoi libretti la pietra angolare del mercato dotale bolognese, punto di raccordo fra famiglie, benefattori doviziosi ed enti specializzati, tessuto connettivo creditizio del corpo sociale della città.

Non è casuale che il proemio degli Statuti del Monte lamentasse che “essendo in questi nostri tempi così intollerabile, per molti rispetti, la gravezza intorno l'occasione de' matrimoni, che i padri, [...] non possono, se non con molta difficoltà, maritare le figliuole, [...] con evidente ruina delle famiglie, et che è peggio, forse anco non senza offesa di Dio”. Lo sforzo finanziario richiesto dalla costituzione di un capitale dotale poteva essere programmato e diluito nel tempo, con versamenti successivi. Il Monte venne pertanto costituito “con quella somma di denari, che parerà a ciascuno porvi sopra a beneficio de' figlioli specialmente piccioli, perché cumulati i frutti alla vera sorte, ciascuno giunto all'età del matrimonio, ne conseguisca grandissima e evidentissima utilità”.²⁵

Il Monte si rivolgeva in primo luogo ai residenti e, fra questi, all'ampia fascia dei cosiddetti *pauperes pinguiores*, quei poveri un po' più ricchi (lavoranti, piccoli artigiani e rivenditori) che costituivano gli anelli esterni e più rispettabili che erano sì poveri e poco tutelati ma non indigenti e che pertanto disponevano di qualche mezzo. In secondo luogo il Monte puntava ad attirare i sussidi della multiforme galassia dei benefattori e degli istituti dotali minori.

23 Julius KIRSHNER/Anthony MOLHO, Il Monte delle doti a Firenze dalla sua formazione nel 1425 alla metà del sedicesimo secolo. Abbozzo di una ricerca. In: *Ricerche Storiche X* (1980), pp. 21–48. Anthony MOLHO, *Marriage alliance in late medieval Florence*, Cambridge Mass. 1994.

24 Gerard DELILLE, Un esempio di assistenza privata: i Monti di maritaggio nel Regno di Napoli (secoli XVI–XVIII). In: Giorgio POLITI/Mario ROSA/Franco DELLA PERUTA (a cura di), *Timore e carità. I poveri nell'Italia moderna*, Cremona 1982, pp. 275–282.

25 ASB, Archivio del Monte del Matrimonio (AMM), Statuti, regolamenti e brevi pontifici, b. 1. Capitoli del Monte del Matrimonio di Bologna, 1583.

Le disposizioni in materia di “investimento” contenute nei capitoli IV e V degli Statuti del 1583 sono a questo proposito eloquenti: “chi vorrà haver credito sopra detto Monte, isborserà, [...] la quantità del denaro che gli parerà purché non sia manco di lire venticinque per la prima volta [ma] acciocché non siano esclusi i poveri, che non possono in una sola volta sborsare le lire venticinque, si concede che possano farlo in più volte”.²⁶ Gli interessi venivano però accreditati solo dopo il raggiungimento della quota minima di 25 lire. Si trattava di un capitale modesto, pari a circa due mesi di salario di un lavorante, ma certo non alla portata di tutti in una società dove le paghe raramente si allontanavano dal minimo vitale e una parte non trascurabile della popolazione ricorreva almeno occasionalmente alla pubblica carità.

Sul versante opposto, il tetto massimo di deposito, fissato dapprima a 500 lire (1615) e successivamente aumentato a 800 lire (1627) e quindi a 1.000 lire (1643), non poteva certo richiamare l’investimento delle famiglie più facoltose. Le somme ammesse potevano al più suscitare l’interesse di famiglie ‘borghesi’, ma non attiravano le casate della nobiltà, abituate a dotare le proprie donne in maniera ben altrimenti cospicua. Nei contratti matrimoniali stipulati ai vertici della società bolognese compaiono con frequenza doti di diverse decine di migliaia di lire, cifre lontane da quanto consentiva di accumulare un libretto al Monte.

Fissato un livello minimo e uno massimo di versamento, chiunque poteva aprire un libretto a favore di terzi o anche di se stesso. Su ogni conto era possibile effettuare più depositi, sempre restando entro i parametri stabiliti. In tal modo fin dall’inizio vediamo comparire fra i depositanti, oltre a padri e fratelli, altri parenti, benefattori privati e istituzioni dotali.

Aggiornate tecniche creditizie erano messe al servizio del piccolo risparmio: i depositi erano fruttiferi, inoltre era adottata la tecnica del moltiplico, per cui ogni anno gli interessi maturati erano a loro volta capitalizzati. La componente solidaristica era sottolineata dal meccanismo delle ricadenze, in base al quale gli interessi maturati sui depositi di soggetti deceduti o decaduti per rinuncia erano ridistribuiti su tutti i libretti attivi.

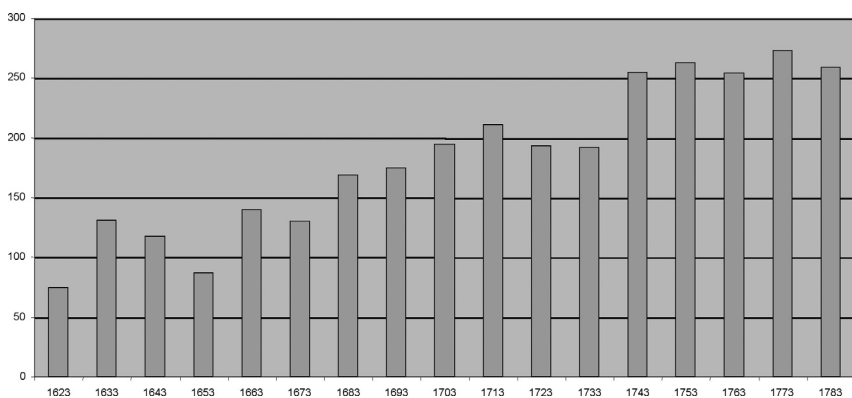
La quasi totalità delle giovani “zitelle” che compaiono nei cartulari del Monte proveniva dagli strati popolari bolognesi: ragazze a servizio, figlie di artigiani, di bottegai e di umili lavoranti. Anche se la collocazione professionale dei padri risulta annotata solo in un limitato numero di registrazioni, le creditrici appartenenti a famiglie di condizione sociale elevata sembrano essere ben poche, mentre la presenza nobiliare è quasi nulla. Esaminando la composizione dei gruppi professionali presenti fra gli aventi un credito al Monte durante il primo cinquantennio di esistenza dell’istituto, troviamo che i primi 1.174 libretti aperti (fra 1583 e 1625) interessarono 962 famiglie. In

26 ASB, AMM, Capitoli.

241 casi (circa un quarto del totale) oltre al nome è registrata l'occupazione del capofamiglia. Dall'esame di questo campione emergono 61 differenti attività professionali, con una netta prevalenza di occupazioni "vili". Infatti a fronte di 33 soggetti chiaramente collocabili in una fascia sociale medio-alta (7 dottori, 13 "signori", 5 notai, 4 orefici e 4 capitani), troviamo 208 persone esercenti arti "meccaniche" di vario tipo, fra cui spiccano per rilevanza numerica 17 gargiolari (lavoratori della canapa), cordari e cordellari, 19 filatoglieri, rasari, increspatori e tessitori da seta, 11 falegnami, maestri di legname e segantini, 21 sarti, 14 facchini, 8 fornai, 10 calzolari, coramari, calegari e ciabattini, 7 fabbri, 10 famigli, guardiani e servitori, 13 coloni e mezzadri, 7 manovali e muratori.

Fra Seicento e Settecento il Monte seppe proporsi come collettore dotale cittadino e costituì quindi un punto di osservazione privilegiato delle strategie messe in atto da singoli (incluse le ragazze stesse), dalle famiglie e dai benefattori, oltre che della diversa capacità finanziaria dei diversi soggetti. La raccolta di risparmio seguì una eloquente curva ascendente, passando da una media di 1.847 lire l'anno nel quinquennio 1603–1607, a 39.683 nel quinquennio 1698–1702, per arrivare alle 55.676 lire degli anni 1778–1782. Analogò fu il ritmo di espansione del numero dei libretti aperti, che salì da una media annua di poco superiore alle 50 unità nel primo quarto del Seicento, per avvicinarsi alle 200 unità a fine secolo e per superare le 250 unità nella seconda metà del Settecento (Tab. 1).

Tab. 1. *Libretti nuovi aperti al Monte del Matrimonio (1623–1783)*



Il Monte svolgeva un'opera di collettoria che consentiva la partecipazione di più attori. Le doti cui concorrevano più versanti triplicarono in termini percentuali passando dal 6% dei primi anni del Seicento al 18% della fine del Settecento.²⁷

27 CARBONI, *Le doti della "povertà"*, p. 145.

Ab origine alla costituzione di libretti dotali non contribuirono infatti solo familiari e parenti della giovane designata. L'intervento di benefattori "esterni" all'ambito domestico supplì regolarmente alla insufficienza e alla scarsa elasticità dei mezzi domestici. L'opera sussidiaria di privati benefattori e di fondi dotali rappresentò circa due terzi dei primi 848 depositi (582) ed in seguito crebbe fino a rappresentare i quattro quinti dei versamenti. Una variegata galassia di privati e di associazioni caritative fece del Monte l'intermediario della propria opera di sostegno dotale. La beneficenza dotale provvide all'accensione di 232 depositi (27,4%). Benefattori privati intervennero in ben 352 casi (41,5%), ma fra essi troviamo anche 50 padroni agenti a favore di ragazze impiegate a servizio, a conferma che spesso erano le giovani stesse ad avere un ruolo attivo nell'accantonamento della dote. Un nutrito gruppo di esponenti dell'aristocrazia bolognese d'ambo i sessi figurava fra i montisti proprio nella veste di "familiari" supplenti. Nel 1600 Andrea De Buoi accese tre depositi a favore di altrettante "donzelle" al suo servizio: Benedetta Bertazzoni e Orsina Guidetti di 11 anni, e Antonia Nasi di 18 anni. Nel 1612 Gualengo Ghisilieri aprì tre libretti da 25 lire a favore di giovani serve: Sabadina Ghaiba, Maddalena Nelli di 25 anni e Angelica Capelletti di 16 anni.²⁸

In altre circostanze troviamo membri di casati prestigiosi intervenire a favore di ragazze di famiglie povere dipendenti, di ragazze del vicinato o della parrocchia, delineando una rete di *patronage*: nel 1616 Ercole e Galeazzo Fava aprirono 16 depositi, 8 a favore di figlie di affittuari delle case Fava a porta San Donato e 8 a favore di figlie di coloni di tenute della famiglia ubicate nel contado, nelle località di Ceretolo e Gessi. Dal canto suo, Alessandro Zani, esponente di una cospicua famiglia residente in via Santo Stefano, nel 1623 aprì 11 libretti da 100 lire a favore di giovani zitelle delle contigue parrocchie di San Biagio e di San Giuliano, e altri 6 da 50 lire per ragazze della vicina località suburbana di San Rufillo.²⁹

Nell'ambito degli interventi di supplenza dotale si può notare un'interessante evoluzione, che conferma la tendenza delle elemosine dotali ad istituzionalizzarsi assumendo un carattere di perpetuità. A partire dagli ultimi decenni del Seicento e per tutto il Settecento il principale ruolo di supplenza fu infatti assunto dai fondi dotali, che arrivarono a coprire oltre l'80% del risparmio di origine caritativa.

Ragazze e famiglie mostrarono una notevole e crescente abilità nell'intercettare e accumulare risorse provenienti da più fonti. Oltre al risparmio familiare era frequente il concorso di contributi parentali provenienti da una cerchia più larga, a sussidi riconducibili a forme di *patronage*, ma soprattutto tenace

28 Ibidem, pp. 134–135.

29 Ibidem, p. 136.

appare la ‘caccia’ ai sussidi dotali offerti tanto da parrocchie che da istituti specializzati. Dal momento che nulla impediva di ottenere sussidi da istituzioni diverse, le ragazze si impegnavano a concorrere a tutte le doti possibili messe a disposizione dai vari enti, confidando tanto nei meriti personali quanto nei favori di persone influenti. La documentazione rivela l’invio da parte di una stessa concorrente di decine di suppliche e memoriali.³⁰ E la procedura si ripeteva anno dopo anno, basta pensare che nel Settecento per ogni dote bandita si trovano in media da 20 a 30 domande. Le più abili e fortunate potevano mettere insieme persino 4 o 5 diversi sussidi. È interessante notare che le assegnatarie che non conseguivano alcun fine spesso cercavano, con successo, di pilotare la propria rinuncia a favore di un’altra concorrente. Nel 1704, ad esempio, Francesca de Stefani rinunciò per infermità ad una dote del Rosario (di lire 200) ottenuta nel 1698, supplicando con successo la congregazione di assegnare il sussidio alla sorella Annamaria, “in età nubile e col partito pronto per accasarsi”.³¹

Se l’accantonamento di una congrua dote era la preoccupazione principale delle ragazze e delle loro famiglie, la dote era altresì l’aspirazione degli uomini da moglie. Per molti la dote schiudeva la speranza di un miglioramento della propria condizione economica e di consolidamento del proprio status. A Giovanni di Riola le 400 lire della dote della moglie, Lucrezia Bertolini, consentirono l’acquisto di 5 tornature di terra a Pontecchio, da cui ricavava una rendita annua di 24 lire. Per il lavorante Bernardino Pederzoli le 400 lire di dote portate da Francesca Gentili costituivano ad esempio il capitale necessario per mettersi in proprio e aprire nel 1675 una bottega da cappellaio.³²

Le famiglie delle promesse spose erano comprensibilmente attente nella scelta dei mariti e i contratti contenevano disposizioni precise circa la messa “in sicuro” della dote, con obbligo di vincolarne almeno la metà investendo in qualcosa di stabile e fruttifero. I conservatori, che svolgevano un accorto ruolo di famiglia supplente, sottoponevano i pretendenti a scrupolose visite, prima di chiedere l’assenso delle famiglie e delle ragazze, queste ultime di regola rassegnate “alle savissime decisioni dei reggitori”.³³ Giacomo Maria Peretti, merciaio ambulante con “scatollo e panier”, fu ad esempio scartato dai visita-

30 Su queste pratiche femminili: Luisa CIAMMITTI, Quanto costa essere normali. La dote nel conservatorio femminile di Santa Maria del Baraccano. In: Quaderni Storici 2 (1983), pp. 469–497; Marina D’AMELIA, La conquista di una dote. Regole del gioco e scambi femminili alla confraternita dell’Annunziata (secc. XVII–XVIII). In: FERRANTE/ PALAZZI/POMATA (a cura di), Ragnatele di rapporti, pp. 305–334; CHABOT, Per “togliere dal pericolo prossimo l’onestà delle donzelle povere”, pp. 67–86.

31 Venturino ALCE, L’assistenza sociale a Bologna nel Settecento: le doti alle zitelle distribuite dalla Congregazione del Rosario. In: Il Carrobbio 5 (1979), pp. 5–18: 14.

32 CARBONI, Le doti della “povertà”, p. 190.

33 Luisa CIAMMITTI, Fanciulle monache madri. Povertà femminile e previdenza a Bologna nei secoli XVI–XVIII. In: Arte e pietà. I patrimoni culturali delle Opere Pie, Bologna 1980, pp. 443–520: 489–491.

tori del Baraccano nonostante avesse granaio e cantina ben forniti “per tutto l’anno”, perché la sua attività era considerata troppo precaria. Sorte analoga toccò nel 1654 a Giovanni Battista Munazzi, operaio al filatoio, ma con tre fratelli e una sorella diciottenne da dotare.³⁴

L’azione congiunta della carità privata, dei fondi, dei conservatori e del Monte del Matrimonio costituiscono dunque un reticolo esemplare, atto a promuovere stabilità sociale e solidarietà civica. Nati dalla necessità di aiutare il matrimonio di giovani appartenenti ai ceti meno abbienti, nell’ambito di una società in cui l’avanzare del pauperismo lambiva minacciosamente fasce crescenti di popolazione minacciando la stabilità dell’edificio civico, le diverse forme di sostegno mobilitavano tanto il risparmio domestico quanto la beneficenza. Di particolare rilievo appare il ruolo di coordinamento offerto dal Monte del Matrimonio: offrendo una collocazione sicura e condizioni vantaggiose anche a somme assai modeste, il Monte divenne il punto di riferimento del mercato dotale della ‘povertà’ rispettabile bolognese, il garante delle strategie e dell’onore di migliaia di famiglie e dei destini di migliaia di donne. Anzi, la capacità di porsi al servizio tanto delle famiglie quanto della ‘carità’ permise al Monte di assurgere a collettore civico, capace di svolgere un prezioso lavoro di cucitura etica e sociale, facendo convergere a sostegno degli scambi dotali delle famiglie dei ceti subalterni tanto le esigue risorse dell’economia domestica quanto quelle, più cospicue, della diffusa rete di beneficenza dotale.

Mauro Carboni, Zwischen Fürsorge und Wohlfahrt. Die Mitgiften der „ehrsamen“ Armen in Bologna in der Neuzeit

Die ordentliche Bildung von Familien durch Ehebanden zwischen Affinen stellte die Basis der Reproduktion und der Beibehaltung des Repertoires an sozialen Beziehungen dar, die eine *conditio sine qua non* einer soliden sozialen Ordnung war. Die Ehestrategien, der Gütertausch und die damit zusammenhängende soziale Ehre waren nicht nur in den oberen Schichten der Gesellschaft wichtig, sondern auch in den Mittelschichten und im unteren Teil der sozialen Leiter.

Für eine junge Frau war die weltliche oder geistige Ehe die einzige akzeptierte Lebensentscheidung und die Mitgift stellte die unumgängliche ökonomische Komponente der Statusaneignung dar. Eine junge Frau mit einer Mitgift auszustatten galt als eine der verdienstvollsten Formen der Barmherzigkeit, der christlichen und zivilen, weil dadurch nicht nur Seelen

34 CIAMMITTI, Fanciulle monache madri, pp. 485–488.

gerettet und die öffentliche Moral geschützt wurde, sondern auch zur sozialen Sicherheit in den weniger wohlhabenden Schichten beigetragen wurde, indem der Familienanstand gewahrt wurde.

In den ersten Jahrzehnten des 16. Jahrhunderts wurden die Eingriffe zur Förderung von neuen familiären Einheiten systematisch und bekamen einen stabilen Charakter. Es handelte sich um eine regelrechte Wiederverteilung post mortem von Ressourcen innerhalb der Stadt. Bologna war gekennzeichnet von einem System konzentrischer Kreise, das ein Modell städtischer Fürsorge *ante litteram* darstellte:

- 1) Errichtung von spezialisierten Einrichtungen: weibliche Konservatorien
- 2) Aufbau eines Netzes von Mitgiftfonds, was eine jährliche Spende garantierte
- 3) Aufbau einer auf die Mitgift spezialisierte Einrichtung, den Monte del Matrimonio (Heiratsberg), der unterschiedliche Formen des fest angelegten Sparens auf sich vereinte.

Die am weitesten verbreitete Unterstützung war die Hilfe an die Familien, indem jungen Frauen Unterstützungen gewährt wurden, deren Heiratschancen aufgrund geringer finanzieller Möglichkeiten ihrer Familien eingeschränkt waren.

Neben der Mitgiftwohltätigkeit entwickelte sich auch ein anderes Fürsorgesystem durch den Aufbau eines Monte del Matrimonio (Heiratsberges), der bald Bezugspunkt des gesamten Systems der Mitgiftfürsorge für weniger bemittelte Familien wurde. Von der Idee her wurden auf dem „Heiratsberg“ Solidarität und Kredit kombiniert, dem Kleinsparer neue Formen der Kreditvergabe zur Verfügung gestellt: Die Geldeinlagen waren verzinslich, außerdem wurde die Technik der Verfielfältigung angewandt, jedes Jahr wurden die angesammelten Interessen ihrerseits kapitalisiert. Die solidarische Komponente ergab sich aus dem Mechanismus des Rückfalls, wonach die angehäuften Interessen von Verstorbenen oder freiwillig Abgehenden auf alle aktiven Bücher aufgeteilt wurden.

An der Einrichtung von Mitgiftbüchern waren nicht nur Familienangehörige und Verwandte der jungen Frau beteiligt. Das Eingreifen von „externen“ Wohltätern vertrat in zunehmenden Maße die geringen familiären Ersparnisse, bis diese Summen vier Fünftel der gesamten Einlagen ausmachten.

Zwischen 17. und 18. Jahrhundert bot sich der „Heiratsberg“ als kollektive Mitgiftverwaltung für die Stadt an und stellt demnach einen wichtigen Beobachtungsgegenstand für die von den einzelnen (inklusive der Mädchen selbst) angewandten Strategien, von den Familien und den Wohltätern und zudem für die unterschiedlichen finanziellen Möglichkeiten der einzelnen Subjekte dar. Das Ersparnis weist eine beredte Kurve nach oben auf: Von einem Mittelwert von 1.847 Lire in den Jahren 1603–07, über 39.683 von 1698–1702, bis zu 55.676 Lire in den Jahren 1778–1782. Ähnlich war der

Expansionsrythmus der offenen Sparbücher; deren Anzahl stieg im jährlichen Durchschnitt von etwas mehr als 50 Einheiten im ersten Viertel des 17. Jahrhunderts auf fast 200 Einheiten Ende des Jahrhunderts und überstieg 250 Einheiten in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Der Monte wurde zum Bezugspunkt für die ehrenhaften „Armen“ in Bologna wenn es um Mitgiften ging, da er eine sichere Anlage und vorteilhafte Bedingungen auch für kleine Summen bot; er wurde zum Garanten der Strategien und der Ehrenhaftigkeit von tausenden Familien und des Schicksals von tausenden Frauen. Aufgrund seiner Fähigkeit sich sowohl in den Dienst der Familien als auch in den Dienst der „Wohltätigkeit“ zu stellen, stieg der *Monte* zu einem städtischen Modell auf, das imstande war die wichtige Aufgabe des ethischen und sozialen Ausgleichs zu bestreiten. In ihm flossen zur Unterstützung der Mitgiftsaustauschmarktes der Familien die knappen Mittel der Hausökonomie und die konsistenteren Mittel des Wohltätigkeitsnetzwerkes zusammen.

Le doti monastiche. Il caso delle monache romane nel Seicento

Alessia Lirosi

Negli anni recenti diversi studiosi hanno collegato la crescita e l'espansione delle istituzioni monastiche femminili in età moderna all'incremento della natalità e all'aumento delle doti nuziali.¹ In altre parole, la necessità di garantire al proprio casato un matrimonio prestigioso e di intessere relazioni e alleanze con famiglie di ceto uguale, o superiore, spingeva madri e padri a indirizzare alla vita coniugale una o due figlie, per le quali occorreva dunque approntare una dote consistente; di conseguenza le altre erano destinate al monastero, spesso contro la loro volontà.

Anche per entrare in convento, tuttavia, era previsto un versamento. Veniva definito elemosina dotale ed il suo ammontare era in genere molto più basso di quanto sborsato per maritare una fanciulla. Alcuni studiosi hanno calcolato che una dote monastica poteva variare tra il 10 e il 30 per cento – o anche meno – di una dote coniugale.² Solo per citare un esempio tra i più eclatanti, il principe Mario Farnese sborsò 25.000 ducati per dare in sposa la primogenita Giulia al principe Albrizzi, e solo 1.000 scudi per monacare nel prestigioso chiostro di S. Lorenzo in Panisperna a Roma la figlia Isabella, poi nota come suor Francesca di Gesù.³ Se nessuno trovò mai da obiettare sulla necessità e l'importanza della dote coniugale, la consuetudine di dotare le monache rappresentò per lungo tempo una questione spinosa, che non mancò di suscitare dubbi e perplessità all'interno della stessa compagine ecclesiastica.

La maggioranza delle Regole, che imponevano tutte il voto di povertà individuale, lasciava alla futura professa la libertà di devolvere i beni, posseduti nel secolo, al monastero oppure ai poveri.⁴ Come è noto, infatti, la monaca

1 Ad esempio, Gabriella Zarrì: "esiste un rapporto diretto tra aumento delle doti patrimoniali e sviluppo delle istituzioni monastiche femminili e quindi delle monacazioni coatte": Gabriella ZARRI, *Monasteri femminili e città (secoli XV-XVIII)*. In: Giorgio CHITTOLINI/Giovanni MICCOLI (a cura di), *La Chiesa e il potere politico (Storia d'Italia. Annali 9)*, Torino 1986, pp. 359–429, in particolare pp. 366–368.

2 Gaetano GRECO, *La Chiesa in Italia nell'età moderna*, Roma/Bari 1999, p. 124.

3 Dei quali 250 erano per le spese di vestizione; l'informazione è tratta da Stefano ANDRETTA, *La venerabile superbia. Ortodossia e trasgressione nella vita di Suor Francesca Farnese (1593–1651)*, Torino 1994, p. 76 e p. 96 note 7 e 10. Un ducato ammontava a poco più di uno scudo (all'incirca a 1 scudo e 9 baiocchi). Sulle monete pontificie: Edoardo MARTINORI, *La moneta. Vocabolario generale*, Roma 1915; Papal Mint. In: *Catholic Encyclopedia*, New York 1917; Ridolfino VENUTI, *Numismata pontificum romanorum praestantiora a Martino V ad Benedictum XIV*, Roma 1744.

4 Così, ad esempio, le antiche Regole di Cesario di Arles, di Isidoro, la Regula Magistri, poi san Benedetto e anche sant'Agostino, il quale però esortava chi aveva beni nel secolo a metterli al servizio del monastero: Francesco CUBELLI/Giancarlo ROCCA, *Dote*. In: *Dizionario degli Istituti di Perfezione (da ora in poi DIP)*, Roma 1962–2003, vol. III (1976), coll. 967–972. Cfr. ibidem, AA.VV., *Povertà*, vol. VII (2983), coll. 245–410; ibidem, Edmondo ZAGANO, *Morte civile*, vol. VI (1980), coll. 168–170; ibidem, André DUVAL, *Economia monastica femminile*, vol. III (1976), coll. 1042–1077.

doveva staccarsi da ogni cosa terrena, moriva al mondo e viveva solo per Dio, e di conseguenza non poteva possedere nulla in nome proprio; era però ammessa la proprietà collettiva o comunitaria di cui era titolare il monastero complessivamente.⁵ A partire dall'alto Medioevo, si diffuse sempre di più l'usanza di ammettere le postulanti dietro pagamento di una somma di denaro. Contro tale abuso si scagliò senza remore san Tommaso, e leggi severe furono dettate in vari Concili e nella legislazione pontificia.⁶ A lungo, infatti, durante l'età medievale, papi e teologi si interrogarono sull'eventualità che il versamento dotale potesse rischiare di configurare una delle fattispecie del reato di simonia, termine con cui veniva definito ogni lucro sulle cose sacre. Con l'andare del tempo, però, la dote venne ritenuta lecita quando richiesta allo scopo di sostenere le monache, soprattutto nelle comunità più povere; più precisamente, si proibì di esigere *ex facto* del denaro al momento di qualsiasi professione religiosa, ma venne ammessa l'accettazione di donazioni volontarie.⁷

La materia era indubbiamente complessa e si intrecciava strettamente con la questione del rispetto della clausura osservata da alcuni monasteri: se le monache non fossero state dotate, avrebbero dovuto intrattenere frequenti rapporti con l'esterno per procurarsi il denaro necessario a mantenersi. Tuttavia, l'istituto della clausura non era previsto né applicato in ogni monastero (ad esempio, non era obbligatorio per le benedettine o le agostiniane).

Alla fine del XIII secolo (1298), papa Bonifacio VIII Caetani tentò di estendere l'obbligo della clausura a tutte le religiose che proferivano voti solenni, ma, di fatto, la norma non ebbe attuazione uniforme e rimase sostanzialmente inapplicata.⁸ Allo stesso modo, anche la previsione dell'offerta dotale variò da monastero a monastero, si modulò da luogo a luogo, e si adeguò alle diverse

5 Numerosi e noti sono i casi di istituzioni monastiche che gestirono e furono titolari di vaste rendite, possedimenti e patrimoni. Così come celebre è la controversia relativa al "privilegium paupertatis" ardentemente richiesto da Chiara di Assisi al papato affinché la comunità da lei fondata fosse esentata dal possedere, anche collettivamente, qualsiasi tipo di reddito per mantenersi. Cfr. tra gli altri: Maria Pia ALBERZONI, Chiara e il papato, Milano 1995, pp. 105–106, 112–113 e passim; Giulia BARONE, Società e religiosità femminile (750–1450). In: Lucetta SCARAFFIA/Gabriella ZARRI (a cura di), Donne e fede. Santità e vita religiosa in Italia, Roma/Bari 1994, pp. 61–113; Marie Colette ROUSSEY/Marie Pascal GOUNON, Nella tua tenda, per sempre. Storia delle clarisse, Assisi 2005, pp. 85–86, 148–150; Ignacio OMAECHEVARRIA, Economía. Le Clarisse. In: DIP, vol. VI (1980), coll. 1035–1041.

6 Cfr. le Decretali V, 3, c. 8, 19, 25, 30, 40. Si vedano anche il Concilio Niceno II del 787, il Lateranense II del 1179, e il Lateranense IV del 1215: CUBELLI/ROCCA, Dote, col. 969.

7 Tale prassi andò sempre più consolidandosi dopo che Innocenzo VIII Cybo (1432–1492) e Clemente VII Medici (1478–1534) emisero una legislazione speciale a favore delle misere e rigide comunità delle monache dell'Ordine dei Minori dichiarando che queste, in occasione dell'accettazione di una nuova professa, potevano stipulare veri e propri patti o convenzioni allo scopo di esigere un contributo per il suo sostentamento. Cfr. ancora CUBELLI/ROCCA, Dote, col. 969; e Francesca MEDIOLI, Monache e monacazioni nel Seicento. In: Gabriella ZARRI/Francesca MEDIOLI/Paola VISMARA CHIAPPA, De Monialibus (secc. XVI–XVII–XVIII), Numero monografico di: Rivista di Storia e Letteratura religiosa, XXIV (1998), pp. 670–693, in particolare p. 687.

8 Perciò la notevole varietà degli ordini monastici esistenti permetteva alle novizie di decidere, per quanto possibile, se perseguire un ideale di vita più o meno rigido, e quindi di scegliere in quale comunità entrare. Inoltre, la norma di Bonifacio non comprendeva le terziarie e le *sanctimoniales*.

situazioni contingenti. In generale, le monache ebbero soprattutto la tendenza ad intrattenere continui contatti con le proprie famiglie di origine per chiedere loro ripetuti sussidi, una situazione che favorì l'influenza e i giochi di potere di gruppi parentali potenti all'interno delle comunità claustrali; invece le terziarie – così come il più composito ed eterogeneo panorama di religiose e semireligiose⁹ – continuarono a mantenersi con elemosine e ad uscire spesso da case e conventi.¹⁰

All'inizio dell'età moderna, proprio l'ingerenza delle grandi famiglie così come il fatto che alcune comunità vivessero di questua cominciarono ad essere considerate tra le principali cause del disordine che regnava in molti conventi e monasteri, nonché della corruzione di diverse religiose. Se tentativi di riforma vennero proposti per tutta la prima metà del XVI secolo, fu soltanto con il Concilio di Trento che le alte gerarchie ecclesiastiche riuscirono a mettere in atto una vera e propria opera di riordino e disciplinamento del mondo religioso femminile.

Nel decreto sulla riforma dei regolari (*Decretum de regularibus et monialibus*, 1563), il Tridentino non fissò esplicitamente l'obbligatorietà della dote per tutte le monache, tuttavia impose che ogni monastero dovesse stabilire un numero massimo di professe che poteva ricevere e mantenere con le proprie risorse economiche.¹¹ Ciò comportava, di fatto, la necessità del versamento dotale, soprattutto perché una delle principali decisioni del Concilio fu il ristabilimento definitivo della clausura che venne irrevocabilmente estesa a tutte le monache di voti solenni, anche a quelle per cui non era mai stata prevista nella Regola originaria o nelle loro Costituzioni e Statuti fondativi; in seguito, papa Pio V Ghislieri la impose anche alle terziarie e al più variegato bacino delle *sanctimoniales*.¹² In conseguenza di tale normativa, non fu più possibile per le religiose continuare ad uscire da chiostrri, case e conventi allo scopo di raccogliere elemosine per mantenersi, intrattenere più (teoricamente) rapporti con le famiglie di origine a cui chiedere sostentamento.

9 È difficile tracciare un quadro completo delle numerose forme in cui si espresse la religiosità femminile prima del Concilio di Trento (tra le più note, ad esempio, le mantellate, le beghine, le bizzocche, etc.) Per una breve panoramica e per la normativa che i pontefici rivolsero loro si veda, tra gli altri, il saggio di Francesca MEDIOLI, *La clausura delle monache nell'amministrazione della congregazione romana sopra i regolari*. In: Gabriella ZARRI (a cura di), *Il monachesimo femminile in Italia dall'alto medioevo al secolo XVII, a confronto con l'oggi*. Atti del 6. Convegno del Centro di studi farfensi: Santa Vittoria in Matenano, Negarine di San Pietro in Cariano (Verona) 1997, pp. 249–282; e *ibidem*, Mario SENSI, *Monachesimo femminile nell'Italia centrale (sec. XV)*, pp. 135–160. Cfr. Giancarlo ROCCA, *Sanctimoniales*. In: *DIP*, vol. X (2003), coll. 701–784.

10 Gabriella ZARRI, *Recinti. Donne, clausura e matrimonio nella prima età moderna*, Bologna 2000, pp. 70–84 sg. Cfr. ZARRI (a cura di), *Il monachesimo femminile in Italia*.

11 *Concilium Tridentinum*, sessio XXV, caput III. Inoltre il Concilio ammise un'indennità per le spese di vitto e vestito durante il noviziato: *Concilium Tridentinum*, sessio XXV, caput XVI. Cfr. anche Zaccaria DA SAN MARCO, *Dote*. In: *Enciclopedia Cattolica*, Città del Vaticano 1948–54, vol. 4 (1950), coll. 1898–1899.

12 *Const.* 8: *Circa Pastoralis officii* (29 maggio 1566), *Bullar. Rom.*, t. 11, p. 183.

Un ulteriore e definitivo passo in avanti venne compiuto da Carlo Borromeo, il quale, nel 1565, rese la dote monastica obbligatoria in tutta la diocesi milanese. Gradualmente, su esempio dell'illustre arcivescovo, l'obbligatorietà del versamento fu sancita in tutta la penisola, in forza di leggi particolari, Costituzioni o semplice consuetudine.¹³ A tale processo locale si affiancò, a livello centrale, l'operato della Curia romana ed in particolare della Congregazione dei Vescovi e Regolari, che non solo dettò norme precise per disciplinare la prassi dotale ma che, nella riunione del 17 luglio 1574, dichiarò lecita l'esazione della dote per tutte le monache, a titolo di sostentamento e senza alcuna distinzione tra monasteri ricchi o poveri.¹⁴

Dunque, nell'età della Controriforma il reclutamento delle nuove generazioni di professe dipese non solo dalla loro vocazione – reale o meno che fosse – ma anche dal possesso di determinate risorse economiche. Le giovani che disponevano di una dote modesta dovettero accontentarsi di prendere l'abito da semplice conversa piuttosto che da monaca corista¹⁵, mentre coloro che erano completamente prive di denaro furono costrette a rinunciarvi del tutto. La difficoltà di reperire un ammontare dotale divenne quindi un problema particolarmente sentito, e l'idea di contribuire alla monacazione di una giovane stimolò la generosità sia di molti benefattori privati (perlopiù nella forma di lasciti esecutivi *post mortem*) sia del mondo laico associato e delle confraternite, come è stato ampiamente rilevato in diversi studi recenti.¹⁶ Un caso *sui generis* fu quello del monastero della Ss. Annunziata delle neofite, destinato alle ebreo, musulmane e protestanti che, dopo essersi convertite al cattolicesimo, decidevano di abbracciare la vita monastica: spesso esse furono ammesse in monaste-

13 Sull'esempio fondamentale svolto in tal senso da Carlo Borromeo si veda anche ZACCARIA DA SAN MARCO, *Dote*, col. 1898; cfr. CUBELLI/ROCCA, *Dote*, col. 969.

14 Distinzione che, lo ricordiamo, era invece stata considerata rilevante nella legislazione di Innocenzo VIII e Clemente VII. Cfr. ZARRI, *Recinti*, p. 109; MEDIOLI, *Monache e monacazioni nel Seicento*, pp. 687–688; CUBELLI/ROCCA, *Dote*, col. 969. La questione della dote monastica si basò dunque, per lungo tempo, sulla giurisprudenza della Congregazione fino a quando Clemente XIII, il 13 febbraio 1759, diede all'istituto una vera e propria regolamentazione giuridica: ancora CUBELLI/ROCCA, *Dote*, col. 969. Invece, per l'attuale normativa in merito, si veda il moderno codice di diritto canonico.

15 Come è noto, le converse erano adibite a svolgere nel monastero i lavori quotidiani più umili, mentre le monache coriste avevano il compito di dedicare la propria giornata alla preghiera e a compiti considerati più di rilievo come quello di infermiera, campanara, segretaria, maestra delle novizie, portinaia, etc. Tuttavia, anche le converse dovettero versare un'elemosina dotale, seppure notevolmente inferiore a quella richiesta alle coriste: di conseguenza neppure esse non dovevano essere completamente sprovviste di denaro.

16 Si veda ad esempio: Domenico ROCCILO, *Il costo della carità*. In: Ugo DOVERE (a cura di), *Chiesa e denaro tra Cinquecento e Settecento: possesso, uso, immagine*. Atti del 13° Convegno di studio dell'Associazione italiana dei professori di storia della Chiesa (Aosta 9–13 settembre 2003), Cinesello Balsamo 2004, pp. 305–326. Soprattutto le confraternite, che gestivano grandi patrimoni, si impegnarono per trovare le risorse da destinare alle fanciulle povere e desiderose di perfezione cristiana; e l'accumulo di capitali e rendite, oltre al rispetto degli obblighi derivanti dalle eredità, diedero linfa a questa attività benefica e permisero di rispondere alle urgenze provenienti dal mondo religioso femminile. Cfr. ROCCILO, *Il costo della carità*, pp. 325–326.

ro grazie alla dote offerta da fedeli e benefattori, dote che veniva elargita loro in qualità di “elemosina battesimale” al momento della conversione.¹⁷ Sono stati poi documentati casi di comunità – sembra piuttosto rari – in cui le monacande vennero ammesse, non tanto in base alla dote versata, quanto alla capacità di leggere e quindi recitare l’ufficio divino.¹⁸

In ambito ecclesiastico, tuttavia, non mancò chi continuò a interrogarsi sulla possibile simonia implicita nell’obbligo di elemosina dotale. Uno dei pareri più articolati venne fornito dal frate minore Ludovico Miranda nel suo *De Sacris Monialibus Tractatus*, edito nel 1630. Il frate spiegava che l’ingresso in religione, come il matrimonio, consisteva di due aspetti: uno attinente alla sfera spirituale (voti, ufficio divino, etc.) e l’altro a quella materiale (vitto, abito, sostentamento). Perciò, come la dote matrimoniale non inficiava l’aspetto sacramentale dell’unione coniugale, così avveniva per le monache, spose di Cristo. In altre parole, si poteva configurare il reato di simonia solo se i monasteri avessero preteso un prezzo in cambio dei doni e privilegi spirituali connessi all’abito monastico; invece l’illecito non sussisteva se si prendeva in considerazione l’aspetto materiale della questione, soprattutto nelle comunità più indigenti e dunque più bisognose di elargizioni e donazioni di denaro per sopravvivere.¹⁹

Appare interessante confrontare il testo di Miranda con le considerazioni riportate da uno dei più noti giuristi del Seicento, Giambattista De Luca (poi anche cardinale), nel suo trattato *Il Dottor Volgare* e in particolare nel Libro VI dell’opera, espressamente dedicato al tema delle doti (1673).²⁰ Il giurista riprendeva il paragone tra matrimonio carnale e spirituale, e aggiungeva che per dote monastica si intendeva: “tutto quel che si dia al monastero, per il sostentamento della monaca, et anche quel che bisogna darli per altre spese del monacaggio, e per una vitalizia sovvenzione”.²¹ Riguardo alla simonia, anche De Luca aggiungeva che la questione non sussisteva poiché il versamento non riguardava affatto la sfera spirituale della monacanda o l’acquisto di voti religiosi, tanto che una donna poteva essere ricevuta come religiosa professa anche senza dote; tuttavia quest’ultima era necessaria al monastero per far fronte al peso materiale del pagamento dei suoi alimenti e delle altre spese “a tal segno

17 Erano però accolte anche fanciulle senza dote, poiché il monastero era mantenuto dalla Congregazione dei Neofiti, come si dirà più avanti. Cfr. Archivio Segreto Vaticano (ASV), Congr. Visita Ap., 3, ff. 221r–222v, in particolare f. 222r. Sul tema della dotazione delle neofite si veda soprattutto il contributo di Marina Caffiero in questo volume.

18 Così è ad esempio segnalato in Claudio CATENA, *Le Carmelitane. Storia e spiritualità*, Roma 1969, p. 271. Cfr. CUBELLI/ROCCA, *Dote*, col. 970.

19 Ludovico MIRANDA, *De Sacris Monialibus Tractatus*, Coloniae Agrippinae 1630, in particolare p. 98 (Quaestio VIII, Articulus VII, Prima Conclusio).

20 Giambattista DE LUCA, *Il Dottor Volgare. Libro VI: Della Dote e de Lucri Dotali*, Roma 1673.

21 *Ibidem*, pp. 14–15.

che, non solamente dalla Chiesa cattolica l'uso di queste doti spirituali è permesso, ma viene stimato anco necessario".²²

In generale, l'elemosina dotale andava consegnata al monastero in denaro contante e non in altre "robbe"²³, anche se non fu raro il caso di doti che, invece di essere pagate in contanti, vennero elargite in beni immobili o nell'attivazione di censi che garantivano annualmente al monastero un interesse pattuito.²⁴ Dopo la morte della monaca l'importo versato restava al chiostro; veniva invece restituito alla famiglia nel caso delle novizie che fossero decedute o che avessero deciso di rinunciare all'abito prima di fare la professione.²⁵ Se poi una religiosa avesse lasciato la propria comunità – o perché trasferita in un'altra oppure in seguito alla vittoria di una causa di nullità di professione –, non esisteva una regola certa e spettava alla Congregazione dei Vescovi e Regolari decidere caso per caso a seconda delle circostanze.²⁶

Il compito di stabilire l'ammontare della dote spettava teoricamente agli "Ordinariis, et Monialium Superioribus"²⁷. Infatti, proprio perché il rischio

22 DE LUCA, *Il Dottor Volgare*. Libro VI, p. 16, e Libro XIV, Parte I, pp. 426-427. Si veda anche quanto riportato dall'erudito ottocentesco Gaetano Moroni nel suo *Dizionario* alla voce Dote: "dotazione religiosa è il denaro che una donzella dà al monistero per essere mantenuta nel medesimo, e che deve essere impiegato al suo nutrimento, ed al suo mantenimento. Non è mai stato proibito, né stimato simoniaco il dare i suoi beni ai monasteri, in cui si fa professione religiosa, purché questa sorte di donazioni sieno libere e volontarie, e non si facciano né come prezzo, né in considerazione della vestizione o della professione": Gaetano MORONI, *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da San Pietro ai nostri giorni*, 103 voll. Venezia 1840-1861, vol. XX (1843), pp. 230-233, in particolare p. 230.

23 DE LUCA, *Il Dottor Volgare*. Libro VI, p. 284.

24 Per citare un solo esempio, nel monastero romano di S. Cecilia in Trastevere, donna Maria Francesca Massari offrì come dote una casa di 1.000 scudi, mentre Maria Giacinta Verrucci versò 300 scudi in contanti più una "patente" di 6 Luoghi di Monte dove erano stati investiti oltre 600 scudi: Alessia LIROSI (a cura di), *Le cronache di Santa Cecilia. Un monastero femminile a Roma in eta moderna*, Roma 2009, pp. 189, 197. Cfr. ROCCIOLLO, *Il costo della carità*, pp. 324-325; Lucia AIELLO, *Monache e denaro a Milano nel XVII secolo*. In: Alessandro PASTORE/Marina GARBELLOTTI (a cura di), *L'uso del denaro: patrimoni e amministrazione nei luoghi pii e negli enti ecclesiastici in Italia, secoli XV-XVIII*, Bologna 2001, pp. 335-377, in particolare pp. 310-311, 337; EADEM, *Aspetti demografici ed economici dei monasteri femminili di Milano nel Seicento*. In: ZARRI (a cura di), *Il monachesimo femminile in Italia*, pp. 303-317; Helen HILLS, *The architecture of devotion in Seventeenth century neapolitan convents*, Oxford 2004, pp. 92-96.

25 Andrea Matteo MONACO, *Istruzione per le Monache Claustrali*. Cavata da' Sacri Canoni, *Constituzioni Apostoliche, Decreti della Sacra Congregazione e da Dottori approvati*, Roma 1641, p. 67.

26 DE LUCA, *Il Dottor Volgare*. Libro VI, p. 283, e Libro XIV, Parte I, p. 428. Sorta alla fine del XVI secolo dalla fusione della Sacra Congregatio super consultationibus episcoporum (istituita nel 1576) e della Sacra Congregatio super consultationibus regularium (creata nel 1586), tale dicastero ebbe competenza su qualsiasi materia e questione concernente i vescovi e i regolari di ambo i sessi. Inoltre, condivideva con la Congregazione del Concilio la giurisdizione sulle controversie tra ordini regolari e clero secolare, sulle cause di nullità della professione religiosa, sull'alienazione dei beni ecclesiastici, oltre alle questioni relative alla clausura. Cfr. Niccolò DEL RE, *La Curia romana, Città del Vaticano* 1998, pp. 369-372. Si veda anche: Biblioteca Apostolica Vaticana, Borg. Lat. 71, *Breve compendio di decreti ed ordini fatti dalla S. Congr. De Regolari spettanti a monache (1604-1644)*, citato da Mario ROSA, *La religiosa*. In: Rosario VILLARI (a cura di), *L'uomo barocco, Roma/Bari* 1998, pp. 219-267, in particolare pp. 223-224 (non ho potuto consultare direttamente questo documento poiché la Biblioteca Apostolica Vaticana è stata chiusa per lavori di restauro).

27 MIRANDA, *De Sacris Monialibus*, p. 100.

di cadere nella simonia era sempre presente, la questione andava lasciata non all'arbitrio di chiunque né dei genitori delle aspiranti professe e tanto meno delle monache stesse, quanto piuttosto al "prudētis Praelati iudicio".²⁸ Ciò significava che l'importo poteva essere fissato, a seconda dei casi, dal vescovo locale, dal prelado e dagli ecclesiastici che avevano la cura specifica dei vari monasteri o anche dalle Costituzioni fondative degli stessi.²⁹ Il valore veniva determinato considerando la consuetudine e le disposizioni del luogo e valutando anche quanto il monastero spendeva in genere per il vitto, il vestiario e il necessario di ciascuna monaca: "secundum personarum, locorum, ac temporum varietatem, quanta in quarumvis Monialium monasteriis futura fit dos, pro cuius libet Monialis debita sustentatione".³⁰

Il denaro veniva promesso al momento della vestizione, ma versato soltanto quando la novizia emetteva i voti solenni, come stabiliva espressamente il Concilio di Trento.³¹ La Congregazione dei Vescovi e Regolari precisò poi (1594) che durante l'anno di noviziato la dote dovesse essere tenuta in una sorta di deposito cautelativo: le monache che l'avessero utilizzata o alienata durante quel periodo sarebbero incorse nelle stesse pene che venivano comminate a chi si permetteva di alienare beni ecclesiastici senza il relativo permesso.³² Con il passare del tempo, la Congregazione citata ampliò i suoi poteri di controllo sulle regole relative ai versamenti e, dopo numerose richieste di chiarimento, ne disciplinò la prassi con la *Declaratio quomodo sint solvendae eleemosynae*, del 6 settembre 1604.³³ Questo atto precisò che il deposito doveva essere effettuato sui Banchi pubblici, all'interno del monastero stesso o presso una persona scelta dal vescovo all'interno di un gruppo di persone proposte dalla famiglia della monacanda, fino al momento della professione solenne e quindi del suo versamento effettivo.³⁴

28 Ibidem: "[...] potiori ratione, pro maritandis virginibus cum Christo Domino, earumdem dilectissimo sponso in professione Regulari, matrimonio quodam spirituali, et mystico, expeditissimum etiam est, ut dotis quantitas, non cuiusvis arbitrio reliquatur, nec audiae Monialium quarumdam cupiditati, neque strictae adeo aliquorum parentum parsimoniae, qui filias suas omnino indotatas, si possent, etiam velle maritare, sed prudētis Praelati iudicio, qui rebus omnibus pensatis, atque prospectis, supradictae dotis quantitatem pro temporum, ac personarum differentia, debeat definire, atque determinare".

29 Così, ad esempio, avveniva per le monache Convertite del monastero di S. Giacomo alla Lungara di Roma; infatti, le Costituzioni stampate nel 1640 prevedevano l'ingresso con una dote di 450 scudi: Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele (BVECR), Costituzioni Delle Monache Convertite Riformate di Roma, Roma 1640, p. 252.

30 DE LUCA, Il Dottor Volgare. Libro VI, p. 283, e libro XIV, parte I, p. 428.

31 Concilium Tridentinum, sessio XXV, caput XVI.

32 MONACO, Istruttione, p. 68. Cfr. MIRANDA, De Sacris Monialibus, p. 102; e anche Francesco PELLIZZARI, *Tractatio De Monialibus*, Faventiae 1686, cap. III: *De Professione Religiosa Monialium*, sectio II: *De Dote Monialium*, p. 54 (la prima edizione del trattato risale al 1644; mentre nel 1693 il testo venne messo all'Indice).

33 ZARRI, Recinti, p. 109.

34 DE LUCA, Il Dottor Volgare. Libro VI, p. 284, e Libro XIV, Parte I, p. 428; MIRANDA, De Sacris Monialibus, p. 101. Si vedano anche le riunioni della Congregazione dei Vescovi e Regolari del 15 settembre 1585, 15 marzo 1595, 6 giugno 1615. Tali riunioni sono citate in MONACO, Istruttione, pp. 68–69. Cfr. AIELLO, Monache e denaro, p. 337.

Il denaro ricevuto costituiva una delle voci principali del bilancio monastico, e doveva essere impiegato in modo fruttifero acquistando beni immobili o investendo in censi e Luoghi di Monte, che assicuravano la riscossione di una rendita annua fissa e sicura. Molte doti furono anche utilizzate per finanziare lavori e ristrutturazioni degli edifici claustrali o per saldare i conti del fornaio, del gallinaro e dei vari fornitori e inservienti del monastero. Le monache però non potevano gestire direttamente queste operazioni economiche, ma dovevano domandarne licenza ai superiori o ai sovrintendenti del monastero. In particolare, a Roma il permesso andava richiesto al cardinale vicario.³⁵

Vorrei ora soffermarmi ad analizzare brevemente il panorama dotale romano tra la fine del Cinquecento e il Seicento. Dopo la fine del Concilio di Trento, i monasteri esistenti entro le mura della Città Eterna aumentarono notevolmente, superando il numero di 40.³⁶ Si moltiplicarono le istituzioni claustrali rivolte alle giovani dell'aristocrazia e della ricca borghesia, ma sorsero anche diversi monasteri/conservatori destinati ad accogliere e tutelare – e controllare – donne che vivevano al limite della marginalità, oppure orfane e fanciulle povere.³⁷ A ciò si aggiunse il carattere particolare di Roma in quanto centro del mondo cattolico, per cui la presenza di numerosi chiostrî femminili, disciplinati e ben ordinati, assunse anche un forte valore simbolico in funzione antiprotestante, data la polemica antimonastica portata avanti dalle chiese riformate.

Nel territorio romano l'ammontare delle quote dotali veniva stabilito nelle congregazioni con i superiori, oppure era fissato dai cardinali protettori o più raramente dal cardinale vicario (che, come è noto, era il vescovo responsabile della diocesi romana). Si lasciava quindi ai vari chiostrî una certa autonomia. Ad esempio, nel caso di S. Maria Maddalena al Corso e di S. Giacomo alla Lungara delle Convertite, il compito spettava al protettore; mentre per le turchine della Ss. Annunziata “saranno a giudizio dell'ordinario, di tanta quantità che con li proventi di ciascuna di quelle si possa mantenere una monaca”.³⁸ Inoltre, se il vicario non aveva il potere di ingerirsi nella fissazione della dote,

35 Antonio CUGGIÒ, *Della giurisdizione e prerogative del vicario di Roma*. Opera del canonico Niccolò Antonio Cuggiò, segretario del tribunale di sua Eminenza, a cura di Domenico ROCCIÒLO, Roma 2004, p. 301. Cfr. MONACO, *Istruttione*, pp. 68–69, il quale ricorda, in merito, una decisione della Congregazione dei Vescovi e Regolari del 28 marzo 1588.

36 Il numero esatto può variare a seconda del fatto che si conteggino non solo i monasteri di esclusiva vita contemplativa, ma anche le comunità con annesso conservatorio o i conservatori veri e propri; tra l'altro, il confine tra queste varie tipologie di istituzioni non è spesso chiaramente definibile. Cfr. Marina CAFFIERO, *Il sistema dei monasteri femminili nella Roma barocca*. Insediamenti territoriali, distribuzione per ordini religiosi, vecchie e nuove fondazioni. In: *Dimensioni e problemi della ricerca storica* 2 (2008), pp. 69–102.

37 Lo sviluppo di queste istituzioni nel Cinquecento è stato collegato da alcuni studiosi agli effetti delle guerre e ai dissesti patrimoniali che colpirono la penisola italiana: ROCCIÒLO, *Il costo della carità*, p. 320.

38 BVECR, *Costituzioni per le Madri dell'Ordine della Santissima Annunziata dette le celesti*. Fondato in Genova dalla Venerabile Maria Vittoria Strata l'anno MDCIV. Ristampate ad istanza delle Monache della Santissima Annunziata del medesimo Ordine fondato in Roma l'anno 1676, Roma 1695, p. 18. Cfr. *ivi*, *Costituzioni Delle Monache Convertite*, p. 252.

tuttavia egli aveva il compito precipuo di vigilare sul suo deposito, effettuato durante il periodo di noviziato; in particolare doveva assicurarsi che i denari fossero tenuti al sicuro presso il Monte di Pietà o il Banco di S. Spirito con la clausola che: “si debbano pagare al detto monastero con ordine del signor card. Vicario, dopo che la novizia v'averà fatta la solenne professione”.³⁹ Infine, teoricamente era sempre al vicario che a Roma si chiedeva licenza per utilizzare la dote allo scopo di pagare conti o debiti.⁴⁰

L'entità del versamento variava notevolmente da monastero a monastero, e ciò sembra dovuto principalmente a due ragioni. In primo luogo l'appartenenza del chiostro a un certo ordine religioso piuttosto che a un altro⁴¹: in altre parole, per le religiose degli ordini mendicanti (francescane, clarisse e domenicane) la quota di denaro richiesta appare leggermente inferiore rispetto a quella fissata nelle altre comunità femminili di Roma; tuttavia occorre precisare che tale osservazione sembra valere soprattutto per il XVI secolo e non per il XVII, come si dirà oltre.

La seconda motivazione va ricercata in quella che si può definire la *specializzazione cittadina* dei diversi monasteri. Se, infatti, la maggior parte dei chiostri romani furono rivolti ad una fascia di popolazione femminile piuttosto ricca, tuttavia non mancarono istituti destinati a categorie di donne più svantaggiate: così a S. Maria dei Sette Dolori si ammettevano le gravemente inferme, a S. Lucia alle Botteghe Oscure le donne di buona famiglia prive di dote e quindi non accettate in altre comunità, a S. Maria Maddalena al Corso e S. Giacomo alla Lungara le ex prostitute, a S. Caterina dei Funari le fanciulle “pericolanti” dell'annesso conservatorio che sceglievano di abbracciare la vita monastica, etc. Anche per entrare in tali istituzioni era previsto un versamento dotale, seppure di tono notevolmente inferiore a quello richiesto per l'ingresso nei monasteri nobiliari; in alcuni casi esso veniva fornito dalla famiglia della ragazza, più spesso dal mondo della beneficenza organizzata nelle confraternite. Nel caso di S. Caterina dei Funari, le zitelle pericolanti erano in genere figlie di meretrici ed erano quasi sempre fornite di una piccola dote che era stata raccolta dalle loro madri proprio attraverso la prostituzione.⁴²

39 CUGGIÒ, Della giurisdizione, p. 301.

40 Ibidem.

41 Cfr. CUBELLI/ROCCA, Dote, col. 970.

42 Nel XVII secolo erano necessari 100 scudi a testa. Su questa istituzione: Angela GROPPÌ, I conservatori della virtù: donne recluse nella Roma dei papi, Roma/Bari 1994; Alessandra CAMERANO, Assistenza richiesta ed assistenza imposta: il Conservatorio di S. Caterina della Rosa. In: Dimensioni e problemi della ricerca storica 2 (1994), pp. 227–260. Tra le più note confraternite che elargivano doti alle giovani povere, la Confraternita della Ss. Annunziata, oggetto di numerosi studi, tra cui Marina D'AMELIA, Economia familiare e sussidi dotali. La politica della Confraternita dell'Annunziata a Roma, secc. XVII–XVIII. In: Simonetta CAVACIOCCHI (a cura di), La donna nell'economia: secc. XIII–XVIII. Atti della “Ventunesima Settimana di Studi” (Prato, 10–15 aprile 1989), Firenze 1990, pp. 195–215; EADEM, La conquista di una dote. Regole del gioco e scambi femminili alla Confraternita dell'Annunziata (secc. XVII–XVIII). In: Lucia FERRANTE/Maura PALAZZI/Gianna POMATA (a cura di), Ragnatele di rapporti, patronage e reti di relazione nella storia delle donne, Torino 1988, pp. 305–343.

In un panorama tanto variegato, paragonare l'ammontare della dotazione richiesta nei diversi monasteri romani risulterebbe poco proficuo, anche perché le fonti disponibili sono molto eterogenee tra loro e spesso incomplete. In questa sede mi limiterò, quindi, ad operare un confronto tra alcuni dei chiostrici che furono prettamente appannaggio dell'aristocrazia.

Nel chiostro delle domenicane dei SS. Domenico e Sisto, uno dei più prestigiosi di Roma, nel periodo immediatamente successivo alla fine del Concilio di Trento, la dote variava da circa 300 a 600 scudi.⁴³ Ma alla fine del Cinquecento si assistette a un fortissimo rialzo e l'elemosina dotale sembrò assestarsi addirittura sui 1.000 scudi. Tuttavia, ancora nel 1591 suor Ludovica Sigoncelli donò 400 scudi, mentre Lucrezia Leni e Silvia Mazziotto 500; la stessa cifra versarono anche Livia Capizzucchi, Emilia Bucceloni e Dianora Sigoncelli, tutte e tre professe nel 1593. In questa comunità, l'aumento delle doti alla fine del secolo fu probabilmente dovuto alla necessità di coprire le spese per i lavori di completamento della nuova struttura monastica realizzata nel rione Monti, dove le domenicane si trasferirono nel 1575 (ciò appare confermato anche dal fatto che la dote richiesta per le converse salì a 200 scudi, ma calò nuovamente dopo il completamento del monastero).⁴⁴

A partire dal 1596 anche in un altro prestigioso monastero domenicano – quello di S. Caterina da Siena a Magnanapoli – la dote venne fissata a 1.000 scudi; e se si considera che a metà del Cinquecento ne servivano appena 150 per esservi ammesse, ben si comprende l'impennata che la richiesta dotale aveva subito in questa comunità nel giro di soli cinquant'anni.⁴⁵

Ancora, nel 1629 per entrare tra le carmelitane di S. Teresa al Quirinale occorreva versare solo 750 scudi, saliti però a 1.000 nella seconda metà del secolo.⁴⁶ Questa stessa cifra donavano all'incirca anche le carmelitane scalze di

43 Solo per citare qualche esempio: nel 1571 Vittoria Peruschi portò in dote 236 scudi; nel 1574 Terenzia Giustini ne versò 300; tre anni dopo, Ippolita Conti offrì 400 scudi, ai quali ne furono aggiunti altri 1.000 da uno zio abate; nel 1578 Felice Bonaventuri versò 100 scudi, Maria Giustiniani 300, mentre Olimpia Marinati e Marcella Maffei 500; ma nel 1585 il padre di Virginia e Anna Pinti offrì come dote complessiva per entrambe le figlie 2.034 scudi; invece nel 1589 Aurea Piroi ne versò 400; Raimondo SPIAZZI (a cura di), *Cronache e fioretti del monastero di San Sisto all'Appia*, Bologna 1993, *passim*.

44 SPIAZZI, *Cronache*, p. 526. Precedentemente queste domenicane risiedevano nel monastero di S. Sisto sulla via Appia.

45 Mario BEVILACQUA, *Santa Caterina da Siena a Magnanapoli. Arte e storia di una comunità religiosa romana nell'età della Controriforma*, Roma 1993, p. 36. Bevilacqua cita i dati contenuti in *Archivio Generale dell'Ordine dei Predicatori (AGOP)*, XII 9200/6, libro *Ab Ingressu*, e *ivi*, EU, 1, c. 68. Cfr. *Archivio di Stato di Roma (ASR)*, S. Caterina da Siena a Magnanapoli, b. 4632, fasc. 3.

46 Così risulta da ASV, *Congr. Visita Ap.*, 3, f. 289r-v. Cfr. poi la riunione della Congregazione della Visita Apostolica del 4 agosto 1667, in cui si esaminava la richiesta delle monache di S. Teresa di potere investire in cenzi 2.000 scudi provenienti dalla dote di due monache: ASV, *Congr. Visita Ap.*, 7, f. 12r. Sempre nella seconda metà del Seicento i signori Pennagalli pagarono, invece, ben 1.400 scudi per l'ingresso di una loro sorella minore: ASV, *Misc.*, Arm. VII, 37, f. 462r.

S. Giuseppe a Capo le Case⁴⁷, le benedettine di S. Maria in Campo Marzio, le santucce di S. Anna dei Funari⁴⁸, così come le religiose dei monasteri di matrice francescana più antichi e prestigiosi, ad esempio S. Lorenzo in Panisperna⁴⁹ e S. Silvestro in Capite⁵⁰. Per entrare in quest'ultimo, in particolare, la monacanda Laura Evangelista Muti versò 500 scudi nel 1595⁵¹, ma già nel 1602 la novizia Agata de Pomis ne diede 1.000⁵², come probabilmente fecero quasi tutte le professe che vennero dopo di lei (così appare, ad esempio, dalla copia dell'istromento di *renuntia* fatta nel 1664 da suor Angela Caterina Massimi a favore del padre Mario Massimi, della madre Laura e dei fratelli Gaspare e Leone⁵³).

Tra le benedettine umiliate di S. Cecilia in Trastevere, nella prima metà del Cinquecento la dote ascendeva ad almeno 500 scudi. Tuttavia, sullo scorcio del secolo, il cardinale vicario Girolamo Rusticucci, in qualità di sovrintendente al monastero, ordinò che non si ricevesse più alcuna monaca senza un ammontare di almeno 700 scudi, da versare oltre alle spese per la cerimonia di professione e il corredo.⁵⁴ Perciò, nel 1597 per ammettere la giovane Clemeza Fabbij le monache votarono in Capitolo di donarle 100 scudi, che si andassero ad aggiungere ai 600 che la famiglia della giovane aveva promesso di dare.⁵⁵ Questo particolare appare di grande rilievo: le religiose ritennero opportuno utilizzare una quota del bilancio monastico per dotare un'aspirante professa e per permetterle di entrare nella loro comunità, dimostrando dunque una capacità di decisione notevole e una considerevole sensibilità verso una giovane che desiderava vestirsi e abbracciare la spiritualità da esse seguita.⁵⁶ A partire

47 Così, infatti, appare da un istromento del 1660 relativo ad alcuni affari economici del monastero; tale documento cita, tra le altre cose, l'ammontare dell'elemosina dotale versata dalla monaca Claudia Baronia, nipote del celebre cardinale Baronio, e consistente in 1.000 scudi. Non sono ancora riuscita a trovare altre informazioni relative alle doti richieste per entrare a S. Giuseppe, in modo da poterle confrontare con quanto dato da suor Claudia. Cfr. ASR, S. Giuseppe a Capo le case, b. 4302: Instrumenta, ff. 342r–361v, in particolare f. 351r.

48 Suddivisi in 800 per la dote vera e propria e 200 per le "altre spese solite" (1652): ASV, Congr. Visita Ap., 12, f. 188r.

49 Anche se qui sembra fossero suddivisi in 750 scudi di dote vera e propria e 250 per le spese di vestizione: ANDRETTA, *La venerabile superbia*, p. 76.

50 ASR, S. Silvestro in Capite, b. 4995, Dichiarazione fatta..., ff. 70r–71r; ivi, Discorso sopra l'assegnazione..., ff. 247r–248r.

51 ASR, San Silvestro in capite, b. 4995, f. 38r.

52 ASR, San Silvestro in capite, b. 4995, f. 71r.

53 ASR, San Silvestro in capite, b. 4995, f. 349r–357v, in particolare 349v.

54 Girolamo Rusticucci fu vicario di Roma dal 1588 al 1603; Konrad EUBEL/Guilelmus van GULIK (a cura di), *Hierarchia catholica medii aevi*, vol. III, Munich 1910, p. 49. Sui cardinali vicari e i loro poteri: Annibale ILARI, *I cardinali vicari. Cronologia bio-bibliografica*. In: *Rivista diocesana di Roma III* (1962), n. 4, pp. 273–295; CUGGIÒ, *Della giurisdizione*; Jader SPIZZICHINO, *Magistrature dello Stato pontificio (476–1870)*, Lanciano 1930, pp. 383–384; Domenico ROCCIOLO, *La costruzione della città religiosa: strutture ecclesiastiche a Roma tra la metà del Cinquecento e l'Ottocento*. In Luigi FIORANI/Adriano PROSPERI (a cura di), *Roma, città del papa. Vita civile e religiosa dal Giubileo di Bonifacio VIII al Giubileo di Papa Wojtyła* (Storia d'Italia. Annali 16), Torino 2000, pp. 367–393. Cfr. Virgilio CASELLI, *Il Vicariato di Roma. Note storico-giuridiche*, Roma 1957; Ambrogio BRAMBILLA, *L'origine e il primo sviluppo storico-giuridico dell'ufficio di cardinale Vicario*. In: *Rivista diocesana di Roma III* (1962), n. 7–8, pp. 489–495.

55 LIROSI (a cura di), *Le cronache di Santa Cecilia*, pp. 129, 132.

56 Non risulta che nello stesso periodo vi fosse, nel chiostro di S. Cecilia, un'altra professa imparentata con la Fabbij, che potesse eventualmente spingere le altre monache alla decisione di offrire i 100 scudi per aumentare la dote di Clemeza.

dal secondo decennio del Seicento, la somma richiesta a S. Cecilia si assestò definitivamente sui 1.000 scudi, anche se ancora negli anni Trenta - Quaranta alcune benedettine ne versarono solo 800⁵⁷, mentre alla fine del secolo l'unica eccezione riscontrata è quella delle sorelle Veronica Cecilia e Anna Flavia Penagalli (di nuovo con 800 scudi ciascuna, nel 1698).

Dunque appare evidente come la quota dotale non fosse fissata in modo rigido all'interno dei diversi chiostrri, permettendo frequenti variazioni nei versamenti. Infatti, anche se in teoria l'ammontare andava stabilito in modo uniforme per ciascun monastero "senza differenza di nobiltà, ò di ricchezza, ò di altra qualità"⁵⁸, tuttavia vescovi e prelati potevano mutarne la consistenza e diminuirla se ciò avveniva per una giusta causa o in presenza di circostanze particolari, dopo aver ottenuto però il consenso della Congregazione dei Vescovi e Regolari.

Nell'età della Controriforma, quindi, la quota che le famiglie altolocate dovettero pagare, per avere una figlia monaca in un prestigioso chiostro romano, registrò aumenti talmente consistenti da imporre una sempre più massiccia selezione delle professe e un livellamento delle differenze tra l'ammontare richiesto dai vari ordini nei decenni precedenti. Tale aumento appare un fenomeno che si riscontra in tutta Italia e non solo sul territorio romano, anche se a tutt'oggi si hanno in merito solo studi parziali.⁵⁹ La crescita delle doti monastiche sembra inoltre seguire l'innalzamento di quelle matrimoniali che si verifica costante per tutto il XVII secolo.

Scendendo nei dettagli, la nota-tipo di una dote aristocratica a Roma prevedeva, come si è detto, il versamento di circa 1.000 scudi, nei quali poteva essere compreso o meno il cosiddetto acconcio: con questo termine si definivano le spese dovute per gli apparati della cerimonia di professione, il corredo della monacanda (in genere alcuni indumenti e del tessuto per realizzare tonache, lenzuola e biancheria) e infine un modesto arredo per la cella (solitamente un tavolino, un inginocchiatoio, uno scaldaletto, un lavamano, un crocefisso). Così specificava anche il giurista De Luca: "Oltre alla suddetta dote, la quale si dice ordinaria, che si dà al monastero, occorrono dell'altre spese e provisioni, le quali legalmente vengono sotto il nome di dote, et hanno gli istessi privilegi,

57 Angelica Paola Lotteri nel 1637, Maria Francesca e Maria Angela Canobi nel 1639, Maria Candida Badinetti nel 1640 e Maria Pulcheria Buratti nel 1641: LIROSI (a cura di), *Le cronache di Santa Cecilia*, pp. 198-199, 202-203, 211, 268.

58 Così DE LUCA, *Il Dottor Volgare*. Libro VI, pp. 16, 282. Ancora il giurista nel Libro XIV, Parte I, p. 428: "Questa dote in ciascun monastero, secondo le diverse consuetudini ha la sua tassa uniforme, la quale non si può alterare".

59 Ad esempio, a Bologna "l'incremento del numero delle monache tra Cinquecento e Seicento [...] è accompagnato da un aumento delle elemosine dotali in misura così alta che non trova giustificazione nel parallelo processo di inflazione": ZARRI, *Monasteri femminili e città*, p. 420. Cfr. Carla Russo, *I monasteri femminili di clausura a Napoli, Napoli 1970*. Ciò condusse all'aristocratizzazione delle monache coriste, proprio perché l'aumento dell'elemosina dotale e la previsione del numero restrinsero sempre di più gli accessi: ancora ZARRI, *Monasteri femminili e città*, p. 422.

cioè quei mobili, che volgarmente in Roma si dicono l'acconcio, et in altre parti si dicono l'arredo, ovvero il corredo, et alcune spese, le quali secondo le diverse usanze de' monasteri si fanno nel tempo che si prende l'abito et in altre occasioni [...], essendovi difformità grande, secondo la diversa qualità delle persone per la nobiltà o la ricchezza".⁶⁰ Solo per citare un esempio, la lista delle spese per l'acconcio di suor Laudonia e suor Giulia, monacande a S. Silvestro in Capite, consistette in: un crocifisso e due quadri della Madonna con la cornice di noce, due torce di 5 libbra l'una e 6 candele per altare da 1 libbra cadauna, 80 candele per le monache, due breviari e due "diorni" e tre "fizioli della Madonna", fazzoletti, 12 foderette, 6 "asuchatori", 6 "zenali bianchi", 6 paia di lenzuola, 12 camicie, 50 canne ditela grossa per le "tenne", 6 canne per i pagliericci, "interlicio" per 2 materassi e 2 "chapezali", tovaglioli, coperte di lana, cortina per il convento (60 canne), saia cremonese per gli abiti, saia perrosina per abiti e mantelli e sottana e scapolare, panno "de douana", saia bianca scotta, "cortinela per fare asucatori e fazzoletti", 3 sedie di paglia, 2 lucerne, 2 scaldaletti, 2 "cucomi" di rame, 2 brocchette di "concoline", 2 paia di calze, 2 paia di calze di lana, 2 lettieri, 2 altarini, 2 "scannele", 3 casse, 4 paia di forbici, 2 coltelli, 1 canestra grande, 2 canestre piccole, 16 canne di tovaglie per il convento, 20 tovaglioli per il convento, altre 12 canne di tela grossa per il convento per "asucamani", lana per materassi, paratini per l'altarino.⁶¹

A tale proposito appare interessante la questione che oppose la *Domus* delle oblate orsoline delle SS. Rufina e Seconda al cardinale vicario Gaspare Carpegna. Il conflitto risale ai primi anni del Settecento, tuttavia getta luce sulle abitudini tenute in questa comunità nel secolo precedente. Anche qui l'elemosina dotale aveva subito un incremento notevole, passando dai 600 scudi (escluso l'acconcio), previsti nelle Costituzioni fondative del 1602, ai 1.150 richiesti alla fine del Seicento, suddivisi in 1.000 per la dote vera e propria e 150 per le spese di acconcio o "appendice".⁶² Nel 1704 le oblate indirizzarono alla Congregazione della Visita Apostolica un memoriale contro il vicario che, in occasione della vestizione di tre fanciulle, aveva loro trasmesso un Monitorio nel quale ricordava l'editto emanato da papa Clemente XI il 2 marzo 1702, con cui si vietavano fasto e spese superflue in occasione di vestizioni e professioni

60 DE LUCA, Il Dottor Volgare. Libro XIV, Parte I, p. 429.

61 ASR, San Silvestro in capite, b. 4995, f. 196r-v. Per esempi di altri elenchi di corredi e arredi richiesti alle monacande si vedano: l'elenco contenuto in Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Barberini, Carte del monastero dell'Incarnazione, citato in Luigi FIORANI, *Monache e monasteri romani nell'età del quietismo*. In: *Ricerche per la storia religiosa di Roma I* (1977), pp. 63-111, in particolare p. 80; ROCCILOLO, *Il costo della carità*, p. 323; ANDRETTA, *La venerabile superbia*, pp. 165-166 (per le monache farnesiane). Cfr. Archivio Storico del Vicariato di Roma, Atti della Segreteria, 18, ff. 168r-v.

62 Le stesse Costituzioni del 1602 comunque precisavano che la dote era di 600 scudi, ma "riservandosi però la facoltà dell'accrecimento della dote [...] secondoli tempi, che correranno": ASR, Camerale III, b. 1890, SS. Rufina e Seconda, fasc. 4, f. 7r.

di monache (documento che oltretutto ribadiva le precedenti e similari Costituzioni di Alessandro VII del 1657 e di Innocenzo XI del 1676 e del 1684). Carpegna imponeva dunque alle orsoline che “non esigessero, né pigliassero il detto appendice di dote”⁶³. Da parte loro, però, le monache protestarono che non solo ciò era contrario alle proprie Costituzioni, ma anche che l’editto non vietava affatto il versamento dell’acconcio quanto piuttosto le mance, i regali o le offerte varie che spesso i familiari delle neo religiose erano soliti fare alle altre professe in occasione delle cerimonie di ingresso nel chiostro della propria parente. Ora, l’“appendice” richiesta a S. Rufina coincideva proprio con l’acconcio, e non con queste altre spese⁶⁴; e che il documento pontificio non vietasse affatto “il detto appendice di dote si è, che doppo la promulgazione del medemo il Signor Cardinal Vicario hà permesso e permette nel Monastero di S. Francesco di Sales che oltre la dote, per non soccombere ad altra spesa, com’è nel caso nostro, ogni zitella che vuol monacarsi in detto Monastero paga scudi cinquecento d’augmento di dote, somma assai maggiore di quella dell’Oratrici, et il simile vien permesso nel Monastero de’ Sette Dolori, et in quello de Tor de Specchi, nel quale oltre la dote si dà scudi trecento d’appendice”.⁶⁵ Per di più – precisavano le orsoline – rinunciare ai 150 scudi avrebbe comportato un notevole danno alla disciplina regolare, poiché quella somma serviva per la perfetta osservanza della vita comune di modo che, soprattutto quando le religiose ricoprivano qualche carica od *officio* nella comunità, non dovessero poi chiedere ulteriore denaro alle proprie famiglie. Dunque si nota, da una parte, il tentativo delle autorità ecclesiastiche centrali di porre un freno all’aumento spropositato degli importi dotali e, dall’altra, la determinazione delle religiose nel difendere le consuetudini economiche acquisite; le oblate manifestarono inoltre la volontà di ostacolare l’ingerenza delle famiglie all’interno della loro comunità e di garantire il rispetto delle regole, anche se non è del tutto chiaro se tale intenzione fosse completamente genuina oppure venisse accentuata allo scopo di supportare le loro argomentazioni in favore della dote.

Mance e offerte aggiuntive erano quindi teoricamente vietate, tuttavia era pacificamente ammesso che una religiosa potesse pagare di più allo scopo espresso di essere esentata dagli *uffici* monastici. Se infatti ai lavori più umili e domestici erano in genere destinate le converse, ciononostante toccava alle

63 Ibidem, f. 22r.

64 ASR, Camerale III, b. 1890, SS. Rufina e Seconda, fasc. 4, f. 2r: “la dote solita con l’appendice, ò sia augmento della medesima secondo l’uso e Costituzioni di detta Casa consistente in scudi mille centocinquanta, de quali scudi cento cinquanta, come appendice di dote, et anco denominati con il vocabolo d’acconcio”. Che i 150 scudi consistessero nell’acconcio e non in altro, risulta anche dal fatto che le orsoline ammisero che nella loro comunità era stata per un certo tempo diffusa la consuetudine di dare “altri scudi quattrocento incirca tra mance, regali et offerte, quali scudi quattrocento doppo la promulgazione di detto editto mai più sono stati da noi pretesi [...]”: Ivi, f. 2v e f. 23v.

65 ASR, Camerale III, b. 1890, SS. Rufina e Seconda, fasc. 4, f. 24.

monache coriste una serie di compiti necessari all'organizzazione interna del monastero: gli uffici di infermiera, refettoria, ortolana, gallinara, vestiaria, oppure quelli più prestigiosi di segretaria o maestra delle novizie o delle educande, o ancora quelli di portinaia, ascoltatrice o ruotara, che ricoprivano un ruolo importante nel rapporto con l'esterno del monastero. Ad esempio, a S. Cecilia nel 1655 Anna Luigia Dacci diede in più 100 scudi per evitare di fare la campanara; mentre nel 1631 Maria Clemenza Massa ne versò 1.000 di dote, altri 1.000 per essere esente da tutti gli uffici e ulteriori 200 per avere una cella tutta sua.⁶⁶ A S. Caterina a Magnanapoli, nel 1617 la nobile Camilla Peretti versò complessivamente 6.000 scudi per dote, esenzione dagli uffici e per avere una cameriera personale; mentre nel 1623 per ottenere gli stessi benefici Camilla Orsini Sforza Caravaggio se la cavò con appena 3.000 scudi, e Cecilia Cesarini con 5.000 (e visse oltretutto con la madre nelle stanze da lei fatte fabbricare vicino alla chiesa).⁶⁷

Al fine di garantire un adeguato tenore di vita alle sue abitanti, come si è detto, ogni monastero doveva stabilire il numero massimo di professe che poteva accogliere e mantenere tra le sue mura. Tuttavia, non di rado venivano ammesse anche monache “soprannumerarie” che portavano la popolazione complessiva della comunità oltre la quota fissata. Esse, comunque, dovevano ricevere l'autorizzazione della Congregazione dei Vescovi e Regolari⁶⁸, pagavano una dote maggiorata – di solito il doppio – e spesso versavano anche una quota mensile per il vitto, circostanza che portava in genere le famiglie di origine a provvederle di un vitalizio o di una piccola rendita temporanea o permanente.⁶⁹ Secondo Giambattista De Luca, la dote richiesta alle soprannumerarie doveva essere generalmente il doppio di quella ordinaria (ma poteva essere anche di più), e lo stesso doveva pagare chi era “vedova o in altro modo corrotta o per altro difetto simile”, e chi entrava in un monastero dove erano già professe due sue sorelle.⁷⁰

66 LIROSI (a cura di), *Le cronache di Santa Cecilia*, pp. 193, 222–223.

67 BEVILACQUA, *Santa Caterina da Siena*, pp. 36–37.

68 Decreto *Quemadmodum Sacri olim Canonos*, 6 febbraio 1615. Cfr. MONACO, *Istruzione*, p. 66; DE LUCA, *Il Dottor Volgare. Libro XIV, Parte I*, p. 428.

69 Per citare un esempio, nel 1662 la ventenne Francesca Califfi chiese di potersi monacare come soprannumeraria a S. Caterina dei Funari, nel cui conservatorio era stata alunna per ben tredici anni, essendo disposta a pagare il doppio della dote che normalmente vi era richiesta: ASV, Misc., Arm. VII, 36, f. 193r.

70 DE LUCA, *Il Dottor Volgare. Libro VI*, p. 282, e *Libro XIV, Parte I*, p. 428. Le terze sorelle erano solitamente ammesse previa licenza della Congregazione dei Vescovi e Regolari. Inoltre la quota dotale andava addirittura triplicata per l'ingresso di quarte sorelle; così aveva stabilito sempre la stessa Congregazione nella seduta del 5 settembre 1604 (e poi del 26 agosto 1616). Tra l'altro, il Concilio di Trento aveva cercato di ostacolare l'eccessiva presenza di consanguinee in uno stesso monastero per evitare la formazione di gruppi di potere dentro al chiostro. Cfr. anche ASV, Misc., Arm VII, n. 115 A, fasc. III, *Decreti Generali fatti dalla Congregazione della Sacra Visita*, d'ordine espresso di N. S. da osservarsi dalle Monache di Roma nelle loro Chiese, et Monasterij, oltre le proprie et particolari Constitutioni di ciascun luogo, Roma 1625. Cfr. MONACO, *Istruzione*, p. 67.

In realtà non erano solo le soprannumerarie ad usufruire di vitalizi; anche le altre monache potevano godere di una rendita che le tutelasse maggiormente sul piano economico e garantisse loro un più ampio benessere dentro al monastero, anche se ciò andava contro il voto di povertà individuale. Si ricorda inoltre che, al momento della professione solenne, quasi sempre le fanciulle nobili facevano la *renuntia*, ossia affermavano espressamente davanti ad un notaio di rinunciare, in favore dei fratelli, a tutte le proprietà che eventualmente sarebbero potute spettar loro per via ereditaria.⁷¹ Solo per citare un esempio tra i numerosi casi, a S. Cecilia in Trastevere nel 1597 Scolastica Massimo, rampolla di una delle più importanti famiglie di Roma, oltre che discendente dei Santacroce per parte materna, diede 700 scudi di dote più l'acconcio e fu fornita anche di un vitalizio di 40 scudi.⁷² Tuttavia la concessione di denaro per vitalizi – utilizzato in genere dalle professe per spese personali di biancheria, alimenti preferiti o altro – era in contrasto con i dettami di abolizione della proprietà privata a favore di quella comunitaria stabiliti dalle Regole monastiche e ribadita dal Concilio di Trento; inoltre spesso accadeva che “in questa entrata, come nell’altre spese suddette [quelle per l’acconcio] non cammina quella egualità et uniformità, la quale si scorge nella dote ordinaria solita darsi al monastero, essendovi difformità grande, secondo la diversa qualità delle persone per la nobiltà o la ricchezza”.⁷³ Di conseguenza le gerarchie ecclesiastiche cercarono, per quanto fu loro possibile, di limitare la prassi dei vitalizi.

Dunque il versamento dotale acquisì con il tempo carattere obbligatorio; ma furono possibili strappi alla regola? Si può, senza dubbio, rispondere affermativamente. Così aveva puntualizzato anche la Congregazione dei Vescovi e Regolari nella seduta del 20 maggio 1596, specificando però che l’assenza di dote non doveva costituire un danno per il monastero ma andare, al contrario, a suo vantaggio. Era comunque necessaria una licenza ufficiale emanata dalla stessa Congregazione e le eccezioni erano ammesse soprattutto nel caso di fanciulle con particolari “virtù, e particolarmente nella musica, ovvero perché sia del sangue del fondatore o per altre circostanze simili”.⁷⁴

Ad esempio, alla fine del XVII secolo (1698) le clarisse di S. Silvestro in Capite si rivolsero al cardinale vicario di Roma denunciando la scarsità di religiose nel loro monastero che tuttavia “ha entrate sufficienti da potervi mantenere numero molto maggiore”.⁷⁵ Per tale motivo, le monache non solo chiesero il permesso di vestire sei zitelle povere, che potevano offrire soltanto metà della

71 Concilium Tridentinum, sessio XXV, caput XVI. Ricordiamo che teoricamente le monache non potevano possedere nulla: ZAGANO, *Morte civile*, coll. 168–170.

72 LIROSI (a cura di), *Le cronache di Santa Cecilia*, p. 129.

73 DE LUCA, *Il Dottor Volgare*. Libro XIV, Parte I, p. 429.

74 *Ibidem*, Libro VI, p. 282, e Libro XIV, Parte I, p. 426.

75 ASR, S. Silvestro in Capite, b. 4995, f. 174r–v.

dote solitamente richiesta per entrare nella loro comunità, ma supplicarono anche di poter monacare addirittura senza alcuna dote Chiara Massimiliana Scanardi⁷⁶, orfana dei genitori ed educanda a S. Silvestro fin dall'età di 4 anni. La risposta del vicario fu, per entrambe le richieste, affermativa.⁷⁷

Se, però, accogliere una fanciulla non dotata non rappresentava un problema di gran rilievo per il ricco chiostro di S. Silvestro, per altri monasteri ricevere un versamento dotale in più costituiva un elemento fondamentale per la sopravvivenza dell'intera comunità.

Ad esempio, in una relazione del 1661, le monache di S. Croce a Montecitorio chiesero il permesso di accogliere nuove vocazioni per beneficiare di altre doti e poter disporre di religiose più giovani, dato che “suor Barbara di 70 anni porta le stampelle, sor Lucia di anni 80 inabile per essere stroppiata, sor Catharina di anni 65 cieca, sor Giulia di anni 70 con la goccia, sor Camilla di anni 70 stroppiata”: e solo tre converse rimanevano in salute.⁷⁸

Nello stesso anno, le francescane di S. Bernardino sottolineavano che da cinque anni erano talmente povere che sarebbero morte di fame senza l'elemosina di 20 scudi al mese che faceva loro il vicegerente. Perciò supplicavano licenza di vestire tre o quattro monache per incamerare denari.⁷⁹

Ancora, nel 1675 le agostiniane di S. Caterina dei Funari domandarono con insistenza la facoltà di monacare tre fanciulle per incassare 300 scudi e per usufruire, anche loro, di qualche braccia in più: nel loro chiostro, infatti, erano rimaste solo 13 monache “abili”, troppo poche per poter rispettare gli obblighi dell'ufficio divino previsti dalla Regola e badare nello stesso tempo alle ragazze dell'annesso conservatorio, che erano arrivate a centotrentacinque.⁸⁰ Si noti la notevole differenza tra la dote richiesta nel Seicento a S. Caterina dei Funari (100 scudi a testa), destinata alle fanciulle pericolanti e di estrazione popolare, con quella in uso nei monasteri riservati alla nobiltà (1.000 scudi in su). Oltretutto, spesso le comunità che accoglievano le donne di origini modeste cercavano di arrotondare le entrate claustrali accettando piccoli lavori dall'esterno (bucato, cucito, etc.), sebbene questo potesse rischiare di minacciare la clausura.

76 La trascrizione del nome è dubbia.

77 ASV, S. Silvestro in Capite, b. 4995, f. 174r-v. La prosperità di questo chiostro è evidenziata anche negli Atti della visita apostolica che vi fu effettuata diversi anni prima (24 novembre 1661): i visitatori sottolinearono che le religiose, in violazione della regola sulla vita comune, tendevano a comprarsi cibi particolari grazie alle loro rendite personali, ed erano inoltre sospettate di mandare roba fuori del convento per mantenere parenti o amici poveri (ASV, Congr. Visita Ap., 5, ff. 263v-267v, in particolare f. 264v).

78 Dalla Relazione delle madri tanto velate quanto converse nel monastero di Monte Citorio, in ASV, Misc. Arm. VII, 36, f. 295, citato anche in FIORANI, *Monache e monasteri*, p. 79. In seguito, il monastero di S. Croce venne soppresso per i troppi debiti e le monache furono trasferite a S. Bernardino.

79 ASV, Congr. Visita Ap., 5, ff. 272v-273r.

80 ASV, Congr. Visita Ap., 7, f. 227r-v.

Occorre infine segnalare che, sul territorio romano, furono presenti anche monasteri in cui non era prevista una dote per l'ingresso, perché così era stato disposto nelle Costituzioni fondative. Ad esempio, le clarisse di S. Maria Purificazione si mantenevano con il lascito del loro fondatore, Mario Ferri Orsini, che aveva espressamente previsto che la comunità fosse rivolta a donne povere, sebbene di buona famiglia⁸¹; lo stesso valeva per le domenicane di S. Maria dell'Umiltà, per volontà di Francesca Baglioni Orsini e per le carmelitane di S. Lucia alle Botteghe Oscure, per volontà del fondatore cardinale Domenico Ginnasi.⁸² Un caso a sé era poi rappresentato dalla Ss. Annunziata all'Arco dei Pantani, dove "la maggior parte delle monache come neofite si pigliano senza, e con pochissima dote se l'hanno, e le doti dell'altre non neofite sono molto poco"⁸³; ciò era consentito dal fatto che sostentamento e vitto quotidiano venivano comunque garantiti dalla Congregazione dei Neofiti.

Tuttavia anche tali monasteri risentirono della crisi economica che colpì lo Stato pontificio e l'Europa intera nella seconda metà del XVII secolo. Così, nel 1687 le religiose di S. Maria della Purificazione si erano talmente impoverite che, pur continuando ad ammettere fanciulle non dotate per non violare la volontà del fondatore, supplicarono di poter almeno accogliere delle educande per farsi pagare una retta.⁸⁴

La necessità di incamerare denari emerse con forza a partire dagli anni Sessanta del Seicento e si fece sempre più sentire alla fine del secolo. Ad esserne colpite sembrano essere state soprattutto le comunità di francescane; tanto è vero che S. Croce a Montecitorio e S. Giacomo delle Muratte furono costretti a chiudere e le loro religiose furono unite, rispettivamente, alle consorelle di S. Bernardino e S. Apollonia.⁸⁵ A questo proposito, appare interessante notare che a Roma, tra le comunità che si rifacevano alla spiritualità di san Francesco, i monasteri delle clarisse furono tra le più ricche (soprattutto quelle di

81 Tra l'altro, nel 1624 questo chiostro disponeva di 3.000 scudi annuali, una cifra notevole se si pensa che all'incirca nello stesso periodo il reddito annuale dei monasteri più ricchi della città – come S. Caterina a Magnanopoli, S. Lorenzo in Panisperna, S. Cecilia – superava all'incirca i 4.000 scudi (anche se un caso a sé era rappresentato da S. Domenico e Sisto con oltre 9.000 scudi): ASV, Congr. Visita Ap., 3, ff. 204v, 212v, 215r, 239r.

82 In ASV, Misc., Arm. VII, 36, ff. 402r–408r, si trova la bolla di fondazione del monastero. Cfr. *ivi*, ai ff. 409r–415, anche gli "Statuti fatti dall'Em.mo e R.mo Cardinal Domenico Ginnasio, Decano del Sacro Collegio, fondatore del Venerabile Monasterio del Corpus Domini di Roma, con autorità Apostolica come per Bolla di N. Sig.re Urbano ottavo per il buon governo d'esso Monastero delle RR. Monache Carmelitane Scalze sotto la Regola di s. Teresa l'anno 1637". Si veda anche ASV, Congr. Visita Ap., 5, ff. 238v–242r. Su questo monastero pure: Ridolfino VENUTI, *Accurata e succinta descrizione topografica e istorica di Roma moderna*, Roma 1767, vol. 3, pp. 664–665; Giuseppe Vasi, *Delle magnificenze di Roma*, Roma 1758, vol. 8, p. 20.

83 ASV, Misc., Arm. VII, 36, ff. 61r, 68v.

84 La questione fu sottoposta alla Sacra Congregazione della Visita Apostolica, ma nello stesso tempo le monache si rivolsero al loro cardinale protettore, affinché modificasse le regole del loro monastero che proibivano l'accettazione di educande a meno che esse non desiderassero prendere i voti religiosi: ASV, Congr. Visita Ap., 12, p. 173r-v. Invece le monache dell'Annunziata chiesero l'attuazione della clausura per svolgere piccoli lavori manuali commissionati dall'estero: ASV, Misc. Arm. VII, 36, f. 61r; cfr. FIORANI, *Monache e monasteri*, p. 81.

fondazione più antica come S. Lorenzo in Panisperna e S. Silvestro in Capite), mentre quelle delle francescane (in genere terziarie ma costrette alla clausura da Pio V) tra le più indigenti.

Il peggioramento dei bilanci monastici fu dovuto all'impoverimento generale della società romana alla fine del Seicento, così come al calo delle monacazioni, un fenomeno che si registrò in tutta la penisola italiana.⁸⁶ Con l'approssimarsi del nuovo secolo, infatti, tornò alla ribalta la questione della simonia connessa all'obbligo della dote.⁸⁷ Inoltre, iniziò a riemergere una tipologia di religiosa non più costretta a vivere in clausura né dedita solo alla preghiera ma anche a forme di concreto apostolato sociale. Sorgevano a poco a poco congregazioni femminili che intendevano svolgere attività assistenziali o educative – come le Maestre Pie Filippine e Venerine – e che, nonostante vestissero l'abito religioso e abitassero insieme in base a delle regole di vita comune, in genere proferivano voti semplici, e vivevano e agivano nel secolo e non più chiuse tra le mura dei chiostri. Ma soprattutto non erano più obbligate a versare alcuna dote per essere ammesse tra le consorelle.⁸⁸ Tale modello di nuova religiosa avrebbe trionfato nel Settecento provocando la crisi del monachesimo femminile tradizionale.

85 Tra l'altro, tra il 1649 e il 1654 la Congregazione sullo Stato dei Regolari (Istituita nel 1649 da Innocenzo X con lo scopo precipuo di esaminare la situazione degli ordini religiosi in Italia e il problema della loro rilassatezza) promosse una grande inchiesta in Italia con lo scopo di accertare il numero dei regolari e la consistenza delle rispettive rendite, così da raggiungere un più equilibrato rapporto tra religiosi ed entrate; i risultati dell'inchiesta spinsero papa Innocenzo X a sopprimere, negli anni successivi, un gran numero di piccoli e poveri conventi. Cfr. DEL RE, *La Curia romana*, pp. 380-381; ENRICO STUMPO, *Il consolidamento della grande proprietà ecclesiastica nell'età della Controriforma*. In: CHITTOLO/MICCOLI (a cura di), *La Chiesa e il potere politico*, pp. 265-289, in particolare pp. 272-273; MARIO ROSA, *Per la storia dell'organizzazione ecclesiastica nell'Italia del Seicento*. In: *Quaderni Storici*, n. 22 (1973), pp. 267-271; EMANUELE BOAGA, *La soppressione innocenziana dei piccoli conventi in Italia*, Roma 1971.

86 Si vedano ad esempio gli studi esistenti su Bologna, Pisa, Milano: ZARRI, *Monasteri femminili e città*, pp. 428-429; LUCIA SEBASTIANI, *I monasteri milanesi nel periodo teresiano*. In: ALDO DE MADDALENA/ETTORE ROTELLI/GENARO BARBARISI (a cura di), *Economia, istituzioni, cultura in Lombardia nell'età di Maria Teresa*, vol. I, Bologna 1982, pp. 205-219; GAETANO GRECO, *La parrocchia a Pisa nell'età moderna, secoli XVII-XVIII*, Pisa 1984, pp. 155-156. D'altra parte, gli studi di demografia storica relativi all'ambiente romano confermano che, dopo avere raggiunto il suo picco massimo tra il 1660 e il 1680, la popolazione religiosa di Roma iniziò a declinare stabilmente, sia con riguardo alle monache che a preti, monaci e frati: EUGENIO SONNINO, *Le anime dei romani: fonti religiose e demografia storica*. In: FIORANI/PROSPERI (a cura di) *Roma, città del papa*, pp. 329-367, in particolare p. 348. Cfr. PIETRO STELLA, *Strategie familiari e celibato sacro in Italia tra '600 e '700*. In: *Salesianum* 41 (1979), pp. 73-109.

87 Paola VISMARA CHIAPPA, *Per la storia del monachesimo femminile nell'Italia del Settecento*. In: *De Monialibus*, pp. 694-715, in particolare p. 713.

88 Sui nuovi ordini religiosi e l'apostolato femminile si vedano: MARINA CAFFIERO, *Religione e modernità in Italia: secoli XVII-XIX*, Pisa/Roma 2000, pp. 113-129, 182-185; EADEM, *Dall'esplosione mistica tardo-barocca all'apostolato sociale (1650-1850)*. In: SCARAFFIA/ZARRI (a cura di), *Donne e fede*, pp. 327-373, in particolare pp. 351-355; ANNE CONRAD, *Il concilio di Trento e la (manca-ta) modernizzazione dei ruoli femminili ecclesiastici*. In: PAOLO PRODI/WOLFGANG REINHARD (a cura di), *Il Concilio di Trento e il moderno*, Bologna 1996, pp. 415-436, in particolare pp. 426, 435; MERRY E. WIESNER, *Le donne nell'Europa moderna (1500-1750)*, Torino 2003, pp. 271-273.

Alessia Lirosi, Die Mitgiften der Nonnen. Das Beispiel der römischen Frauenklöstern im 17. Jahrhundert

Während des Mittelalters war die Mitgiftspflicht für Nonnen und die mit ihr verknüpfte mögliche Simonie ein lang diskutiertes Thema gewesen. 1563 setzte das Konzil von Trient zwar nicht die Pflicht der Mitgiftszahlung für Nonnen fest, schrieb aber vor, dass jedes Kloster eine Höchstzahl von Professen festlegen musste, die es aufnehmen und mit den eigenen ökonomischen Ressourcen erhalten konnte. Das bedeutete de facto die Notwendigkeit der Mitgift, vor allem weil eine der wichtigsten Beschlüsse des Konzils, die definitive Wiedereinführung der Klausur betraf, die auf alle Nonnen mit hohen Weihen unwiderruflich ausgeweitet wurde: Folglich war es für die Nonnen nicht mehr möglich, ihr Kloster zu verlassen und um Almosen zu bitten, und theoretisch durften sie auch keine Kontakte mit der Herkunftsfamilie pflegen und sie um Beistand bitten.

Ein weiterer und definitiver Schritt wurde von Carlo Borromeo gesetzt, der die an die Mitgift geknüpfte Wohltätigkeit für die ganze Diözese Mailand verpflichtend vorschrieb. Die Bestimmung des Fürstbischofes machte Schule: Graduell wurde in der ganzen Halbinsel die Mitgiftspflicht eingeführt ob in Form von eigenen Gesetzen, Verfassungen oder einfachen Gewohnheitsrechten. Zu diesen lokalen Prozessen hinzu kamen die Aktivitäten der Kurie in Rom, genauer der Kongregation der Bischöfe und Regularen, die nicht nur präzise Normen zur Regulierung der Praxis erließ, sondern in der Sitzung vom 17. Juli 1547 den Einzug einer Mitgift von Seiten aller Nonnen für den Unterhalt und ohne Unterscheidung zwischen reichen und armen Klöstern für legitim erklärte.

In Rom wurde die Höhe der Mitgift in den Kongregationen mit den Oberen festgesetzt, oder sie wurden von den Aufsicht ausübenden Kardinälen, weniger oft vom Kardinalvikar, der der zuständige Bischof in der Diözese Rom war, bestimmt. Die einzelnen Klöster genossen also eine gewisse Autonomie. Die Höhe der Quote variierte stark von Kloster zu Kloster und das scheint auf zwei Ursachen zurückzuführen zu sein. In erster Linie ist die Zugehörigkeit eines Klosters zu einem bestimmten Orden zu nennen: mit anderen Worten für die Nonnen der Bettelorden (Franziskaner, Klarissen, Dominikaner) scheint die eingeforderte Quote geringer gewesen zu sein als in den übrigen Frauengemeinschaften in Rom; das scheint aber nur für das 16. nicht für das 17. Jahrhundert Geltung zu haben, wie wir noch sehen werden. Die zweite Ursache kann in dem ausgemacht werden, was wir städtische Spezialisierung der einzelnen Klöster nennen. Wenn auch der größte Teil der römischen Frauenklöster sich an eine ziemlich reiche Bevölkerungsschicht wandte, fehlte es doch nicht an Instituten die auf ärmere Schichten ausgerichtet waren.

Jedenfalls war die Mitgift innerhalb der Klöster nicht rigide festgelegt, es gab unterschiedlich hohe Einzahlungen. Dennoch, in den dem Adel vorbe-

haltenen Klöstern steigt die Mitgift zur Zeit der Gegenreformation merklich an und pendelt sich auf 1000 Scudi ein (inklusive oder exklusive Ausstattung, d.h. die Spesen für die Profess und die Aussteuer), wobei es in den folgenden Jahrzehnten zu einer Nivellierung der Unterschiede zwischen den einzelnen Orden kam.

Obwohl die Einzahlung Zwangscharakter hatte, waren Ausnahmen von der Regel zugelassen. So gibt es Fälle, in denen reiche Klöster darum baten arme Mädchen oder Mädchen mit einer reduzierten Mitgift aufnehmen zu dürfen, so zum Beispiel S. Silvestro in Capite. Oder Fälle wie jener in S. Cecilia in Trastevere 1597, als sich die Nonnen selbst belasteten und nachfragten, ob sie einen Teil des Klosterhaushaltes für die Mitgift einer angehenden Professe verwenden durften, um ihr zu ermöglichen, in das Kloster einzutreten. Damit zeigten sie eine beachtliche Fähigkeit, Entscheidungen zu treffen und Sensibilität gegenüber einer jungen Frau, die sich einkleiden und ihre Form von Spiritualität leben wollte. Zudem gab es in Rom auch Klöster, die keine Mitgift beim Eintritt vorsahen, weil es so in den Gründungsverfassungen vorgesehen war, so in S. Maria Purificazione und in S. Lucia alle Botteghe Oscure.

Gegen das 18. Jahrhundert hin tauchte das Problem der Simonie wieder auf, das mit jenem der Mitgift zusammenhing und es begann ein Typ Klosterfrau wiederzukehren, die sich nicht nur dem geistigen Leben widmete, sondern auch eine Aktivität im Bereich der Fürsorge oder der Erziehung ausübte. Diese Nonne musste keine Mitgift mehr zahlen um in der Gemeinschaft aufgenommen zu werden. Dieses Modell bekam in der Folge die Oberhand und löste die Krise des traditionellen weiblichen Klosterlebens aus.

Le doti della conversione. Ebreo e neofite a Roma in età moderna

Marina Caffiero

1. Alla ricerca di una dote

Prima di affrontare il tema delle doti della conversione, e non senza aver notato che il termine ‘doti’ va inteso in un senso più largo di quello letterale e nella sua valenza plurisemantica, mi pare necessario offrire alcune informazioni sul sistema dotale nel mondo ebraico. Si tratta di un tema che non costituisce ancora oggetto di ricerche altrettanto numerose e approfondite come quelle relative alla società maggioritaria, ma che, sulla base di quanto sappiamo, può fornire un elemento di utile comparazione.¹ È infatti proprio dal confronto tra usanze, comportamenti e diritti di due universi femminili contigui ma separati, quello della maggioranza e quello della minoranza, che le ricerche possono evidenziare meglio, senza darli per scontati, significati e caratteri della situazione delle donne cristiane (ad esempio, problemi di eredità, di diritti di tutela sui figli, di *patria potestas*). Tale necessità della comparazione appare ancora più evidente quando si affronti il tema delle doti in riferimento alle ebreo convertite e entrate in altra appartenenza religiosa.

Nel mondo ebraico italiano e romano la dote costituiva una parte essenziale della legge matrimoniale, come nel mondo cristiano. Le donne avevano accesso al patrimonio familiare appunto attraverso il sussidio dotale, rinunciando, sempre come le cristiane, ad ogni altra pretesa sull’asse paterno, secondo il sistema diffuso della trasmissione patrilineare dei patrimoni familiari. Il loro appannaggio, però, era più alto in media di quello erogato in ambito cristiano, naturalmente a parità di censo e rango sociale.² L’importo cospicuo delle

1 Non mi soffermo sulla densa bibliografia sulla ricchezza e sulle doti delle donne nella società cristiana, limitandomi a rinviare soprattutto ai numerosi lavori di Isabelle Chabot e in particolare a Giulia CALVI/Isabelle CHABOT (a cura di), *Le ricchezze delle donne. Diritti patrimoniali e poteri familiari in Italia (XIII–XIX sec.)*, Torino 1998.

2 Sulla funzione importante delle doti in ambito ebraico, Luciano ALLEGRA, *Identità in bilico. Il ghetto ebraico di Torino nel Settecento*, Torino 1996, pp. 165–203. Sui matrimoni ebraici in Italia in genere, Roni WEINSTEIN, *Marriage Rituals Italian Style. A Historical Anthropological Perspective on Early Modern Italian Jews*, Brill 2004; sulle doti, ivi, pp. 142–143, 236–239 e passim, e IDEM, *Rituali matrimoniali nelle comunità ebraiche italiane nella prima età moderna. Alcune riflessioni metodologiche*. In: Silvana SEIDEL MENCHI/Diego QUAGLIONI (a cura di), *I tribunali del matrimonio (secoli XV–XVIII)*, Bologna 2006; si veda anche ivi il contributo di Cristina GALASSO, *Autorità paterna, matrimoni e conversioni tra leggi ebraiche, regole canoniche e privilegi della Toscana granducale (secoli XVII–XIX)*, pp. 289–325. Sulla condizione delle donne nel ghetto romano in età moderna alcuni cenni in Stephanie STEGMUND, *La vita nei ghetti*. In: Corrado VIVANTI (a cura di), *Gli ebrei in Italia. I. Dall’alto Medioevo all’età dei ghetti (Storia d’Italia. Annali 11)*, Torino 1996, pp. 843–892, in particolare p. 882 sg.

doti delle fanciulle ebreo ovviamente è relativo ai termini di confronto: se ci si attesta sulle famiglie più ricche, i mille-duemila scudi di cui nella Roma del Seicento disponevano le giovani più fortunate erano incomparabili con i livelli delle doti attribuite alle giovani aristocratiche cattoliche coetanee.³ Attilio Milano, in uno studio ancora indispensabile data la carenza di ricerche recenti, ricorda che nel 1614 – cioè nel secolo più florido per gli ebrei romani sul piano economico – Rosa Toscano, figlia di Elia, ricco banchiere romano, ebbe in dote 2.000 scudi⁴; per altre figlie giunse a 2.500 scudi⁵ e per tutte e quattro le sue ragazze sborsò un totale di 8.650 scudi (200, 2.000, 2150 e 2500 rispettivamente).⁶ Il figlio di Elia, Giuseppe, assegnò alla figlia Anna la dote favolosa di 5.000 scudi che riuscì a recuperare dopo la morte di lei.⁷

Tuttavia, se si analizzano livelli sociali inferiori si riscontra che, mentre nella società cristiana le doti si abbassavano fortemente in modo direttamente proporzionale alla discesa nella scala sociale, nella società ebraica si manteneva una media più uniforme e dunque più alta nel confronto. Secondo lo schema elaborato a suo tempo da Attilio Milano, sulla base dei documenti dell'Archivio della comunità e dell'Archivio storico capitolino, nel periodo tra 1625 e 1673 – che copre gli anni di maggiore ricchezza economica degli ebrei romani – l'ammontare delle doti oscillava tra i 250 e la cifra eccezionale di 3.500 scudi, ma con un addensamento significativo intorno alla cifra di mille scudi. La media era, infatti, di scudi 1.080.⁸

Molte ipotesi sono state avanzate per spiegare la cospicuità delle doti ebraiche, e non mi ci soffermo in questa sede.⁹ Ma una tesi mi sembra interessante per il nostro discorso: quella relativa alla funzione coesiva del nucleo familiare che una dote alta avrebbe potuto svolgere non tanto relativamente alla possi-

3 Si trattava di cifre imponenti che raggiungevano decine di migliaia di scudi, a cui si aggiungevano naturalmente altri beni extradotali. Un esempio per tutti: nel 1589 fu stipulato l'atto dotale di Livia Orsini che prevedeva 4.000 scudi. L'atto dotale è consultabile ora sul sito web dell'“Osservatorio su storia e scritture delle donne a Roma e nel Lazio. Scritture di donne (secoli XVI–XX). Censimento degli archivi romani. I documenti”, a cura dell'Archivio di Stato di Roma (Mibac) e della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Sapienza di Roma (www.archiviodistatoroma.beniculturali.it). Il sito raccoglie la schedatura di un ampio materiale documentario effettuata da un gruppo di ricerca, coordinato da chi scrive e da Manola Ida Venzo, che lavora al progetto su: Scritture femminili a Roma tra età moderna e contemporanea, e ha avviato i censimenti delle scritture femminili inedite e non autoriali reperibili a Roma e nel Lazio per l'età moderna e contemporanea. La ricerca ha dato vita alla pubblicazione di una collana di fonti per la storia delle donne, all'interno della quale il materiale più interessante viene stampato con note e introduzioni storiche. La collana, intitolata *La memoria restituita. Fonti per la storia delle donne*, editore Viella, Roma, ha già prodotto cinque volumi, prevalentemente di diari, cronache e carteggi. Su finalità, metodi e organizzazione della ricerca rinvio a Marina CAFFIERO/Manola Ida VENZO (a cura di), *Scritture di donne. La memoria restituita*, Roma 2007.

4 Attilio MILANO, *Il ghetto di Roma. Illustrazioni storiche*, Roma 1964, p. 350.

5 *Ibidem*, p. 356.

6 *Ibidem*, p. 365.

7 *Ibidem*, p. 366.

8 *Ibidem*, p. 162.

9 Luciano ALLEGRA, *La madre ebrea nell'Italia moderna: alle origini di uno stereotipo*. In: Marina D'AMELIA (a cura di), *Storia della maternità*, Roma/Bari 1997, pp. 53–75: 64.

bilità del divorzio prevista dal diritto ebraico – che comportava la restituzione alla donna del monte dotale, fastidiosa e gravosa per la famiglia dell'ex marito – quanto invece rispetto alla minaccia di una possibile conversione dello sposo, che sarebbe stata scoraggiata per il medesimo motivo della restituzione.¹⁰ Come vedremo per il caso del veneziano convertito Giulio Morosini, ricevere una dote alta significava anche una restituzione alta.

Soprattutto, il controllo delle ebreë sulla propria dote era notevole. Anche questo privilegio, insieme ad altri, peraltro non solo economici e materiali, può spiegare la condizione femminile, notevolmente più favorevole rispetto alla società maggioritaria; e infatti quello della dote è stato usato dagli storici come un indicatore efficace dell'autonomia e della centralità delle donne nella società e nella cultura ebraiche.¹¹ La *Ketubbah*, la scrittura che sanciva legalmente il matrimonio, regolava anche il contratto dotale e fissava i diritti della moglie durante e dopo il matrimonio e i doveri maritali verso di lei.¹² Il diritto matrimoniale ebraico prevedeva che nella scrittura, vero atto notarile che sanciva il contratto, si descrivesse il capitale dotale (denaro, beni mobili, gioielli e corredo), le modalità del suo pagamento, l'accettazione da parte dello sposo e della sua famiglia, l'assicurazione della dote attraverso un'ipoteca sui beni dello sposo, la definizione della cosiddetta controdote o *tosefet*, costituita da un aumento dotale a carico dello sposo (che giungeva anche al 10%, ad esempio a Firenze) e infine gli obblighi relativi alla restituzione, specie in caso di vedovanza. Il posto peculiare che ricoprivano le donne nell'ambito dell'economia comunitaria veniva espresso anche nel fatto che una moglie e madre, dopo esser rimasta vedova, diveniva capofamiglia. In quanto tale, era lei che doveva dichiarare agli estimatori le proprie entrate, e poi pagarne le tasse, alla stregua dei capofamiglia maschi. Le norme prevedevano inoltre che le vedove rientrassero in possesso della intera dote e dei doni nuziali e di parte della controdote, se erano senza figli; altrimenti riottenevano la sola dote.¹³ Se invece a premorire era la donna, il marito superstite conservava i due terzi della dote e il resto tornava alla famiglia della moglie: ma se c'erano figli tutta la dote passava al coniuge. Le leggi della eredità, riflesse nei testamenti, prevedevano anche che le donne potessero distribuire liberamente i propri beni dotali senza valersi per forza di esecutori maschili.¹⁴ Spesso tali beni erano destinati solo alla linea femminile della famiglia, sottraendoli all'uso di dividerli tra tutti i figli. La

10 Ibidem, p. 68.

11 ALLEGRA, *Identità in bilico*, e Cristina GALASSO, *Alle origini di una comunità. Ebreë ed ebrei a Livorno nel Seicento*, Firenze 2002. Secondo Barbara Armani la tesi, valida per l'età dei ghetti, non è più condivisibile quanto all'Ottocento: cfr. qui nota 15.

12 Ben Zion SCHERESCHEWSKY and Editorial Staff, *Dowry*. In: *Encyclopedia Judaica*, Jerusalem, 1971, v. 6, pp. 185–189.

13 MILANO, *Il ghetto di Roma*, p. 351.

14 Kenneth R. STOW/Sandra DEBENEDETTI STOW, *Donne ebreë a Roma nell'età del ghetto: affetto, dipendenza, autonomia*. In: *Rassegna Mensile di Israel* 52 (1986), pp. 63–116: 75.

dote, cioè, era l'unico bene su cui le donne ebrae potessero esercitare il diritto di testare, decidendo da sole quale figlio o figlia favorire. Anche le mogli restate ebrae di sposi convertiti, che pure avevano grossi problemi per risposarsi in assenza del *ghet*, il libello del ripudio che il marito doveva dare loro per sancire il divorzio, rientravano in possesso della dote. Naturalmente, tale aspetto relativo a una certa autonomia di gestione non deve offuscare la dimensione patrilineare e patriarcale delle famiglie né il fatto che, come nel mondo cristiano, la dote era uno strumento di controllo e di pressione dei padri sulle figlie e di conferma del primato della linea agnaticia anche presso gli ebrei.¹⁵

Come nel mondo cristiano, le cui usanze furono spesso imitate dagli ebrei, esistevano nel ghetto di Roma almeno due specifiche confraternite ebraiche, una delle quali era detta Compagnia delle zitelle (*Hevrat Betulot*) o delle vergini e l'altra Compagnia delle donne (*Hevrat Nashim*) che, grazie ai donativi dei più ricchi membri della comunità e alla raccolta di offerte e elemosine, si occupavano di erogare le doti alle povere e meno abbienti i cui parenti non erano in grado di fornirle.¹⁶ Responsabili delle due compagnie che si occupavano di raccogliere le offerte e distribuire le doti per far sposare le ragazze povere erano altre donne, dette "le parnassesse": delle donne, dunque, che ricoprivano cariche pubbliche all'interno della comunità.¹⁷ Secondo Andrea Yakoov Lattes, che ha studiato i Registri consiliari della comunità romana nel Seicento, non è chiaro il motivo che portò alla fondazione di due organizzazioni simili e separate, anche se è possibile che ognuna fosse stata eretta da *scole* diverse o da circoli sociali diversi. Di conseguenza, la Congrega dei sessanta – vale a dire uno dei due organismi direttivi della comunità, che operava insieme con i Fattori – decise il 13 ottobre 1624 di obbligare tutte e due le organizzazioni a concordare le attività fra di loro. Ma nel 1648, per una seconda volta, i dirigenti comunitari si dovettero occupare di queste confraternite in seguito a casi di ragazze che avevano ottenuto più volte una dote, sia dalle associazioni confraternali sia dalla comunità, per cercare di unificare tutte le organizzazioni sotto l'egida della Compagnia delle zitelle. Non sappiamo tuttavia se questa decisione venisse realmente applicata.¹⁸

In alcuni casi anche i Fattori stessi o la Congrega si preoccuparono di aiutare le ragazze senza dote. Così, ad esempio, avvenne il 21 di *Sivan*

15 Barbara ARMANI, La sposa ebraica: dote, famiglia e status nell'élite ebraica fiorentina tra Otto e Novecento. In: Michele LUZZATI/Cristina GALASSO (a cura di), Donne nella storia degli ebrei d'Italia, Firenze 2007, pp. 427–445: 438.

16 Sulle confraternite ebraiche, Attilio MILANO, Le confraternite pie del ghetto di Roma. In: La Rassegna Mensile di Israel 24 (1958), pp. 107–120, poi in IDEM, Il ghetto di Roma, pp. 235–257.

17 Ringrazio Andrea YAKOOV LATTES che mi ha consentito di leggere il dattiloscritto della sua tesi di dottorato, ora in corso di pubblicazione, intitolata Una società dentro le mura. La comunità ebraica di Roma nel Seicento, e basata sull'analisi dei verbali delle sedute del consiglio della Comunità ebraica (*Vaad*) nel XVII secolo. Dal dattiloscritto ho tratto alcune delle notizie che seguono e che segnalo di volta in volta.

18 Ibidem.

(10 giugno) 1621, quando la Congrega decise di donare alla figlia di Bellafiore e Refael Venafri una somma di 60 scudi per la sua dote, aggiungendo “che i signori fattori si sforzino in ogni modo di farla sposare, perché allora le procureranno tutto ciò che è necessario per il suo matrimonio”.¹⁹ Nel corso del tempo, nel sistema filantropico destinato alle ragazze povere entrarono anche alcuni lasciti di banchieri finalizzati a tale scopo. Da una discussione intercorsa all’interno della Congrega il 10 di febbraio 1675 si apprende che in quello stesso periodo vi erano quattro fondi diversificati da cui uscivano le doti per le ragazze bisognose: oltre alle due confraternite già menzionate, si erano aggiunte le due eredità di Zaccaria di Porto, nel 1672, e di Isacco di Sora da Sarzana, nel 1647.²⁰ Anche le diverse *scole* intervenivano con i propri fondi quando una ragazza appartenente ad una famiglia di quella sinagoga prendeva marito.

Pure in altre città, come ad esempio a Venezia, esistevano confraternite che si occupavano di erogare doti alle fanciulle povere e orfane. A Venezia, ai primi del Seicento, era versata una dote sola ma di ben 300 ducati d’oro. Per tornare a Roma, secondo Attilio Milano le confraternite ebraiche del ghetto distribuivano 12 doti all’anno, la cui consistenza si aggirava intorno ai 50 scudi, per un totale annuo di 600 scudi.²¹ Se si pensa che, come avveniva pure nel mondo cristiano, le ragazze potevano cumulare più doti dalle diverse confraternite, si capisce che la cifra a cui potevano aspirare non era disprezzabile. Andrea Yakoov Lattes ritiene che, poiché era considerato povero il capofamiglia della comunità che avesse un imponibile inferiore ai 50 scudi annui – e come tale era esonerato dal dichiarare le proprie entrate e quindi dal pagare le tasse alla comunità –, si può supporre che questa somma costituisse quanto mediamente necessitava a una famiglia per sopravvivere per un anno. E poiché una famiglia media comprendeva solitamente cinque persone le necessità minime di una persona per sopravvivere all’interno del ghetto ammontavano a 10 scudi l’anno, vale a dire meno di uno scudo al mese. Ma i tre quarti della popolazione ebraica non raggiungevano neanche quest’entrata di 50 scudi.²² Dunque, la dote di 50 scudi – fissata forse sulla base e in analogia con la *Mishnah*, la compilazione delle leggi giudaiche che prescriveva un minimo di 50 *zuz* al padre della sposa²³ – corrispondeva al minimo imponibile annuo necessario per una famiglia.

19 Ibidem.

20 MILANO, Il ghetto di Roma, p. 254. Zaccaria di Porto era un ricco banchiere ed anche uno studioso che, rimasto senza figli, lasciò 18.000 scudi finalizzati a costituire doti alle ragazze povere delle diverse comunità italiane. Di essi, 3.000 scudi erano destinati alla comunità di Roma che ne doveva trarre 60 doti di 50 scudi ognuna. In un secondo testamento lasciò alla compagnia di *Talmud Torà* di Roma tutti i suoi libri.

21 Ibidem, p. 254. La popolazione del ghetto romano in età moderna si aggirava intorno alle 3000 unità.

22 Traggo questi dati ancora da YAKOOV LATTES, Una società dentro le mura.

23 PIET VAN BOXEL, Dowry and the conversion of the Jews in sixteenth-century Rome: competition between the Church and the Jewish Community. In: TREVOR DEAN/Kate J.P. LOWE (a cura di), Marriage in Italy, 1300–1650, Cambridge 1998, pp. 116–127, in particolare p. 119.

Tuttavia, il problema della dote nel mondo ebraico – argomento di cui non sappiamo ancora abbastanza – non era limitato soltanto alla necessità di offrire un sostegno alle ragazze bisognose, ma comprendeva aspetti assai diversi. Un fenomeno diffuso era quello per cui le famiglie povere si impegnavano a dare alle proprie figlie delle doti sostanziose e sproporzionate alle proprie possibilità e poi, quando non riuscivano a mantenere la promessa fatta, dovevano chiedere aiuto alle istituzioni comunitarie. Per evitare simili eccessi e per limitare le promesse esagerate di dote, la Congrega dei sessanta, nel maggio 1610, fu costretta a stabilire un rapporto tra patrimonio tassabile dei genitori della sposa e dote permessa; subito dopo, nell'agosto di quell'anno, papa Paolo V approvò una tabella che fissava appunto la somma che ogni famiglia era autorizzata a dare in dote alle proprie figlie, in maniera proporzionale ai beni posseduti.²⁴ Nella tabella ai 4000 scudi e oltre di patrimonio corrispondeva una dote di 1200 scudi. Ma, come abbiamo visto, le famiglie più ricche superavano questo limite massimo.

Anche in seguito casi del genere non furono rari e finivano per gravare pesantemente sull'amministrazione comunitaria che si doveva occupare sia dell'aspetto economico sia delle tensioni create dall'annullamento degli sposalizi derivanti dal mancato saldo delle doti.²⁵ Di conseguenza, nel febbraio del 1636, la Congrega dei sessanta vietò che le istituzioni comunitarie preposte all'erogazione dei sussidi aiutassero coloro che avevano promesso una dote superiore alla somma di 200 scudi senza essere in grado di saldarla.²⁶ Questi casi sono il sintomo di un ulteriore fenomeno comune al mondo cristiano, vale a dire quello della competizione sociale tesa a esibire ricchezze e prestigio che si basava anche sulla promessa delle doti perfino quando le cifre erano del tutto sproporzionate alle possibilità reali della famiglia. Tali manifestazioni di ricchezza e di status, proprio come avveniva nella società cristiana circostante, determinavano un forte indebitamento, sia tra i poveri che fra i ceti più agiati.

2. I mariti convertiti e le doti

Il sospetto costante che circondava i neofiti e che faceva dire a un assessore del Sant'Ufficio che “costoro sono più giudaizanti dopo il Battesimo, di quello che erano prima di riceverlo”²⁷, alimentava il timore dell'apostasia, della reguidazzazione o della fuga all'estero dei convertiti pentiti: eventi che, peraltro, si

24 MILANO, Il ghetto di Roma, pp. 336–337, che riporta la tabella. È da notare che per i piccoli patrimoni l'entità della dote permessa era proporzionalmente più alta: ad esempio con un patrimonio tassabile fino a 100 scudi (il doppio del minimo per essere dichiarato povero) si poteva promettere una dote di ben 300 scudi.

25 *Ibidem*, p. 254. Come è noto, la necessità sociale di concedere grosse doti era una delle cause dell'impovertimento delle famiglie ricche e aristocratiche anche nel modo cristiano.

26 YAKOOV LATTES, Una società dentro le mura.

27 Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede (ACDF), Sant'Ufficio (SO), Stanza Storica, BB1-c, Volumen Hebraeorum ab anno 1762 ad 1775, c. n.n.

verificavano frequentemente.²⁸ A tale timore rispondeva il divieto – non sempre rispettato – di matrimonio tra neofiti, a meno che non fossero già coniugi nell'ebraismo, e il forte incoraggiamento anche sul piano materiale di matrimoni 'misti', cioè tra cristiani originari e convertiti. Tuttavia, i casi di ebrei maschi già coniugati, la cui moglie non avesse voluto seguirli nella nuova scelta religiosa e che volessero risposarsi con una cristiana sulla base del cosiddetto privilegio paolino, davano vita a situazioni assai difficili da risolvere, sia per le autorità cristiane che per gli ebrei, e molto penose sul piano affettivo quanto ai soggetti coinvolti e soprattutto penalizzanti per le donne.²⁹ Tali situazioni coinvolgevano, come vedremo, anche il problema della restituzione della dote da parte del marito convertito.

Le donne ebraiche erano più restie degli uomini alla conversione, a meno che questa fosse necessaria per non perdere i figli. Ma il rifiuto frequente della donna di seguire il marito convertito comportava per lei una serie di conseguenze assai pesanti. Particolarmente rilevanti, sul piano sociale, erano quelle legate all'impossibilità di risposarsi in mancanza del libello di ripudio – il *ghet* – che solo avrebbe permesso il divorzio e il nuovo matrimonio della moglie restata nell'ebraismo, ma che, tuttavia, era severamente proibito al marito neofita concedere, pena la grave incriminazione di giudaizzazione perseguita direttamente dal temuto tribunale del Sant'Uffizio. La questione – e il timore – della giudaizzazione si rivela in modo particolare nelle discussioni che ebbero luogo in Congregazione sui casi concreti legati alla pratica frequente e corrente, da parte dei mariti convertiti, di concedere il libello di divorzio alle mogli restate ebraiche per consentire loro di contrarre un nuovo matrimonio. Tale pratica, dunque, poiché prevedeva l'esercizio di un rituale ebraico definito dalla Chiesa "superstizioso e giudaizzante", era espressamente e severamente proibita ai convertiti e il divieto venne più volte ribadito dai pontefici. Ancora a metà Settecento, Benedetto XIV, il papa che più ha legiferato in materia di ebrei e

28 Ibidem, AA2-b: è conservato il grosso fascicolo del processo, durato dal 1695 al 1709, inteso ai fratelli Trionfi per reggiudaizzazione. Altro caso interessante e tardivo, che meriterebbe un'analisi a parte, è quello relativo alla fuga da Roma, nel 1814, del neofita Giuseppe Labani (già Salvatore Tivoli) che, rifugiatosi a Livorno, si sposò con Ricca Astrologo da cui ebbe una bambina che la Chiesa romana richiese al governo toscano per farla battezzare: ivi, BB2-c e anche in Archivio Storico del Vicariato di Roma (ASVR), Pia casa dei catecumeni e neofiti, b. 28, fasc. 7. È da notare che il cognome Labani era l'anagramma di Albani.

29 Il privilegio paolino, ancora oggi in vigore (nel nuovo codice di diritto canonico ai can. 1143–1150), riguarda le cause di scioglimento del vincolo matrimoniale ed è così denominato perché trae origine dalla lettera di S. Paolo I Cor. 7, 12–16. In base ad esso, i matrimoni legittimi sono sciolti, in "favore della fede" (*favor fidei*, che, nel dubbio, prevale sul *favor matrimonii*) quando uno dei coniugi, sposati senza essere battezzati, successivamente riceva il battesimo e l'altro coniuge si rifiuti di continuare la convivenza o non voglia coabitare pacificamente, "senza offesa al Creatore" (*sine iniuria Creatoris*). In tal caso la parte battezzata, interpellata l'altra per conoscere la sua eventuale disponibilità al battesimo o almeno alla pacifica convivenza, ove l'esito sia negativo, acquista il diritto di contrarre un nuovo matrimonio con altra parte cattolica *in favorem fidei*, ed, eventualmente, per grave causa e con dispensa del vescovo, anche con una parte non cattolica, battezzata o non.

convertiti imprimendo una svolta sempre più rigida, con la costituzione del 16 settembre 1747, *Apostolici ministerii munus*, si era dichiarato a favore della rottura del matrimonio di ebrei in caso di conversione di uno dei coniugi, ma aveva confermato il divieto al marito convertito di concedere il *ghet*.³⁰

La normativa ebraica e quella cristiana si intrecciavano su questo punto e creavano un nodo inestricabile. Si veniva, infatti, a determinare una situazione squilibrata e paradossale, nella quale al marito neofita era consentito dalla Chiesa di contrarre un nuovo matrimonio con una cristiana, annullando il primo e di fatto vedendo ammesso il divorzio dalle autorità ecclesiastiche, mentre alla moglie ebrea restata nella sua fede veniva invece di fatto impedito dai rabbini il secondo matrimonio, che peraltro era consentito dalla religione ebraica, così come del resto lo era il divorzio.

Nella pratica sociale le soluzioni per risolvere l'incresciosa situazione non mancavano e, in genere, erano individuate nell'infrazione pura e semplice da parte del marito neofita del divieto di dare il *ghet*. Si trattava di una trasgressione a un severo divieto che induce a ipotizzare certamente mercanteggiamenti economici, ma anche il mantenimento di rapporti non ostili, e talvolta forse anche affettivi, di quest'ultimo con il mondo lasciato e con la ex moglie in difficoltà.³¹ Tra le scappatoie che di volta in volta venivano trovate, rientrava anche la dichiarazione spontanea di pentimento fatta alle autorità cristiane da parte del marito neofita subito dopo aver infranto il divieto di concedere il *ghet*. Il perdono cancellava la colpa e la situazione difficile era risolta con soddisfazione di tutti. Tuttavia, di là dagli esiti positivi delle singole vicende, restava il fatto che l'ebrea sposata con un convertito rimaneva vincolata su due fronti, costretta dalle esigenze opposte delle due religioni.

La discussione su questo tema era molto vivace sia tra i cristiani che tra gli ebrei, e come vedremo subito, aveva molto a che fare con la questione delle doti. La necessità di risolvere le pesanti conseguenze che ricadevano sulle donne che avessero rifiutato di seguire il marito convertito e che non potevano risposarsi indusse a scambi di informazione reciproca tra autorità ecclesiastiche e autorità ebraiche. La Congregazione rivolse ai più dotti neofiti la richiesta esplicita di delucidazioni sull'uso ebraico di concedere il libello di ripudio.³² Anche il famoso convertito veneziano Giulio Morosini, già Samuel Naemias,

30 Benedictus XIV, *Apostolici ministerii munus*, Romae 1747, che condannava l'abuso dei mariti ebrei convertiti di concedere il libello di ripudio alle mogli restate nell'ebraismo.

31 Per alcune vicende affrontate dal Sant'Uffizio relative a ex ebrei che avevano concesso di nascosto il libello di ripudio alle mogli ebreo, cfr. Marina CAFFIERO, *Battesimi forzati. Storie di ebrei, cristiani e convertiti nella Roma dei papi*, Roma 2004 (2009²), pp. 306–312.

32 ACDF, SO, Stanza Storica, BB3-a vi è un lungo memoriale del domenicano Lorenzo Filippo Virgulti, predicatore agli ebrei e probabilmente neofita, su "La maniera del repudio, che fanno dare gli Ebrei ad uno Neophito [...]", datato 22 novembre 1734. Su questi temi riprendo alcuni punti del mio: *Ebreo e convertite a Roma nell'Ottocento: nuove fonti e problemi storiografici*. In: *Rivista storica del Lazio* 13/14 (2002), pp. 139–160.

in un memoriale del 1676, finora sconosciuto, indirizzato al Sant'Ufficio descriveva le modalità della sua concessione, insistendo sulla diffusione di tale pratica proibita e sulla necessità di trovare una soluzione ad un problema che rendeva più difficili le conversioni (maschili) per gli effetti pesanti e punitivi sul piano economico che esso comportava per i mariti convertiti relativamente al problema della restituzione della dote all'ex moglie.³³

Morosini raccontava il proprio caso e dichiarava che nel corso di ventisette anni, cioè da quando era cristiano, si era dedicato a “guadagnar” anime al cristianesimo tra gli ex correligionari e, soprattutto, a ottenere conversioni sincere e a impedire ritorni “nelle tenebre” dell'ebraismo. Tuttavia, egli asseriva, una delle difficoltà maggiori che incontravano i convertiti era proprio “il nodo del Matrimonio” e il fatto che la moglie restata ebrea non era considerata libera se non avesse ottenuto il ripudio, celebrato secondo la legge ebraica, dunque con un rito che riportava il convertito alla sua antica identità, e che prevedeva perfino il recupero del vecchio nome oramai abbandonato. Come scriveva sempre Morosini, il tutto avveniva

con rito speciale, nel quale intervengono solennità e superstizioni tenuti dalli hebrei in somma venerazione, con formule di parole esprimenti il culto hebraico, e la soggettione attuale del ripudiante alla Legge Mosaica, in virtù della quale professa di venire a quell'atto, con esprimere il proprio nome, che deve esser non quello, che il Battezzato acquista nel Sacro Fonte, ma il vecchio, col quale nell'ebraismo si nominava.³⁴

Ponendosi dal punto di vista dei mariti convertiti, in difficoltà e perseguitati dalle mogli, più che dall'ottica delle spose impossibilitate a risposarsi, egli aggiungeva il racconto della sua personale vicenda di vent'anni prima, racconto che vale la pena di leggere:

E perché a me stesso è intervenuta questa disgrazia d'incontrare la consorte ostinata a non seguitare l'esempio della mia conversione, mi fu da essa, e da suoi parenti, ancorché sei anni dopo la mia conversione, con rigorose istanze ricercato, che dovessi io venire all'atto dell'assoluzione del matrimonio con detta mia consorte, e darli il libello del ripudio con minacce, quando non volessi farlo, di persecuzioni atrocissime, che poco dopo mi succedessero, con la perdita d'ogni mio avere, importante molte decine

33 Ibidem, AA1-c, memoriale inedito di Giulio Morosini “Alla Sacra Congregazione del Sant'Ufficio”, 9 febbraio 1676. Morosini, poco dopo, a Roma, dove era *scriptor* di lingua ebraica nella Biblioteca Vaticana, pubblicò presso la stamperia della Congregazione de Propaganda Fide, nel 1683, un noto e importante libro di polemica antiebraica: *Via della fede mostrata a gli ebrei*. Opera non men curiosa che utile, principalmente per chi conversa, o tratta con gli Ebrei, o predica loro, in cui sosteneva una tesi più rigorosa, asserendo che l'impossibilità di risposarsi costituiva una giusta punizione per la donna che non aveva voluto seguire il marito nella conversione.

34 ACDF, SO, Stanza Storica, AA1-c, memoriale inedito di Giulio Morosini “Alla Sacra Congregazione del Sant'Ufficio”. Sulla questione dell'assunzione di un nome cristiano e della sua assoluta centralità come segnale della nuova identità del convertito – e dunque sul divieto di riprendere il vecchio – cfr. CAFFIERO, *Battesimi forzati*, pp. 272–281; EADEM, *Battesimi, libertà e frontiere. Conversioni di musulmani e ebrei a Roma in età moderna*. In: *Quaderni storici* XLII (2007) n. 3, pp. 821–841; EADEM, *Stranieri visibili e invisibili. Ebrei e musulmani a Roma in età moderna tra resistenza, assimilazione e mutazioni identitarie. Una comparazione*. In: Jocelyne DAKHLIA/Fernando Rodriguez MEDIANO (a cura di), *L'étranger invisible*, in corso di stampa.

di migliora di scudi. Pretese la detta mia moglie per averli ciò negato, che per la mia conversione fosse disciolto il nostro matrimonio...e che con mutar'io la Religione fossi morto civilmente. Di che portata la causa avanti i Giudici, uscì sentenza favorevole a lei, che anche in gradu appellationis fu confermata, e mi bisognò soccombere.³⁵

Quasi a punizione di non aver voluto concedere il *ghet* per zelo religioso e per non 'giudaizzare', Morosini era stato costretto dai tribunali veneziani a restituire alla combattiva moglie la dote di ben 7875 scudi a cui dovette aggiungere, secondo l'uso ebraico, anche la controdote che ascendeva alla metà di quella somma. Di fronte a una moglie ebrea abbandonata sì, ma determinata e ben protetta, decisa a richiedere la restituzione di dote e sopradote, e al di là della retorica argomentativa usata dal convertito, che puntava sulla esibizione del rigido e zelante rispetto dei divieti da parte sua, la questione della concessione del libello di ripudio diventava un vero problema – e non solo spirituale, ma molto materiale – per il marito che aveva scelto la conversione. È probabile che il memoriale di Morosini, che sollecitava le autorità ecclesiastiche a scovare una soluzione meno rigorosa al problema del ripudio e del nuovo matrimonio, fosse dettato da queste considerazioni economiche, sia pure ammantate dalla retorica del rigore religioso, presentato come così forte da far trascurare al buon convertito gli interessi materiali.

Tutte le suddette disgrazie succedettero nella mia persona per non assentire dopo Cristiano di dare il ripudio more hebreorum a mia moglie ebrea, non ostante che dentro Roma istessa l'anno 1659 fossi sollecitato da gran personaggi a supplicazione degli ebrei, e mi si procurassero grandissimi vantaggi, avendo prima cercato parere al Commissario generale, et Assessore in quel tempo di questo S. Tribunale, e avuto risposta, che non poteva ciò farsi senza nota d'impietà, e però volsi, che prevalesse al mio utile, ancorché considerabile il zelo della Religione, e cedessero le mie necessità all'honore della Chiesa.³⁶

I casi relativi ai nuovi matrimoni dei convertiti e alla concessione dei libelli di divorzio ponevano dunque questioni assai concrete, quali quelle relative alle eredità, alla restituzione della dote e al mantenimento della donna abbandonata. Ma, soprattutto, proponevano il problema più generale, 'politico' e scottante, della validità del matrimonio ebraico e del suo scioglimento dopo la conversione di un coniuge.³⁷ Infatti, tali casi, se costituivano una delle pochissime possibilità di scioglimento di matrimonio e di stipula di un nuovo legame previste dalla Chiesa cattolica, suscitavano però anche delicate questioni giurisdizionali tra la Chiesa, che in pratica concedeva il divorzio al neofita

35 ACDF, SO, Stanza Storica, AA1-c, memoriale inedito di Giulio Morosini.

36 Ho trovato il grosso fascicolo della causa intercorsa nel 1659 a Venezia tra il neofita Morosini e la moglie ebrea in ACDF, SO, St.St., AA1-a.

37 Discussioni sulla validità del matrimonio ebraico e sul divieto fatto al marito convertito di concedere il libello del divorzio sono in ASVR, Decreta, 1806, cc. 536-538rv e Pia casa dei catecumeni e neofiti, b. 28, f. 5.

e una nuova unione, e gli Stati, anche cattolici, che invece respingevano tale possibilità, riconoscendo il primo matrimonio come valido e indissolubile sulla base della difesa della concezione contrattualistica del matrimonio.³⁸

Naturalmente, il problema non sussisteva se entrambi i coniugi si convertivano poiché il loro matrimonio veniva convalidato attraverso l'attribuzione del sacramento nuziale.

3. Le convertite: un capitale sociale e simbolico

Le giovani ebraiche convertite erano libere di restare nel monastero domenicano della SS. Annunziata come religiose – e va notato che era l'unico monastero romano che accoglieva ex ebraiche sia pure non consentendo loro le cariche maggiori – oppure di collocarsi sul mercato matrimoniale, peraltro con una posizione di assoluto privilegio. Il monastero, con l'annesso conservatorio delle zitelle, costituiva il settore femminile della Casa dei catecumeni e dei neofiti di Roma, fondata con la Bolla *Illius* da Paolo III nel 1543 e finalizzata alla missione verso gli ebrei e alla loro catechizzazione in vista del battesimo. Anche da questa ottica delle convertite la questione della dote come risorsa da difendere e valorizzare da parte delle donne emerge come prioritario per le ex ebraiche. Soprattutto, la dote ricopriva un ruolo importante all'interno delle strategie conversionistiche della Chiesa della Controriforma. In un certo senso, la situazione di privilegio relativamente alle doti che si riscontra per le ebraiche nel corso della loro vita in ghetto si prolungava anche dopo la conversione al cattolicesimo. Era come se le autorità ecclesiastiche tendessero a non tagliare del tutto con le usanze ebraiche anche perché consapevoli di quanto proprio tale sussidio potesse costituire una spinta – ma non da sola – alla conversione.

Anche su questo versante relativo ai matrimoni delle convertite, come per altri, appare evidente come i neofiti costituissero un gruppo sociale interessante per la sua funzione di confine e di cerniera tra i due mondi degli ebrei e dei cristiani. Appare, inoltre, come in questa funzione di mediazione fosse centrale l'apporto delle donne neofite, sulle quali puntavano le strategie ecclesiastiche per accelerare l'integrazione dei convertiti nella società cristiana. Tuttavia, le unioni matrimoniali tra convertite e cristiani cosiddetti originari presentavano anche altri risvolti, più materiali e concreti. Promuovere e sostenere quelli che potremmo chiamare matrimoni "misti" costituiva, infatti, una modalità molto efficace e sicura per rafforzare la scelta cristiana dei neofiti; ma ciò si traduceva anche in un ottimo investimento per i cristiani. Se il meccanismo più sicuro per rinsaldare la fede dei neofiti – costantemente sospettati di giudaizzare – era quello di farli sposare con cristiani originari, anche rompendo matrimoni esistenti, sposare una neofita costituiva anche un ottimo investimento econo-

38 Su tale conflitto tra Chiesa e Stati sul matrimonio degli ebrei convertiti, cfr. CAFFIERO, *Tra Chiesa e Stato*, pp. 201–203.

mico. Il capitale dotale delle convertite si rivelava infatti assai più articolato e complesso di quello costituito dalla semplice erogazione monetaria e comprendeva un vero sistema di benefici materiali e immateriali.

Proibiti i matrimoni tra neofiti, sempre per il sospetto che influenzandosi a vicenda i coniugi potessero giudaizzare, venivano incoraggiati dunque quelli misti che peraltro si rivelavano ‘buoni matrimoni’, molto appetibili per i cristiani originari sia per le doti delle neofite, sia per i privilegi economici, fiscali e lavorativi che si acquisivano automaticamente con l’unione e che si aggiungevano alla dote. I mariti delle neofite e persino i mariti delle figlie di neofiti, oltre al godimento dei benefici relativi alla piena acquisizione della cittadinanza – da cui come è noto gli ebrei erano esclusi – e al diritto di godere di un tribunale particolare, erano esentati dal pagamento di alcune tasse, come quelle sulle strade per l’apertura di botteghe. Inoltre, e questa non era certo la concessione minore in una società “corporata” come quella di Antico regime, erano sottratti all’osservanza degli statuti, delle regole di monopolio delle corporazioni di mestiere e dalle imposte: ciò che consentiva loro una libertà produttiva e d’impresa impraticabile per la generalità dei lavoratori.³⁹ Le doti delle neofite andavano ben oltre il piccolo capitale monetario loro assegnato, peraltro in sé non trascurabile, ma comprendevano un insieme di diritti aggiuntivi che rendevano le donne stesse un vero capitale sociale, economico e simbolico per chi le sposava. Si può sostenere che accanto alla dote si mantenesse una sorte di controdote, così come nel sistema ebraico, anche se non più in denaro, ma in benefici e privilegi di notevole ricaduta economica.

In ogni modo, l’entità della dote in moneta delle neofite si aggirava intorno a una media di cinquanta scudi, equivalente a quasi il doppio delle doti concesse alle fanciulle cristiane da confraternite e altri luoghi pii.⁴⁰ La maggior parte delle confraternite cristiane che erogavano doti alle fanciulle povere si tenevano, infatti, tra i 25 e i 30 scudi, ma occorre aggiungere che spesso le fanciulle riuscivano a cumulare più sussidi da diversi luoghi pii.⁴¹ Il Conservatorio di

39 Sui privilegi materiali – oltre che immateriali – che le donne convertite portavano al marito cristiano originario, cfr. CAFFIERO, *Battesimi forzati*, pp. 312–325.

40 VAN BOXEL, *Dowry and the conversion*, p. 124.

41 Marina D’AMELIA, *La conquista di una dote. Regole del gioco e scambi femminili alla confraternita dell’Annunziata (secoli XVII–XVIII)*. In: Lucia FERRANTE/Maura PALAZZI/Gianna POMATA (a cura di), *Ragnatele di rapporti. Patronage e reti di relazione nella storia delle donne*, Torino 1988, pp. 305–343, in particolare p. 317 sg. Sulla confraternita della SS. Annunziata nel tardo medioevo, Anna ESPOSITO, *Le confraternite del matrimonio. Carità, devozione e bisogni sociali a Roma nel tardo Quattrocento (con l’edizione degli Statuti vecchi della Compagnia della SS. Annunziata)*. In: Laura FORTINI (a cura di), *Un’idea di Roma. Società, arte e cultura tra Umanesimo e Rinascimento*, Roma 1993, pp. 7–51. Per una rassegna della storia e degli archivi delle confraternite romane, Domenico ROCCIOLO, *Gli archivi delle confraternite per la storia dell’assistenza a Roma in età moderna*. In: *Mélanges de l’Ecole française de Rome. Italie et Méditerranée* 111/1 (1999), pp. 345–365. Sulle suppliche presentate dalle donne romane alle confraternite per chiedere un sussidio dotale, si veda Daria LANZUOLO, *Chiedere una dote alle confraternite romane*. In: CAFFIERO/VENZO (a cura di), *Scritture di donne*, pp. 327–345.

Santa Caterina della Rosa, specializzato nella conversione e nel rifugio delle figlie delle prostitute, erogava loro doti che a fine Cinquecento ammontavano a una media di 25 scudi. Faceva eccezione, con somme maggiori, la sola arciconfraternita dell'Annunziata, con sede a S. Maria sopra Minerva, presso i domenicani, che costituiva l'istituto principale cittadino nel settore della dotazione, distribuendo a fine Seicento ben 400 doti all'anno – più di 300 nel Settecento – oscillanti tra i 25 e i 75 scudi.⁴²

Ma la storia dell'arciconfraternita dell'Annunziata era del tutto particolare e fino ad oggi non molto nota relativamente a un particolare non secondario. L'istituzione, infatti, non dotava solo ragazze cristiane ma era profondamente coinvolta anche nell'erogazione delle doti a fanciulle neofite e dunque nell'opera di proselitismo e di missione verso gli ebrei: infatti i 50 scudi stabiliti per dotare le neofite ospitate nel monastero – in realtà in un conservatorio separato – erano versati, in genere, in parte dalla Casa dei catecumeni, che ne forniva 15, e in parte proprio dalla arciconfraternita dell'Annunziata, che aggiungeva gli altri 35. Perché proprio questo sodalizio confraternale aveva questo compito particolare? Fino ad oggi gli storici non hanno chiarito la ragione dei legami tra istituti diversi finalizzati al conferimento di sussidi alle ebreo convertite e neppure Piet van Boxel spiega nel suo studio sulle dati delle convertite perché fosse proprio quella arciconfraternita a pagare parte delle doti delle neofite.⁴³ Neppure gli storici che hanno studiato la confraternita della SS. Annunziata e la sua attività di erogatrice di doti hanno notato e spiegato la duplice direzione dell'attività dell'istituto – riportando il fatto come autoevidente e normale – né hanno mai notato che proprio l'arciconfraternita della SS. Annunziata manteneva, storicamente e nel lungo periodo, un rapporto particolare con la Casa dei catecumeni e soprattutto con il monastero domenicano delle neofite, significativamente intitolato anch'esso alla SS. Annunziata. Vale a dire che, fin dalle lontane origini, l'arciconfraternita era coinvolta in un rapporto stretto con istituti deputati alla conversione degli ebrei e con l'ordine da cui uscivano i predicatori che settimanalmente dovevano svolgere la predica a cui coattivamente quelli erano sottoposti.

Il monastero domenicano della SS. Annunziata, che accoglieva le neofite, era stato eretto nel 1562 su impulso di Giulia Colonna e, in un primo tempo, aveva trovato sede a piazza Margana; successivamente, nel 1566, per necessità di spazio, essendo aumentato il numero delle allieve, fu trasferito a San Basilio

42 Si veda D'AMELIA, *La conquista di una dote*, p. 310 e per un quadro del numero delle doti erogate tra 1650 e 1750, *ivi*, pp. 339–340: nel saggio non è menzionato il rapporto dell'arciconfraternita con le neofite e il loro monastero.

43 VAN BOXEL, *Dowry and the conversion*, pp. 122–123.

all'Arco de' Pantani, nel rione Monti.⁴⁴ Ma prima dello spostamento del monastero a San Basilio, proprio nella casa di piazza Margana, di proprietà della Colonna, avrebbe dovuto trovare collocazione anche la ricca arciconfraternita della SS. Annunziata, fondata già nel 1460 dal domenicano Torquemada e avente sede nella casa madre dei domenicani, in S. Maria sopra Minerva: fu in seguito alla cessione dell'edificio fatta dalla confraternita al nuovo monastero delle neofite che anche esso – forse per riconoscenza – prese lo stesso nome.⁴⁵ I legami tra i due istituti – arciconfraternita e monastero – dalla identica denominazione ed entrambi volti a tutelare l'onore delle fanciulle erano dunque stretti e di lunga data, e ciò si ripercosse anche sul sistema di erogazione delle doti, in cui l'arciconfraternita era specializzata, e che abbracciava anche le fanciulle ebrae.

Le zitelle ebrae ricevevano dunque 50 scudi, cifra mediamente superiore a quella delle doti per le cristiane e soprattutto esattamente equivalente a quanto le confraternite ebraiche erogavano ogni anno a 12 fanciulle povere. Evidentemente, non si voleva che nel passaggio alla nuova fede le convertite cadessero in una situazione meno favorevole di quella offerta dalla loro comunità di origine e ci perdessero. Anche da qui deriva il loro trattamento speciale rispetto alle cristiane. Analogamente, anche i donativi papali finalizzati alla concessione delle doti alle ebrae convertite ammontavano ai soliti 50 scudi, pur con alcune eccezioni di somme più alte in relazione a matrimoni ritenuti importanti. Inoltre, l'intervento diretto dei pontefici in questo campo dimostrano tutta l'importanza che si attribuiva alle doti come spinta e soprattutto premio per la conversione: ad esempio, Pio V Ghislieri, il papa inquisitore, incaricò il neofita Pio Ghislieri – della importante famiglia dei rabbini Corcos, che da convertito aveva assunto il nome e cognome del papa – di occuparsi della donazione di una ulteriore dote, oltre ai 50 scudi stabiliti, a singole giovani convertite, aggiungendo così altro denaro e soprattutto onore e prestigio alla giovane o alla coppia.⁴⁶

44 Sul monastero della SS. Annunziata, cfr. Alberto ZUCCHI, O.P., Roma domenicana. Note storiche, I, Firenze 1938, pp. 3–16. La comunità del monastero fu subito numerosa: secondo Zucchi quando si effettuò il trasloco dalla casa di piazza Margana a S. Basilio erano settanta donne; ai primi del Seicento, la comunità era salita a novanta, di cui cinquanta monache e quaranta zitelle. Il monastero però era 'misto', perché accoglieva anche cristiane originarie, unico esempio di tal sorta almeno a Roma. Le cariche maggiori erano riservate alle monache cristiane native. Le neofite potevano prendere l'abito religioso se battezzate da almeno tre anni e avendo compiuto i quattordici anni. Non avevano obbligo di dote. È da notare che anche il conservatorio delle zitelle neofite, laiche, aveva sede nel rione Monti in quanto fu collocato presso la Casa dei catecumeni, cioè all'interno del grande sistema edilizio finalizzato alla conversione fondato nel 1634 da Urbano VIII accanto alla Chiesa della Madonna ai Monti. Sui monasteri romani, sui quali è in corso l'ampia ricerca di dottorato di Alessia Lirosi, si vedano ora Marina CAFFIERO, Il sistema dei monasteri femminili nella Roma barocca. Insiadamenti territoriali, distribuzione per ordini religiosi, vecchie e nuove fondazioni. In: Dimensioni e problemi della ricerca storica 2 (2008), pp. 69–101, e Alessia LIROSI, Scritture religiose a Roma nell'età della Controriforma: la Cronica del monastero di Santa Cecilia in Trastevere (1527–1710), ivi, pp. 119–147.

45 ZUCCHI, O.P., Roma domenicana, pp. 7–8. È riportata qui la bolla di Pio IV, *Cum inter caeteras* del 26 gennaio 1562 che ricostruisce appunto la storia della fondazione del monastero.

46 VAN BOXEL, Dowry and the conversion, p. 125.

Si poté anche verificare una erogazione di dote per così dire alla rovescia, quando una certa Graziosa cristiana ricevette dal papa un sussidio di ben 100 scudi in occasione del suo matrimonio con il neofita Pascazio Sirleto: ciò che dimostra il rilievo dato alle nozze di un figlioccio del potente cardinale Guglielmo Sirleto, protettore della Casa dei catecumeni, a cui il papa rendeva così onore.⁴⁷ Successivamente, alla fine del Cinquecento, con il pontefice seguente, Gregorio XIII Boncompagni, mentre le doti delle cristiane crescevano e quelle dell'Annunziata giungevano fino a 75 scudi, anche quelle assegnate alle ex ebreo dalla Casa dei catecumeni e dalla confraternita, nonché dai papi, salirono di molto, fino a 100–160 scudi.⁴⁸

Poiché Gregorio XIII mise in atto una politica antiebraica rigorosa che andava di passo con una attivissima strategia repressiva e conversionistica (revisione dei libri ebraici e proibizione del *Talmud*, investimento dell'Inquisizione nei procedimenti contro gli ebrei, regolamentazione formale della predica forzata, fondazione del collegio dei neofiti)⁴⁹, appare evidente il nesso tra questa politica e l'aumento esponenziale dell'entità delle doti alle convertite. La collocazione cronologica di tale aumento – la fine del pontificato di Gregorio XIII – è significativa e ci rivela molto su quanto la missione di conversione degli ebrei stesse sempre più al centro della politica della Chiesa della Controriforma.

Una differenza caratterizza dunque in maniera specifica il significato e la funzione delle doti delle convertite rispetto a quelle delle cristiane o delle ebreo: in questi casi, infatti, le doti non concernono la questione della tutela dell'onore familiare, oltre che individuale (delle donne), né la salvaguardia di un ordine sociale che il sussidio avrebbe contribuito a mantenere, né infine soltanto l'attività caritativa e assistenziale, che pure resta implicita; esse invece rivestono un altro ruolo, ancora più rilevante simbolicamente, che è quello di incoraggiare le conversioni. La motivazione economica e sociale è in questo caso subordinata a quella ideologica e religiosa.

47 Il cardinale Guglielmo Sirleto (1514–1585) fu protettore della Casa dei catecumeni, come dimostra l'iscrizione, ancora oggi visibile, da lui fatta porre nel 1580 sulla facciata della chiesa della Madonna i Monti, dedicata a Gregorio XIII che aveva fatto erigere la chiesa donandola alla Casa dei catecumeni. La si può vedere riprodotta in CAFFIERO, *Battesimi forzati*, figg. 4a e 4b. Era uomo dai vasti interessi ebraici, noto agli storici per il suo ruolo protagonista nella nascita della congregazione dell'Indice, nella discussione sulla condanna del *Talmud* e nella promozione, nel 1578, della commissione per la compilazione di un *index expurgatorius* dei libri ebraici.

48 VAN BOXEL, *Dowry and the conversion*, p. 126.

49 Con la bolla *Vices Eius*, del 1577, Gregorio XIII fondava il collegio dei neofiti, destinato all'educazione cristiana dei giovani convertiti e a formare i futuri predicatori agli ebrei. Attivo protagonista della politica delle conversioni, il pontefice battezzò personalmente diversi ebrei convertiti e in particolare, nel 1572, il nucleo familiare dell'importante famiglia di banchieri romani, i Corcos, dando al padre Salomone e al figlio Lazzaro i suoi nomi – rispettivamente Ugo, nome battesimale del pontefice, e Gregorio, nome papale – e il suo cognome, nonché ascrivendoli alla nobiltà cittadina. Come è noto, Gregorio XIII fu anche il pontefice che istituì, nel 1572, la Congregazione dell'Indice.

Al di là dell'entità della dote erogata, un altro elemento vedeva in posizione favorita le convertite. Mentre la concessione di un sussidio non implicava necessariamente per le cristiane la sicurezza di trovare un marito che se ne accontentasse⁵⁰, per le ebre convertite questo invece avveniva con maggiore facilità, sia per il *surplus* di dote che portavano, sia per la diretta mediazione della Casa dei catecumeni, che si occupava anche di questo aspetto – trovare lo sposo – e garantiva appieno l'immissione nel mercato matrimoniale. Inoltre, l'appartenenza all'istituto costituiva già di per sé, senza necessità di ulteriori indagini, quella garanzia di buoni costumi e di buona reputazione che era non solo un elemento indispensabile per l'erogazione della dote ma anche un'attrattiva per i futuri mariti.

Piuttosto riduttiva ed economicistica sembra dunque la tesi avanzata da alcuni studiosi⁵¹ secondo cui l'entità della dote e la prospettiva di condizioni matrimoniali favorevoli costituissero il principale motivo della conversione delle donne, dato che come si è visto esistevano anche nel mondo ebraico sussidi simili, sia pure limitati a sole 12 ragazze per anno a motivo delle non floride condizioni economiche della comunità. E certo questa limitazione del numero delle assistite poteva influire sulla decisione di convertirsi per non restare zitella: però non si può non rilevare come tale tesi finisca per adeguarsi inconsapevolmente e implicitamente al luogo comune e al pregiudizio antiebraico per cui gli ebrei si comportavano (si comportano) prevalentemente in base a considerazioni di vantaggi economici. I motivi della conversione vanno spesso cercati invece in spinte affettive ed emotive e nelle difficoltà intrafamiliari. È tuttavia degno di nota che il valore di una ebrea convertita fosse considerato più alto di quello di una cristiana originaria: ciò dimostra ulteriormente quanto fosse importante per le gerarchie ecclesiastiche la politica conversionistica verso gli ebrei che caratterizza l'età della Controriforma. In ogni caso, poiché l'assegnazione delle doti svolta a Roma dalle confraternite era in relazione con le necessità e le consuetudini dotali vigenti nei gruppi sociali a cui appartenevano le assistite⁵², è evidente che la medesima strategia era applicata alle convertite a cui non si poteva offrire un sussidio minore di quello che avrebbero ricevuto da ebre.

Nel diario di Anna del Monte redatto a metà Settecento si legge l'esortazione di una neofita ad Anna che, reclusa a forza nella Casa dei catecumeni, si rifiutava ostinatamente di convertirsi. La convertita le diceva:

Che lei era tanto contenta, sì del Corpo, come dell'Anima, dispiacendole solamente di non aver presa questa risoluzione prima d'ora [...] che ne sarei stata soddisfatta più

50 D'AMELIA, *La conquista di una dote*, p. 326 sg.

51 Ad esempio, VAN BOXEL, *Dowry and the conversion*, pp. 120 e 127.

52 ESPOSITO, *Le confraternite del matrimonio*, p. 16.

di ogn'altra Creatura; [diceva] 'se farete la Sua obbedienza, sarete trattata e riverita più che una Dama, ed in oltre sarete corteggiata dalli primi Principi e Cavalieri di Roma, e praticarete con Soggetti e Porporati, non colla canaglia del vostro Ghetto'.⁵³

La neofita raccontava la verità: forse non da principi e cavalieri, ma le convertite erano future spose certo molto ambite dai cittadini romani. Il valore sociale e anche simbolico delle neofite è ben rivelato dall'analisi delle numerose richieste di matrimonio avanzate alle autorità ecclesiastiche da cristiani originari e dal notevole livello di integrazione delle nuove cristiane nella società. E già questi dati sono degni di riflessione, in quanto rivelano che l'origine evidentemente ebraica della sposa richiesta non costituiva affatto un ostacolo o una difficoltà agli occhi del pretendente. Al di là della funzione egualitaria svolta dal battesimo, che spesso – pensiamo alla Spagna di età moderna – si è rivelato del tutto insufficiente a cancellare il sangue e le origini, da questi documenti emerge una capacità notevole di superamento del pregiudizio antiebraico, pure assai diffuso. E del resto anche il fatto che nel monastero della SS. Annunziata convivessero cristiane originarie e convertite era un segnale assai forte di convivenza e integrazione di queste ultime.

I pretendenti, fornendo garanzie e descrivendo i propri requisiti, presentavano alla Casa istanze per ottenere una sposa, per lo più mai conosciuta prima e quasi sempre scelta dall'istituto stesso, tra le zitelle dimoranti nel conservatorio delle catecumene e delle neofite. Evidente, e spesso apertamente dichiarato, era proprio il desiderio di usufruire della dote e dei privilegi lavorativi che le donne portavano con sé. Ma altrettanto evidente era la cura posta dall'istituzione nel vagliare e selezionare le domande di matrimonio per collocare adeguatamente le neofite. Le richieste degli uomini attestavano i buoni costumi e soprattutto il possesso di un mestiere da parte dell'aspirante che, spesso, allegava una documentazione in questo senso. Così Nicola Giuliani, romano di 23 anni, scrivendo al cardinale protettore il suo desiderio di maritarsi con una "zitella" del conservatorio delle catecumene, elencava a parte i propri requisiti e le sue credenziali per dimostrare l'idoneità a ottenere una fanciulla.

Requisiti dell'Oratore

È soldato nella compagnia Capizucchi;

Tiene Bottega di Calzolaio alla Colonna Trapano incontro lo Stagnaro;

Vive in propria casa del Padre parimenti soldato di detta Compagnia;

Il medesimo Padre è copista dell'uditore di Mons. Maggi;

Ha di più un posto all'Impresa, dove stampa li Pagarò.

Anche Giovanni Battista Vallochini, oltre ai buoni costumi, vantava il negozio di calzolaio di sua proprietà, posto "dentro il vicolo che dall'Orologio della Chiesa Nuova tende alla Piazza", e vi aggiungeva anche il possesso di una

53 Marina CAFFIERO (a cura di), *Rubare le anime. Diario di Anna Del Monte ebrea romana*, Roma 2008, pp. 93–94.

vigna, estesa per un rubbio, di un canneto e di una casa non gravata da ipoteche a Castel Gandolfo. La decisione dell'autorità ecclesiastica fu che la licenza di matrimonio con una delle zitelle, con relativa dote, poteva essere concessa dopo che si fosse effettuato il controllo della verità di tutto quanto era asserito nella domanda.⁵⁴

Le richieste erano presentate per lo più dagli aspiranti sposi, assai spesso senza conoscere affatto la giovane, altre volte indicando una ragazza precisa, evidentemente già da loro conosciuta. Ma risultano anche, benché in assai minor numero, delle suppliche scritte – non è chiaro se autografe – dalle zitelle neofite: come quella di Marianna Faria che, “ritrovando da maritarsi con Domenico Cavassani”, ne chiedeva licenza al cardinale protettore⁵⁵, o quella di Francesca Maria Dolci che domandava invece la dote per sposarsi. La presenza, accanto alle richieste degli aspiranti mariti, di domande di licenza di matrimonio e di attribuzione della dote redatte dalle neofite stesse testimonia l'autoconsapevolezza di queste donne relativamente al proprio “valore” e la loro capacità di usare le istituzioni nella direzione da esse scelta.

I dati rilevati non soltanto confermano il valore sociale e simbolico delle neofite, che offrivano ai futuri mariti garanzie di onestà e di buoni costumi, oltre a una sicura dote, ma induce a riflettere sull'incardinamento e l'assorbimento totali dei convertiti, e soprattutto delle convertite, nel tessuto sociale e lavorativo cittadino, senza troppi traumi, e sulla loro presenza diffusa all'interno delle diverse parrocchie romane. E vale la pena di sottolineare che di tale integrazione le protagoniste erano in particolare le donne. Insomma, contrariamente a quanto sarebbe avvenuto nel Novecento, con le leggi razziali, il matrimonio integrava totalmente l'ebreo o l'ebrea convertiti nell'identità cristiana e li inseriva nell'intero tessuto urbano.

Marina Caffiero, Die Mitgiften der Konversion. Jüdinnen und Neophyte in Rom in der Neuzeit

Im jüdischen Kontext in Italien und Rom in der Neuzeit war die Mitgift ein wichtiger Teil der Ehegesetzgebung, genauso wie in der christlichen Gesellschaft. Die Frauen hatten über die Mitgift Zugang zum Familienbesitz, indem sie im Gegenzug, wie die Katholikinnen, auf jeglichen Erbspruch

54 ASVR, Pia casa dei catecumeni e neofiti, b. 14, fasc. 38, supplica del 1762: in questo fondo sono raccolte molte richieste di matrimonio, per lo più settecentesche. Rinvio, per queste domande a CAFFIERO, *Battesimi forzati*, pp. 312–316. Alcune delle domande contenute nel fascicolo sono state pubblicate da Domenico ROCCIOLO, *Documenti su catecumeni e neofiti a Roma nel Seicento e Settecento*. In: *Ricerche per la storia religiosa di Roma* 10 (1998), pp. 391–452: 448–449.

55 ASVR, Pia casa dei catecumeni e neofiti, b. 14, fasc. 38: la supplica è del 1748, indirizzata al cardinale protettore Alessandro Albani, come quasi tutte quelle contenute nel fascicolo.

auf der Vaterseite verzichteten, wie es das verbreitete patrilineare System der Übertragung des Familienbesitzes vorsah. Ihre Apanage war aber höher als die in der Mehrheitsgesellschaft gestellten, natürlich im selben sozialen Rang und vor allem war die Kontrolle der Jüdinnen über ihre Mitgift beachtlich. Auch dieses Privileg und andere mehr, übrigens nicht nur ökonomische und materielle Privilegien, erklären die viel günstigere Lage der Jüdinnen im Vergleich zu den Christinnen. Tatsächlich wurde die Mitgift von den Historikern als wichtiger Indikator für die Autonomie und die zentrale Stellung der jüdischen Frau in der jüdischen Gesellschaft und Kultur gewertet. Wie in der christlichen Welt gab es auch im römischen Getto zwei einschlägige Bruderschaften, die Mitgiften für die ärmeren, nicht wohlhabenden Frauen, deren Eltern sich keine Mitgift leisten konnten, bereit stellten. Diese Bruderschaften verteilten 12 Mitgiften zu je 50 Scudi. Es ist interessant festzustellen, dass die Situation im Falle einer Konversion eines jüdischen Mädchens gleich blieb, das heißt sie bekam 50 Scudi und damit das Doppelte der Jahresraten der christlichen Bruderschaften für christliche Mädchen, die sich auf circa 25 Scudi beliefen. Die Konvertitinnen bekamen also die gleich hohe Mitgift, die sie von der jüdischen Bruderschaft bekommen hätten. Die Mitgift spielte für die Konversionsstrategie der katholischen Kirche in der Zeit der Gegenreformation eine wichtige Rolle. Der Zusammenhang zwischen dieser Politik und der Erhöhung der Mitgift für Konvertitinnen tritt klar hervor.

Was die Konvertiten betrifft, hatte die Mitgift je nach Geschlechtszugehörigkeit eine andere Bedeutung. Für die konvertierten jüdischen Ehemänner, die ihre Ehefrauen verließen, weil sie sich der Konversion verweigerten, stellte die Mitgift ein großes Problem dar. Sie mussten ihren Ex-Ehefrauen die Mitgift zurück geben und das konnte negative ökonomische Folgen für den Neophyten haben, wie es für den bekannten Konvertiten Giulio Morosini der Fall war. Die jungen Judenchristinnen hingegen traf ein besseres Los: Sie konnten als Nonnen im Dominikanerinnenkloster SS. Annunziata bleiben – das einzige Frauenkloster in Rom, das ehemalige Jüdinnen aufnahm, allerdings ohne ihnen die höchsten Ränge zuzugestehen – oder sie konnten sich auf dem Heiratsmarkt umsehen, wobei sie eine absolut privilegierte Stellung einnahmen. Ihre Mitgift wurde von derselben Bruderschaft SS. Annunziata gestellt, die auch für Christinnen weniger hohe Mitgiften ausschrieb. Ehen zwischen Neophyten waren verboten, weil der Verdacht bestand, dass sich die Ehepartner gegenseitig „jüdisieren“ könnten. „Gemischte“ Ehen wurden gefördert und stellten sich als „gute Ehen“ heraus, die für Christen sehr vorteilhaft waren, sowohl aufgrund der höheren Mitgift als auch aufgrund von ökonomischen, und steuerrechtlichen Privilegien und Privilegien am Arbeitsmarkt, die ihnen mit der Verbindung automatisch zukamen. „Gemischte“ Ehen zu fördern und zu unterstützen stellte also eine sehr effiziente und sichere Form dar, um die christliche Entscheidung der Neophyten zu stärken und

war gleichzeitig eine optimale Investition für Christen. Das Mitgiftkapital der Konvertitinnen war sehr viel komplexer als die einfache monetäre Ausschüttung und umfasste ein richtiges System materieller und immaterieller Vorteile; es ging weit über das kleine den Neophytinnen zugestandene und als solches nicht zu unterschätzende Kapital hinaus, und umfasste weitere Rechte, die die Frauen selbst zu einem richtigen sozialen, ökonomischen und symbolischen Kapital für denjenigen, der sie heiratete, machte. Neben der Mitgift gab es eine Art Morgengabe, wie im jüdischen System vorgesehen, die nicht in einem Geldbetrag ausgewiesen war, sondern aus Vorteilen und Privilegien von erheblichen ökonomischen Wert bestand. In einem gewissen Sinn weitete sich die mit der Mitgift zusammenhängende privilegierte Situation der Jüdinnen im Getto auf die Konvertitinnen aus. Es scheint so, als wollten die kirchlichen Autoritäten nicht ganz mit den jüdischen Bräuchen brechen, denn es war ihnen bewusst, dass die Mitgift – nicht allein sie – einen Beweggrund für die Konversion darstellte.

Ein Unterschied charakterisiert also in spezifischer Form die Bedeutung und die Funktion der Mitgiften der Konvertitinnen im Vergleich zu jenen der Christinnen oder der Jüdinnen: In diesen Fällen ging es nicht um den Schutz der Familienehre, oder der individuellen Ehre (der Frauen) und auch nicht um die Wahrung der sozialen Ordnung, und schließlich ging es auch nicht nur um die karitative und die Fürsorgefunktion, die mitzubedenken bleibt. Die Mitgiften der Konvertitinnen erfüllen eine andere, symbolisch noch relevantere Rolle und zwar jene, die Konversionen zu fördern. Die ökonomische und soziale Motivation ist in diesem Fall der ideologischen und religiösen untergeordnet.

Doti contese, doti restituite nella Trento del Settecento

Marina Garbellotti

L'immagine dominante della famiglia di età moderna è quella della 'famiglia corpo': sistemi di devoluzione quali la primogenitura, il maggiorascato, l'istituto del fedecommesso, miravano alla conservazione delle facoltà familiari, indispensabili per assicurare la perpetuazione del casato.¹ L'erede aveva la responsabilità di gestirle oculatamente per accrescerle e trasmetterle ai discendenti e anche laddove, come in Toscana, vigevo il sistema successorio divisibile, in genere i cadetti erano spinti a rinunciare al matrimonio scongiurando così la ripartizione delle sostanze familiari.² Il patrimonio, dunque, non era un bene individuale, ma collettivo.

All'interno dei complessi meccanismi di trasmissione la dote era regolata dal medesimo principio e poco importa se fosse consistente o estremamente modesta, se la donna provenisse da un illustre casato o da una modesta famiglia. Sin dal diritto romano, infatti, la precipua funzione della dote era quella di sostenere i pesi del matrimonio. I beni portati dalla sposa, che al pari dello sposo non ne era proprietaria, dovevano contribuire assieme a quelli maritali a mantenere la famiglia, cioè *ad onera sustinenda matrimonii*.³ Questa considerazione vale se riflettiamo sulla dote in rapporto al matrimonio, ma essa è un bene dallo statuto giuridico e dalla funzione sociale mutevole a seconda delle persone a cui si lega.⁴ In altre parole, l'istituto dotale assume un differente valore, che ne amplia le finalità, se si relaziona alla donna nubile, alla coppia, alla

1 Si vedano almeno Cesarina CASANOVA, *La famiglia italiana in età moderna. Ricerche e modelli*, Roma 1997; Marzio BARBAGLI/David I. KERTZER (a cura di), *Storia della famiglia in Europa. Dal Cinquecento alla Rivoluzione francese*, Roma/Bari 2002; Renata AGO/Benedetta BORELLO (a cura di), *Famiglie. Circolazione di beni, circuiti di affetti in età moderna*, Roma 2008; Maria Luisa FERRARI/Gloria VIVENZA, *Tutelare la famiglia: conservazione o incremento del patrimonio. Percorsi sei-settecenteschi italiani e inglesi*. In: Simonetta CAVACIOCCHI (a cura di), *La famiglia nell'economia europea, Atti della Quarantesima settimana di studi, 6-10 aprile 2008*, Firenze 2009, pp. 203-241; sempre utile Nino TAMASSIA, *La famiglia italiana nei secoli decimo quinto e decimo sesto*, Roma 1971 (rist. anast. 1910). In particolare sull'istituto del fedecommesso Renata AGO, *La feudalità in età moderna*, Roma/Bari 1994, pp. 29-44; Stefano CALONACI, *Dietro lo scudo incantato. I fedecommessi di famiglia e il trionfo della borghesia fiorentina (1400 ca-1750)*, Firenze 2005.

2 Non mancano ovviamente le eccezioni, si veda ad esempio la vicenda di Leonardo Bracci, che pur essendo un cadetto, riscosse la porzione di eredità che gli spettava, si sposò e diede vita ad un nuovo casato, Roberto BIZZOCCHI, *In famiglia. Storie di interessi e affetti nell'Italia moderna*, Roma/Bari 2001.

3 Dote, ad vocem. *Diritto romano*, a cura di Carlo Augusta CANNATA, *Diritto intermedio*, a cura di Manlio BELLOMO. In: *Enciclopedia del diritto*, XIV, Varese 1965.

4 Ida FAZIO, *Le ricchezze delle donne: verso una ri-problematizzazione*. In: *Quaderni Storici XXXIV* (1998), n. 2, pp. 539-550: 546.

famiglia maritale, alla vedova, alla donna separata o alla famiglia della donna. Per comprenderne le diverse funzioni è stato condotto un esame a campione delle cause processuali civili dibattute nel Settecento davanti al tribunale pretorile della città di Trento, che avevano per oggetto del contendere il possesso della dote.⁵ Il tribunale è luogo di rivendicazione, di mediazione, di aggiustamento, dove donne e uomini delimitano e ridefiniscono i legami economici e giuridici che li coinvolgono. I conflitti giuridici, quindi, si prestano bene a cogliere la commistione e l'attrito tra la norma e la pratica, nonché la reciproca influenza tra questi due livelli.

Poiché la dote era destinata *ad onera sustinenda matrimonii*, essa era concessa alla donna in caso di matrimonio, carnale o mistico che fosse. Nel 1754, ad esempio, il notaio trentino Antonio Guarienti, nelle sue ultime volontà, non trascurò di assegnare alla figlia Anna Claudia la dote che ammontava a 3.500 ragnesi: 3.000 ragnesi provenivano dall'asse paterno, i rimanenti 500 da quello materno.⁶ Il patrimonio era destinato ad Anna Claudia nell'eventualità che si sposasse, mentre se fosse "entrata in religione" avrebbe dovuto accontentarsi di una parte di quella somma, quella richiesta dal convento. Qualora fosse rimasta nubile, avrebbe potuto disporre di 1.000 ragnesi, una porzione che il padre riteneva sufficiente alle esigenze della figlia, dal momento che i familiari avrebbero dovuto provvedere al suo mantenimento nella casa paterna e procurarle gli abiti adatti alla sua condizione, mentre i rimanenti 2.500 ragnesi dovevano essere devoluti ai legittimi eredi di Anna Claudia. In questo modo, il Guarienti proteggeva questa somma da eventuali dispersioni assicurandosi che alla morte della figlia sarebbe rientrata nell'asse patrimoniale della famiglia di origine. Nel testamento inserì anche una clausola che esprime un'attenzione particolare per il futuro della figlia. Forse constatando lo scarso affetto tra Anna Claudia e il fratello, prevedeva che nel caso non fosse riuscita a coabitare con il fratello o gli eredi "per mali trattamenti o altri sinistri accidenti", le fosse consentito di abbandonare la casa paterna e di vivere con gli interessi della dote in ragione del 5% annuo. In genere, però, le nubili continuavano a convivere con i genitori, i fratelli o i parenti della famiglia di origine, come appare dal testamento di un altro cittadino trentino, il mercante Pietro Trabolti. Dopo aver stabilito l'ammontare della dote, dispose che le figlie nubili dovessero dalla "famiglia d'esso testatore condecientemente mantenute de vito e vestito intendendosi inclusi li frutti delle loro doti" con la clausola, però, che prestassero "il

5 Sull'attività di questo tribunale, organo giudiziario di prima istanza sia nel civile che nel criminale, e sul suo considerevole archivio, costituito da circa 10.000 unità archivistiche, che vanno dal XVI secolo ai primi decenni dell'Ottocento, cfr. Marina GARBELLOTTI, *Antichi archivi giudiziari trentini: l'Archivio pretorio (secoli XVI–XIX)*. Catalogazione e ricerca. In: *Annali dell'Istituto storico italo-germanico* 28 (2002), pp. 655–685.

6 Archivio di Stato di Trento (ASTn), Archivio Pretorio (AP), serie I, n. 446, In causa Guarienti hinc inde coram Officio Praetorio, 1770, cc. 2r–7v.

7 ASTn, AP, serie I, n. 1445, In causa Trabolti hinc inde coram Officio Praetorio Tridenti, 1789, cc. 20v–21r, il testamento è datato 17 novembre 1734.

loro decente impiego a favore della famiglia”.⁷ In entrambi i casi, si conferma il modello successorio patrilineare, che concedeva alle figlie nubili gli utili della dote e non la dote, la quale restava parte integrante del patrimonio familiare, finché non avessero formato una nuova famiglia.

Con l’assegnazione della dote le figlie erano “tacitate con ciò da tutto quello che ne beni ed eredità d’esso signor testatore addimandar o pretender puoteseron”.⁸ Questa formula stabiliva l’*exclusio propter dotem*, sancita dal diritto comune e ripresa a Trento, come altrove, dal diritto statutario. Secondo questa norma la figlia dotata da entrambi i genitori doveva ritenersi “tacita e contenta” e veniva esclusa dall’eredità paterna e materna, diversamente se i genitori morivano *ab intestato* poteva rientrare nell’asse ereditario.⁹ La dote, dunque, si configurava come la sola eredità che spettava alla donna, ma era sottoposta a vincoli che miravano a tenerla ancorata al patrimonio della famiglia di origine o di quella che avrebbe formato.¹⁰ Anche dopo il matrimonio la moglie era titolare della dote e spettava al marito il compito di amministrarla, nonché di conservarla con scrupolo. Formalmente, dunque, la dote non era di proprietà né della moglie né del marito, ma della coppia, dal momento che serviva a sostenerne gli oneri.

Non necessariamente la famiglia che usufruiva di questo bene era nucleare, cioè composta dal marito, dalla moglie e dagli eventuali figli. Dopo il matrimonio tra Domenica Bernardi e Bortolomeo Gazzotti, celebrato nel febbraio del 1725, il padre di Domenica aveva consegnato al genero la dote che avevano pattuito senza stendere alcun atto. A sei anni dal matrimonio, il padre e il marito di Domenica decisero di mettere tutto in regola e chiamarono un notaio, al quale affidarono la scrittura del contratto dotale.¹¹ Bortolomeo dichiarava di aver ricevuto la dote, prometteva di non avanzare alcuna pretesa nei confronti del suocero, e l’assicurava. I beni che costituivano la dote, terreni, case, oggetti o denaro che fossero, dovevano essere preservati da un lato perché gli interessi ricavati da questo patrimonio contribuivano al mantenimento del

8 Ibidem.

9 Tommaso GAR, Statuti della città di Trento, Trento 1858, libro II, cap. 109. Nonostante questa norma generale, non mancano padri che in assenza della linea diretta maschile preferivano nominare eredi universali le figlie, anziché destinare il patrimonio ai collaterali, Anna BELLAVITIS, La famiglia “cittadina” veneziana nel XVI secolo: dote e successione. Le leggi e le fonti. In: Studi veneziani n.s. XXX (1995), pp. 55–68: 66; Gianna LUMIA-OSTINELLI, “Ut cippus domus magis conservetur”. La successione a Siena tra statuti e testamenti (secoli XII–XVII). In: Archivio storico italiano CLXI (2003), pp. 3–51: 36; Paola PATERNI, Le leggi della città, le leggi della famiglia (Lucca, XVI–XVIII secc.). In: Giulia CALVI/Isabelle CHABOT (a cura di), Le ricchezze delle donne. Diritti patrimoniali e poteri familiari in Italia (XIII–XIX secc.), Torino 1998, pp. 65–78: 69.

10 Cfr. almeno Paola LANARO/Gian Maria VARANINI, Funzioni economiche della dote nell’Italia centro-settentrionale (tardo medioevo/inizi età moderna). In: CAVACIOCCHI (a cura di), La famiglia nell’economia europea, pp. 81–102: 83–84; Angela GROPPi (a cura di), Femmes, dots et patrimoines [numero monografico di Clio. Histoire, femmes et sociétés VII (1998)]; CALVI/CHABOT (a cura di), Le ricchezze delle donne.

11 ASTn, AP, serie I, n. 335, Processus praetorius in causa Bernardi et Gazot de anno 1763, cc. 3r–6v.

nucleo familiare, dall'altro perché allo scioglimento del matrimonio avrebbero potuto essere riassorbiti nella famiglia di origine della donna, incrementare il patrimonio maritale e degli eventuali figli della coppia, oppure servire al mantenimento della vedova o della moglie separata. Dal momento che Bortolomeo viveva in comunione di beni con il fratello Valentino, nell'atto notarile entrambi compaiono come amministratori della dote, ipotecano i loro beni per assicurarla e promettono di restituirla a Domenica o ai suoi eredi.

Più frequentemente accadeva che una giovane coppia andasse a vivere nella casa del padre dello sposo. Si tratta di un tradizionale esempio di residenza patrilocale, che comportava l'unità patrimoniale e amministrativa, finché non fosse sopravvenuta la morte del padre o il figlio non avesse chiesto ed ottenuto l'emancipazione. Nell'esperienza italiana, infatti, il matrimonio non sempre conduceva all'indipendenza economica. Il padre poteva perdere o vedere ridotta la patria potestà nei confronti del figlio in determinate condizioni, ad esempio, quando il figlio lasciava la casa paterna e viveva a proprie spese. Tale condizione di separata economia comportava l'emancipazione del figlio, che in genere veniva formalizzata con un atto solenne davanti ad un notaio.¹² Finché il figlio non si emancipava, la dote non era amministrata dal marito della donna, ma dal suocero, e contribuiva a sostenere gli oneri della famiglia maritale. Poteva accadere che il marito fosse minorenni, cioè che avesse meno di 25 anni, e anche in questo caso l'amministrazione dei beni dotali spettava al padre.

Non sorprende, quindi, che a battersi in tribunale perché i parenti della nuora rispettassero il contratto dotale fosse il suocero e non il marito della sposa. Così il nobile Giovanni Greiffemberg, suocero e legale amministratore della nuora Francesca Spaventi, nel 1764 intentò causa presso il tribunale pretorile di Trento contro i fratelli della nuora, eredi del medico trentino Giovanni Spaventi.¹³ La vicenda è chiara: il medico aveva disposto nel testamento la dote di 2.500 ragnesi per la figlia Francesca che, a detta dei fratelli, si era sposata con Carlo Antonio Greiffemberg "capricciosamente" e senza il loro assenso. Una puntualizzazione questa che suona come una debole manovra dei fratelli Spaventi per eludere il versamento della dote, dal momento che gli statuti trentini ammettano quest'eventualità di fronte alla donna che si fosse sposata senza il consenso del padre o dei fratelli con "persona ignominiosa o di condizione

12 Marco CAVINA, *Il padre spodestato. L'autorità paterna dall'antichità a oggi*, Roma/Bari 2007, pp. 93–97. Non sempre sono chiare le ragioni che portavano all'emancipazione. Nel caso dei barbieri torinesi studiati da Sandra Cavallo, essa avveniva, quando il figlio aveva raggiunto precocemente una solida posizione lavorativa, cfr. Sandra CAVALLO, *O padre o figlio? Ruoli familiari maschili e legami tra uomini nel mondo artigiano in età moderna*. In: Angiolina ARRU (a cura di), *Pater familias*, Roma 2002, pp. 59–100: 77–81.

13 ASTn, AP, serie I, n. 350, *Processus civilis praetorius in causa Greiffempergh et Spaventi de anno 1764*.

14 GAR, *Statuti della città di Trento*, libro II, cap. 82.

di gran lunga a sé inferiore”¹⁴; per loro sfortuna, però, il marito di Francesca era persona dabbene. Dopo un anno di matrimonio, la famiglia Greiffemberg aveva ricevuto un esiguo acconto, pari a 350 ragnesi. La riluttanza dei fratelli di Francesca aveva una sua ragion d’essere. Alla morte del padre, avvenuta cinque anni addietro, considerata la minore età dei figli, l’amministrazione del patrimonio Spaventi era stata affidata ad uno zio sacerdote, il quale, riferivano i nipoti, aveva curato i propri interessi diminuendo il patrimonio di famiglia. Gli eredi Spaventi, poi, non erano in grado di pagare la dote della sorella, dal momento che stavano attendendo che lo zio rendesse conto dell’amministrazione. Inoltre, essi sollevarono una questione molto più rilevante: l’eredità del padre consisteva per lo più in terreni, mentre la dote comportava l’esborso di una somma in denaro pari a 2.000 ragnesi e l’assegnazione di 500 ragnesi in beni immobili. Il pretore non ebbe alcun dubbio nel giudicare la lite: i fratelli Spaventi dovevano vendere i loro beni, eccetto la casa in cui abitavano, per liquidare la dote di Francesca. I fratelli ricorsero in appello riuscendo ad ottenere una composizione amichevole che riduceva considerevolmente la porzione dotale da pagare in contanti (da 2.000 a 700 ragnesi).¹⁵

Qualora la coppia decidesse di abbandonare la casa paterna e di vivere in separata economia, aveva il diritto di domandare la restituzione della dote. Anzi, ad essere precisi era la donna, la quale nominalmente deteneva la dote, ad avanzare la richiesta. Così fece Maddalena, che per due anni aveva vissuto assieme al marito in casa del suocero, prima di trasferirsi con il marito in un’altra località. E il suocero, giudicando l’istanza della nuora “giusta e ragionevole si offerse pronto far il sborso di detta summa dotale, purché gli venghi data qui in Trento una idonea sigurtà di non molestarlo mai in alcun tempo per detta riconsegna”.¹⁶ Con questo atto di restituzione la dote di Maddalena veniva affidata al marito e impiegata esclusivamente a favore della coppia.

Non sempre, come è facile immaginare, la restituzione della dote avveniva pacificamente. Teresa Solari aveva portato in dote a Salvatore Jagher dei “mobili” e 200 ragnesi. I “mobili”, consistenti in un letto, una cassapanca, abiti, biancheria e qualche gioiello, erano divenuti parte integrante del patrimonio della coppia, mentre il denaro fu affidato dal marito al padre Giacomo, un fabbro, con il quale la coppia abitava, perché lo custodisse. Il matrimonio non durò a lungo, Teresa e Salvatore si separarono e citarono in giudizio il suocero affinché restituisse alla nuora i 200 ragnesi. In una supplica, vero-

15 I fratelli continuarono a ritardare il pagamento della dote al punto da indurre il Greiffemberg a ricorrere nuovamente al tribunale. Il contenzioso si chiuse nel gennaio del 1765 con l’obbligo dei fratelli Spaventi a versare quanto spettava alla coppia, ASTn, AP, serie I, n. 350, Processus civilis praetorius in causa Greiffempergh et Spaventi de anno 1764, cc. 67r–68v.

16 ASTn, AP, serie I, n. 453, In causa vidualis Peverada et creditorum de anno 1770, c. 58r (19 febbraio 1726).

similmente redatta assieme al suo procuratore, Teresa elencò le sue ragioni e una in particolare dovette colpire il giudice. Il suocero stava combinando il matrimonio della figlia e aveva intenzione di impiegare quella somma per costituirle la dote e di quel denaro, puntualizzava Teresa, aveva estremo bisogno, dal momento che “ora che faccio con mio marito famiglia separata, devo alimentarmi e senza di quelli non potrei vivere”.¹⁷ È evidente che se l’illecito progetto del suocero fosse andato a buon fine, la faccenda si sarebbe ulteriormente complicata. A scanso di equivoci, il pretore, su richiesta della parte attrice, intimò a Giacomo Jagher di non “far trasportare o per qualunque altro titolo alienare o dare in dote alla figlia parte o tutte le proprie sostanze” e ad Antonio Manzoni, futuro genero di Giacomo Jagher, di non ricevere abiti, biancheria, o altro a conto di dote, fino alla conclusione della vertenza che non tardò ad arrivare e si chiuse a favore di Teresa.¹⁸ Il pretore, infatti, obbligò il suocero a restituire il denaro alla nuora.

Questa lite introduce il tema della restituzione della dote, regolata sin dal diritto romano, che accordava alla donna la facoltà di recuperare i beni dotali nel caso il marito compromettesse l’integrità del patrimonio dotale o morisse oppure la coppia si separasse.¹⁹ Analogamente alle norme vigenti in altre realtà, per evitare che i beni dotali diminuissero o venissero dispersi, chi li riceveva li assicurava sui propri possedimenti anche a nome degli eredi e si impegnava a conservarli in favore della donna e dei suoi eredi, e di restituirli, qualora si presentasse l’eventualità. Sul tema della restituzione, e più in generale sulle norme che disciplinano il sistema dotale, gli statuti trentini, editi nel 1528 e rimasti sostanzialmente invariati nel periodo considerato, forniscono indicazioni sommarie.²⁰ Nonostante fosse una pratica consolidata, i capitoli che affrontavano il

17 ASTn, AP, serie I, n. 1754, In causa Jagher paterna et filialis de anno 1792, 1793, c. 3r. Al momento della causa il figlio era emancipato.

18 *Ibidem*, c. 25r (30 ottobre 1792).

19 Dote, ad vocem. Diritto romano, a cura di Carlo Augusta CANNATA. In: *Enciclopedia del diritto*, XIV, Varese 1965, pp. 1–8: 3–5; più ampiamente Manlio BELLOMO, *Ricerche sui rapporti patrimoniali tra coniugi. Contributo alla storia della famiglia comunale*, Varese 1961, pp. 187–222; Julius KIRSHNER, *Wife’s Claims against Insolvent Husbands in Late Medieval Italy*. In: Julius KIRSHNER/Suzanne F. WEMPLE (ed.), *Women of the Medieval World*, Oxford 1985, pp. 256–303. Sulle forme e sulle modalità delle restituzioni che possono variare a seconda del diritto statutario si veda per Firenze (Christiane KLAPISCH-ZUBER, *La famiglia e le donne nel Rinascimento*, Roma/Bari 1995 (1988¹), pp. 284–303), Thomas KUEHN, *Figlie, madri, mogli e vedove. Donne come persone giuridiche*. In: Silvana SEIDEL MENCHI/Anne JACOBSON SCHUTTE/Thomas KUEHN (a cura di), *Tempi e spazi di vita femminile tra medioevo ed età moderna*, Bologna 1999, pp. 431–460: 436), per Venezia (Stanley CHOJNACKI, *Riprendersi la dote: Venezia, 1360–1530*. In: SEIDEL MENCHI/JACOBSON SCHUTTE/KUEHN (a cura di), *Tempi e spazi di vita femminile*, pp. 461–492), per Vicenza (James GRUBB, *La famiglia, la roba e la religione nel Rinascimento: il caso veneto*, Vicenza 1999 (ed. orig. 1996), p. 54), per Bologna (Serena GIULIODORI, *De rebus uxoris. Dote e successione negli statuti bolognesi (1250–1454)*. In: *Archivio storico italiano CLXIII* (2005), pp. 651–685: 671).

20 GAR, *Statuti della città di Trento*, libro II, capp. 78, 79.

tema della restituzione toccavano accidentalmente le ragioni che l'ammettevano, limitandosi a stabilire che per agire la donna doveva ricorrere al tribunale.²¹ Più dettagliati apparivano gli statuti di altre città 'periferiche', come quelli di Vicenza, che acconsentivano alla moglie il diritto di citare in tribunale il marito per un credito pari al valore della dote e di assegnare un tutore ai figli, qualora il padre intaccasse anche i loro beni.²² Poiché il diritto statutario era laconico, conviene rivolgersi a quello comune che prevedeva, come spiegava il giurista e cardinale Giovanni Battista De Luca, due forme di restituzione: l'una chiamata "impropria"; l'altra "vera e propria".

La prima forma di restituzione era ammessa quando il marito si dimostrava incapace di amministrare saggiamente la dote, rischiando di diminuire quegli utili che servivano al sostentamento della famiglia. In questo caso, la moglie poteva ricorrere in giudizio e chiedere la restituzione dei beni dotali, o meglio la loro tutela. Così agendo li metteva al riparo dai creditori maritali e poteva continuare a ricavare i proventi necessari al mantenimento dei figli, di se stessa e del marito. Di fatto, il marito non cedeva i beni dotali alla moglie, sui quali continuava a detenere l'utile dominio, e per questa ragione la giurisprudenza definiva tale forma di restituzione "impropria", dal momento che "ha una specie, o immagine di restituzione, ma in effetto non è tale".²³

Protagonista di una simile vicenda, negli anni Ottanta del Settecento, fu Barbara Margon, moglie del livellario Francesco e madre di cinque bambini in tenera età. Le riscossioni dei creditori avevano ridotto di molto i beni del marito, al punto che non erano sufficienti ad assicurare la dote di Barbara: questa, infatti, ammontava a circa 1.159 troni, mentre le facoltà del marito corrispondevano a 715 troni, come certificava l'inventario presentato. Barbara chiedeva al tribunale pretorile di Trento di essere riconosciuta "assoluta padrona" di quei beni, invalidando così ogni pretesa dei creditori.²⁴ Poiché non era raro che la restituzione dei beni dotali si rivelasse un sotterfugio per impedire l'esproprio dell'intero patrimonio, Barbara dichiarava di essere pronta a "prestare il solito giuramento di non avere occultato o di sapere che sii stato occultata cosa di sorte".²⁵ Stando alle poche informazioni riportate nell'incartamento processuale, marito e moglie non avevano screzi ed erano intenzionati a stare assieme, ed

21 Non mancano esempi di restituzione dotali risalenti al XV secolo, come il caso di Maria di ser Florio da Favrio che nel 1309 si presentò davanti al giudice vicario di Lomaso per chiedere la restituzione della dote, dal momento che il marito aveva iniziato a dilapidarla, "ludendo, inebriando, per tabernas eundo". Il giudice condannò il marito a restituire i beni dotali rendendo Maria piena proprietaria degli stessi, ASTn, Archivio del Capitolo del Duomo, n. 1357 (14 aprile – 21 aprile 1309). Ringrazio Marco Stenico per la segnalazione.

22 GRUBB, La famiglia, la roba e la religione nel Rinascimento, p. 54.

23 GIOVANNI BATTISTA DE LUCA, Il dottor volgare, ovvero il compendio di tutta la legge civile, canonica, feudale, e municipale nelle cose più ricevute in pratica. Tomo III, libro sesto: Della dote e dei lucri dotali, Venezia, 1740, pp. 113–114.

24 ASTn, AP, serie I, n. 472, In causa Margon et creditorum, cc. n.n.

25 Ibidem.

è verosimile che i debiti contratti da Francesco dipendessero dalla necessità di sostenere la numerosa famiglia. La strategia giudiziaria di Barbara servì a tutelare quelle poche sostanze rimaste alla famiglia garantendone la sopravvivenza.

Poteva anche accadere che la donna rinunciasse spontaneamente ad alcuni beni dotali per aiutare la famiglia, come fece nel 1791 Anna Maria, moglie del sarto Francesco Brandolieri. Quando i numerosi creditori cominciarono a diventare pressanti, Francesco li citò di fronte all'Ufficio delle concordie. Al pari degli altri convenuti, comparve anche la moglie per reclamare il suo credito, cioè la dote. I beni maritali coprivano solo metà dei debiti contratti e per liquidare i rimanenti i giudici delle concordie proposero che venissero impiegati parte dei beni dotali: tutti accettarono compresa Anna Maria.²⁶ Leggendo il processo si ha l'impressione che la donna non avesse intenzione di chiedere la restituzione della dote. I coniugi, di origine veronese, versavano in pessime condizioni finanziarie a causa di una serie di vicissitudini, che poco dipendevano dall'onestà del Brandolieri. Sarto apprezzato, aveva esercitato per circa vent'anni a Verona, poi la lunga malattia della moglie, una scarsa propensione per gli affari, un figlio scialacquatore, lo avevano ridotto in povertà. Fuggito da Verona si era rifugiato a Trento e nel corso degli anni aveva saldato le pendenze veronesi. Anche a Trento i due preferirono non lasciare conti in sospeso e pagarono i debiti, nonostante Anna Maria avesse dovuto rinunciare a metà dei beni dotali.

Non sempre, come nei casi poc'anzi esaminati, le donne presentavano istanza di restituzione per aiutare la famiglia. Sovente era una scelta obbligata, imposta da situazioni di necessità, come nel caso di Orsola, moglie del calzolaio Giovanni Zambotti, il quale negli anni Trenta del Settecento aveva lasciato improvvisamente Trento senza saldare i debiti contratti. Orsola era rimasta in città conducendo la bottega di calzolaio nella speranza che il marito tornasse. Questi non si era più fatto vivo, mentre i suoi creditori si presentavano in modo insistente. Per tutelarsi da eventuali espropri non le restò che ricorrere in tribunale e fare istanza di restituzione dei beni dotali. Dopo aver ordinato l'affissione nei soliti luoghi della città della citazione di comparizione per i creditori maritali, aver provveduto alla stima del patrimonio e verificato l'ammontare della dote della donna, il pretore ammise l'estrazione dei beni dotali di Orsola.²⁷

L'altra forma di restituzione disciplinata dal diritto comune, chiamata "vera e propria", era ammessa in caso di separazione, di annullamento del matrimonio o di morte del coniuge.²⁸ Il *divortium*, quindi, consentiva alla moglie di riprendersi la dote, come dimostra la vicenda di Anna Stefenelli. Nel 1791, dopo quattro anni di matrimonio con il mercante Giovanni Battista Rella,

26 ASTn, AP, serie I, n. 1598, Processus formatus in causa Brandolieri et creditorum coram Officio Concordiali de anno 1791, c. 10r-v.

27 ASTn, AP, serie I, n. 147, Zambota et creditorum, 1732, c. 3r-v.

28 DE LUCA, Il dottor volgare. Tomo III, libro sesto: Della dote e dei lucri dotali, pp. 114-115.

che la maltrattava e le mancava di rispetto, Anna aveva deciso di andarsene e di avviare due azioni legali: l'una per ottenere il divorzio, cioè la separazione, l'altra per recuperare "quelle cose che lei di ragione possiede".²⁹ Tuttavia, come accadeva frequentemente, la coppia fu invitata a restare unita e a sottoscrivere una composizione amichevole, nella quale si impegnava ad adottare una diversa condotta per migliorare la relazione. Ad Anna si suggeriva di tornare dal marito "usando col medesimo quella dipendenza, fedeltà e amore conveniente". A Giovanni Battista si raccomandava di "usare tutti quei tratti, convenienze, dipendenza, fedeltà e amore che convengono alla moglie dal marito" e di dedicarsi onestamente alla "buona direzione ed amministrazione della famiglia; e ciò, tanto più, [sottolineava il mediatore] che egli nulla al presente possiede del proprio, ma che tutto quello che s'arritrova avere è di ragione dell'antedetta sua signora consorte". Contrariamente alle disposizioni di legge, quindi, era la moglie, "attesa la notoria di lui decadenza", a mantenere il marito grazie agli utili dei beni dotali, utili che, in caso di separazione, "a lui per alcun titolo non s'aspettano".³⁰

Le ragioni, a dire il vero poco nobili, che persuasero il Rella a stare assieme alla moglie sono evidenti: non possedeva alcun bene. Non trascorsero molti anni, che la situazione degenerò. I due si separarono consensualmente e per evitare di avviare una lunga e dispendiosa lite giudiziaria sulle questioni patrimoniali, il pretore propose una composizione amichevole che obbligava il marito a restituire l'intero ammontare della dote ad Anna, rinunciando all'utile dominio proprio del marito, affinché "la moglie ne divenga e di proprietà e d'usufrutto assoluta padrona".³¹ La donna, dunque, aveva ottenuto una vera e propria restituzione, che la rendeva piena proprietaria e amministratrice dei beni dotali, dei quali poteva disporre liberamente. In alternativa Anna avrebbe potuto lasciare i beni dotali al marito, obbligandolo a versarle gli alimenti. Poiché la dote era destinata a sostenere i pesi del matrimonio, e fra questi rientrava il mantenimento della moglie, il diritto comune disponeva che chi amministrava la dote (il marito, il suocero, la famiglia maritale o quella di origine) doveva corrispondere gli alimenti alla donna.³²

Anche le vedove potevano domandare la restituzione della dote e, fino a quando i familiari del marito non la riconsegnavano, avevano diritto agli alimenti. Avrebbe dovuto essere tranquillamente accettato che una vedova recuperasse la dote per provvedere al proprio mantenimento, ma la logica

29 ASTn, AP, serie I, n. 1910, In causa Rella et creditorum coram illustrissimo domino consiliario Prati deputato, 1795, cc. n.n., 5 settembre 1791.

30 Ibidem, cc. n.n.

31 Ibidem, cc. n.n., 28 marzo 1795.

32 Gian Savino PENE VIDARI, Ricerche sul diritto agli alimenti. I. L'obbligo 'ex lege' dei familiari nei giuristi dei secc. XII-XIV, Torino 1972, pp. 480-481. La dottrina era orientata ad imporre al marito, o ai suoi eredi, di fornire gli alimenti anche alla moglie separata priva di dote, ivi, pp. 49-374. KUEHN, Figlie, madri, mogli e vedove, pp. 442-444.

patrilinare, che mirava a evitare la dispersione dei beni per via femminile, introdusse nel diritto statutario e nella consuetudine norme e pratiche atte a disincentivare simili richieste.³³ Anche nello statuto di Trento il marito, almeno in presenza di figli, si premurava di nominare la vedova usufruttuaria e di accordarle vitalizi, purché rinunciasse a riprendersi la dote.³⁴ Certo, la donna era libera di avviare l'istanza di restituzione, ma in questo caso avrebbe perso gli alimenti e l'usufrutto dei beni maritali.

Il diritto statutario trentino interveniva anche sulla controdote, cioè sulla *donatio propter nuptias* fatta dal marito o dal suocero a favore della donna al momento del matrimonio.³⁵ Quest'istituto, proprio del diritto germanico, si riscontra nei contratti dotali trentini, sebbene non sistematicamente, almeno sino a fine Settecento. La sua lunga sopravvivenza riflette il pluralismo giuridico di una zona di confine quale era il Principato Vescovile di Trento e per questa peculiarità meriterebbe un'indagine a parte e approfondita.³⁶ Per ora preme ricordare che secondo gli statuti la vedova poteva ricevere la controdote solo in assenza di figli, diversamente, la *donatio propter nuptias* doveva essere devoluta ai figli restando nel patrimonio della famiglia maritale.

Le vedove, dunque, avevano il diritto di riprendersi la dote, purché rinunciassero agli alimenti e ad essere usufruttuarie dei beni maritali. Questa, ad esempio, fu la scelta di Lucia Susanna Guarienti, che nel 1770 assieme alla figlia Anna Claudia, già incontrata come beneficiaria nel testamento del padre, citò in giudizio il figlio Giovanni Battista. Le due donne avevano deciso di andarsene di casa e chiedevano l'una la restituzione della dote del valore di 5.300 ragnesi, l'altra il "congruo sostentamento" che le spettava.³⁷ Secondo le disposizioni testamentarie del notaio Antonio Guarienti, rispettivamente marito e padre delle due donne, Lucia Susanna era stata nominata usufruttuaria dei beni maritali e proprietaria di quelli dotali, mentre ad Anna Claudia, qualora avesse abbandonato la casa paterna, erano destinati gli utili della sua

33 PENE VIDARI, Ricerche sul diritto agli alimenti, pp. 490–504. Sulle concessioni per scoraggiare le vedove a domandare la restituzione delle doti cfr. Isabelle CHABOT, Risorse e diritti patrimoniali. In: Angela GROPPI (a cura di), Il lavoro della donna, Roma/Bari 1996, pp. 47–70: 60–70; KUEHN, Figlie, madri, mogli e vedove, pp. 452–454; CHOJNACKI, Riprendersi la dote; LUMIA-OSTINELLI, "Ut cippus domus magis conservetur", pp. 49–50; Sandra CAVALLI, Proprietà o possesso? Composizione e controllo dei beni delle donne a Torino (1650–1710). In: CALVI/CHABOT (a cura di), Le ricchezze delle donne, pp. 187–207: 196–197.

34 GAR, Statuti della città di Trento, libro II, cap. 86.

35 Ibidem, cap. 81. Sugli apporti maritali, che spesso presentano nomi e significati giuridici diversi nella dottrina e nella prassi medievale, complicandone l'interpretazione, si veda anche Roberta BRACCIA, "Uxor gaudet de morte mariti": la *donatio propter nuptias* tra diritto comune e diritti locali. In: Annali della Facoltà di Giurisprudenza di Genova XXX (2000–2001), pp. 76–128, nonché il classico studio di Francesco BRANDILEONE, Scritti di storia del diritto privato italiano, a cura di Giuseppe ERMINI, Bologna 1931, I, pp. 215–228.

36 Sulla pratica della controdote in area tirolese si veda il contributo di Siglinde Clementi, Zur Ökonomie der Ehre. Heiratsgüter in Tirol um 1600 in questo volume; per la città di Trento, con particolare riguardo alla comunità tedesca, cfr. Serena LUZZI, Stranieri in città. Presenza tedesca e società urbana a Trento (secoli XV–XVIII), Bologna 2003, pp. 80–92.

37 ASTn, AP, serie I, n. 446, In causa Guarienti hinc inde coram Officio Praetorio, 1770, c. 1r–v.

dote che ammontava a 3.500 ragnesi. Il pretore di Trento accettò la richiesta delle due donne e obbligò Giovanni Battista a restituire la dote alla madre e a versare gli interessi dotali alla sorella.³⁸ In questo modo madre e figlia poterono interrompere la convivenza con Giovanni Battista, evidentemente problematica, e condurre un'esistenza indipendente. Non è dato sapere se le due donne restarono sole o se si trasferirono presso un parente, tuttavia il patrimonio dotale di Lucia le consentiva di condurre una vita decorosa. La stessa considerazione non vale per gli interessi dotali riservati alla figlia Anna Claudia, pari a 175 ragnesi annuali, che costituivano una cifra insufficiente a conservare uno stile di vita degno di una donna del suo rango.

Come dimostrano le vicende esposte, nel caso di separazione e di vedovanza la dote perdeva il significato per cui era stata istituita. Essa si trasformava da bene collettivo, istituito a beneficio della nuova famiglia-società per sostenerne gli oneri, in un bene individuale riservato al mantenimento della donna e degli eventuali figli. La scorporazione dei beni e l'autonomia patrimoniale della moglie separata e della vedova entravano in conflitto con il principio dell'unità del patrimonio familiare; separate e vedove potevano diventare proprietarie, compravano e negoziavano i beni che possedevano, acquisivano una libertà contrattuale altrimenti sconosciuta o fortemente limitata dalla giurisprudenza, che le considerava 'naturalmente' incapaci.³⁹ Diversamente, le figlie nubili, come pure le mogli, potevano beneficiare solo degli utili della dote. Per ottenerne il possesso, le donne dovevano prima sposarsi e poi affrancarsi dalla 'protezione' maschile. A tale proposito è estremamente acuta l'osservazione di Barbara Diefendorf, secondo la quale "l'importante ruolo amministrativo assunto dalle vedove [e, è opportuno aggiungere, dalle donne separate] contrasta fortemente con l'incapacità giuridica delle donne sposate [come pure delle figlie] e conferma la verità dell'assioma che le donne sposate erano incapaci, perché erano sposate, non perché erano donne".⁴⁰

Da un punto di vista legale le donne separate e le vedove potevano riprendersi la dote, ma nell'affrontare questo tema è indispensabile tenere presente che la maggiore o minore capacità giuridica della donna era fortemente influenzata dalla sua condizione sociale ed economica, dalla rete di relazioni in cui era inserita, dal rapporto con la famiglia di origine e con quella maritale, dalla presenza di figli. Le famiglie di ceto sociale medio alto, più conformi al modello patriarcale, esercitavano un controllo maggiore sull'agire femminile, dissuaden-

38 Ibidem, c. 22r-v.

39 Renata AGO, *Ruoli familiari e statuto giuridico*. In: *Quaderni Storici XXX* (1995), n. 1, pp. 111-133: 122-123; Simona FECCI, *Pesci fuor d'acqua. Donne a Roma in età moderna: diritti e patrimoni*, Roma 2004, pp. 44-62; più ampiamente Maria Clara Rossi (a cura di), *Margini di libertà: testamenti femminili nel Medioevo*, Verona 2010.

40 Barbara B. DIEFENDORF, *Women and Property in Ancien Regime France: Theory and Practice in Dauphiné and Paris*. In: John BREWER/Susan STAVES (a cura di), *Early Modern Conceptions of Property*, New York/London 1996, pp. 170-193: 177; citazione riportata anche in KUEHN, *Figlie, madri, mogli e vedove*, p. 450.

do le vedove a chiedere la restituzione della dote che avrebbe immancabilmente portato alla diminuzione del patrimonio della famiglia maritale. A Torino, ad esempio, a partire dagli anni Ottanta del Seicento la restituzione della dote avveniva in caso di seconde nozze e nel primo decennio del Settecento i mariti tendevano a sostituire la restituzione della dote con legati alternativi, sorvegliando la devoluzione dei beni femminili.⁴¹ Tali strategie perdevano di significato nel caso di coppie di media e bassa estrazione sociale, che avevano costituito una residenza neolocale spezzando i legami con la famiglia del marito. I parenti della vedova, poi, non avevano alcun vantaggio economico a riprendere in casa una donna adulta, difficile da ricollocare nel mercato matrimoniale, spesso con una dote di modesta entità, i cui utili non coprivano le spese di mantenimento.⁴² Tuttavia, le variabili sono così molteplici, come pure le loro combinazioni, da rendere fuorviante l'individuazione di categorie generali: conviene, quindi, di volta in volta valutare le vite e le azioni delle donne nel loro contesto, nella loro specificità. Come è stato giustamente osservato in riferimento ai sistemi successori, è opportuno "analizzare queste strategie come se si trattasse di strutture, allorché queste non possono essere comprese se non in termini di giochi, come partite da seguire mossa per mossa, seguendo il cammino di ogni pedina e i cambiamenti prodotti a ogni passo nell'assetto dell'intera scacchiera".⁴³

Alcune vedove, poi, come accadeva nella Roma di fine Settecento – inizio Ottocento, pur rientrando in possesso dei beni dotali, preferivano donarli a dei parenti, spesso uomini, in cambio di vitto, alloggio e assistenza.⁴⁴ In questi casi, la dote si configurava come un credito, spendibile sul piano sociale ed economico, che, abilmente contrattato, consentiva alla vedova di continuare a vivere in una famiglia. La vedova Domenica Gazzotti, senza figli e in possesso della sua dote, continuò a lavorare come serva presso una famiglia, finché non cadde in malattia. Costretta ad abbandonare il servizio domestico, la donna andò ad abitare presso i nipoti Giovanni e Antonio Gazzotti. La zia non sottoscrisse alcun accordo con i nipoti, ma forse, verbalmente, promise di ricompensare con i suoi beni dotali l'assistenza prestata. Dalla malattia Antonia non si riprese e morì senza riuscire o volere dettare testamento e, in mancanza di una volontà scritta, i beni dotali divennero oggetto di un contenzioso: per recuperarli, infatti, il fratello di Domenica, Giuseppe Bernardi, citò in giudizio i nipoti.⁴⁵

41 CAVALLO, *Proprietà o possesso?*, pp. 198–199.

42 A tale proposito è significativa la norma riportata nello statuto di Aspra Sabina, l'attuale Casperia, risalente al 1397, secondo la quale alla vedova non si poteva "in alcun modo denegare" il diritto di ritornare nella casa paterna, ANNA ESPOSITO, *Matrimonio, famiglia e condizione femminile nella normativa statutaria del Lazio medievale*. In: *Rivista storica del Lazio. Le comunità rurali e i loro statuti* 22 (2005–2006), pp. 93–108: 98.

43 Laurence FONTAINE, *Devoluzione dei beni nelle valli alpine del Delfinato (XVII–XVIII secolo)*. In: *Quaderni Storici* XXX (1995), n. 1, pp. 135–154: 138.

44 Angiolina ARRU, "Donare non è perdere". I vantaggi della reciprocità a Roma tra Settecento e Ottocento. In: *Quaderni Storici* XXXIII (1998), pp. 361–382.

45 ASTn, AP, serie I, n. 335, *Processus praetorius in causa Bernardi et Gazot de anno 1763*.

Questi ultimi rifiutarono la richiesta e presentarono in tribunale il conto delle spese, comprese quelle sostenute per il funerale. Per accorciare i tempi processuali e per risparmiarne qualche soldo, le parti affidarono la causa a due arbitri, che non nascosero la difficoltà di formulare il lodo. Di fronte alle pretese delle parti, non potendo “toccare” la verità, optarono di “tralasciare il rigore ed abbracciare l’equità”.⁴⁶ Pur tenendo conto delle spese sostenute dai nipoti, questi furono condannati a versare alla parte Bernardi, in qualità di eredi più prossimi di Domenica, buona parte dei beni dotali. Nelle mani della vedova Antonia la dote era diventata un credito spendibile sul piano economico e sociale, un bene individuale, che aveva sfruttato per non morire abbandonata, ma alla sua morte, avvenuta *ab intestato*, tornò ad essere un bene collettivo, sul quale la famiglia di origine poté rivendicarne la proprietà e reinserirla nel patrimonio familiare a beneficio dei suoi componenti presenti e futuri.

Finora è stata considerata la devoluzione dei beni dotali in caso di morte del marito, ma cosa accadeva se premoriva la moglie? Essi venivano destinati in parte al marito, ai familiari della moglie e ai figli, talvolta anche a quelli di primo letto, in proporzioni variabili e secondo modalità dipendenti dal diritto statutario vigente.⁴⁷ In assenza di figli comuni, gli statuti trentini assegnavano al marito il lucro dotale, equivalente a metà della dote, mentre l’altra porzione doveva ritornare ai parenti della donna. Diversamente, in presenza di figli comuni, la dote veniva suddivisa tra il marito e i figli.⁴⁸

Se i figli vivevano con il padre, l’amministrazione dei beni dotali ricadeva tra gli obblighi del *pater familias*, in caso contrario, essi potevano domandarne la restituzione. Così il sacerdote Vincenzo de Angeli, nel 1772, si presentò davanti al pretore e a nome proprio, dei fratelli e della sorella, chiese di poter estrarre i beni dotali della defunta madre dal patrimonio del padre.⁴⁹ Secondo il figlio, il padre aveva sottoscritto incautamente numerose garanzie e i creditori, ormai numerosi, cominciarono a rivendicare i loro diritti. Perciò il sacerdote li citò in tribunale e chiese di separare le sostanze dotali da quelle del padre. Nel giro di un paio di mesi il pretore emise la sentenza graduatoria, con la quale decretava la restituzione della dote ai figli, in qualità di eredi della madre.⁵⁰ Il padre, quindi, poteva sperperare i suoi beni, ma non quelli destinati ai figli. Leggendo questa vicenda, nasce il sospetto che si trattasse di una restituzione strumentale, cioè che il figlio avesse agito per evitare l’espropriazione da parte dei creditori dell’intero patrimonio familiare, ma ciò che preme sottolineare è l’ampia protezione riservata ai beni dotali.

46 Ibidem, cc. 37r–38r.

47 Sull’ampia e articolata normativa in materia cfr. Gian Paolo MASSETTO, Il lucro dotale nella dottrina e nella legislazione statutaria lombarda dei secoli XIV–XVI. In: *Ius Mediolani. Studi di storia del diritto milanese offerti dagli allievi a Giulio Vismara*, Milano 1996, pp. 189–364.

48 GAR, Statuti della città di Trento, libro II, cap. 80.

49 ASTn, AP, serie I, n. 489, In causa Angeli et creditorum, 1772, c. 3r–v.

50 Ibidem, cc. 51r–52v.

Non era infrequente che di questa tutela si avvalessero quelle vedove, alle quali il marito aveva lasciato in eredità più debiti che beni, come accadde a Maddalena, vedova di un cittadino di Trento, Pietro Peverada. Infastidita dalle continue “molestie” dei creditori del marito, che minacciavano di toglierle “tutto di casa”, nel 1770 si presentò davanti al pretore per salvaguardare l’“unico sostentamento” per lei e per i suoi figli, cioè la dote e altri legati di sua proprietà, indispensabili anche “per avere la mia quiete”.⁵¹ In sostanza, Maddalena citò i creditori del marito e chiese l’estrazione della dote che, in oggetti e in contanti, raggiungeva l’apprezzabile valore di 2.000 ragnesi. Un contributo che serviva a lei come pure ai creditori maritali, dal momento che i beni del marito, detratti quelli dotali, erano poca cosa. La sentenza accolse l’istanza della donna che, riconosciuta dalla giurisprudenza prima creditrice del marito, ottenne di poter estrarre i suoi beni da quelli del marito.⁵² Cause giudiziarie come questa, intentate da vedove e mogli per “estrazione dotale”, cioè per ottenere la restituzione dei beni dotali prima che il patrimonio del marito venisse frazionato e dissolto tra i creditori, non sono infrequenti e insolite. Va però sottolineato che in queste vertenze la dote perde la sua principale funzione di sostenere gli oneri del matrimonio per sostenere esclusivamente la donna, indipendentemente dalla presenza dei figli.

È interessante osservare che la protezione riservata ai beni dotali subì una flessione nel corso del Seicento in concomitanza con la maggiore libertà contrattuale che la giurisprudenza riconobbe alla donna. Secondo il De Luca, infatti, “se una donna, senza sospetto d’inganno o di forza, dica di volere donare alcune sue robe e ragioni, e per conseguenza fare un atto di sua natura dannoso e pregiudiziale”, lo poteva fare: era padrona delle sue cose e di conseguenza poteva disporre come meglio credeva.⁵³ Si ridussero le tutele, ad esempio, che permettevano alla donna di annullare le alienazioni, che compromettevano il patrimonio dotale, almeno per più della metà.⁵⁴ Questo mutamento si coglie nella vicenda che ebbe per protagoniste Laura Abolis e la figlia Teresa. Le due donne coabitavano con Giuseppe Antonio, rispettivamente figlio e fratello, che gestiva un filatoio.⁵⁵ Alcuni giorni dopo la morte del figlio, la madre vedova, mentre passeggiava lungo le vie della città, fu avvicinata da tale Giacomo Zambelli. Questi, poco rispettoso del lutto, rammentò alla donna che il figlio gli doveva una somma alquanto ingente e chiese alla madre e alla figlia di sottoscrivere un contratto con il quale si impegnavano a restituire il prestito di 540 ragnesi al 5% di interesse annuo. Lo Zambelli non aveva premura di riscuotere il denaro, era disposto ad aspettare dieci o trenta anni, ma scalpitava

51 ASTn, AP, serie I, n. 453, In causa vidualis Peverada et creditorum de anno 1770, cc. 1r–2r.

52 Ibidem, cc. 106r–107r.

53 Citato in AGO, Ruoli familiari, p. 119.

54 Ibidem.

55 ASTn, AP, serie I, n. 507, In causa Abolis et Zambelli coram Officio Pretorio de anno 1771–1772.

perché le donne firmassero. Seconda la testimonianza di Laura e Teresa, esse avevano assecondato la richiesta del creditore per due ragioni: lo Zambelli aveva dichiarato che il prestito era servito per la famiglia, quindi ne avevano beneficiato anche loro; inoltre, erano convinte di poter proseguire l'attività del filatoio. Dopo aver stimato l'eredità del figlio, alle due donne apparve evidente che erano state imprudenti a firmare quel "pagherò". Di qui l'avvio della causa per ottenere l'annullamento dell'obbligazione che, secondo loro, erano state indotte a sottoscrivere con l'inganno, dal momento che quel prestito non era servito "per necessario uso ed indigenze della famiglia", bensì per estinguere un altro debito.⁵⁶ In definitiva, e questo era il nodo del contenzioso, per saldare il debito dello Zambelli, avrebbero dovuto impiegare i beni dotali, che a stento procuravano loro il necessario sostentamento. Il pretore propose una composizione amichevole che venne rifiutata da entrambe le parti; poi il processo si interrompe bruscamente, lasciando supporre una soluzione extragiudiziarica. Vale la pena, però, di rammentare la proposta del pretore: a fronte dell'obbligazione sottoscritta volontariamente dalle due donne di pagare 540 fiorini, il pretore le condannava a restituire allo Zambelli solo 150 fiorini, e attribuiva le spese processuali a quest'ultimo.⁵⁷ Sebbene la richiesta delle due donne fosse accompagnata da stime peritali che dimostravano l'effettiva necessità di conservare il patrimonio dotale per provvedere al loro mantenimento, il pretore salvaguardò buona parte dei beni dotali, ma non tutti.

Le carte processuali esaminate ci restituiscono l'immagine di donne consapevoli dei propri diritti, che agivano in prima persona nelle aule giudiziarie per vederseli riconoscere. Non necessariamente si presentavano in tribunale sole, perché non potevano contare sull'aiuto di una figura maschile. Teresa Jagher Solari, ad esempio, come abbiamo visto, intentò causa contro il suocero assieme all'ex marito per la restituzione della dote. Di fronte ad alcune obiezioni sollevate dal suocero, il procuratore della coppia, per togliere "ogni motivo di cavillosa eccezione", fece convocare in tribunale Stefano Solari, padre di Teresa, "ad autorizzare la figlia affine voglia, nonostante la patria potestà, agire la causa".⁵⁸ E così fece il Solari. Le azioni di queste donne ridimensionano la convinzione della limitata capacità giuridica femminile e del rigido esercizio della patria potestà. Questa sorta di contraddizione tra l'immagine di una donna giuridicamente 'incapace' e le attive protagoniste delle vicende processuali forse si spiega con l'eccessiva tendenza ad operare una netta separazione tra sfera pubblica (maschile) e sfera privata (femminile), separazione che porta ad una lettura dicotomica dell'agire maschile e femminile e a sminuire le azioni legali delle donne.

56 Ibidem, c. 12v.

57 Ibidem, c. 33r.

58 ASTn, AP, serie I, n. 1754, In causa Jagher paterna et filialis de anno 1792, 1793, c. 15r.

Dai contenziosi emerge anche l'ampia tutela giuridica alla quale era sottoposto l'istituto dotale, tutela che avvantaggiava la coppia e la donna. In una società caratterizzata da una scarsa circolazione di liquidità, soggetta a varie e frequenti congiunture che minavano la stabilità economica di una famiglia, e in cui il credito, e quindi l'indebitamento, era un fenomeno ampiamente diffuso, i beni dotali, meglio ancora se fruttiferi, costituivano un fondo di garanzia.⁵⁹ E più questi beni erano sottoposti a vincoli giuridici, maggiore era la loro salvaguardia: mogli, vedove e figli potevano fare istanza perché quei beni non finissero nelle mani dei creditori. Dal momento che la cultura patrilineare escludeva la donna dall'eredità, la dote rappresentava anche un'importante garanzia per la donna: se nubile o sposata, il possesso nominale di quei beni, imponeva alla famiglia di appartenenza o al marito di mantenerla; se separata o vedova, purché rinunciasse agli alimenti, aveva il diritto di recuperarli e di divenirne proprietaria, assicurandosi il proprio mantenimento.

Marina Garbellotti, Umstrittene Mitgiften, zurückgegebene Mitgiften in Trient im 18. Jahrhundert

Seit dem römischen Recht ist es die vorwiegende Funktion der Mitgift, die Eheleuten zu tragen. Die Güter der Ehefrau, die ihr genauso wenig wie dem Ehemann gehörten, sollten wie die Güter des Ehemannes dazu beitragen, den Unterhalt der Familie zu bestreiten, *ad onera sustinenda matrimonii*. Diese Bestimmung gilt, wenn wir an die Mitgift im Kontext der Ehe denken, bekommt aber jeweils eine andere Bedeutung wenn sie in Bezug zur ledigen Frau, zum Paar, zur Familie des Ehemannes, zur Witwe, zur getrennten Frau oder zur Familie der Ehefrau gesetzt wird. Um die verschiedenen Funktionen der Mitgift in den Blick zu bekommen wurden Zivilprozesse aus Trient im 18. Jahrhundert analysiert, in denen der Gegenstand der Auseinandersetzung der Besitz der Mitgift war.

Obwohl die Mitgift das einzige Erbe der Frau war, war sie nicht immer Besitzerin derselben. Als Tochter konnte sie nicht frei über die Heiratsgüter verfügen, sie blieben Eigentum der Herkunftsfamilie und die Tochter kam nur in den Genuss der Interessen, die ihr von der Familie in Form von Alimenten ausgezahlt wurden. Auch nach der Heirat blieb die Frau Eigentümerin der Mitgift, während dem Ehemann die Aufgabe zukam, die Mitgift zu verwalten und zu erhalten. Es war wichtig, dass der Ehemann diese Güter erhielt, dienten sie doch einerseits als Beitrag zum Auskommen der Familie, ande-

59 È interessante osservare che i vincoli giuridici che proteggevano i beni dotali permettevano alle donne che ne erano proprietarie di offrire importanti garanzie per assicurare le doti delle nuore, CHOJNACKI, Riprendersi la dote, pp. 489–491.

rerseits mussten sie unter gewissen Umständen der Frau in vollem Umfang zurück gegeben werden. Die Zurückgabe der Mitgift war vorgesehen, wenn es sich herausstellte, dass der Ehemann sie nicht gut verwaltete und die Gewinnausschüttung zum Erhalt der Familie aufs Spiel setzte. In diesem Fall konnte die Ehefrau eine Unterschützstellung der Mitgift vor Gericht einklagen, wobei die Mitgift vor eventuellen Enteignungen geschützt wurde. In der Praxis gab der Ehemann der Frau die Heiratsgüter nicht zurück, er behielt die Verfügungsrechte über den Gewinn und daher nennt die Rechtswissenschaft diese Form der Rückgabe auch „uneigentlich“. Die untersuchten Zivilprozesse zeigen, dass die Frauen dieses juristische Mittel oft dazu verwendeten, um für den Unterhalt der Familie das wenige zu retten, was es noch zu retten gab.

Es gab dann noch eine weitere Form der Rückgabe, die in Trennungsfällen zur Anwendung kam, wenn die Ehe aufgelöst wurde oder der Ehemann verstarb. Das *divortium* und die Witwenschaft hatten also eine Rückgabe der Mitgift an die Ehefrau zur Folge. In diesen Fällen wurde die Frau Besitzerin der Mitgift. Im Fall von Trennung oder Witwenschaft verlor die Mitgift ihre ursprüngliche Bedeutung. Von einem kollektiven Gut der Familie wurde sie zu einem individuellen Gut, das für das Auskommen der Frau und eventuell der Kinder bestimmt war. Getrennte oder geschiedene Frauen konnten Besitzerinnen werden, handelten mit den Gütern die sie besaßen, hatten also eine Handelsfreiheit die ansonsten nicht galt, bzw. vom Recht sehr eingeschränkt wurde. Wenn also rechtlich gesehen die getrennte Frau oder die Witwe sich ihre Mitgift zurückholen konnte, ließ die patrilineare Logik, nach der eine Dispersion des Vermögens über die Frauen vermieden werden sollte, ins statutarische Recht und im Gewohnheitsrecht Bestimmungen aufnehmen, die diese Forderungen einschränkten. Aus diesem Grund verzichteten viele Witwen auf ihr Recht die Mitgift einzuklagen und blieben im Haus des Ehemannes.

Vor Gericht fanden sich Verwandte einer verstorbenen Witwe ein, die sich um ihre Mitgift stritten, oder Kinder, die den Vater anklagten, um zu verhindern, dass er das Heiratsgut verschleuderte. In vielen Fällen traten Ehefrauen und Witwen auf, die versuchten die Mitgift vor der Enteignung durch Gläubiger des Ehemannes zu schützen. In diesen Fällen handelte der Richter nach der Rechtsvorschrift, die die Ehefrau als erste Kreditnehmerin des Ehemannes definierte, und schützte die Heiratsgüter vor dem Zugriff der Gläubiger. Die analysierten Fälle zeigen, dass die Mitgift rechtlich unter Schutz gestellt war. Auf diese Weise stellten die Heiratsgüter und die Gewinne daraus eine wichtige Garantie für das Paar und die Ehefrau dar: ob ledig oder verheiratet das nominelle Eigentum dieser Güter verpflichtet die Herkunftsfamilie oder den Ehemann sie zu erhalten; war sie getrennt oder verwitwet konnte sie die Heiratsgüter, unter der Bedingung, dass sie auf Alimente verzichtete, zurück verlangen und legitime Eigentümerin derselben werden und damit ihr Auskommen bestreiten.

Zur Ökonomie der Ehre. Heiratsgüter in Tirol um 1600

Siglinde Clementi

Heirat und Erbe sind zwar zwei getrennte Verfahren der familiären Vermögensverschiebung – ersteres bezieht sich auf das Ehegüterrecht, letzteres auf das Erbrecht – sie stehen aber in einem engen Zusammenhang. Die Heirat ist zentraler Teil eines umfassenden, familiären Vermögenstransfers der zusammen mit dem Erbe einen großen Teil von sozialen Vermögensverteilungen generell ausmacht und somit zum regionalen Wirtschaften gehört.¹

Neben dieser wirtschaftlichen Komponente zeichnet sich der Vermögenstransfer über Heirat aber auch durch hohe symbolische Valenz aus. Heirat bedeutet soziale Platzierung durch Austausch in einem Netzwerk von Familienbeziehungen, deren symbolisches Kapital, die Ehre des einzelnen und der Familie, das zentrale Kennzeichen des sozialen Ranges darstellt.² Heirat spielt sich in dieser Trias von ökonomischer Absicherung, vorgezogenem oder Teilerbe und Ehrvermittlung ab. Heirat, Erbe, Ehre, so will ich im Folgenden argumentieren, sind eng aufeinander bezogen und wirken entscheidend auf

1 Vgl. zum Thema Heirat und Erbe in Tirol Margareth LANZINGER, *Das gesicherte Erbe. Heirat in lokalen und familialen Kontexten, Innichen 1700–1900* (L'Homme-Schriften 8), Wien/Köln/Weimar 2003. Zum Thema Heiratsgüter vgl. grundlegend Christiane KLAPISCH ZUBER, *Das Haus, der Name, der Brautchatz. Strategien und Rituale im gesellschaftlichen Leben der Renaissance*, Frankfurt a.M./New York 1995; Giulia CALVI/Isabel CHABOT (Hgg.), *La ricchezza delle donne. Diritti patrimoniali e poteri familiari in Italia (XIII–XIX)*, Torino 1998; Gérard DELILLE, *Strategie di alleanza e demografia del matrimonio*. In: *Storia delle donne in Italia: Storia del matrimonio*, hrsg. von Michela DE GIORGIO/Christiane KLAPISCH-ZUBER Roma/Bari 1996, S. 282–303. Jetzt auch Margareth LANZINGER/Gunda BARTH-SCALMANI/Elinor FORSTER/Getrude LANGER-OSTRAWSKY, *Aushandeln von Ehe. Heiratsverträge der Neuzeit im europäischen Vergleich* (L'Homme Archiv 3), Köln/Weimar/Wien 2010. Vgl. auch Karin GOTTSCHALK, *Eigentum, Geschlecht, Gerechtigkeit. Haushalten und Erben im frühneuzeitlichen Leipzig* (Geschichte und Geschlechter 41), Frankfurt a. M./New York 2003; Inge KALTWASSER, *Frankfurter Eheverträge im 18. Jahrhundert und ihre Folgen*. In: Ursula KERN (Hg.), *Blickwechsel. Frankfurter Frauenzimmer um 1800*, Frankfurt a. M. 2007 S. 50–59; vgl. zum adeligen Kontext: Anke HUFSCHMIDT, *Adelige Frauen im Weserraum zwischen 1570 und 1700. Status – Rollen – Lebenspraxis*, Münster 2001; Heinz REIF, *Westfälischer Adel 1770–1860. Vom Herrenstand zur regionalen Elite* (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft 35), Göttingen 1979; Karl-Heinz SPIESS, *Familie und Verwandtschaft im deutschen Hochadel des Spätmittelalters 13. bis Anfang des 16. Jahrhunderts* (Vierteljahresschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Beiheft 111), Stuttgart 1993; Beatrix BASTL, *Tugend, Liebe, Ehre. Die adelige Frau in der Frühen Neuzeit*, Wien/Köln/Weimar 2000; Siglinde CLEMENTI, *Deren von Wolkenstein. Familienstrategien, Heirat und Geschlechterbeziehungen bei den Wolkenstein-Trostburg* (um 1500 bis 1650), in: Gustav PFEIFER/KURT ANDERMANN (Hgg.), *Die Wolkensteiner. Facetten des Tiroler Adels in Spätmittelalter und Neuzeit* (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs 30), Innsbruck 2009.

2 Vgl. zur Ehre in historischer Perspektive Martin DINGES, *Die Ehre als Thema der historischen Anthropologie. Bemerkungen zur Wissenschaftsgeschichte und zur Konzeptualisierung*. In: Klaus SCHREINER/Gert SCHWERHOFF (Hgg.), *Verletzte Ehre. Ehrkonflikte in Gesellschaften des Mittelalters und der frühen Neuzeit* (Norm und Struktur 5), Köln/Weimar/Wien 1995; Sibylle BACKMANN/Hans-Jörg KÜNAST/Sabine ULLMANN/Beverly Ann TLUSTY (Hgg.), *Ehrkonzepte in der Frühen Neuzeit. Identitäten und Abgrenzungen* (Colloquia Augustana 8), Berlin 1998. Vgl. grundlegend zur Ehre als soziales und symbolisches Kapital Pierre BOURDIEU, *Ökonomisches Kapital, kulturelles Kapital, soziales Kapital*. In: Reinhard KRECKEL (Hg.), *Soziale Ungleichheiten* (Soziale Welt. Sonderband 2), Göttingen 1983, S. 183–198; DERS., *Entwurf einer Theorie der Praxis auf der Grundlage der kabyliischen Gesellschaft*, Frankfurt a. M. 1979, S. 335–377; zu Heiratsgaben und Sozialprestige vgl. auch HUFSCHMIDT, *Adelige Frauen*, S. 275 und SPIESS, *Familie und Verwandtschaft*, S. 344.

den Konstruktionsprozess von Identität ein, ob weibliche oder männliche Identität, wenn auch in unterschiedlicher Form. Für beide Geschlechter besteht ein enger Zusammenhang zwischen individueller und familiärer Identität, die sich im Austauschprozess zwischen Familien konstituieren.

Um mich über die rechtlichen Vorgaben hinaus der Praxis annähern zu können, und um die Quellen – die Heiratsverträge, Verzichtsbriefe, Testamente, Erbteilungen – vor dem Hintergrund der biographischen und genealogischen Entwicklung interpretieren zu können, habe ich mich in meinen Forschungen auf zwei Familien konzentriert, eine landadelige, die Wolkenstein-Trostburg³ und eine dem Bozner Handelsbürgertum angehörige Familie, die Familie Gumer.⁴ Ich habe die Heiraten und Erbpraktiken dieser beiden Familien über drei Generationen, von 1504 bis 1677 im Falle der Familie Wolkenstein und von 1554 bis 1695 im Falle der Familie Gumer verfolgt. Die Wolkenstein-Trostburg gehörten zu einem Netz von einigen wenigen landadeligen Familien, die im gesamten Territorium des Alten Tirol verteilt waren und enge Beziehungen zum Hof und der Regierung in Innsbruck pflegten, aber auch mit den beiden Fürstbischöfen in Brixen und in Trient in Kontakt standen. Die Gumer hingegen gehörten dem Bozner Bürgertum an, sie waren Wirte und Kaufleute und gehörten in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts zu den wichtigsten Familien in der Stadt, einige männliche Vertreter saßen im Bozener Stadtrat und einige brachten es zum Bürgermeister.

Bei der Rekonstruktion der Heiratsbeziehungen der beiden Familien im 16. und 17. Jahrhundert treten unterschiedliche Heiratsstrategien deutlich hervor: Während die Söhne der Familie Wolkenstein mit Vorliebe Erbtöchter wählen, die oft einem höheren Adelsgrad besitzen und aus den angrenzenden Ländern der Habsburgermonarchie oder Süddeutschlands kommen (Salzburg, Schwaben, Bayern...), ziehen die Söhne der Familie Gumer die Heirat mit einer Witwe vor. In beiden Fällen ist die Absicht ähnlich: Es geht darum, der neuen Familie sowohl einen materiellen als immateriellen Vorteil einzuräumen; im Falle des Landadels grantieren die Erbtöchter diese Vorteile, im Falle des Stadtbürgertums sind es die Witwen.⁵

3 PFEIFER/ANDERMANN, Die Wolkensteiner.

4 Franz Sylvester WEBER, Das Bozner Geschlechterbuch. Hundert Stammtafeln aus dem Jahr 1770 (Jahrbuch für Geschichte, Kultur und Kunst 1915–1936), 1. Teil, Bozen 1936, S. 71–77; Georg VON GRABMAYER, Stammtafeln alter Tiroler Familien (Schlern-Schriften 48), Innsbruck 1940, S. 40–43; Rudolf VON GRANICHSTAEDTEN-CERVA, Bozner Kaufherren (1550–1850). Ihre Geschichten und ihre Familien, S. 54–61; Nicolò RASMO, Un albero genealogico dei Gumer donato al Museo di Bolzano, in: Cultura Atesina/Kultur des Etschlandes II (1948), S. 37–40; Hans HEISS, „[...] durch Spekulations-Geist verfeinerte und reiche Inwohner [...]“ Großbürgerliche Familien und Kultur in Bozen im 18. Jahrhundert. In: Bozen 1700–1800. Eine Stadt und ihre Kunst, Mailand/Bozen 2004, S. 17–27, hier S. 21–24.

5 Zu den Wolkensteiner vgl. CLEMENTI, Deren von Wolkenstein, S. 144 f. Zu den Gummer fällt die Häufung der Heirat einer Witwe im rekonstruierten Stammbaum auf. Der 1556 verstorbene Kaspar von Gumer heiratete Anna, eine Witwe aus Meran, sein Sohn Kaspar heiratete 1613 Rosina Pichler, Witwe Tischler und in zweiter Ehe Eva Staffler, Witwe Mayr. Zwei Söhne des Kaspar heirateten Witwen: Johann heiratete 1690 in dritter Ehe Anna Teisstein, Witwe Zallinger; Dominik heiratet 1677 Anna Maria Menz, Witwe Zallinger

Diese unterschiedlichen Heiratstrategien in Landadel und Stadtbürgertum hängen mit den rechtlichen Vorgaben und Vorgehensweisen in Bezug auf Heirat und Erbe zusammen, die je nach sozialer Schicht anders ausfallen. Während die Adeligen die Möglichkeit haben, ihre Töchter bei der Heirat mittels eines Erbverzichts vom Erbe auszuschließen (die Wolkenstein-Trostburg achten streng auf die Einhaltung des Erbverzichts vonseiten ihrer Töchter), sind die Töchter in den anderen sozialen Schichten grundsätzlich zum Erbe zugelassen. Laut Tiroler Landesordnung sollten die Töchter „mit Beschaidenheit“ erben, während den Söhnen „ein ziemlich vorteil zu erhaltung stams und namens“ eingeräumt werden sollte.⁶ Im Landadel erbten alle Söhne, die keine geistliche Laufbahn einschlugen zu gleichen Teilen in einem zweistufigen Erteilungprozess: Sie schufen eine Gütergemeinschaft, eine „Aufzaiung“ unter Brüdern und teilten erst nach einer festgesetzten Zeit, meistens nach ein paar Jahren definitiv. Die Erbanteile wurden genauestens nach gleichem Wert festgesetzt und mit dem Los verteilt.⁷

Den Erbpraktiken des Stadtbürgertums konnte hier aufgrund von mangelnden Quellenmaterials – es fehlen die Erbteilungen und die Testamente der Väter gänzlich, in den Testamenten scheinen die Männer nur gemeinsam mit ihren Frauen auf und dann geht es nicht um das Erbrecht der Kinder, sondern um das Gattenerbrecht – nur eingeschränkt nachgegangen werden. Bei den Gumer scheint es so gewesen zu sein, dass sich der oder die männlichen Nachfolger im Geschäft bereits zu Lebzeiten des Vaters abgezeichnet hatten und die anderen Kinder nach dem Tod des Vaters oder einige Zeit danach, falls die Gütergemeinschaft aufrecht erhalten wurde, ausgezahlt wurden. Alle Kinder erbten im Prinzip zu gleichen Teilen, das geringere Erbteil der Töchter zur Erhaltung Stams und Namens betraf vor allem das Vatergut nicht immer auch das Muttergut und nicht das Erbgut eines Bruders oder einer Schwester. Die fahrende Habe der Eltern, vor allem Kleider, Schmuck wurde sowohl im Adel als auch im Bürgertum nach dem „Stammesprinzip“ aufgeteilt, jene des Vaters an die Söhne, die „Mannsstämmigen“, jene der Mutter an die Töchter, die „Weibsstämmigen“.

Die unterschiedlichen Erbpraktiken zwischen Adel und Bürgertum betraf nicht nur jene von Söhnen und Töchtern, sondern auch das Gattenerbrecht, das im Prinzip Gütertrennung vorsah. Im Adel wurde die Gütertrennung ziemlich rigoros angewandt, das Vermögen des Vaters und der Mutter wurde getrennt verwaltet, nach dem Tod ging es an die legitimen Kinder, unter Erbverzicht der abgeschichteten Söhne und der Töchter. Gab es keine Kinder, fiel das Erbe an die jeweilige Herkunftsfamilie zurück. Nur die Hochzeitgeschenke, vor allem das Silbergeschirr wurde geteilt, wobei eine Hälfte an den überlebenden Ehepartner ging, die andere Hälfte an die Kinder.

6 Landtordnung der Fürstlichen Grafschaft Tirol, Augsburg 1532, 3. Buch, 9. Titel

7 CLEMENTI, Deren von Wolkenstein, S. 118 ff.

Was die restliche fahrende Habe betrifft, konnten die Kinder entscheiden, was sie dem überlebenden Partner überließen.⁸

Im Bürgertum war das Gattenerbrecht viel ausgeprägter: Der überlebende Teil erbt ein Drittel der fahrenden Habe, in Bezug auf das restliche Erbgut hatte der Witwer oder die Witwe die Wahl, das gesamte Vermögen ein Leben lang zur Nutznießung, oder ein Drittel der Erbgüter und die Hälfte des während der Ehe erwirtschafteten Gutes als Besitz zu bekommen.⁹ In beiden sozialen Schichten blieb die Witwe im Besitz der in die Ehe eingebrachte Aussteuer, die in Kisten mitgebrachten Kleider, Schmuck, Bettwäsche und Silbergeschirr, und der während der Ehe erstandenen Kleider und Schmuck.¹⁰

Diese unterschiedliche Rechtslage wirkte sich auf Form und Inhalt der Heiratsverträge der beiden sozialen Schichten aus. Die Heiratsverträge der Wolkenstein-Trostburg entwickeln sich im Laufe des 16. Jahrhunderts von einigen Zeilen, die Heiratsgut und Morgengabe festhalten zu mehrere Seiten umfassende Vertragswerke. Nach der Angabe der Heiratsmodalitäten folgt der Güteraustausch, der ausführlichste und detaillierteste Teil des Vertrages. Die Heiratsverträge der Gumer sind sehr viel kürzer; auf die Heiratsmodalitäten wird wenn überhaupt nur ganz lapidar eingegangen mit der Formel, dass die Hochzeit mit Einverständnis von Verwandten und Freunden nach katholischen Ritus abgehalten werden wird. Auch in den Verträgen der Gumer ist der zentrale Teil dem Güteraustausch gewidmet, aber in sehr viel prägnanterer Form als in den Verträgen der Wolkenstein-Trostburg. In wenigen Zeilen wird das Heiratsgut, bestehend aus Heimsteuer und Aussteuer, die Morgengabe und die Versicherung dieses Vermögens auf den Besitz des künftigen Ehemannes oder seiner Familie festgehalten. Auf des Gattenerbrecht wird überhaupt nicht eingegangen, jener Teil der sich in den Verträgen der Adelligen als wichtigster und ausführlichster erweist. Das hat konkrete Ursachen: Für die adelige Ehefrau bedeutete der Heiratsvertrag die Festlegung ihrer Vermögenssituation, die große Auswirkungen auf ihren Status und vor allem ihre Lage als Witwe hatte. In beiden sozialen Schichten ging das eingebrachte Gut der Frau an den Ehemann zur Verwaltung über; er konnte das Vermögen nutzen, durfte aber dessen rechtliche Natur ohne Zustimmung der Frau nicht verändern, insbesondere durfte er es keinesfalls veräußern. Ganz im Gegenteil musste der Ehemann oder seine Familie das eingebrachte Vermögen auf den eigenen Besitz versichern; wenn der Familienbesitz zur Zeitpunkt der Heirat noch nicht aufgeteilt war, versicherte das Familienoberhaupt, in der Regel der Vater, Mitgift und Morgengabe auf den Familienbesitz. Während für die adelige Frau

8 Lanndtßordnung, 3. Buch, 40. Titel.

9 Lanndtßordnung, 3. Buch, 3. Titel. Sechs Monate nach dem 30. Tag nach dem Tod des Ehemannes oder der Ehefrau, dem Tag an dem das Testament eröffnet wurde, hatte der überlebende Gatte Zeit, seine Wahl zu treffen. Tat er es nicht, stand die Wahl den nächsten Erben zu. Vgl. Lanndtßordnung, 3. Buch, 5. Titel.

10 Ebenda, 3. Buch, 40. Titel.

die Mitgift ihr Erbgut darstellte, das ihr als Witwe als Gesamtbetrag oder verzinst (10% für die Heimsteuer und 5 % für die Morgengabe¹¹) ausgezahlt werden musste, stellte die Heirat für die Frau aus dem Stadtbürgertum nur den ersten Erbschritt dar: sie erbt in der Folge noch als Tochter und eventuell noch als Witwe, wie in der Landesordnung vorgesehen. Das bedeutet, dass das Ausmaß der Heiratsgüter für die adelige Frau sehr viel wichtiger war, als für die bürgerliche Frau, legte es doch ihre Vermögenssituation in den meisten Fällen definitiv fest.

Für alle sozialen Schichten galt das Prinzip, dass alle Töchter einer Familie eine Mitgift desselben Wertes und dem sozialen Stand der Familie gemäß erhalten sollten. Die Norm derselben Mitgift für alle Töchter einer Familie ist in der Landesordnung vorgesehen und galt auch, wenn die Eltern bereits verstorben waren.¹² Die Regel wurde sowohl von den Wolkenstein als auch von den Gumer eingehalten und galt auch für die Aussteuer. Auch diese musste sich im materiellen Wert dem Status anpassen, in den Heiratsverträgen der Wolkenstein heißt es, die Aussteuer müsse „dem Adelsstand gemäß“ sein und wurde in den meisten Fällen mit wenigstens 1000 Gulden beziffert. In den Heiratsverträgen der Gumer wird die Aussteuer kaum erwähnt, nur in zwei Fällen scheint sie als Teil der Mitgift auf: Von den 200 Gulden die die beiden Schwestern Maria und Elisabeth Gumer 1608 und 1614 in die Ehe einbrachten, waren 50 Gulden der Wert der Aussteuer.¹³

Die Mitgift der adeligen Frau setzte sich in der Regel aus einem väterlichen Erbteil und einem mütterlichen Erbteil zusammen und bestand aus Geld oder Zinsen. Nur die Erbtochter Elisabeth Lang von Wellenburg, die 1552 Kaspar von Wolkenstein heiratete, womit die Trienter Linie der Wolkenstein-Trostburg gegründet wurde, brachte Ländereien in die Ehe ein. Die Schwestern Kaspars, die beide einen Sprössling der befreundeten Familie Spaur heirateten, bekamen jeweils 4000 Gulden an Heimsteuer mit in die Ehe, 3000 als väterliches Erbgut und 1000 Gulden als mütterliches Erbgut. Die 1000 Gulden mütterliches Erbgut war der vierte Teil des von der Mutter hinterlassenen Vermögens, das unter vier Geschwistern, die anderen beiden waren männlichen Geschlechts, aufgeteilt wurden. Die Mitgift über 6000 Gulden, die Maria Christine von Wolkenstein in die Ehe mit Georg Wilhelm von Arz 1611 einbrachte, setzte sich aus 3000 Gulden väterlichem Erbteil und 3000 Gulden mütterlichem Erbteil zusammen, wobei die 3000 Gulden mütterlichen Erbteils die Hälfte der Mitgift der Mutter war, die andere Hälfte

11 Ebenda, 3. Buch, 39. Titel

12 Wenn eine Frau unter 18 Jahren ohne Wissen ihrer Eltern heiratet, verliert sie das Anrecht auf ein Heiratsgut, Waisen unter 16 Jahren, zudem büßen sie die Erbberechtigung am elterlichen Erbe ein. Ebenda, 3. Buch, 49. Titel

13 Südtiroler Landesarchiv (SLA), Verfachbuch Bozen (Vfb BZ) 1608/2: Maria Gumer und Christof Mayr, fol. 45–48; ebenda 1614: Elisabeth Gumer und Hans Mirdinger, fol. 13'–15.

erbt ihr einziger Bruder. Ursula von Wolkenstein-Rodeneegg brachte bei ihrer Heirat mit Engelhard Dietrich von Wolkenstein-Trostburg 1594 2000 Gulden an Heimsteuer mit. Nach dem Tod ihrer Mutter ein paar Jahre später, erhielt sie 4000 Gulden und legte einen neuen Erbverzicht ab.¹⁴

Alle adeligen Töchter, die keine Erbtöchter waren, mussten bei der Heirat auf ihr Erbe verzichten. Der Erbverzicht der Töchter wurde in eigenen Verzichtsbriefen festgehalten. Die Wolkenstein-Trostburg achteten genau auf den Erbverzicht ihrer Töchter, war doch diese Regel schwer anwendbar.¹⁵

Ganz anders war es, wenn die Braut aus dem Stadtbürgertum kam. Da die Töchter des Bürgertums zum Erbe zugelassen waren, gibt es keine Verzichtsbriefe und die Mitgift nimmt einen ganz anderen Charakter an. Aufgrund ihres provisorischen Charakters als erster Teil des Erbes wurde die Mitgift in den Heiratsverträgen unter Bürgerlichen viel weniger genau angegeben als in den Verträgen der Adelligen. Die Witwe Eva Pauernfeind brachte in die Ehe mit Joseph Gumer 1623 alles, was noch als Erbe ausstand ein – der Erbteilungsprozess des Vermögens ihres ersten, verstorbenen Gattens und ihrer Kinder war zum Zeitpunkt ihrer zweiten Heirat noch nicht abgeschlossen.¹⁶ Auch die Mitgift der Elisabeth Schgraffer, die 1659 Georg Gumer heiratete, ist im Heiratsvertrag nicht in Ziffern ausgedrückt. Auch in diesem Fall war die Höhe des Erbteiles nicht klar, da ihr einziger Bruder das Probejahr bei den Franziskanern in Bozen absolvierte.¹⁷ Christine Gumer die im selben Jahr Franz Helfer heiratete, wurden 1000 Gulden als Heimsteuer zugestanden, aber es wird im Heiratsvertrag darauf hingewiesen, dass das Erbteil der Mutter und der Schwestern noch ausstand.¹⁸ Sapientia Gumer, einzige Tochter von Joseph Gumer und Ursula Leitgeb, also eine Erbtöchter, brachte 1671 bei ihrer Heirat mit Abraham Stocker alles was sie besitzt und in Zukunft erben wird ein: „Soviln dritens der Jungfrauen Praut vermigen anbelangt solle der H. Preitgamb vnd keunfftig Ehehausfr die darumb verhandne brieflich Document hingestellt und alsdann sollich alles zum ehevogtlich genuss eingeraumbt werd.“¹⁹

Obwohl in den meisten bürgerlichen Heiratsverträgen die Mitgift nicht beziffert wird, gesteht der Bräutigam trotzdem eine Morgengabe zu, die sich auf den dritten Teil der Mitgift beläuft. „Der dritte Pfennig“ ist als dritter Teil all dessen zu verstehen, was die Frau besitzt und später noch in die Ehe einbringen wird. Wenn 200 Gulden als Heimsteuer ausgewiesen wurden, wie im Falle

14 SLA, Wolkenstein-Trostburg, Nr. 678: Kaspar von Wolkenstein und Elisabeth Lang 1550; ebenda, Nr. 772 und 1223: Anna von Wolkenstein und Anton von Spaur 1566; ebenda, Nr. 464: Maria Christina von Wolkenstein und Georg Wilhelm von Arz 1611; ebenda, Nr. 1835: Verzichtsbrief Ursula von Wolkenstein-Rodeneegg 1615

15 CLEMENTI, Deren von Wolkenstein, S. 136 ff.

16 SLA, Vfb BZ 1623: Josef Gumer und Eva Pauernfeind, fol. 211–214'

17 Ebenda 1659: Georg Gumer und Elisabeth Schgrafferin, fol. 55–57

18 Ebenda 1659: Christina Gumer und Franz Helfer, fol. 163–165.

19 Ebenda 1671: Sapientia Gumer und Abraham Stocker, fol. 598–600', hier 599 f.

der Ehen der Schwestern Maria und Elisabeth Gumer, macht die Morgengabe 66 Gulden und 40 Kreuzer aus, also genau ein Drittel und beide Beträge werden auf den Besitz des Ehemannes versichert.²⁰ Auch wenn die Heimsteuer nicht festgesetzt war und all das war, was die Frau erbte, gestanden die Gumer dennoch ein Drittel dessen als Morgengabe zu.²¹

Auch in den Verträgen der Wolkenstein-Trostburg ist die Morgengabe ein Fixpunkt, sie wird aber nicht als „dritter Pfennig“ angegeben auch wenn die Morgengabe in einigen Fällen genau ein Drittel der Heimsteuer ausmacht. Sowohl Melchior Hannibal von Wolkenstein (bei der Ehe mit Eleonore Truchsess v. Waldburg-Trauchburg), als auch Anton von Spaur bei der Ehe mit Anna von Wolkenstein gestanden 1.333 Gulden und 20 Kreuzer als Morgengabe zu, genau der dritte Teil der 4000 Gulden Heimsteuer.²² Im adeligen Kontext machte die Morgengabe häufig die Hälfte der Heimsteuer aus; in allen Fällen wird sie genau beziffert und beläuft sich im Falle der Wolkenstein meist auf 1000 bis 2000 Gulden. Nur der Erbtöchter Elisabeth Lang von Wellenburg werden 5000 Gulden Morgengabe zugestanden.²³ Theoretisch war die Morgengabe am Tag nach der Hochzeit an die Ehefrau auszuzahlen, traditionell als Wiedergutmachung für die erfolgte Defloration. In Wirklichkeit wird die Morgengabe keinesfalls ausgezahlt, sondern nur als zukünftiges Recht im Heiratsvertrag festgehalten. Theoretisch und in der Landesordnung vorgesehen, war die Morgengabe das einzige Vermögen der Frau, über das sie neben ihrer persönlichen Habe, wie Kleider und Schmuck während der Ehe frei verfügen konnte.²⁴ Tatsächlich machten weder die Wolkenstein noch die Gumer von diesem ihrem Recht Gebrauch, sondern schenkten die Morgengabe in den meisten Fällen mittels Testament ihren Ehemännern.²⁵ Diese Möglichkeit wird in der Landesordnung vorgesehen und scheint sehr verbreitet gewesen zu sein. In der Landesordnung von 1532 heißt es dazu: „Dann der Morgengab halben/Ordnen wir/Das die bey dem Mann sein lebenslang bleiben/ Aber nach seinem tod/soll die (wo im die Frau/die nit geschenkt hett) auff des Weibs Erben fallen/oder dem vervolgen/dem die von

20 Ebenda 1608: Maria Gumer und Christoph Mayr, fol. 45–48; ebenda 1614: Elisabeth Gumer und Hans Mierdinger, fol. 13'–15.

21 Ebenda 1659: Georg Gumer und Elisabeth Schgraferin, fol. 55–57; ebenda 1671: Sapia Gumer und Abraham Stocker, fol. 598–600'. Eva Mayr bekam bei ihrer Hochzeit mit Mathias Gumer 200 Gulden aus dem Vatergut zugesprochen, das Erbe der Mutter stand aber noch aus. Trotzdem wurde ihr der 3. Pfennig als Morgengabe zugesagt; ebenda 1625: Mathias Gumer und Eva Mayr, fol. 7–10.

22 SLA, Wolkenstein-Trostburg, Nr. 3245: Übergabsbrief an Frau Leonora von Waldburg 1597; ebenda, Nr. 772 und 1223: Anna und Anton von Spaur 1566.

23 Ebenda, Nr. 678: Kaspar und Elisabeth Lang von Wellenburg 1550.

24 Landtsordnung, 3. Buch, 56. Titel.

25 SLA, Wolkenstein-Trostburg Urkunden, Nr. 1141: Testament Anna Maria Trautson 1617, zu Anna Botsch siehe Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Bibliothek, Hs. 2647, fol. 739, SLA, Wolkenstein-Trostburg, Nr. 678: Testament Elisabeth Lang 1578; ebenda, Nr. 1178 und 1383: Testament Ursula von Wolkenstein-Rodenegg 1621; ebenda, Nr. 544: Testament Johanna Katharina Welsperg 1634.

der Frwen gegeben/und geschenkt wäre.²⁶ Ohne testamentarische Verfügung fiel die Morgengabe bei Kinderlosigkeit an die Herkunftsfamilie zurück, zur Gänze unter den Adeligen, die zwei nicht vererbaren Drittel im bürgerlichen Zusammenhang. Um diesen Fall zu vermeiden hinterließen die Frauen sowohl adelige als bürgerliche ihren Ehemännern die Morgengabe testamentarisch, einige Bürgerinnen vererbten ihm auch einen Teil ihrer Mitgift oder ihres sonstigen Vermögens auf diese Weise.²⁷

Die einzigen Heiratsverträge, die keine Morgengabe vorsahen, waren jene der bürgerlichen Witwen, die sich zum zweiten oder dritten Mal verheirateten.²⁸ In einem einzigen Fall sagt die Braut dem Bräutigam eine Morgengabe zu: Es handelt sich um die Witwe Rosina Pichlerin die 1613 ihrem Bräutigam Hans Gumer, der zum ersten Mal heiratete, 150 Gulden „zu einer frey Morgengab“ schenkt. Bezüglich der anderen Bestimmungen im Heiratsvertrag wurde dem klassischen Schema gefolgt: die Höhe der Mitgift, die die Pichlerin einbringt, wird festgelegt, die auf den Besitz der Mutter und des Stiefvaters des Hans Gumer versichert wird.²⁹ In ihrem gemeinsamen Testament findet sich kein Hinweis auf die Morgengabe, dafür schenkt die Pichlerin dem Hans Gumer die 300 Gulden Mitgift und begründet die Schenkung mit der Tatsache, dass sie als Witwe ein konsistentes Vermögen von ihrem ersten Mann geerbt hat.³⁰ Dass eine Frau ihrem zukünftigen, noch ledigen, also nicht verwitweten Ehemann eine Morgengabe zugesteht, scheint ein seltener aber keinesfalls singulärer Fall gewesen zu sein. In der Landesordnung ist er vorgesehen im Fall der Heirat einer Meisterswitwe und einem Gesellen, der über die Heirat ins Handwerk einsteigt.³¹

Die Heirat einer Witwe brachte im städtischen Kontext große Vorteile mit sich: Die Frau brachte als Mitgift ihr Erbe von seiten ihrer Herkunftsfamilie mit und das vom ersten Mann geerbte Vermögen und der Bräutigam brauchte keine Morgengabe einzuräumen. Die Morgengabe wurde zwar in den allermeisten Fällen testamentarisch erlassen, wenn die Frau aber überlebte war die Morgengabe bedeutsamer Teil ihres Vermögens als Witwe. Dieser Umstand war sehr wichtig für die adeligen Frauen die faktisch vom Erbe des Ehemannes ausgeschlossen waren, vor allem wenn die Verwaltung des Familienbesitzes bereits an die volljährigen Söhne übertragen worden war; dann mussten die Witwen mit der Mitgift und der Morgengabe oder deren Verzinsung auskommen.

26 Lanndtßordnung, 3. Buch, 42. Titel. Im 7. Titel des 3. Buches heißt es: „Ain jede Fraw/mag ir Morgengab/frey/wem sy will/lediglich ired willens vnd gefallens/Schenken/Geben/Verordnen/vnd Verschaffen: Doch wann die bey Stetten und Gerichten/über Fünffzig Guldin/vnd underm Adel/über Drithalbhundert Guldin ist/Soll söliche Gab vnd Vermächt/ordenlich/wie obsteet/verbriefft werden.“

27 SLA VfB BZ 1577: Testament Barbara Elsasserin, fol. 138–140; ebenda 1646: Testament Ursula Leitgeb, fol. 465–468 und 1660: Bestätigung und Erweiterung ihres Testaments, fol. 215–217.

28 Ebenda 1624: Elisabeth Gumer und Bartlme Braitenberg, fol. 96–98.

29 Ebenda 1613: Hans Gumer und Rosina Pichlerin, fol. 282–284

30 Ebenda 1632: Testament Hans Gumer und Rosina Pichlerin 335–337

31 Lanndtßordnung 1532, 3. Buch 44. Titel.

In einigen Heiratsverträgen der Wolkenstein-Trostburg ist auch eine Widerlage vorgesehen: Der Mann gesteht Heimsteuer, Morgengabe und zusätzlich eine Widerlage meist in der Höhe der Heimsteuer als künftiges Recht der Witwe zu. Im Falle der Witwenschaft konnte die Frau auf die Mitgift, deren Verdoppelung durch die Widerlage und die Morgengabe zählen. Die Heiratskontrakte der Deutschen Länder und der österreichischen Länder und die jeweiligen Landesordnungen oder Statuten der Frühen Neuzeit sahen eine Widerlage vor.³² Die Tiroler Landesordnung nicht. In den zwei Fällen der Heiraten der Wolkensteiner mit Tiroler Frauen, wo die Widerlage vorgesehen ist, wird darauf hingewiesen, dass die Widerlage in Tirol nicht gebräuchlich war, sie wird aber trotzdem zugestanden, weil die Familie der Braut darauf bestand. Es handelt sich um Anna Maria von Trautson, die 1588 Marx Sittich von Wolkenstein heiratete und als Witwe theoretisch laut Heiratsvertrag über 2000 Gulden Heimsteuer, 1000 Gulden Morgengabe und 2000 Gulden Widerlage verfügen konnte.³³ Auch im umgekehrten Fall bei der Heirat von Johann von Trautson mit Sidonie von Wolkenstein gestand die Familie Trautson eine Widerlage zu. In diesem Fall belief sich die Heimsteuer auf 7000 Gulden, Sidonie hätte als Witwe über 7000 Gulden Mitgift, 1000 Gulden Morgengabe und 2000 Gulden Widerlage verfügen können.³⁴ Auch im Falle der Heiraten mit Töchtern aus deutschsprachigen Ländern war eine Widerlage vorgesehen.³⁵ In diesen Fällen war die Widerlage gleich hoch wie die Heimsteuer, wodurch sich der Wert der Mitgift im Falle einer Witwenschaft verdoppelte, wie es in den deutschen und österreichischen Ländern vorgesehen war. Die Widerlage teilt die Last der Witwenversorgung auf beide Familien, die Herkunftsfamilie und jene des Ehemannes gleichmäßig auf. Im Falle von Witwenschaft musste die Familie der Frau nicht nur die erhaltene Mitgift auszahlen, sondern zusätzlich zur Morgengabe auch die Widerlage, die ganz zu Lasten der Familie des Ehemannes ging. Daraus kann geschlossen werden, dass die Wolkenstein bereit waren, konsistente Summen zu bezahlen, um sich die Verbindung mit Töchtern aus bedeutenden Familien der benachbarten deutschsprachigen Regionen zu sichern. Zusätzlich zu Mitgift, Morgengabe und Widerlage wurde den Frauen auch ein ordentliches Wittum als zusätzliches Recht für die Witwe zugestanden.

In den Heiratsverträgen der Wolkenstein wird in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts lapidar Heimsteuer und Morgengabe im Falle der Witwenschaft der Frau zugestanden oder die Auszahlung der Verzinsung dieser Beträge von

32 Vgl. SPIESS, Familie und Verwandtschaft; HUFSCHMIDT, Adlige Frauen; BASTL, Tugend, Liebe, Ehre; Wilhelm BRAUNEDER, Die Entwicklung des Ehegüterrechts in Österreich. Ein Beitrag zur Dogmengeschichte und Rechtsstatsachenforschung des Spätmittelalters und der Neuzeit, Salzburg/München 1973.

33 SLA, Wolkenstein-Trostburg, Nr. 1138: Marx Sittich und Anna Maria Trautson 1588.

34 Ebenda, Nr. 678: Sidonie und Johann Trautson 1593.

35 Ebenda, Nr. 1177: Herrand und Barbara von Schernberg 1580; Nr. 951: Maximilian Karl und Maria Christina von Paumgarten 1648; Nr. 678: Ferdinand und Anna Maria Truchsess von Waldburg-Trauchburg 1596.

5 % (und nicht 10 % der Heimsteuer und 5 % der Morgengabe wie in der Landesordnung vorgesehen). Im Laufe des 16. Jahrhunderts entwickeln sich die Heiratsverträge zu ansehnlichen, zunehmend detaillierteren Vertragswerken. Offensichtlich hatte sich das Bedürfnis intensiviert, die eventuelle Zukunft als Witwe der eigenen Töchter besser abzusichern, auch wenn am Erbverzicht der adeligen Töchter und an der Gütertrennung zwischen Eheleuten festgehalten wurde. Das Standardwittum der Wolkensteiner sah gegen Ende des 16. Jahrhunderts einen Witwenstuhl oder Wittwensitz, also ein standesgemäßes Haus oder Wohnstätte und eine jährliche Zuwendung von 400 bis 600 Gulden zusätzlich zu den Heiratsgütern vor. Die detailliertesten Klauseln zum Wittum finden sich in den Heiratsverträgen der Erbtöchter, die offensichtlich eine bessere Verhandlungsposition hatten als erbverzichtende Töchter.

In den Verträgen des Stadtbürgertums findet sich weder Widerlage noch Wittum. Die bürgerlichen Witwen waren weder von der väterlichen, mütterlichen und brüderlichen Erbschaft, noch vom Gattenerbrecht ausgeschlossen und liefen daher als Witwen nicht in die unmittelbare Gefahr der relativen Verarmung, wie es für die adelige Witwe der Fall war, die keine Erbtochter war und sich mit Mitgift und Morgengabe zufrieden geben musste, falls keine anderen Vereinbarungen im Heiratsvertrag oder in den Testamenten der Ehemänner getroffen worden waren. Väter und Brüder waren sich des relativen Verarmungsrisikos ihrer Töchter und Schwestern bewusst und steuerten dem oft durch Maßnahmen entgegen, indem sie der Witwe über dem Heiratsvertrag hinaus Geldbeträge ausbezahlten. Die Ehemänner versuchten manchmal die Nachteile der Gütertrennung für ihre Ehefrauen, bzw. ihre Witwen testamentarisch auszugleichen. Kaspar von Wolkenstein zum Beispiel gestand seiner Frau die Möglichkeit zu, seinen Besitz bis zu ihrem Tode zu verwalten und zu nutzen; falls sie die Aufgabe als zu anstrengend empfand, konnte sie sich zusätzlich zur Mitgift 1000 Gulden jährlich ausbezahlen lassen, solange sie Witwe blieb, danach 300 Gulden.³⁶ Solche Lösungen finden sich vereinzelt, auch wenn die übliche Praxis eine andere gewesen zu sein scheint: Die Witwe übernahm die Verwaltung des Familienbesitzes bis zur Volljährigkeit des erstgeborenen Sohnes und nicht länger und nach dieser Zeit sicherten die Heiratsgüter ihren Unterhalt, mit denen sie oft schwer ihren adeligen Lebensstandard aufrecht erhalten konnte.

Für die adeligen Frauen waren die Heiratsgüter ausschlaggebend, weil sie als Witwen die Basis ihres materiellen Auskommens ausmachten. Außer ihrer fahrenden Habe waren die Heiratsgüter der einzige Besitz der Frauen, auch wenn sie erst als Witwe darauf Zugriff hatten und sie autonom verwalten konnten. Für die Witwe stellten die Heiratsgüter die materielle Basis nach der

36 Ebenda Nr. 678: Testament Kaspar 1578

Volljährigkeit der Söhne dar und gaben ihr die Möglichkeit, die Witwenschaft bis zu einer eventuellen Widerverheiratung zu überbrücken, für die sie dann einen schönen Polster mitbrachte.

Für die bürgerlichen Frauen war die Mitgift nur ein erster Teil ihres Erbes, wenn auch in vielen Fällen ein konsistenter, der auf Besitz und Vermögen des Mannes versichert war und demnach gesichert war. Für die einzelnen Familien waren die Heiratsgüter der Töchter eine finanzielle Last; im adeligen Kontext erleichterte der Erbverzicht der Töchter aber auch das Familienvermögen; darüberhinaus „kosteten“ auch die Heiraten der Söhne, vor allem wenn die Braut eine Tochter höheren sozialen Ranges und Erbtöchter der benachbarten deutschen und österreichischen Länder war, wo eine Widerlage eingefordert wurde. Im Unterschied zur Mitgift, war die Morgengabe und die Widerlage nicht gleich auszahlbar, unmittelbar zur Last fiel nur die Mitgift, die nach der Hochzeit auszahlbar war, oder nach den im Heiratsvertrag festgelegten Vorgang. Die Morgengabe und die Widerlage (und natürlich auch das Wittum) mussten als zukünftige Rechte der Witwe nicht ausbezahlt werden.

Die Heiratsgüter der einheiratenden Frauen trugen zur Aufbesserung und Konsolidierung des Familienbesitzes bei und waren von ausschlaggebender Bedeutung für die Konstituierung einer neuen Familie in der erblichen Übergangsphase der Söhne, bzw. Ehemänner. Für die von Erbtöchtern und Witwen eingebrachten Vermögen gilt das umso mehr.

Hier soll die materielle Bedeutung der Heiratsgüter keinesfalls gering geschätzt werden, auch wenn sie im adeligen Kontext weit weniger hoch waren, als die Erbteile der Söhne. Trotzdem denke ich, dass die symbolische Bedeutung der Heiratsgüter als soziales Kapital in einem Kontext des Ansehens von Adelsfamilien und bürgerlichen Familien, also der Elite, die eigentliche Bedeutung der Heiratsgüter ausmacht. Die symbolische Bedeutung der Heiratsgüter kondensiert sich in ihrer Bedeutung als Indikator der Familienehre, die sich auf die individuelle Ehre auswirkte und nicht nur auf jene der Frauen.

Für die Frauen wird der Zusammenhang zwischen Heiratsgüter und Ehre in dem Moment konkret, indem sie ihre „Jungfrauenehre“ verlieren, wenn sie ein Kind von einem Mann erwarteten, der ihnen die Ehe versprochen hatte. Wenn der Mann nicht bereit war, die geschwängerte Frau zu heiraten, musste er sie mit soviel Geld entschädigen, wie ihr Vater ihr als Mitgift eingeräumt hätte. Das war in der Landesordnung vorgesehen: Wenn die ledige Frau schwanger ist und den Mann nicht heiraten will, soll sie nichts bekommen. „Wo er sy aber nit eelichen verheiraten wollte, alsdann soll er ir ainen Abtrag thun, mit so vil gelts, als der geschwechten Person vatter, ir ungefärllich zu heirat gut gebe hette“. Wenn sich aber eine Jungfrau ohne Zwang mit einem Geistlichen oder einem Ehemann „in unkeuschheit vermischt und ir eer verleurt, deren soll umb Widerlegung irer eeren kain Clag gebüren: dan sie hat

nicht hoffen mögen, das ir aus irer verwilligung ainich eer künfftiglich zusteem möcht.³⁷ Maria Heidegger hat in ihrer Studie zum Gericht Laudegg in Tirol für die Praxis festgestellt, das in solchen Fällen ein Geldbetrag als Hilfe für die Frauen festgelegt wurde, den sie den „Preis der jungfräulichen“ Ehre nennt.³⁸ Ich würde eher von Entschädigung sprechen, die ganz konkret mit der eventuellen Mitgift beziffert wurde, die daher, nach sozialen Stand unterschiedlich, ein bedeutsamer Indikator der weiblichen Ehre war.

Aber nicht nur die weibliche Ehre hängt mit den Heiratsgütern zusammen, in einem gewissen Sinn tut das auch die männliche Ehre in einem Kontext von Familienehre, die sich im sozialen Austausch, in den Heiraten manifestiert. Über die Heiratsgüter wird augenscheinlich, ob die Familie Schritt halten kann mit den andern Familien im Austauschprozess von Gütern und Prestige zwischen den Familien der Èlite. In diesem Sinne ist die Höhe der Mitgift und der Morgengabe bedeutsam, aber nicht nur, auch die Qualität der Aussteuer, vor allem die Kleider und der Schmuck der Frauen stellt öffentlich zur Schau, was sich die Familie leisten kann, sowohl die Herkunftsfamilie als jene des Ehemannes. Selbst die Ausgleichsbestimmungen für die Witwen haben nicht nur eine materielle Bedeutung, sondern nehmen eine hohe symbolische Bedeutung an, wenn man sie vor diesem Hintergrund der Ehre in familiären Austauschbeziehungen sieht.

Das materielle Kapital und das an Ehre geknüpfte soziale Kapital stellen keinen Kontrast vor dem Hintergrund des Systems familiärer Austauschbeziehungen dar. Bisher wurden zu stark die Konfliktfälle betont, die es zweifellos gegeben hat. Generell scheint mir, dass die wichtigsten Werte zur Erhaltung Stams und Namens – die Familienkontinuität in männlicher Linie und die Konsolidierung des Familienvermögens in Kontrast mit universellen Gerechtigkeitsprinzipien wie das Erbrecht – von allen Teilen der Familie akzeptiert und unterstützt wurden, sowohl von Männern als auch von Frauen, auch wenn die agnatische Logik den Frauen eine stärkere Anpassung abverlangte als den Männern. Die Frauen sind der Dreh- und Angelpunkt zwischen Familien, die im Zweifelsfall die negativen Auswirkungen dieser Zwischenposition zu tragen haben: der Erbverzicht der adeligen Frauen, die eingeschränkte Erbquote der bürgerlichen Frauen, die tendenziell prekäre Lebenslage als Witwen. Allen Familienmitgliedern scheint dieses Ungleichgewicht unter den Geschlechtern bewusst gewesen zu sein, sie akzeptierten es vorwiegend und suchten teilweise einen Ausgleich.

Das gilt auch für die Frauen, vor allem die Mütter tragen die Familienlogik der Patrilinearität mit, auch sie haben Teil an der Familienehre, erlangten sie

37 Lanndtßordnung , 7. Buch, 13. Titel

38 Maria HEIDEGGER, *Ledige Frauen im Konflikt um „weibliche Ehre“*. Landgericht Laudegg/Tirol, 1581 bis 1595. In: Siglinde CLEMENTI/Alessandra SPADA (Hgg.), *Der ledige Un-Wille. Zur Geschichte lediger Frauen in der Neuzeit. Norma e contrarietà. Una storia del nubilito in età moderna e contemporanea*, Bozen 1998 S. 231–256, hier 238 f.

doch noch deutlicher als die Männer ihre Ehre in einem familiären Rahmen. Diese Differenz zwischen Frauen und Männern ist aber rein gradueller Natur, waren es doch oft die Frauen, die eine Konsolidierung sowohl des Familienbesitzes als der Familienehre mit sich brachten, im adeligen Kontext vor allem die Erbtöchter, im bürgerlichen Kontext die Witwen. Andererseits war in der Frühen Neuzeit auch die männliche Ehre stark am Familienstatus gebunden.

Materielle Interessen und Emotionen stehen nicht in Kontrast zueinander in diesem System familiären Austauschs, in dem der individuelle Besitz sowohl für die Frauen als auch die Männer sich auf wenige persönliche Gegenstände beschränkte. Der Besitz, das Haus, der Beruf, die Arbeit, das Ansehen und die Ehre waren kollektiv und wurden von allen Familienmitgliedern geteilt und genossen, auch wenn es ein Ungleichgewicht zwischen den Geschlechtern gab, mit dem umzugehen war und das teilweise ausgeglichen wurde. Die Mitgiften, die Heiratsgüter waren zusammen mit dem Erbe der wichtigste Dreh- und Angelpunkt in diesem System präkeren Gleichgewichts zwischen den Generationen wie zwischen den Geschlechtern sowohl innerfamiliär als auch im System des Austauschs zwischen Familien und Häusern.

Siglinde Clementi, *L'economia dell'onore. I beni matrimoniali in Tirolo intorno al 1600*

Il saggio verte sulla tematica di onore e matrimonio, analizzata sulla base di due famiglie tirolesi, i Wolkenstein-Trostburg, esponenti della nobiltà rurale, e i Gumer, esponenti della borghesia urbana. Le strategie e le modalità matrimoniali vengono ricostruite mediante un confronto dei contratti di matrimonio stipulati dalle due famiglie. Mentre le donne nobili in occasione del matrimonio devono rinunciare all'eredità, in controtendenza ai diritti stabiliti nei contratti di matrimonio, le donne della borghesia urbana sono sostanzialmente ammesse alla successione e non sono quindi tenute a una rinuncia all'eredità. Sebbene in quanto figlie femmine esse ereditino modestamente rispetto ai figli maschi, come recita lo Statuto territoriale, tuttavia esse ereditano sia in quanto figlie sia in quanto vedove. Mentre per la nobiltà il diritto di successione del coniuge è limitato a parti dei beni mobili, le donne di altri ceti sociali sono successibili. A loro va un terzo dei beni mobili e per quanto riguarda il resto del patrimonio esse possono optare fra l'usufrutto a vita o la proprietà di un terzo dei beni ereditari e la metà di quelli acquisiti durante il matrimonio.

La diversa condizione giuridica si ripercuote sulle strategie matrimoniali dei due gruppi sociali. I Wolkenstein-Trostburg abbandonano la condotta matrimoniale endogamica fra i maschi del casato e le figlie della nobiltà tirolese a favore di matrimoni con le erediere dei casati di Austria e della Germania

meridionale. I Gumer sposano prevalentemente vedove che portano la loro eredità nel matrimonio.

Lungi dal contrapporsi, gli aspetti materiali e quelli legati all'onore vanno di pari passo. Fra l'onore femminile e i beni dotali sussiste un legame diretto: se una donna nubile restava incinta e intendeva sposarsi, secondo lo Statuto territoriale del Tirolo essa doveva ricevere come indennizzo dall'uomo che l'aveva ingravidata e non voleva sposarla una somma corrispondente alla dote che le sarebbe spettata. Nei beni dotali non trovava espressione solo l'onore femminile; essi esprimevano altresì l'onore maschile nel contesto di relazioni di scambio fra famiglie dell'élite. Nel processo di scambio matrimoniale non era in gioco solo l'entità della dote e della controdote, ma sempre anche la qualità del corredo dotale della sposa: soprattutto gli abiti e i gioielli della sposa evidenziavano pubblicamente ciò che la famiglia poteva permettersi, tanto la famiglia d'origine che quella dello sposo.

I principali valori per la salvaguardia del casato e del nome – la continuità familiare in linea maschile e il consolidamento del patrimonio familiare in contrasto con i principi universali di equità quali il diritto di successione – erano condivisi da entrambi i sessi, anche se la logica agnaticia delle donne esigeva maggiori sforzi di adeguamento. Le donne sono il perno fra le famiglie, il perno che in caso di dubbio è tenuto a sopportare gli effetti negativi di tale posizione mediana: la rinuncia all'eredità da parte della donna nobile, la limitata quota ereditaria della donna borghese, la condizione esistenziale tendenzialmente precaria delle vedove, in particolare di quelle nobili. Tutti i membri della famiglia sembrano essere stati consapevoli dello squilibrio esistente fra i sessi, essi lo accettavano in ampia misura e cercavano in parte una compensazione. Soprattutto le madri contribuiscono a supportare la logica familiare della patrilinearità, anch'esse partecipano dell'onore familiare, visto che più degli uomini acquisiscono il loro onore in un contesto familiare. Tale differenza fra donne e uomini è però di natura meramente graduale, dal momento che spesso le donne sono fautrici di un consolidamento tanto della proprietà che dell'onore familiari; nel contesto nobiliare soprattutto le ereditiere, in quello borghese le vedove. D'altra parte nella prima età moderna anche l'onore maschile è strettamente legato allo status familiare.

Gli interessi materiali e le emozioni non sono in contrasto gli uni con le altre all'interno di un sistema di scambio familiare in cui la proprietà individuale, tanto per gli uomini che per le donne, si riduceva a pochi oggetti personali. Proprietà e onore erano anzitutto collettivi ed erano oggetto di condivisione e godimento da parte di tutti i membri della famiglia, anche se esisteva uno squilibrio fra i sessi con cui bisognava fare i conti e che veniva parzialmente compensato. I corredi dotali costituiscono unitamente all'eredità il principale perno entro questo sistema di equilibrio precario fra le generazioni e i sessi, tanto sul piano intrafamiliare che nel sistema di scambio fra famiglie e casati.

Mitgift, Heiratsgut und Ehegüterregime: Variationen und Übergänge

Margareth Lanzinger

Vergleicht man die Frauen- und Geschlechtergeschichte in Italien mit jener im deutschsprachigen Raum, so fällt auf, dass die Mitgift, die *dote* seit vielen Jahren in der italienischen Forschungsdiskussion sehr präsent ist, und zwar als eine geschlechterpolitisch, sozial, ökonomisch und rechtlich relevante Institution.¹ Giulia Calvi und Isabelle Chabot etwa sehen die Mitgift als zentral für die Konstruktion der Identität von Frauen in Bezug auf Besitz und Verfügungsgewalt.² Christiane Klapisch-Zuber schreibt der Mitgift Steuerungsmechanismen zu, da es sich dabei um ein System handle, das „die ganze soziale, politische und mentale Struktur des ausgehenden Mittelalters“ – und fraglos auch darauf folgender Jahrhunderte – durchdrungen habe.³ Sandra Cavallo mahnt schließlich sogar, dass die Mitgift zu sehr im Vordergrund der Forschungsinteressen stünde und dass es wichtig sei, sich vermehrt auch auf andere Arten von Vermögen und die damit verbundenen Rechte zu konzentrieren⁴, um zu einem differenzierteren Gesamtbild der Besitzrechte von Frauen in der Praxis zu gelangen.

In der Frauen- und Geschlechtergeschichte im deutschsprachigen Raum stellt sich die Situation deutlich anders dar. Davon, dass Mitgift bzw. Heiratsgut ein breit verankertes Thema darstellen würden, kann keine Rede sein. In adelig-fürstlichen Kontexten ist die Mitgift wohl am stärksten präsent, wenn auch erst in den letzten Jahren eine differenzierte Diskussion darum entstanden ist. In diesen Kreisen stellte die Mitgift einen wichtigen Verhandlungsgegenstand und einen Indikator für Macht und Ansehen der Familien dar. Zugleich stand sie durch den im Laufe der Frühen Neuzeit

1 Als Auswahl vgl. Angiolina ARRÙ/Maria STELLA/Laura DI MICHELE (Hg.), *Proprietarie. Avere, non avere, ereditare, industriarsi*, Napoli 2001; Giulia CALVI/Isabel CHABOT (Hgg.), *Le ricchezze delle donne. Diritti patrimoniali e poteri familiari in Italia (XIII–XIX)*, Torino 1998; Ida FAZIO, *Le ricchezze delle donne: Verso una ri-problematizzazione*. In: *Quaderni Storici* 101 (1999), S. 539–550; vgl. auch das Themenheft „Femmes, dots et patrimoines“ der Zeitschrift *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés* 7 (1998), hg. von Angela GROPPI/Agnès FINE mit mehreren Beiträgen zur Mitgift in Italien.

2 Vgl. Giulia CALVI/Isabelle CHABOT, *Introduzione*. In: *DIES.*, *Le ricchezze*, S. 8.

3 Christiane KLAPISCH-ZUBER, *Das Haus, der Name, der Brautschatz. Strategien und Rituale im gesellschaftlichen Leben der Renaissance*, Frankfurt a. M./New York 1995, S. 53.

4 Vgl. Sandra CAVALLO, *Proprietà o possesso? Composizione e controllo dei beni delle donne a Torino (1650–1710)*. In: CALVI/CHABOT, *Le ricchezze*, S. 187–207, hier S. 197.

sukzessive damit verbundenen Erbverzicht von Töchtern im Fokus familienpolitischer Interessen und Konflikte.⁵ Zu ehedüterrechtlichen Fragen, heiratsbezogenen Ressourcentransfers und zum Eigentum von Frauen im städtischen und ländlichen Bereich gibt es einige rechtshistorische Untersuchungen⁶ sowie historische Studien, deren Schwerpunkt auf sozialen und ökonomischen Aspekten, weniger auf rechtlichen und geschlechtergeschichtlichen liegt⁷, und schließlich Forschungen, die auch diese Perspektiven integrieren.⁸ Die Palette der darin behandelten Eigentumskategorien – Brautschatz, Ehesteuer,

- 5 Vgl. als Auswahl Siglinde CLEMENTI, *Deren von Wolkenstein. Familienstrategien, Heirat und Geschlechterbeziehungen bei den Wolkenstein-Trostburg, ca. 1500 bis 1650*. In: Gustav PFEIFER/Kurt ANDERMANN (Hgg.), *Die Wolkensteiner – Facetten des Tiroler Adels in Spätmittelalter und Neuzeit*, Innsbruck 2009, S. 111–147; Michaela HOHKAMP, *Sisters, Aunts, and Cousins: Familial Architectures and the Political Field in Early Modern Europe*. In: David Warren SABEAN/Simon TEUSCHER/Jon MATHIEU (Hgg.), *Kinship in Europe. Approaches to Long-Term Development (1300–1800)*, New York/Oxford 2007, S. 91–104; Anke HUFSCHMIDT, *Adlige Frauen im Weserraum zwischen 1570 und 1700. Status – Rollen – Lebenspraxis*, Münster 2001, S. 173–183; Karl-Heinz SPIESS, *Familie und Verwandtschaft im deutschen Hochadel des Spätmittelalters, 13. bis Anfang des 16. Jahrhunderts*, Stuttgart 1993; vgl. auch Beatrix BASTL, *Tugend, Liebe, Ehre. Die adelige Frau in der Frühen Neuzeit*, Wien/Köln/Weimar 2000; Ute ESSEGERN, *Kursächsische Eheverträge in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts*. In: Martina SCHATTKOWSKY (Hg.), *Witwenschaft in der Frühen Neuzeit. Fürstliche und adelige Witwen zwischen Fremd- und Selbstbestimmung*, Leipzig 2003, S. 115–135.
- 6 Vgl. beispielsweise Wilhelm BRAUNEDER, *Normenautorität und grundherrschaftliche Vertragspraxis*. In: DERS., *Studien II: Entwicklung des Privatrechts*, Frankfurt a. M. u. a. 1994, S. 109–120; DERS., *Rechtstatsachen des ehelichen Vermögensrechts im Bezirksgerichtssprengel Mödling*. In: DERS., ebd. S. 141–156; Heinrich DEMELIUS, *Eheliches Güterrecht im spätmittelalterlichen Wien*, Wien 1970; Kai-Oliver GIESA, *Eheverträge im Großherzogtum Baden in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts*, Hamburg 2008; Brigitte LEHMANN, *Ehevereinbarungen im 19. und 20. Jahrhundert*, Frankfurt a. M. u. a. 1989; Werner OGRIS, *Mozart im Familienrecht seiner Zeit. Verlöbnis, Heirat, Verlassenschaft*, Wien/Köln/Weimar 1999.
- 7 Vgl. vor allem Gerald BAMBERGER, *Ehe- und Übergabeverträge in Hessen. Ein Überblick über Geschichte, Aufbau und Funktion*, Marburg 1998; Heinz BEISSNER, *Altersversorgung und Kindesabfindung auf dem Lande. Leibzucht- und Eheverschreibungen in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung der Schaumburger und Osnabrücker sowie benachbarter Gebiete, Bielefeld 1995*; DERS., *Ehebeschreibungen (Eheverträge) in den Ämtern Bückeberg und Arensburg von 1740 bis 1770*. In: *Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie* 34, 2 (1986), S. 160–175; Helmuth FEIGL, *Heiratsbriefe und Verlassenschaftsabhandlungen als Quellen zur Alltagsgeschichte*. In: Othmar PICKL/Helmuth FEIGL (Hgg.), *Methoden und Probleme der Alltagsforschung im Zeitalter des Barock*, Wien 1992, S. 83–99; Dietmar SAUERMAN, *Brautschatzverschreibungen als Quelle für die Veränderungen der bäuerlichen Kultur im 18. Jahrhundert*. In: *Westfälische Forschungen* 29 (1978/79), S. 199–222; DERS., *Bäuerliche Brautschatzverschreibungen in Westfalen (17.–20. Jh.)*. In: *Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 18/19 (1972), S. 103–153.
- 8 Vgl. etwa Gunda BARTH-SCALMANI, *Contratti matrimoniali nel XVIII secolo: un'analisi tra la storia del diritto e quella del 'genere'*. In: Silvana SEIDEL MENCHI u. a. (Hgg.), *Tempi e spazi di vita femminile tra medioevo ed età moderna*, Bologna 1999, S. 525–553; Karin GOTTSCHALK, *Eigentum, Geschlecht, Gerechtigkeit. Haushalten und Erben im frühneuzeitlichen Leipzig*, Frankfurt a. M./New York 2003; Hans-Rudolf HAGEMANN/Heide WUNDER, *Heiraten und Erben: Das Basler Ehegüterrecht und Ehegattenerbrecht*. In: Heide WUNDER (Hg.), *Eine Stadt der Frauen. Studien und Quellen zur Geschichte der Baslerinnen im späten Mittelalter und zu Beginn der Neuzeit (13.–17. Jahrhundert)*, Basel/Frankfurt a. M. 1995, S. 150–166; Gabriela SIGNORI, *Vorsorgen – Vererben – Erinnern. Kinder- und familienlose Erblasser in der städtischen Gesellschaft des Spätmittelalters*, Göttingen 2001, Kap. 2; Gesa INGENDAHL, *Witwen in der Frühen Neuzeit. Eine kulturhistorische Studie*, Frankfurt a. M./New York 2006, S. 47–49, S. 70–73; Margareth LANZINGER/Gunda BARTH-SCALMANI/Ellinor FORSTER/Gettrude LANGER-OSTRAWSKY, *Aushandeln von Ehe. Heiratsverträge der Neuzeit im europäischen Vergleich*, Köln/Weimar/Wien 2010.

Heiratsgut u. a. m. – geht über die Mitgift im engeren Sinn hinaus.⁹ Diese unterschiedlichen Begriffe stehen zugleich für je spezifische rechtliche und geschlechtsspezifische Implikationen, die daran geknüpft waren.

Das heißt, der bei allen Variationen im Detail dennoch über relativ strenge Parameter definierten Mitgift im italienischen Raum¹⁰, die stets mit Ehegütertrennung verbunden war, steht eine relativ große Vielfalt an Arrangements sowohl in Hinblick auf die konkrete Ressourcenübertragung als auch auf die ehedüterrechtlichen Regimes im deutschsprachigen Raum gegenüber. Dadurch, dass sich der Gegenstand nicht in einem Begriff fassen lässt, Recht und Praxis zum Teil stark divergierten, fehlt gewissermaßen ein der Mitgift vergleichbarer Brennpunkt, auf den sich die Forschungsfragen und -diskussionen zentrieren können. Insgesamt werden in der deutschsprachigen Historiografie zivilrechtliche Aspekte weit weniger erforscht. Die Bedeutung und Präsenz der Mitgift scheint jene des Heiratsgutes aber nicht nur in der Forschungsdiskussion, sondern auch als gesellschaftliche Institution übertroffen zu haben. Das klarer umrissene Profil der Mitgift soll im Folgenden in einem ersten Schritt als Folie dienen, um die Spezifität anderer Formen von heiratsbezogenen Ressourcen, primär des Heiratsgutes, anhand einiger zentraler Elemente zu identifizieren. Im zweiten Teil des Beitrages werden ausgehend von Heiratsverträgen der Südtiroler Gerichte Innichen und Welsberg Besonderheiten des Heiratsgutes in Recht und Praxis skizziert, sowohl in Hinblick auf dessen Position innerhalb der Heiratsgaben als auf den ehedüterrechtlichen Kontext bezogen. Da sich das im frühneuzeitlichen Tirol vorherrschende Modell deutlich von den sonst im österreichischen Raum üblichen Formen unterscheidet, stellt sich abschließend die Frage nach dessen möglicher Verortung in einem Übergangsraum, der nach verschiedenen Richtungen hin offen ist.

Mitgift und Heiratsgut

Sowohl die Mitgift als auch das Heiratsgut waren Gegenstand des vorehelichen Aushandelns. Die Höhe beider galt als Indikator auf gesellschaftlichen

9 Bei allen Variationen im Detail sind die Charakteristika der Mitgift in Dotalsystemen, dass deren Bereitstellen eine soziale oder rechtliche Norm darstellt, dass das Mitgiftvermögen von der Braut bzw. meistens von deren Familie dem Bräutigam übertragen wird, wobei es Eigentum der Frauen bleibt. Der Ehemann erhält die Verwaltungs- und Verfügungsrechte über dieses Vermögen, das getrennt, unveräußerlich und durch eine Hypothek garantiert auf den ehemännlichen Gütern bis zur Auflösung der Ehe durch den Tod eines der Ehepartner liegt bzw. investiert wird. Beim Tod des Mannes fällt die Mitgift an die Braut zurück, bei ihrem Vortod an ihre Familie. Vgl. dazu Ida FAZIO, *Valori economici e valori simbolici: il declino della dote nell'Italia dell'Ottocento*. In: *Quaderni Storici* 27, 79 (1992), S. 292–316, hier S. 293.

10 Helmut Coing zufolge wurde das römische Dotalrecht mit diversen Änderungen in Italien – ausgenommen die Inseln Sardinien und Sizilien –, in Teilen Frankreichs, in denen das *droit écrit* galt, sowie in Aragon und Katalonien übernommen. Helmut COING, *Europäisches Privatrecht*, Bd. 1: *Älteres gemeinsames Recht (1500–1800)*, München 1985, S. 239.

Bewertungsskalen. In wohlhabenden Kreisen stellten Ressourcen dieser Art ein wichtiges Instrument dar, um sozial und ökonomisch vorteilhafte Allianzen zu schließen, bestehende Verbindungen zu stabilisieren oder neue zu begründen. Mitgift und Heiratsgut konnten eine Reihe von Beziehungskonstellationen betreffen und involvieren: jene zwischen Braut und Bräutigam, Ehemann und Ehefrau, zwischen den beteiligten Familien, zwischen den Generationen und zwischen Geschwistern. Markant ist neben den Gemeinsamkeiten eine Reihe von Unterschieden. Drei Aspekte, die mir wesentlich erscheinen, sollen im Folgenden kurz skizziert werden: Zunächst geht es darum, Mitgift als Norm und die damit verbundenen Implikationen zu thematisieren sowie deren Gewicht in Relation zum Heiratsgut ansatzweise auszumessen. Im zweiten und dritten Punkt stehen zwei Spezifika der Mitgift zur Diskussion, die von der Praxis in Heiratsgabensystemen deutlich abweichen und für die jeweiligen Modelle in hohem Maße kennzeichnend sind: deren Einseitigkeit und deren Einbindung in das Regime der Gütertrennung.

Die obligatorische Mitgift

Das Einbringen einer Mitgift in die Ehe war in den streng geregelten Dotalsystemen eine Norm, und zwar quer durch alle sozialen Milieus. Für Italien setzte eine solche Haltung ab dem 15. Jahrhundert ein.¹¹ Eine Heirat ohne Mitgift sei schmähsch¹²; ein Mädchen ohne Mitgift sei ein Mädchen ohne Zukunft und ohne Hoffnung auf eine akzeptable soziale Stellung.¹³ Für ärmere Frauen galt eine Mitgift als Voraussetzung für eine respektable Heiratsgelegenheit. Eine maßgebliche Rolle in dieser Bewertung spielte die Kirche bzw. das kanonische Recht, das den Grundsatz vertrat: *Nullum sine dote fiat coniugium*.¹⁴ Töchter hatten ein Anrecht darauf, von ihren Vätern eine Mitgift zu erhalten.¹⁵ Außerhalb von Mitgiftsystemen scheint die soziale Norm, ein Heiratsgut einbringen zu müssen, durchlässiger gewesen zu sein, vor allem aber dürfte mehr Druck auf den Frauen selbst gelastet haben. Klassisch bot der Gesindedienst eine Möglichkeit, ein gewisses Startkapital

11 Vgl. beispielsweise FAZIO, Valori economici, S. 296; Marion A. KAPLAN, Introduction. In: DIES. (Hg.), *The Marriage Bargain. Women and Dowries in European History*, New York 1985, S. 1–11, hier S. 6 f.

12 Vgl. KLAPISCH-ZUBER, *Das Haus, der Name*, S. 53.

13 Vgl. Mauro CARBONI, *Le doti della „povertà“*. Famiglia, risparmio, previdenza: il Monte del Matrimonio di Bologna (1583–1796), Bologna 1999, S. 14.

14 *Corpus iuris Canonici*, c. 6 C. XXX q. 5, zit. nach Pio CARONI, *Einfluss des deutschen Rechts Graubündens südlich der Alpen*, Köln/Wien 1970, S. 97.

15 Vgl. Raffaella SARTI, *Nubili e celibi tra scelta e costrizione*. I percorsi di Clio (Europa occidentale, secoli XVI–XX). In: Margareth LANZINGER/Raffaella SARTI (Hgg.), *Nubili e celibi tra scelta e costrizione (secoli XVI–XX)*, Udine 2006, S. 145–319, hier S. 216.

für einen eigenen Hausstand anzusparsen.¹⁶ Als Magd oder Dienstmädchen in einem ‚fremden‘ Haus zu arbeiten, schadete in anderen kulturellen Kontexten – etwa im Süden Italiens – jedoch dem Ansehen einer jungen Frau; es galt als erniedrigend und beschämend.¹⁷

Die österreichischen Kodifikationen des 18. und 19. Jahrhunderts regelten die Frage, wer ein Heiratsgut verpflichtend zu leisten hatte, detailliert. Offensichtlich ging man davon aus, dass die Vereinbarung eines Heiratsguts üblich war. Der Bräutigam sollte im Vorfeld der Eheschließung darüber entscheiden, ob er ein Heiratsgut einfordern oder darauf verzichten wollte. Das Heiratsgut hatte aus dem Vermögen der Braut bestimmt zu werden. Wenn die Braut über kein eigenes Vermögen verfügte, waren die Eltern bzw. die Großeltern zum Bereitstellen eines Heiratsgutes verpflichtet.¹⁸ In niederösterreichischen Heiratsverträgen war ab Mitte des 18. Jahrhunderts durchgängig ein Heiratsgut deklariert, zumindest formal, denn dieses konnte auch immaterieller Natur sein und aus der versprochenen „Lieb und Treu“ bestehen.¹⁹ In zahlreichen Heiratsverträgen des 18. Jahrhunderts aus den Gerichten Innichen und Welsberg allerdings ist kein Heiratsgut erwähnt. Dies schließt entsprechende Transfers zwar nicht grundsätzlich aus, doch mag dieser Befund als ein Hinweis auf ein offeneres System gelten.²⁰

In dieselbe Richtung deuten die gegenüber italienischen Mitgiftfonds deutlich weniger breit institutionalisierten Pendants. Auch im frühneuzeitlichen Italien konnten Väter in sozial schwächeren Familien ihrer Verpflichtung, eine Mitgift

16 Vgl. Jane WHITTLE, *Servants in Rural England c. 1450–1650: Hired Work as Means of Accumulating Wealth and skills*. In: Maria ÅGREN/Amy Louise ERICKSON (Hgg.), *The Marital Economy in Scandinavia and Britain 1400–1900*, Aldershot 2005, S. 89–107; Raffaella SARTI, „All Masters Discourage the Marrying of their Male Servants, and Admit not by any Means the Marriage of the Female“: Domestic Service and Celibacy in Western Europe from the Sixteenth to the Nineteenth Century. In: *European History Quarterly* 38, 3 (2008), S. 417–449, hier S. 424. Elisabeth Mantl beispielsweise konnte in ihrer Studie über den politischen Ehekonsens im 19. Jahrhundert aufzeigen, welchen Beitrag Frauen zu einer geplanten Familien- und Haushaltsgründung geleistet haben. Paare mussten nämlich ihre Vermögenssituation offen legen, und dies ermöglicht einen Einblick, von welcher Seite wie viel an Ererbtem, Erspartem und Verdientem vorhanden war. Vgl. Elisabeth MANTL, *Heirat als Privileg. Obrigkeitliche Heiratsbeschränkungen in Tirol und Vorarlberg 1820–1920*, Wien/München 1997, S. 120–131.

17 Dem entsprechend war dort der Anteil an Diensthöfen im europäischen Vergleich insgesamt sehr niedrig, insbesondere im ländlichen Raum. Vgl. Giovanna DA MOLIN, *Struttura della famiglia e personale di servizio nell'Italia meridionale*. In: Marzio BARBAGLI/David KERTZER (Hgg.), *Storia della famiglia italiana 1750–1950*, Bologna 1992, S. 219–252, hier S. 234–242.

18 Vgl. Josephinisches Gesetzbuch 1786, drittes Hauptstück, §§ 51–52; Allgemeines Bürgerliches Gesetzbuch 1811, Teil II, § 1220.

19 Gertrude LANGER-OSTRAWSKY, *Vom Verheiraten der Güter. Bäuerliche und kleinbäuerliche Heiratsverträge im Erzherzogtum Österreich unter der Enns*. In: LANZINGER/BARTH-SCALMANI/FORSTER/LANGER-OSTRAWSKY, *Aushandeln von Ehe*, S. 27–76, hier S. 54.

20 Vgl. Margaret LANZINGER, *Von der Macht der Linie zur Gegenseitigkeit. Heiratskontrakte in den Südtiroler Gerichten Welsberg und Innichen 1750–1850*. In: LANZINGER/BARTH-SCALMANI/FORSTER/LANGER-OSTRAWSKY, *Aushandeln von Ehe*, S. 205–326, hier S. 253.

für die Töchter zu stellen, nicht immer nachkommen. Waisen und Halbwaisen konnten ohnehin nicht auf ihre Väter zählen. In solchen Fällen halfen die Mitgiftfonds, die von Bruderschaften, mildtätigen Stiftungen oder von Pfarreien verwaltet wurden, aus. Deren Mittel speisten sich hauptsächlich aus privater Wohltätigkeit, etwa aus testamentarisch für diesen Zweck gewidmeten Stiftungsgeldern, die mitunter gesamte Verlassenschaften umfassten.²¹ Für Rom, Florenz oder Bologna haben Untersuchungen gezeigt, dass im 17. und 18. Jahrhundert jährlich zwischen 250 und 400 Mitgiften aus solchen Fonds ausbezahlt wurden.²² Zwischen 30 und 40 Prozent aller Frauen, die in Rom zwischen 1637 und 1755 heirateten, erhielt eine Mitgift-Unterstützung von Seiten des größten Mitgiftfonds der Stadt, der *Confraternita dell'Annunziata*.²³ Präsenz und Ausmaß der Mitgiftfonds sowie das öffentliche Engagement in dieser Sache ist nicht zuletzt vor dem Hintergrund zu sehen, dass Ledigsein von Frauen außerhalb von Klostermauern sozial wenig akzeptiert war.

Zweifelsohne hat es auch in deutschen und österreichischen Städten Heiratgutstiftungen gegeben, jedoch kaum in einem vergleichbaren Umfang. Gezielte Untersuchungen dieses Phänomens fehlen weitgehend. Silke Kröger berichtet beispielsweise von einer „Ehesteuer“ die das Almosenamt bzw. das Neue Stift in Regensburg armen Bürgerstöchtern als „Beihilfe zur Ehestandsgründung“ im 16. und 17. bezahlt hat. Sechs Ehesteuerstiftungen wurden in der Zeit zwischen 1579 und 1701 durch Privatpersonen mittels Testament oder Donationsbrief begründet, die das Almosenamt verwaltete. Zwischen 1748 und 1802 erhielten 175 Frauen eine solche Beihilfe, allerdings war eine erhebliche Wartezeit damit verbunden: im Schnitt mehr als neun Jahre.²⁴ Diese wie auch andere Heiratgutstiftungen, für die sich verstreute Hinweise finden, waren sehr viel kleiner dimensioniert.²⁵

Einseitigkeit versus Ausgleich

Spezifisch für die Mitgift war, dass die finanzielle Hauptlast bei der Familie der Braut lag. ‚Nördlichere‘ Formen sahen dem gegenüber eine Widerlage vor,

21 Vgl. CARBONI, *Le doti*, S. 15.

22 Vgl. Ebd., S. 40, mit weiteren Literaturangaben.

23 Vgl. Marina D'AMELIA, *Economia familiare e sussidi dotali. La politica della Confraternita dell'Annunziata a Roma (secoli XVII–XVIII)*. In: Simonetta CAVACIOCCHI (Hg.), *La donna nell'economia*, secc. XIII–XVIII. *Atti della „Ventunesima Settimana di Studi“*, 10–15 aprile 1989, Firenze 1990, S. 195–215, hier S. 200–204.

24 Silke KRÖGER, *Armenfürsorge und Wohlfahrtspflege im frühneuzeitlichen Regensburg*, Regensburg 2006, S. 301, S. 353–362.

25 Als ein weiteres Beispiel: Thomas Fischer spricht von einer „Vielzahl von privaten Stiftungen, durch welche Töchtern armer Familien eine Aussteuerbeihilfe gegeben werden sollte, um ihre Heiratschancen zu verbessern“. Er führt in der dazugehörigen Anmerkung drei testamentarische Verfügungen aus Basel und Straßburg an, die jeweils einen bestimmten Betrag für fünf bzw. zwei arme Bürger- oder Hintersassentöchter pro Jahr vorgesehen haben. Thomas FISCHER, *Städtische Armut und Armenfürsorge im 15. und 16. Jahrhundert. Sozialgeschichtliche Untersuchungen am Beispiel der Städte Basel, Freiburg i. Br. und Straßburg, Göttingen 1979*, S. 129.

die zwar nicht mit einem Heiratsgut gleichzusetzen ist, aber doch einen gewissen Ausgleich dargestellt hat. Eine Widerlage wurde üblicherweise in Relation zum Heiratsgut festgesetzt: in gleicher Höhe oder einem bestimmten Anteil, etwa der Hälfte, entsprechend. Wirksamkeit erlangte diese aber erst und nur dann, wenn der Mann starb und die Frau zur Witwe wurde.

Die Tendenz in Richtung einseitiger Ressourcenflüsse wird ab dem 12. Jahrhundert in verschiedenen Regionen Europas angesetzt.²⁶ Für Italien findet sich für die vorangegangene Zeit eine gewisse Anzahl von Fällen, in denen die Mitgift auf Seiten der Frauen und die *controdotte* auf Seiten der Männer in ihrem Wert äquivalent waren. Bei der *controdotte* handelte es sich allerdings um ein Geschenk des Bräutigams. Daher entspricht diese eher einer Morgengabe als einer Widerlage. Der Wert der *controdotte* reduzierte sich im weiteren Verlauf jedoch drastisch. Den Bologneser Statuten des 13. und 14. Jahrhunderts zufolge war bei der Heirat nur mehr ein Ring als Geschenk an die Braut erlaubt. Die damit einhergehende Fokussierung auf die Mitgift blieb bis in die Moderne prägend.²⁷ Zwar bestanden regionale Formen der *controdotte* weiterhin – so in mittel- und norditalienischen Städten –, doch belief sich diese ab dem 13. Jahrhundert in der Regel auf kaum mehr als ein Zehntel der Mitgiftsumme.²⁸

Eine andere Variante eines größeren Ausgleichs war dort gegeben, wo Männer, die keine Besitznachfolge antraten und in den Besitz der Braut einheirateten oder einen eignen Haushalt neolokal gründeten, ein Heiratsgut zugesprochen erhielten. Dies galt für den so genannten „Brautschatz“ in Westfalen, der weiblichen Erbinnen und Erben verschrieben wurde²⁹, und ebenso durchgängig für die Mitgift auf den Kykladeninseln.³⁰ Wenn man darin, dass sowohl die Mitgift als auch das Heiratsgut der Frauen von deren Ehemännern verwaltet wurde, ein

26 Vgl. CARBONI, *Le doti*, S. 23; KLAPISCH-ZUBER, *Das Haus, der Name*, S. 61; Paola LANARO/Gian Maria VARANINI, *Funzioni economiche della dote nell'Italia centro-settentrionale (tardo medioevo / inizi età moderna)*. In: Simonetta CAVACIOCCHI (Hg.), *La famiglia nell'economia europea, secc. XIII–XVIII. The Economic Role of the Family in the European Economy from the 13th to the 19th Centuries*. Atti della „Quarantesima Settimana di Studi“, 6–10 aprile 2008, Firenze 2009, S. 81–102, hier S. 81 f.; vgl. auch Martha C. HOWELL, *The Marriage Exchange. Property, Social Place, and Gender in Cities of the Low Countries, 1300–1550*, Chicago 1998, S. 197 f.

27 Vgl. CARBONI, *Le doti*, S. 23 f., insbes. Anm. 3.

28 Vgl. Daniela LOMBARDI, *Matrimoni di antico regime*, Bologna 2001, S. 189. Ausnahmen gab es jedoch: In Apulien etwa war in der Frühen Neuzeit ein Geschenk des Bräutigams an die Braut üblich, und zwar in Form von *asegni maritali*, die sich auf ein Viertel des Mitgiftvermögens belaufen konnten. Vgl. Nevill COLCLOUGH, *Invisible Patrimonies: Capitoli Matrimoniali in Ancien Régime Ascoli*. In: Hannes GRANDITS/Patrick HEADY (Hg.), *Distinct Inheritance: Property, Family and Community in a Changing Europe*, Münster 2003, S. 145–158, hier S. 150.

29 Vgl. SAUERMAN, *Brautschatzverschreibungen*; DERS., *Bäuerliche Brautschatzverschreibungen*.

30 Vgl. Aglaia E. KASDAGLI, *Family and Inheritance in the Cyclades, 1500–1800: Present Knowledge and Unanswered Questions*. In: *The History of the Family* 9, 3 (2004), S. 257–274, hier S. 270; DIES., *Land and Marriage Settlements in the Aegean. A Case Study of Seventeenth-Century Naxos*, Venice 1999, S. 209–229, S. 261–275.

Charakteristikum dieser Institutionen sieht, so führt das zum Schluss, dass ein Brautschatz, eine Mitgift, ein Heiratsgut des Bräutigams von den rechtlichen Implikationen her gesehen, nicht dasselbe sein konnte. Juristisch wird dies auch bloß als vorgezogenes Erbe definiert.³¹ Doch gehen damit zumindest Bedeutungsebenen verloren – gerade auch dann, wenn es nur einzelne Väter waren, die ihren Söhnen explizit ein Heiratsgut zusprachen.³² In Dotalsystemen war die Mitgift ausschließlich für Frauen bestimmt. In Verbindung mit dem Umstand, dass eine Mitgift den Ausschluss von Töchtern von Erbe und Besitznachfolge bedeutete, waren auf deren Basis Geschlechterrollen und damit auch Handlungsrepertoires eindeutiger festgeschrieben.

Getrennte oder gemeinsame Güter?

Integrativer Bestandteil eines Mitgiftsystems war die Gütertrennung. Diese verband sich mit einer Orientierung an der Herkunftsfamilie und war entlang von Abstammungslinien organisiert. Besitz- und Vermögenstransfers folgten jeweils der männlichen und weiblichen Linie. Waren Kinder vorhanden, fielen das väterliche und das mütterliche Vermögen an die nächste Generation. Waren keine Kinder vorhanden, ging es über die Eltern an die Geschwister der bzw. des Verstorbenen oder deren Kinder, also an Neffen und Nichten usw. Nur die Nachkommen und die eigenen Verwandten hatten also Anspruch auf das Vermögen, nicht der überlebende Ehemann oder die überlebende Ehefrau. Je ungleicher geschlechtsspezifisch der Zugang zu Besitz war, desto stärker waren Witwen damit gegenüber Kindern und – sofern sie keine Kinder hatten – gegenüber Schwiegerverwandten auf eine nachrangige Position verwiesen.

Studien zu städtischen und ländlichen Gesellschaften im deutschsprachigen Raum konstatieren im Laufe der Frühen Neuzeit eine Verlagerung von der Linie auf das Paar und damit zu einer horizontalen Ausrichtung in Hinblick auf den Vorrang des Zugangs zu Besitz oder Geldvermögen. In Ravensburg etwa sah das Erbrecht bereits im 16. Jahrhundert den überlebenden Teil in kinderlosen Ehen als Universalerbin bzw. als Universalerben an und setzte damit „den älteren Zusammenhang der blutsverwandtschaftlichen Bindung gänzlich außer Kraft“. Dies zog allerdings durch das 17. und auch noch das 18. Jahrhundert hindurch zahlreiche Rechtsstreitigkeiten mit Verwandten nach sich, was – so Gesa Inghendahl – den Schluss nahe lege, „dass das städtisch gesetzte Recht hier nahezu entgegen der in der Bevölkerung angewendeten Gewohnheit stand“.³³ In der von Michaela Hohkamp untersuchten vorderösterreichischen

31 Für eine Kritik an einer solchen und allzu einfachen Interpretation vgl. Aglaia E. Kasdagli hat die Besitztransfers auf den Kykladen untersucht und festgestellt, dass es dort generell üblich war, an Töchter und Söhne Vermögen unter dem griechischen Begriff für „Mitgift“ zu übertragen.

32 Beispiele dafür finden sich in den Gerichten Innichen und Welsberg. Nicht auszuschließen ist hier allerdings, dass die Terminologie von den für das Abfassen der Heiratsverträge zuständigen Personen bei Gericht herrührte. Vgl. LANZINGER, Macht der Linie, S. 269–272.

33 INGHENDAHL, Witwen, S. 174–190, Zitate 188, 189.

Herrschaft Triberg war die innereheliche Besitzweitergabe zwar ebenfalls umstritten. Die Tendenz ging aber auch hier in Richtung des Bevorzugens von Vermögensansprüchen unter Eheleuten und des Zurückdrängens jener der Angehörigen aus der Herkunftsfamilie.³⁴

In der deutschen juristischen Literatur wurde die Gütergemeinschaft seit dem 17. Jahrhundert als besonders förderlich für den Handel und damit für die Wirtschaft erachtet, immer wieder zugleich auch als unabdingbar für das Wesen einer Ehe. So argumentiert beispielsweise das Bamberger Landrecht von 1769:

„Solliche Güter-Gemeinschaft ist bey dem Hochstift Bamberg von aller unfürdenklichster Zeithero und hat dergestalten vernünftige dem Ehe-Stand selbstem gemäße Ursachen zum Grund, daß die bambergische Unterthanen grossen Theils von jeher geglaubt haben mögen, keine wahre, und eigentliche Ehe-Leute zu seyn, wofern sie nicht, gleichwie Leib und Gemüth also auch ihr beederseitiges Vermögen vereinigen thäten.“³⁵

Heiratsgut und Ehegüterrecht in Tirol

Im Spektrum der skizzierten Ehegüter-Modelle und heiratsbezogenen Ressourcentransfers scheint Tirol etwas aus dem Rahmen zu fallen. Denn es bestehen deutliche Unterschiede zu den stärker zu Gütergemeinschaften und zu beiderseitigen Heiratsgaben tendierenden Formen, wie sie in deutschen und österreichischen ländlichen und städtischen Räumen verbreitet waren. Zugleich lassen sich einige strukturelle Parallelen zum mediterranen Mitgiftsystem finden, die hauptsächlich mit den Implikationen der Gütertrennung zusammenhängen, aber auch zur ehelichen Güterrechtspraxis in Graubünden. Doch kann deshalb nicht von einer Nord-Süd-Verteilung ausgegangen werden, wenn man ein *mapping* der vorherrschenden Güterstände versuchen wollte. Denn auch in Sachsen war Gütertrennung üblich, die jedoch durch lokale Statuten abgemildert wurde, indem zugunsten der Witwe häufig ein Drittel des Nachlasses des Ehemannes vorgesehen war.³⁶ Gesamt gesehen scheint im 19. Jahrhundert die Gütergemeinschaft dominiert zu haben, doch gab es dazwischen auch zahlreiche Sprengel mit Gütertrennung.³⁷

34 Vgl. Michaela HOHKAMP, Herrschaft in der Herrschaft. Die vorderösterreichische Obervogtei Triberg von 1737 bis 1780, Göttingen 1998, S. 165–172.

35 Des Kayserlichen Hochstifts, und Fürstenthums Bamberg verfaßtes Land-Recht. Desselben Erster Haupt-Theil von Civil- oder sogenannten Bürgerlichen Sachen handlend, 1769, zit. nach: Peter LANDAU, Bamberger Landrecht und eheliche Gütergemeinschaft. In: HORST GEHRINGER/Hans-Joachim HECKER/Reinhard HEYDENREUTER (Hgg.), Landesordnungen und Gute Policy in Bayern, Salzburg und Österreich, Frankfurt a. M. 2008, S. 1–18, hier S. 5 f.

36 Vgl. GOTTSCHALK, Eigentum, Geschlecht, S. 37–39.

37 Vgl. [Wilhelm] NEUBAUER, Das in Deutschland geltende eheliche Güterrecht nach amtlichen Materialien, Berlin 1889². Das darin aufbereitete Material war von der Kommission, die einen Entwurf des Bürgerlichen Gesetzbuches ausarbeitete, gesammelt worden. Zur spätmittelalterlichen Vielfalt im Ehegüterrecht vgl. SIGNORI, Vorsorgen – Vererben – Erinnern. S. 63 f.

Verfügungsgewalt über Heiratsgut und Vermögen

Die mit der Heirat verbundenen Transfers von Seiten der Braut an den Bräutigam waren in den ausgewerteten Heiratskontrakten der Gerichte Innichen und Welsberg³⁸ nur zum Teil explizit als „Heiratsgut“ deklariert. Daneben wurde auch von „Einbringen“ oder von „Vermögen“ gesprochen oder nur eine Summe ohne weitere Spezifizierung genannt. Schließlich finden sich darunter auch Heiratsverträge, die keine Ressourcentransfers dokumentieren, sondern hauptsächlich Vereinbarungen für die Zeit nach der Ehe enthalten. Von einem „Heiratsgut“ wurde vornehmlich dann gesprochen, wenn eine bestimmte Summe im Vorfeld einer Eheschließung von einem Familienmitglied – vom Vater, vereinzelt auch von der Mutter, einem Bruder, einer Tante oder einem Onkel – bestimmt worden war. Setzte sich das in die Ehe eingebrachte Vermögen aus bereits vorher zugefallenen väterlichen und/oder mütterlichen oder anderen Erbteilen zusammen und/oder aus selbst verdientem Geld und Ersparnissen, dann firmierte dies als „Einbringen“ oder „Vermögen“. Bisweilen schien beides in einem Heiratskontrakt auf, und zwar nach Provenienz differenziert, wie im folgenden Passus, der erklärt, dass die Braut „bereits ein mütterliches vermögen von 1.198 f besitzt, und auch der dato gegenwärtige vater Georg Oberhammer derselben 600 f à conto des anzuhoffen habenden väterlichen vermögens als ein heyrath gut zu geben versprechet.“³⁹

Das Heiratsgut der Frauen und deren Vermögen ging wie die Mitgift in ehemännliche Verwaltung über, obwohl die Frauen deren Eigentümerinnen waren. Dabei wurde in der Frühen Neuzeit nicht zwischen einem deklarierten Heiratsgut und sonstigem Vermögen der Frauen unterschieden; die ehemännliche Verwaltung bezog sich der Tiroler Landesordnung zufolge auf „alles seins weibs Gut“.⁴⁰ Diese Usance sollte über deren Geltungsdauer, die mit dem Josephinischen Gesetzbuch 1786 endete, weiter fortwirken. In der neuen Kodifikation wurde zwischen Heiratsgut und Vermögen differenziert. Nun war es Frauen möglich, sofern sie dem Ehemann die Verwaltung nicht explizit

38 Das Sample umfasst circa 250 Heiratsverträge und damit in Beziehung stehende Dokumente für den Zeitraum zwischen 1710 und 1850, die bei Gericht protokolliert worden waren und neben diversen anderen Rechtsgeschäften in den Verfabüchern überliefert sind. Das gerichtliche Protokollieren eines Heiratsvertrages beruhte auf Freiwilligkeit. Die Anzahl der dokumentierten Heiratskontrakte stieg in den letzten Jahrzehnten des 18. Jahrhunderts deutlich an, so dass der zeitliche Schwerpunkt des Samples zwischen 1770 und 1800 liegt. Im Verhältnis zur Gesamtbevölkerung sind deutlich mehr Heiratskontrakte für den handwerklich-gewerblich strukturierten Markt Innichen dokumentiert, der zugleich ein eigenes Gericht war, als für die teilweise stärker agrarisch strukturierte und mehrere Orte und Täler umfassende Herrschaft Welsberg.

39 Tiroler Landesarchiv (TLA) Innsbruck, Verfabuch Innichen (VBI) 1792, fol. 270'-271.

40 New reformierte Landsordnung der fürstlichen Grafschaft Tirol, Innsbruck [1573] (im Folgenden zit. als Tiroler Landesordnung 1573), 3. Buch, Tit. I.

übertragen hatten, ihr Vermögen – nicht aber das Heiratsgut – selbst zu verwalten. Ab dem Zeitpunkt hatte es also mögliche Folgen, wie hoch das Heiratsgut war. Denn je höher sich dessen Anteil am Vermögen der Braut belief, umso geringer fiel jener Teil aus, über den sie nun selbst Verfügungsgewalt erlangen konnte. Die Tiroler Stände wehrten sich vehement, aber letztlich erfolglos gegen diese neue Regelung.⁴¹

In den Heiratskontrakten fand sie in der Form Niederschlag, dass ein entsprechender Vertragspassus auf die Tiroler Landesordnung oder die *alten tyrolischen landsrechte* rekurrierte. Damit rückte das Absichern der Verwaltung während der Ehe stärker in den Vordergrund. Markiert wurde dies nicht zuletzt dadurch, dass dieser Paragraph gleich auf den ersten, der die Gültigkeit des Vertrages an die kirchliche Eheschließung band, folgte. Er enthielt üblicherweise sowohl die explizite Übertragung der Verwaltung und Nutzung des Vermögens an den künftigen Ehemann als auch die Spezifizierung, dass dies für das gesamte Vermögen gelten solle und auch für jenes, das der Frau eventuell während der Ehe zufallen würde:

„2^{do} verbindet sich die braut Margreth Englhoferin, dem bräutigam und künftigen ehemann Mayr das bestehende ganze dermalige und zukünftige vermögen während der ehe nach den alten tyrolischen landsrechten zum fruchtgenuß zubelassen, und auszuhändigen.“⁴²

Vom Dotalsystem unterscheidet sich das Heiratsgutmodell in den untersuchten Südtiroler Gerichten dahingehend, dass ein Heiratsgut keinen obligatorischen Charakter hatte und auch die Verpflichtung der Familie, der Väter, ein Heiratsgut bereit zu stellen, nicht in dem Ausmaß rechtliche oder soziale Norm war wie etwa im italienischen Raum. Und ein Heiratsgut bedeutete nicht – wie die Mitgift – den Ausschluss vom Erbe.⁴³

41 Vgl. Ellinor FORSTER, Auswirkungen rechtlich-politischer Veränderungsprozesse auf das Aushandeln von Heiratsverträgen unterschiedlicher sozialer Gruppen. Das Stadt- und Landrecht Innsbruck (1767–1842). In: LANZINGER/BARTH-SCALMANI/FORSTER/LANGER-OSTRAWSKY, Aushandeln von Ehe, S. 369–436, S. 414–417.

42 TLA Innsbruck, VBI 1790, fol. 690.

43 Sartori-Montecroce berichtet, dass im Zuge der Ausarbeitung der Landesordnung von 1573 aus dem Pustertal die Forderung gekommen sei, „[d]ie für den Adel geltende Ausschliessung der ausgereuerten Töchter nebst deren Abkommen von Vater- und Muttergut [...] auch auf die übrigen Stände“ auszudehnen, was von den Räten der Kommission mit der Begründung abgelehnt worden sei, „es handle sich um eine nur zur Erhaltung der Adelsgeschlechter gegebene, sonst aber den gemeinen geschriebenen Rechten widersprechende Ausnahmsbestimmung, die nicht ausgedehnt werden solle“. Tullius R. von SARTORI-MONTECROCE, Beiträge zur österreichischen Reichs- und Rechtsgeschichte über die Reception der fremden Rechte in Tirol und die Tiroler Landesordnungen, Innsbruck 1895, S. 60. Dabei dürfte es sich um die Enquête von 1560 gehandelt haben, in deren Rahmen die Gerichte bzw. Viertel aufgefordert waren, Änderungsvorschläge zu den bestehenden Artikeln einzubringen. Vgl. Martin P. SCHENNACH, Gewohnheitsrecht, Einzelgesetzgebung und Landesordnungen in der Grafschaft Tirol in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. In: Horst GEHRINGER/Hans-Joachim HECKER/Reinhard HEYDENREUTER (Hg.), Landesordnungen und Gute Policey in Bayern, Salzburg und Österreich, Frankfurt a. M. 2008, S. 19–80, hier S. 31.

Das Fehlen der Widerlage

Im Vergleich zu Heiratsgabensystemen⁴⁴ fällt auf, dass die Institution der Widerlage im Sinne einer für den Witwenstand vorgesehenen Vermögenszuwendung von Seiten des Ehemannes praktisch nicht vorkommt.⁴⁵ Eine solche ist im analysierten Material explizit in einem einzigen Heiratskontrakt genannt, der allerdings in Wolfsberg in Kärnten abgefasst worden war und im Gericht Welsberg auf Ersuchen der Ehefrau, die von dort stammte, abgeschrieben wurde, um gegebenenfalls eingesehen werden zu können.⁴⁶ Ende des 18. Jahrhunderts gibt es zwei Heiratskontrakte aus Innichen, in denen der Bräutigam der Braut für die Zeit nach der Ehe einen Vermögensgenuss zusprach, der nach der Logik einer Widerlage analog zur Höhe des von der Braut eingebrachten und ererbten Vermögens konstruiert war – allerdings nicht als solche bezeichnet wurde:

„3^{tio} will der bräutigam Johann Holzer auf sein früheres verabsterben der braut und künftigen ehegattin Thereß Fuchsin eben soviel von dem seinigen hinterlassenden vermögen zum lebenslänglichen fruchtgenuß hiemit vermacht haben, als die Braut Thereß Fuchsin bey seinen verableben ihm bräutigam wirklich eingebracht haben und derselben damals eigenthümlich von ihren ältern und befreunden angefallen seyn wird.“⁴⁷

Dies könnte auf den Einfluss des Josephinischen Gesetzbuches zurückzuführen sein, das von einem Heiratsgut auf Seiten der Braut und einer Widerlage auf Seiten des Bräutigams ausging. Die Institution der Widerlage fehlte, abgesehen von seltenen Ausnahmen jedoch, und eine Morgengabe wurde den Frauen nur sehr selten zugesprochen. Diese Einseitigkeit erinnert an das Dotalsystem.

Das Auseinanderfallen des Vermögens und Alternativen

Wie im Dotalsystem die Mitgift, sollte die Witwe der Tiroler Landesordnung von 1573 zufolge das Heiratsgut und ihr sonstiges Vermögen beim Tod des Ehemannes zurück erhalten. Der rechtliche Kontext dessen war die nach der Tiroler Landesordnung geltende Gütertrennung. Neben dem Fehlen der Widerlage war das Fehlen des so genannten Leibzucht- oder Leibgedingerechtes, das in einem Wohnrecht, im Recht auf Nahrung und Kleidung bestand, eine rechtliche Besonderheit in Tirol, die einen wesentlichen Unterschied zu den ansonsten in österreichischen Regionen üblichen nahehelichen Arrangements

44 Für ein zwischen Frauen- und Männerseite sehr ausbalanciertes Modell vgl. Gunda BARTH-SCALMANI, Ausgewogene Verhältnisse: Eheverträge in der Stadt Salzburg im 18. Jahrhundert. In: LANZINGER/BARTH-SCALMANI/FORSTER/LANGER-OSTRAWSKY, Aushandeln von Ehe, S. 121–170.

45 Vgl. auch Hans von VOLTIELINI, Zur Geschichte des ehelichen Güterrechts in Tirol. Eine rechts-historische Skizze. In: Festgaben zu Ehren Max Büdinger's von seinen Freunden und Schülern, Innsbruck 1898, S. 333–364, hier S. 351.

46 Südtiroler Landesarchiv (SLA) Bozen, Verfachbuch Welsberg (VBW) 1740, fol. 255'.

47 TLA, VBI 1791, fol. 24'–26; vgl. auch ebd. VBI 1786, fol. 276–277.

darstellte.⁴⁸ Witwen sollten beim Tod des Mannes ihr sämtliches eingebrachtes Vermögen zurückerhalten, ebenso die Morgengabe und ihre Aussteuer. Für Witwen, die nicht dem Adelsstand angehörten, bestand diese aus „Leibgewandt/ Claider/ und Clainat/ jr Versperre Truhen“. Des Weiteren sollte sie ein Drittel der Fahrhabe bekommen und „zimblich unnderhaltung/ nach gelegenheit jres Stannnds“, das heißt, einen standesgemäßen Unterhalt. Ein solcher war aber nur für das erste Jahr vorgesehen, weshalb sich diese Einrichtung „Jarspeise“ nennt.⁴⁹ Beim Tod der Ehefrau sollten Heiratsgut und darüber hinaus vorhandenes Vermögen sogleich an deren Erben fallen.

Dieses „Auseinanderfallen“ des Vermögens dürfte die häuslichen Ökonomien zu sehr belastet haben, denn in der Praxis wurde spätestens in den letzten Jahrzehnten des 18. Jahrhunderts ein anderes Modell vorgezogen, wie die Heiratskontrakte der Gerichte Welsberg und Innichen dokumentieren. Das Vermögen der Frauen blieb auf dem Besitz liegen und wurde verzinst. Die Witwe erhielt bestimmte Genussrechte, hauptsächlich ein Wohnrecht und Unterhalt. Tendenziell sollte sie sich aus Haushalt und Wirtschaft in die so genannte „Herberg“ zurückziehen. Den Witwern hingegen war vielfach der lebenslangen Genuss des Vermögens der verstorbenen Frau zugesprochen. Anders als für Frauen, änderten sich Position und Status im Haushalt durch Verwitwung für Männer nicht.

Gegen Ende des 18. Jahrhunderts löste vor allem in den Heiratskontrakten des Gerichtes Innichen immer öfter der gegenseitig und lebenslang gewährte Genuss des Vermögens diese nach Geschlecht unterschiedlichen Vereinbarungen ab, der vor allem bei Kinderlosigkeit vorgesehen war. Für den Fall, dass Kinder vorhanden sein würden, vereinbarte man zeitliche Einschränkungen des Genussrechtes. Der Fruchtgenuss kann als ein zentrales Instrument des Ausgleichs zwischen konkurrierenden Interessen und der mit Gütertrennung verbundenen Härten und Konfliktpotenziale gesehen werden. Er ermöglichte dem überlebenden Ehepartner die unumschränkte Nutzung des Besitzes und Vermögens des bzw. der Verstorbenen, indem die faktische Besitznachfolge durch Kinder oder Verwandte für die Dauer der Lebenszeit der Witwe bzw. des Witwers blockiert war. Doch wurden die Rechte der Kinder oder Verwandten nicht grundsätzlich geschmälert, denn diese blieben die Erben und künftigen Besitzer. Stoff für Spannungen war wohl dennoch nicht gänzlich ausgeräumt.

48 Vgl. VOLTELINI, Zur Geschichte, S. 359. Wilhelm Brauneder hat für den österreichischen Raum konstatiert, dass der überlebende Ehegatte in jedem Fall und unabhängig vom Geschlecht Nutzungsrechte auf Lebenszeit an Vermögensobjekten des anderen erhalten habe. Wilhelm BRAUNEDER, Frau und Vermögen im spätmittelalterlichen Österreich. In: DERS., Studien II: Entwicklung des Privatrechts, Frankfurt a. M. u. a. 1994, S. 217–228, S. 224.

49 Tiroler Landesordnung 1573, 3. Buch, Tit. IX.

– In den Fruchtgenussregelungen könnte eine Ähnlichkeit zum Ehegüterrecht in Graubünden zu sehen sein. Zugunsten des überlebenden Ehegatten waren dort so genannte „Aufmachungen“ verbreitet. Diese konnten Verfügungen zu Eigentum enthalten, aber als Variante dazu auch „Verfügungen zu lebenslänglicher Nutznießung“.⁵⁰

Die Macht der Verwandtschaftslinie

Insbesondere für Liegenschaften galt im Erbgang die Maxime: „Das Gut rinnt wie das Blut“. Das Bestreben war darauf gerichtet, den Besitz in jener Verwandtschaftslinie zu halten, von der er hergekommen war:

„Ain yedes Guet/ des Abgestorbnen/ soll fallen auf die Natürlichen und Eelich gebornen Gesipten freund/ die vom Bluet ain annder verwont sein: Die ersten sein in Absteigenden Linien/ die andern in Aufsteigenden Linien/ und die Dritten auf der Seiten/ in der Zwerchlinien.“⁵¹

Die Folgen eines solchen Liniendenkens werden erst sichtbar im Vergleich, insbesondere mit niederösterreichischen Heiratsverträgen. Da wie dort handelte es sich um Gebiete mit ungeteilter Besitzweitergabe. Die Erbpraxis folgte also im Prinzip derselben Logik – abgesehen davon, dass in Niederösterreich die Besitznachfolge durch den Jüngsten dominierte, in den Südtiroler Gerichten Innichen und Welsberg jene des Ältesten. Doch gestalteten sich die Handlungsoptionen und Dynamiken gänzlich anders. Ausschlaggebend dafür waren die unterschiedlichen Ehegüterregime – Gütergemeinschaft anstelle von Gütertrennung –, die in der Forschung im Vergleich zu Erbrecht und Erbpraxis bislang vergleichsweise wenig Beachtung gefunden haben, obwohl diese ebenfalls entscheidend sein konnten für den Zugang zu Ressourcen und zu entsprechenden Verfügungsrechten. Ehegüterregime haben das eheliche, familiale und verwandtschaftliche Gefüge mindestens ebenso nachhaltig geprägt wie die verschiedenen Erbmodelle.

Unabhängig davon, wer den Besitz in die Ehe gebracht hatte, hatten im ländlichen Raum Niederösterreichs beide Ehepartner als Witwe bzw. Witwer denselben Anspruch auf dessen Hälfte und konnten dem Partner, der Partnerin einer späteren Ehe wiederum die Hälfte der Besitzrechte bei der Heirat übertragen.⁵² Durch gehäufte Wiederverehelichungen wechselte in einzelnen Fällen so der Besitz innerhalb weniger Jahrzehnte mehrmals Familie und Namen – gleichermaßen über Zweit- und Drittehen von Witwern wie von Witwen.⁵³ Ein

50 CARONI, Einfluss, S. 43–45. In dem kurzen Abschnitt über das eheliche Güterrecht schreibt Otto Stolz das „Volksrecht der Baiern des 8. Jh. (Art. XV, 7–10)“ deute an, „dass die Ehefrau ein eigenes Vermögen und ein gesetzliches Heiratsgut (dos) haben kann und beim Tode des Mannes dieses erhalte, an dessen Vermögen aber nur einen gewissen Niessbrauch an einem Teile desselben“. Otto STOLZ, Rechtsgeschichte des Bauernstandes und der Landwirtschaft in Tirol und Vorarlberg, Bozen 1949, S. 66.

51 Tiroler Landesordnung 1573, 3. Buch, Tit. VIII.

52 LANGER-OSTRAWSKY, Vom Verheiraten, S. 47, S. 69, S. 71.

53 Ebd., S. 72.

Denken in Kategorien eines so genannten *land-family bond*⁵⁴, der Bindung einer Verwandtschaftslinie an den Besitz, lag hier offensichtlich fern. Benachteiligt waren durch solche Wiederverheiratungsketten die Kinder, bedingt durch das Jüngstenerbrecht insbesondere jene aus der bzw. den ersten Ehen, die unter solchen Voraussetzungen kaum eine Chance auf die Besitznachfolge hatten.⁵⁵

In den Südtiroler Heiratsverträgen lag der Bedacht darauf, die Besitznachfolge der Kinder erster Ehe zu sichern und Liegenschaften infolge von Eheschließungen nicht an die zuheiratende Linie zu ‚verlieren‘. Ein solches ‚Risiko‘ bestand vor allem dann, wenn Töchter den Besitz übernahmen und ein ‚fremder‘ Schwiegersohn ins Haus kam. Die Position einheiratender Männer im Kontext der Gütertrennung ist geschlechtergeschichtlich daher besonders interessant. Die Tiroler Landesordnung, in der sie als „einfarende Gesellen“ bezeichnet sind, sah für diese nämlich nahezu dieselben Regelungen wie für Witwen vor.⁵⁶ Selbst wenn sie bei der Eheschließung in die so genannten „halben Kaufrechte“ eintraten und damit zu Besitzern der Hälfte wurden, war die Reichweite ihrer Befugnisse beschränkt. Denn üblicherweise bezogen sich diese auf die Person des Bräutigams allein und auf seine Nachkommen aus der Ehe mit der Erbtöchter. Aus dem Liniendenken heraus problematisch wurde es, wenn die Erbtöchter starb, ohne Kinder zu hinterlassen bzw. auch diese verstarben. Eine durchaus übliche Klausel lautete daher, dass der Schwiegersohn im Fall von Kinderlosigkeit zwar zeitlebens „unvertrieben“ sei, also im Haus oder am Bauernhof bleiben dürfe, dass der Besitz aber nach dessen Tod wieder an die Familie der Braut zurückfallen müsse – so etwa im Heiratskontrakt zwischen dem Webergesellen Johann Mayr und Anna Gantschiederin aus Niederdorf:

„Andertens sie angehende jungfrau praut [...] daselbs zuegesagt und versprochen, bemelt ihren hochzeiter in ihr eigenthumblich besizendes, von ihren vater Andre Gantschieder de dato 12ter diß [Monats] ererbt und eingeraumbtes hauß und gärten in oft ermelten Niderdorf dergestalten einzuführen, daß selber für sein persohn gemeint, hievon unvertrieben und respective in halbe kauf desselben zugelassen seyn solle, doch dieses leztere dahin zu verstehen, daß, wenn gott dise ehe mit einer succession segnen würde, das guet anforderniß den kindern diser ehe wie rechtens an vorbehalten, da aber einiche kinder nicht verhanden oder vor bedseits eltern absterben würden, solches sodann dem ehevogt auf sein lebenslang, zwar auch unbenumen, jedoch auf dessen ableiben, sodann der Gantschiederischen freundschaft, woher es nemblich gekomen, widerumen in natura zurugfallen.“⁵⁷

54 Vgl. dazu Jürgen SCHLUMBOHM, The Land-Family Bond in Peasant Practice and in Middle-Class Ideology: Evidence from the North-West German Parish of Belm, 1650–1860. In: *Central European History* 27, 4 (1994), S. 461–475.

55 LANGER-OSTRAWSKY, Vom Verheiraten, S. 72.

56 Tiroler Landesordnung 1573, 3. Buch, Tit. XLIIII.

57 SLA Bozen, VBW 1760, fol. 11^r–12.

Das heißt, weder seine Verwandten noch Kinder aus einer etwaigen weiteren Ehe konnten Anspruch auf Besitzrechte erheben – obwohl er die Hälfte besaß. Was Verfügungsrechte in solchen Fällen betraf, stellte die Zugehörigkeit zu jener Verwandtschaftslinie, von der der Besitz herkam, eine mächtigere Kategorie dar als Geschlecht. Trotz des hohen gesellschaftlichen und familienpolitischen Stellenwertes der Ehe blieb die zuheiratende Frau, der zuheiratende Mann bei Gütertrennung besitzrechtlich letztlich „eine Fremde“ bzw. „ein Fremder“.

Ideologisierte Rechtsdiskurse?

Zum Ehegüterrecht in Tirol gibt es bislang wenig an rechtshistorischer Auseinandersetzung. Will man der Frage nach möglichen Einflüssen durch das Dotalsystem nachgehen, gerät man unweigerlich in die Debatten bezüglich des römisch-rechtlichen Einflusses und damit zwischen die Fronten römischer und germanischer Rechtstraditionen⁵⁸ bzw. der diesbezüglichen Konstruktionen. Das 19. Jahrhundert war geprägt von der Konstruktion des „Germanischen“, das sowohl der zeitgenössischen Selbstvergewisserung diene als auch ein vielfach zu hinterfragendes Interpretament für die national-bürgerliche Historiographie lieferte⁵⁹ und im 20. Jahrhundert weiter fortgeschrieben wurde. Doch gab es durchaus Gründe, das Romanische zu betonen, zumal aus der Sicht von Tullius R. von Sartori-Montecroce. Im Vorwort seines im Jahr 1895 erschienenen Beitrags zur „Reception der fremden Rechte in Tirol“ verwies er darauf, dass vom „österreichischen Standpunkte aus betrachtet, [...] die Reception des gemeinen Rechtes auch ein hohes politisches Interesse“ biete, „indem dieselbe als einer der wirksamsten Faktoren der politischen Unification aller österr[eichischen] Völker zu einem Gesamtreich“ erscheine.⁶⁰ Positionierungen dieser und anderer Art flossen in die wissenschaftlichen Beurteilungen ein.

Auch die einzige einschlägige Abhandlung zum Thema, der im Jahr 1898 veröffentlichte Aufsatz von Hans von Voltolini „Zur Geschichte des ehelichen Güterrechts in Tirol“⁶¹ ist nicht frei von solchen Prägungen. Das

58 Die insgesamt komplexe Gemengelage für die Frühzeit skizziert hat Hannes OBERMAIR, Das Recht der tirolisch-trientinischen „Regio“ zwischen Spätantike und Frühmittelalter. In: *Concilium medii aevi* 9 (2006), S. 141–158; für einen allgemeinen Überblick vgl. Hermann BALTL, Einflüsse des römischen Rechts in Österreich. In: *Ius romanum medii aevi*, Teil V, 7–9, Mediolani 1962, S. 1–72.

59 Zur Dekonstruktion des Germanischen allgemein vgl. Walter POHL, Vom Nutzen des Germanenbegriffs zwischen Antike und Mittelalter: eine forschungsgeschichtliche Perspektive. In: Dieter HÄGERMANN/Wolfgang HAUBRICHS/Jörg JARNUT (Hgg.), *Akkulturation. Probleme einer germanisch-romanischen Kultursynthese in Spätantike und frühem Mittelalter*, Berlin/New York 2004, S. 18–34.

60 SARTORI-MONTECROCE, Beiträge, S. IV, siehe auch S. 8.

61 VOLTELINI, Zur Geschichte.

Abgrenzen gegenüber Rechtsformen römischer oder ‚fremder‘ Provenienz läuft als Subtext mit, wiewohl der Autor ausführlich auch auf die so genannte „Welschtiroler“ Rechtslage, auf die Statuten im italienischen Teil Tirols, dem späteren Trentino, eingeht.⁶² Der Autor rekurriert gleich im ersten Satz auf das „deutsche Recht“: „Kaum ein Institut des deutschen Rechtes hat eine so mannigfaltige und particuläre Gestaltung gefunden, als das eheliche Güterrecht.“⁶³ Eine Seite weiter stellt er die Frage, ob sich die Tiroler Landesordnungen des 16. Jahrhunderts „ebenso konservativ der früheren Rechtsordnung gegenüber“ verhielten wie die Welschtiroler Statuten – „konservativ“ meint hier vom römischen Recht geprägt –, „da erfahrungsmässig das eheliche Güterrecht in den von romanistisch gebildeten Doctoren besorgten Compilationen des 16. Jahrhunderts nicht unberührt geblieben“ sei. In der dazugehörigen Fußnote heißt es: „Doch ist die Tiroler Landesordnung von 1532 im ganzen wenig von den fremden Rechten beeinflusst.“⁶⁴ Bezüglich der Situation im Trentino konstatiert er einige Seiten weiter „ein Gemenge römischer und germanischer Rechtsideen“, die „zu einem Gebilde verschmolzen“ seien.⁶⁵ Den deutschen Teil Tirols betreffend kommt er auf der vorletzten Seite zum Ergebnis – und nimmt in seinem Kommentar dabei eine offen wertende Haltung ein –, „dass die Landesordnungen des 16. J[ahr]h[unde]r[ts] im wesentlichen wirklich echt tirolisches Güterrecht enthalten, ohne durch willkürliche gesetzgeberische Zutaten verunstaltet zu sein“. Das Güterrecht in Tirol würde sich in jenen Punkten, in denen es sich vom „bairisch-österreichischen Rechte des späten Mittelalters“ grundlegend unterscheidet, „auf das engste mit den Rechten der Schweizer-Urkantone und des Bündnerlandes“ berühren, ja decken.⁶⁶ Er kommt zum abschließenden Urteil:

„Jedenfalls wird man das tiroler eheliche Güterrecht nicht mehr [...] unter die österreichischen Rechte einbeziehen dürfen, sondern wird es mit den bündner und urschweizer Rechten zu einer Gruppe zusammenfassen müssen, die man füglich als das Güterrecht der deutschen Hochalpenländer östlich vom Gotthard wird bezeichnen können.“⁶⁷

Gut 50 Jahre später ordnet Gunter Wesener in seinem Buch zur „Geschichte des Erbrechtes in Österreich“ Tirol doch wieder dem österreichischen Recht zu, was jedoch nur unter weitgehendem Ausblenden der Spezifika gelingen kann. Er setzt die im „Herrenstand und Adel“ seit dem 16. Jahrhundert im

62 Gerade in jenen Jahren befand sich das Bemühen der Trentiner um eine Autonomie oder Loslösung von der Habsburgermonarchie auf einem Höhepunkt, und das politische Klima war entsprechend national aufgeladen. Vgl. dazu Mauro NEQUIRITO, *La questione dell'autonomia trentina entro la Monarchia asburgica: aspirazioni inattuabili e occasioni mancate*. In: Maria GARBARI/Andrea LEONARDI (Hgg.), *Storia del Trentino*, Bd. 5: *L'età contemporanea 1803–1918*, S. 165–192.

63 VOLTELINI, *Zur Geschichte*, S. 333.

64 Ebd., S. 334.

65 Ebd., S. 340.

66 Ebd., S. 363.

67 Ebd., S. 364.

österreichischen Raum vorherrschende Gütertrennung mit dem Einfluss des römischen Rechts in Beziehung.⁶⁸ Davon seien jedoch die ehedem rechtlichen Ansprüche der „unteren Stände“, des „Bürger- und Bauernstandes“ zu unterscheiden.⁶⁹ Dort herrsche „gewöhnheitsrechtlich Errungenschaftsgemeinschaft“.⁷⁰ Tirol wird von Wesener in dieses Modell inkludiert. Hans von Voltolini hingegen hatte in Bezug auf Tirol die „Abneigung gegen das Princip der Gütergemeinschaft, das gerade im bairischen und österreichischen Rechte des späteren Mittelalters siegreich“ vorgedrungen sei, hervorgehoben und zwar sowohl die „Ritterehe“ als auch „die Bürger- und Bauerehe“ betreffend.⁷¹ Wesener argumentiert seine Sicht damit, dass wir auch „in der Tiroler Landesordnung aus dem Jahre 1573 [...] den Gedanken der Errungenschaftsgemeinschaft [finden]“.⁷² Der Passus, den er im Folgenden zur Untermauerung anführt, lautet im Original:

„Wo sich aber zuotuege/ das in Stetten oder Gerichten/ zway Menschen Eelich zusammen verheyrat wurden/ die bayde nichts hetten/ und kains dem andern über fünf- fundzwanzig Gulden zuobrächte/ Aber vil oder wenig Guots/ bey unnd mit ainander gewunnen/ erübrigten unnd ersparten/ und deren ains/ welches das wär/ vor dem andern/ one Vermächt/ mit todt abgienge/ So solle das Lebendig bleibend/ Alle Hab und Guot/ auf jr byder Kinder [...] unnd wo die nit wären/ auf jr bayder Erben/ gleichlich/ doch aber das Guot/so vorsteender massen/ ains zuo dem andern bracht/ oder in werender Ee ererbt hette/ zuvoraus/ auf dasselb Eegemächt/ oder dessen Erben daher es kumen/ widerumben fallen.“⁷³

In Hinblick auf die Ansprüche wird auch hier wie in anderen Zusammenhängen zwischen dem Erworbenen unterschieden, das zu gleichen Teilen an die Kinder oder Verwandten beider Seiten fallen sollte, und dem in die Ehe Eingebrachten bzw. während der Ehe Ererbten. Letzteres stand im Fall von Kinderlosigkeit den jeweils eigenen Verwandten als Voraus zu. Die getrennten Güter sind also auch hier präsent, wenn es um Vermögen aus der eigenen Familie oder Verwandtschaft geht. Insofern fügt sich selbst diese Regelung, die nur für vermögenlose Paare gilt, letztlich in die Logik der Linie ein.

Vor allem aber stellt sich spätestens für das 18. Jahrhundert die Frage, ob „zwei Personen, die beide vermögenslos sind“⁷⁴, überhaupt heiraten konnten. Tirol war bekannt und berüchtigt für eine Politik strenger Heiratsbeschränkungen gegenüber besitzlosen Paaren, und das nicht erst auf Grundlage des Politischen Ehekonsenses, der ab 1820 in Kraft war.⁷⁵ Ein Dekret vom 14. August 1731,

68 Gunter WESENER, Geschichte des Erbrechtes in Österreich seit der Rezeption, Graz/Köln 1957 S. 105, bezogen auf bewegliche Güter S. 101.

69 Ebd., S. 101.

70 Ebd., S. 103.

71 VOLTELINI, Zur Geschichte, S. 348.

72 WESENER, Geschichte, S. 104

73 Tiroler Landesordnung 1573, 3. Buch, Tit. XX.

74 WESENER, Geschichte, S. 104

75 Vgl. MANTL, Heirat.

das sich auf ältere Verordnungen der Jahre 1684, 1693, 1710 und 1722 bezog, legte eine Summe von 200 Gulden als Voraussetzung einer Eheschließung fest. Dieses sei den Obrigkeiten „an der Etsch und am Eisack, dann im Vinschgau und im Puster-, so wie im Wipphthale zur Publikation, Affigierung und Befolgung zu eröffnen.“⁷⁶ Wenn auch der patrimoniale Ehekonsens 1765 auf Monarchieebene unter dem Blickwinkel der Förderung des Bevölkerungswachstums aufgehoben wurde, blieben die 200 Gulden dennoch weiterhin ein Kriterium, wie zahlreiche Konflikte um obrigkeitlich verweigerte Eheschließungen zeigen.⁷⁷

Tatsächlich lässt sich aus der Analyse der Heiratsverträge schließen, dass jene Paare, die über wenig Vermögen verfügt haben und einen bescheidenen Besitz – in Innichen waren dies vornehmlich Hausanteile, ein Viertel oder eine Hälfte – selbst erworben, also nicht geerbt hatten, die ausgewogensten Vereinbarungen zugunsten des überlebenden Partners bzw. der überlebenden Partnerin getroffen haben, auf Interessen ihrer Herkunftsfamilie also wenig Rücksicht nehmen mussten. Doch stellten sie nicht die Mehrheit in dieser auf sozialstrukturelle Stabilität abzielenden Gesellschaft. Nur diese eine Regelung aus der Tiroler Landesordnung herauszugreifen und die breit verankerte Gütertrennung, das Fehlen der Widerlage und des Leibzuchtrechts sowie das naheheliche ‚Auseinanderfallen‘ des Vermögens stillschweigend zu übergehen, zeugt daher von einer partiellen Wahrnehmung, die sich in das gewünschte Bild einfügt, das auch an anderen Stellen quasi beschworen wird.⁷⁸ All jene Handwerker, Gewerbetreibenden und Bauern, die über mittleren oder größeren Besitz verfügt haben, folgten im ausgewerteten Sample dem Modell der Gütertrennung. Errungenschaftsgemeinschaften – definiert über das Wirtschaften auf „gleichen gewinnst und verlust“ – finden sich in der Konstellation von Töchtern, die größere Betriebe in den verschiedenen der genannten Sektoren geerbt hatten:

„2^{do} verspricht die braut Agnes Oberhammerin, den bräutigam Johann Aussersdorfer in das heut dato von ihren vatersbruder Valentin Oberhammer zu Innichen erkaufte

76 Johann Georg WÖRZ, *Gesetze und Verordnungen in Bezug auf die Kultur des Bodens in der Provinz Tirol und Vorarlberg*, Bd. 2.1, Innsbruck 1835, S. 21 f.

77 Vgl. beispielsweise TLA Innsbruck, Gubernialratsprotokolle, Hofregistratur, Älteres Gubernium, Reihe L, Publica, Politica, 1783, fasc. n. 220, Pos. 29–32, Pos. 31, Ein- und Auslauf, Nr. 267 und Nr. 570. Vgl. dazu Margareth LANZINGER, *La scelta del / della coniuge: fra amore romantico e matrimoni proibiti*. In: *Storicamente* 6 (2010), http://www.storicamente.org/07_dossier/famiglia/scelta_del_coniuge.htm

78 Im Abschnitt über die testamentarische Erbfolge heißt es im Auftakt nicht ohne Pathos: „In Tirol, dem Lande, in dem sich deutsches Rechtsgut am stärksten erhalten hatte [...]“ usw. Derselbe Topos kehrt schließlich auch in der Zusammenfassung wieder: „Es ist nun eine altbekannte Tatsache, daß in Tirol der Einfluß des römischen Rechtes – zumindest im 16. Jahrhundert – gering war und sich in den Tiroler Landesordnungen deutsches Rechtsgut am stärksten erhalten hat.“ WESENER, *Geschichte*, S. 186, S. 193. Reproduziert wird diese Auffassung schließlich auch bei CARONI, *Einfluss*, S. 8 f., wenn der Autor einleitend schreibt: „Auch die Entwicklung des deutschen Statutarchtes während der Neuzeit erfolgte ohne wesentliche Beeinflussung durch das römische gelehrte Recht. Das soll aus dem Vergleich des Bündner Rechtes mit demjenigen Süddeutschlands, vor allem mit dem Tiroler Recht hervorgehen, das sich bekanntlich gegen die Rezeption des römischen Rechtes mit Erfolg gewehrt hat.“

haus, garten, rothgärberwerkstatt und stampf als einen ehemann einzuführen und mit selben das hauswesen und die profession auf beyderseitig gleichen gewinnst und verlust anzufangen und fortzusetzen.⁷⁹

Hier konnten nur einige der Diskursstränge, die nicht frei sind von ideologischer Befrachtung, kurz angerissen werden. Wichtig wäre es, die rechtshistorische Forschung im Bereich des Ehe- und Familienrechts systematisch zu historisieren und den Konstruktionen von Rechtstraditionen in ihrem jeweiligen Kontext und in ihrer soziopolitischen Situiertheit kritisch nachzugehen – und auf diesem oder anderem Wege eine neue Rechtsgeschichte Tirols zu schreiben.

Margareth Lanzinger, *Dote, beni dotali e regime patrimoniale: variazioni e trasferimenti*

L'articolo muove dalla dote nel sistema dotale italiano dove, di là da tutte le differenziazioni regionali e locali, essa rivela nei suoi tratti fondamentali determinate caratteristiche comuni che sono state indagate in numerosi studi. Per contro, nell'area di lingua tedesca saltano all'occhio due peculiarità: da un lato colpisce la gran varietà di trasferimenti inerenti il matrimonio, dovuta alla diversità dei regimi di beni matrimoniali e alla presenza di culture e tradizioni giuridiche temporalmente, spazialmente e socialmente molto differenziate. Tali trasferimenti variano non solo riguardo alla terminologia, ma anche in relazione alle loro implicazioni giuridiche e di genere. Dall'altro lato stupisce lo scarso numero di studi puntuali sull'argomento.

Sullo sfondo delle diverse specificità della dote – dotazione obbligatoria delle donne, esistenza di numerosi fondi dotali, unilateralità del trasferimento e abbinamento alla separazione dei beni – si procede dapprima ad analizzare i beni dotali in tutta la loro larghezza di banda. A definirne il profilo in misura determinante concorrevano vari fattori: il fatto che esso competesse o no prevalentemente alla famiglia; l'esistenza o meno di un equivalente della dote – controdote o donazione – da parte dell'uomo; il fatto che un bene matrimoniale alimentasse una comunità di beni o entrasse in un matrimonio stipulato in regime di separazione di beni.

Nella seconda parte dell'articolo, attraverso l'analisi dei trattati di matrimonio conservati nei due giudizi sudtirolesi di Innichen (San Candido) e Welsberg (Monguelfo) e risalenti al secolo XVIII e ai primi del XIX, i beni dotali vengono collocati nel contesto del regime matrimoniale di separazione dei beni prevalente in Tirolo. Una peculiarità e una differenza rispetto alle successive codificazioni statali (Codice Giuseppino del 1786 e Codice civile

79 TLA Innsbruck, VBI 1795, fol. 400^v–402

generale del 1811) sono date dal fatto che in base alla *Tiroler Landesordnung* (1573), ossia lo Statuto territoriale del Tirolo, all'epoca vigente, non solo i beni dotali, ma anche l'intero patrimonio della sposa, diventavano beni amministrati dal coniuge. I trattati di matrimonio evidenziano disposizioni atte a tutelare questa pratica a partire dal momento in cui il Codice Giuseppino conferisce alle donne la possibilità di amministrare autonomamente il loro patrimonio o, meglio, la parte eccedente i beni dotali. Un'altra particolarità – se confrontata al diritto e alla prassi vigenti in altri Paesi della monarchia asburgica e al di fuori di essa – sta nell'assenza di una controdote. Con tale termine s'intende una somma di danaro, generalmente fissata secondo una certa proporzione rispetto ai beni dotali, attinta al patrimonio dello sposo e spettante alla moglie in caso di vedovanza. Colpisce, infine, che, stando allo Statuto territoriale del Tirolo, in caso di morte del marito alla moglie il diritto al mantenimento spettava solo nel primo anno di vedovanza mentre non era previsto un vitalizio per gli anni a venire. La donna doveva piuttosto rientrare in possesso dei beni apportati in dote al matrimonio e provvedere con essi al proprio mantenimento. Tale "frammentazione" patrimoniale in caso di morte del coniuge non dovrebbe tuttavia avere messo in difficoltà le economie domestiche. Nei contratti di matrimonio analizzati si è riscontrato in alternativa l'istituto della *Herberg*, ossia un diritto all'alloggio, al vitto e all'abbigliamento nella casa del marito defunto. In tal caso il patrimonio della donna restava alla famiglia dell'uomo e fruttava ad essa.

I contratti di matrimonio esaminati evidenziano chiaramente in ultimo che per quanto riguarda l'accesso al patrimonio, in particolare ai beni immobili, erano decisamente privilegiate la famiglia d'origine e la propria discendenza. Ciò significa che, in assenza di figli nati da un'unione matrimoniale, i diritti di proprietà andavano ai parenti del defunto o della defunta e non al coniuge superstite. Tuttavia anche le figlie potevano rappresentare la famiglia, ossia ereditare le proprietà e nel seguito fare sì che i loro figli diventassero garanti della continuità familiare. I diritti di proprietà concessi agli uomini che prendevano in moglie queste donne erano limitati in modo chiaro rispetto a quelli dei parenti o dei figli nati da un matrimonio successivo.

In ragione dell'unilateralità dei beni dotali e della rigorosa separazione dei beni, il diritto dei beni matrimoniali tirolese evidenzia a dispetto di tutte le differenze una certa affinità con la logica dei sistemi dotali affondanti nel diritto romano. Tale evidenza non è stata finora analizzata dal punto di vista della storia del diritto. Nelle pubblicazioni di storia del diritto più datate si riscontra ripetutamente una rigida attribuzione, che ricorda quasi uno scongiuro, al diritto "tedesco" o "germanico". È necessario confrontarsi in termini critici con questo sovraccarico – a quanto pare – ideologico, altrimenti rimane in ombra la specificità del diritto dei beni matrimoniali tirolese, e riflettere sulle sue implicazioni sociali e politiche di genere.

Diesseits und jenseits der Alpen. Italienische Expansionspläne in Tirol (1918–1920)¹

Andrea Di Michele

Dieser Beitrag behandelt zwei Fragen, die eng miteinander zusammenhängen und doch voneinander getrennt betrachtet werden müssen: die Besetzung des südlichen Tirols (also jenes Teils, der nach der formalen Annexion 1920 zur italienischen Provinz Alto Adige werden sollte) sowie jene Innsbrucks und weiterer, kleinerer Tiroler Ortschaften nördlich des Brennerpasses durch das italienische Militär.

Was dafür spricht, die beiden Sachverhalte gemeinsam zu untersuchen, ist nicht nur die Tatsache, dass die Besetzung durch dasselbe Heer durchgeführt wurde und die besetzten Territorien aneinandergrenzten, sondern auch der Umstand, dass das in Innsbruck eingesetzte Militärkontingent dem Militärkommando in Trient unterstand. Dieses war bis Juli 1919 für die militärische und zivile Verwaltung des Trentino, Südtirols und der Region der Ampezzaner Alpen verantwortlich. Darüber hinaus waren die Handlungen des italienischen Heers in Nordtirol sowie überhaupt seine Anwesenheit ebendort, wie noch zu zeigen sein wird, durch die Ziele bestimmt, die der italienische Staat in Südtirol durchsetzen wollte.

Die Unterschiede zwischen beiden Gegebenheiten sind gleichwohl beachtlich. Sie sollen von Anfang an hervorgehoben werden. Der Waffenstillstand Italiens mit Österreich-Ungarn, der am 3. November 1918 in der Villa Giusti bei Padua unterzeichnet wurde, sah die vollständige Demobilisierung des österreichisch-ungarischen Heers vor sowie seinen Rückzug nördlich einer Linie, die hinsichtlich der Tiroler Region folgendermaßen beschrieben wurde:

„Von der Umbrail-Spitze bis nördlich des Stilfser Joches wird diese Linie den Kamm der Rhätischen Alpen über den Reschen- und Brennerpass und auf den Höhen der Ötztaler und der Zillertaler Berge bis zu den Quellen der Etsch und des Eisack verfolgen. Die Linie wird sich dann gegen Süden wenden, die Toblacher Berge überschreiten und die jetzige Grenze der Karnischen Alpen erreichen, ihrem Verlauf folgend bis zum Tarvisberg.“²

1 Aus dem Italienischen übersetzt von Daniela Liebscher. Dieser Beitrag entstand im Rahmen des Forschungsprojektes „Occupazioni e presenze militari italiane nel primo dopoguerra“, das vom Südtiroler Landesarchiv und dem Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia durchgeführt wurde. Die Ergebnisse des Projektes darunter auch die italienische Fassung dieses Beitrages wurden als Themenheft der Zeitschrift „Italia contemporanea“, 2009, Nr. 256–257 veröffentlicht.

2 Art. 3 der militärischen Vereinbarungen des Waffenstillstandsvertrags von Villa Giusti. Aus dem Italienischen übersetzt aus Adriano ALBERTI, *L'Italia e la fine della guerra mondiale*, parte II, Villa Giusti, Roma 1924, S. 211

Italien würde auf diese Weise, zunächst provisorisch, das Trentino und Südtirol besetzen. Diese Territorien beabsichtigte es formal mit dem Friedensvertrag zu annektieren. Dabei berief es sich auf den Londoner Vertrag, den die Mächte der Triple Entente mit Italien heimlich am 26. April 1915 unterzeichnet hatten. Er sicherte Italien als Gegenleistung für seinen Kriegseintritt gegen Deutschland und Österreich-Ungarn zahlreiche Territorien zu, unter anderem eben das südliche Tirol bis zum Brenner. In der Tat, wie vorauszusehen war, sprach der Vertrag von Saint Germain vom 10. September 1919 Italien schließlich das Trentino und Südtirol zu. Dabei hielt er an der Demarkationslinie fest, die bereits beim Waffenstillstand festgelegt worden war.

Die Besetzung der Territorien südlich des Brenners wurden folglich von der italienischen Staatsgewalt als erster Schritt auf dem Weg zur Übernahme der Souveränität betrachtet. Die Überschreitung der Brennerlinie mit der anschließenden Besetzung einiger Ortschaften des Landes Tirol und vor allem der Bezirkshauptstadt Innsbruck ergab sich dagegen, wie wir noch im Detail sehen werden, aus gänzlich anderen Beweggründen. Diese waren in erster Linie militärischer Natur, denn die italienischen Gebietsforderungen erstreckten sich keinesfalls auf das besetzte Territorium.

General Annibale Roffi, Befehlshaber der Sechsten Division, verdeutlichte den tiefgreifenden Unterschied, den die Besetzung nördlich beziehungsweise südlich des Brenners annehmen sollte, in einem geheimen Schreiben an die Kommandeure der ihm unterstehenden Einheiten, die Nordtirol besetzen sollten:

„Die Gebietsbesetzung diesseits der Demarkationslinie hat vor allem territorialen Charakter und muss sich größtenteils auf stationierte Einheiten und in kleinerem Ausmaß auf Vorstöße unserer Truppen stützen, um den Eindruck entstehen zu lassen, dass sich unsere Besetzung auf das gesamte Land ausweitet.

Jenseits der Demarkationslinie, also dort, wo unsere Division eingesetzt sein wird, sind die Kriterien andere; sie leiten sich direkt aus dem Besetzungsziel ab, nämlich einen zuverlässigen Brückenkopf über den Inn zu sichern, sowie aus dem besonderen Umstand, der von großer Bedeutung ist, dass sich unsere Truppen in erklärtem Feindesland befinden werden.“³

Südlich des Brenners sollte also der Eindruck entstehen, dass die Gebietsbesetzung sich langfristig verfestigen sollte in Aussicht auf die endgültige Gebietsübergabe an Italien, während es im Norden darum ging, die eigene militärische Stellung im feindlichen Territorium zu stärken, „gegen jegliche Andeutung von Aufstand.“⁴

3 Streng vertrauliches Schreiben des Kommandos der Sechsten Infanteriedivision an die untergebenen Befehlsstellen, 18.11.1918, in: Archivio dell'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito (AUSSME), Diari storici della prima guerra mondiale, Comando Brigata Chieti, Diario dal 1° agosto 1918 al 30 novembre 1918. Allegati.

4 Ebenda.

Es gibt noch einen weiteren, grundsätzlichen Unterschied. Über den Militärgouverneur von Trient, General Guglielmo Pecori Giraldi, übte das italienische Heer im Trentino, Südtirol und in der Ampezzaner Alpenregion tatsächliche Regierungsgewalt aus. Es leitete, über die militärischen Machtbefugnisse hinaus, die provisorische Zivilverwaltung. Nördlich des Brenners dagegen übte derselbe Pecori Giraldi keine Regierungs- und Verwaltungsvollmachten aus, sondern hatte lediglich die militärische Aufsicht über das Territorium und über die Kontrolle der öffentlichen Ordnung inne. Die politisch-administrativen Befugnisse blieben in den Händen der österreichischen Zivilbehörden.

1. Die Besetzung Südtirols⁵

Die provisorische Militärverwaltung von Südtirol dauerte von November 1918 bis Juli 1919. Ihr Leiter war General Guglielmo Pecori Giraldi, Oberbefehlshaber der Ersten Armee, die beim Trientiner Frontabschnitt eingesetzt war. Der General wurde am 3. November 1918 (am Tag des Truppeneinmarsches in Trient) zum Militärgouverneur von Trient bestellt und mit der Amtsgewalt über die Regierung und die provisorische Verwaltung ausgestattet.

Der Gouverneur von Trient war im Zivilbereich, wie auch seine Amtskollegen für Julisch Venetien und für Dalmatien, dem „Generalsekretariat für zivile Angelegenheiten“ unterstellt, ein seit Beginn des Krieges beim Oberkommando angesiedeltes Amt, das die eventuell vom italienischen Heer besetzten Territorien verwalten sollte.

Das Generalsekretariat mit Sitz in Abano in der Provinz Padua fungierte als wesentliche Koordinierungsstelle zwischen Regierung, Oberkommando und den einzelnen militärischen und zivilen Behörden in den Besatzungsgebieten.

Bereits seit Juni 1915 wurde in jedem politischen Bezirk der besetzten oder vom Feind befreiten Gebiete den Militärkommandeuren ein Zivilkommissar zur Seite gestellt. Der Zivilkommissar – sein Amt entsprach etwa dem eines Unterpräfekten – war dem Generalsekretariat unterstellt. Nach Ende des Krieges wurden diese Ämter auch in allen fünf Bezirken Südtirols eingerichtet, d.h. in Bozen, Brixen, Bruneck, Meran und Schlanders. Die fünf Zivilkommissare, die vom Generalsekretariat auf Vorschlag des Gouverneurs ernannt wurden, ersetzten die Bezirkshauptmänner. Der Bezirkshauptmann kontrol-

5 Um den Forschungsergebnissen über die militärische Besetzung Innsbrucks mehr Raum zu geben – einem von den Historikern bisher wenig untersuchten Thema –, fasse ich die entsprechende Darstellung über Südtirol vergleichsweise kurz, denn dazu bestehen bereits einige Studien, auf die an dieser Stelle verwiesen sei, so z.B. die Beiträge in Umberto CORSINI, *Problemi di un territorio di confine. Trentino e Alto Adige dalla sovranità austriaca all'accordo Degasperi-Gruber*, Trento 1994, sowie Andrea DI MICHELE, *Die unvollkommene Italianisierung. Politik und Verwaltung in Südtirol 1918–1943* (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs 28), Innsbruck 2008 (ital. Alessandria 2003) und DERS., *La "marcia fatale dell'italianità verso il nord": l'Italia liberale e il Sudtirolo*. In: *Passato e presente* 19 (2001) H. 53, S. 41–48.

lierte und überwachte die Gemeinden und verkörperte eine fundamentale Verwaltungsinstitution innerhalb des österreichischen Herrschaftssystems.⁶

Das gesamte Gebiet südlich des Brenners, einschließlich des Trentino, sah sich folglich einer provisorischen Verwaltung durch die Besatzungstruppen unterstellt, bis die Zukunft der Region auf internationaler Ebene entschieden werden würde. Ministerpräsident Vittorio Emanuele Orlando hob sofort gegenüber der Militärführung hervor, dass der militärische Charakter der Besatzung aufrechtzuerhalten sei. Orlando sandte auch ein Rundschreiben an alle Minister, in dem er ihnen anordnete, sich aus den Angelegenheiten der besetzten Gebiete herauszuhalten. Die Waffenstillstandsbedingungen und das internationale Recht, das die Rechte der Besatzungsgebiete regelte, setzten möglichen Interventionen in den österreichisch-ungarischen Gebieten enge Grenzen. Sie verhinderten, dass tief greifende Veränderungen in den Verwaltungsstrukturen aus dem Kaiserreich vorgenommen wurden und Verwaltungspersonal auf breiter Ebene ausgetauscht werden konnte. Mit dem Zerfall der Donaumonarchie übernahm das italienische Heer zwar Funktionen der staatlichen Gewalt, musste aber die lokalen Funktionsträger an der Macht lassen und das noch gültige österreichisch-ungarische Recht beachten.⁷

Die italienische Regierung und das Oberkommando hoben mehrfach hervor, wie bedeutsam es sei, in den besetzten Gebieten und insbesondere in Südtirol vorsichtig und moderat vorzugehen. Man wollte sich die ansässige anderssprachige Bevölkerung nicht zu Feinden machen. Dieses Verhalten legten nicht nur die internationalen Konventionen nahe, sondern auch der Umstand, dass eine Politik, die die deutschsprachige Minderheit respektierte, den italienischen Gebietsanspruch auf Südtirol auf internationaler Ebene stärken würde.

In der Amtszeit des Militärgouverneurs Pecori Giraldi übernahmen Trentiner eine zentrale Rolle in der Verwaltung Südtirols. Trentiner Verwaltungsfachleute einzusetzen, lag nahe, da sie nicht nur die deutsche Sprache beherrschten, die Mentalität der ansässigen Bevölkerung kannten sowie die Verwaltungsstrukturen der untergegangenen Donaumonarchie. Sie empfahlen sich auch deshalb, weil man sie gegenüber den deutschsprachigen Einwohnern für unvoreingenommen hielt. Allein dass alle fünf Zivilkommissariate Südtirols mit Trentiner Beamten besetzt wurden, zeigt, wie sehr man sie bevorzugte.⁸ Das bedeutete nicht, dass zugleich deutschsprachige Beamte in großer Zahl entlassen wurden. Obgleich man sich bewusst war, dass innerhalb der Beamtenschaft des untergegangenen Habsburgerreiches

6 Über die Tiroler Verwaltungsordnung vgl. Fritz STEINEGGER (Hg.), 100 Jahre Bezirkshauptmannschaften in Tirol, Innsbruck 1972.

7 DI MICHELE, Die unvollkommene Italianisierung, S. 14–17.

8 Ebenda., S. 24–32.

eine diffuse Ablehnung der italienischen Besatzung herrschte, wurde in den ersten Monaten der italienischen Verwaltung keine nennenswerte quantitative Säuberung des Personals in den Provinz-, Bezirk- oder Gemeindeverwaltungen durchgeführt. Gleiches gilt allerdings nicht für jene Bereiche der öffentlichen Verwaltung, die nicht direkt den Trentiner Militärbehörden unterstanden. Besonders bei der Eisenbahn wurde in den Monaten unmittelbar nach Kriegsende ein groß angelegter Austausch des Personals betrieben. Zu diesen Entlassungen hat wohl beigetragen, dass ein großer Teil der Südtiroler Eisenbahner Sozialisten waren. Zwar war ihre Anzahl im Vergleich zum Rest Italiens von relativ geringer Bedeutung. Doch in Südtirol, wo die sozialistische Gesinnung wenig verbreitet war, wirkten sie wie eine besorgniserregende Ansammlung subversiver Elemente, von der die Besatzer befürchteten, sie könnten ihren Einfluss auf andere, noch „gesunde“ Bereiche der Gesellschaft ausdehnen.

Die Säuberungsaktionen im Eisenbahnsektor machen deutlich, wie Ministerien oder staatliche Behörden trotz anderslautender Anweisungen und Rundschreiben auf absolut widerrechtliche Weise in Bereiche eingriffen, die zu jenem Zeitpunkt einzig in die Zuständigkeit der Militärverwaltung fielen. Dass verschiedene staatliche Instanzen in derselben Angelegenheit völlig unterschiedlich agierten, verweist außerdem auf gravierende Meinungsverschiedenheiten in italienischen Regierungskreisen über die Behandlung der ex-österreichischen Bediensteten.

Diese Meinungsverschiedenheiten innerhalb der italienischen Verwaltung, und generell innerhalb der liberalen italienischen Führungsschicht, über den Umgang mit der deutschen Minderheit offenbarten sich in der Auseinandersetzung zwischen Pecori Giraldi und Ettore Tolomei.⁹ Tolomei, bekannt als glühender Nationalist, wurde vom Ministerpräsidenten als Leiter des „Kommissariats für Sprache und Kultur des Alto Adige“ nach Bozen entsandt. Das stand mit den Anordnungen derselben Regierung, die in der Besatzungspolitik zur Vorsicht und Mäßigung anhielt, in offenem Widerspruch. Die ausgleichende Haltung Pecori Giraldis und die Italianisierungspolitik Tolomeis trafen auch sogleich unversöhnlich aufeinander. Sie lösten damit einen gravierenden Konflikt zwischen staatlichen Organen aus und demonstrierten, wie sehr sich die Interventionspläne für Südtirol, die zwischen Rom und Bozen gehandelt wurden, voneinander unterschieden.

Die Militärregierung ging mit großer Umsicht und Sensibilität vor und reduzierte Eingriffe auf ein Minimum, die bei der deutschsprachigen

9 Darüber ebenda., S. 47–55. Gisela FRAMKE, Im Kampf um Südtirol. Ettore Tolomei (1865–1952) und das „Archivio per l’Alto Adige“ (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 67), Tübingen 1987 sowie Giorgio MEZZALANA, Per una „politica ferma e risoluta“. L’occupazione italiana in Alto Adige alla luce dei rapporti tra Ettore Tolomei e il generale Guglielmo Pecori Giraldi, in: Italia contemporanea (2009), Nr. 256–257, S. 431–440.

Minderheit Widerstände hätten auslösen können. Pecori Giraldi verweigerte sich ausdrücklich Entnationalisierungsmaßnahmen à la Tolomei. Er setzte vielmehr darauf, mit Hilfe einer weitsichtigen Schul- und Kulturpolitik eine langsame, aber konstante „friedliche Durchdringung“ der *Italianità* bis an die neuen Grenzen Italiens zu fördern. Selbst eher aufgeschlossene Vertreter des liberalen Italien vertraten also das Ziel, die deutsche Minderheit schrittweise in die italienische Kultur einzupassen. Auch sie taten sich schwer damit, sich einen Nationalstaat vorzustellen, in dem dauerhaft anderssprachige Gemeinschaften lebten.

Als Francesco Saverio Nitti im Juni 1919 die Regierung übernahm, setzte er die rasche militärische Demobilisierung durch, den Übergang, so der Ministerpräsident, vom „Kriegszustand in den Friedenszustand“.¹⁰ Für die „neuen Provinzen“ bedeutete das die Ablösung der Militärregierung durch eine ebenfalls provisorische Zivilverwaltung bis zur endgültigen Gebietsübernahme. Was die zentrale Ebene anbelangte, gingen im Juli 1919 die Kompetenzen des Oberkommandos auf den Ministerpräsidenten über. Jene Zuständigkeiten, die das „Generalsekretariat für zivile Angelegenheiten“ besessen hatte, wurden dagegen von einem neuen „Zentralamt für die Neuen Provinzen“ übernommen, das dem Ministerrat unterstellt war. In Trient wurde derweil Militärgouverneur Pecori Giraldi durch den Generalzivilkommissar der Venezia Tridentina, Luigi Credaro, ersetzt.

Damit endete in den Gebieten, die Teil des italienischen Königreichs werden sollten, die kurze Phase der italienischen Militärregierung. Diese war gekennzeichnet durch ein unvoreingenommenes und umsichtiges Verhalten der Militärorgane. Allerdings zeichneten sich nun auch Konflikte innerhalb des politischen Spektrums und der liberalen Regierungsschicht ab, was die Behandlung nationaler Minderheiten im Land betraf. Dabei nahm die Position Tolomeis die zukünftige faschistische Minderheitenpolitik in den italienischen Grenzgebieten vorweg.

2. Die Besetzung Innsbrucks

Der Waffenstillstandsvertrag von Villa Giusti erlaubte „den verbündeten Armeen jederzeit die Besetzung aller strategischen Punkte in Österreich-Ungarn, die für die Durchführung der militärischen Operationen oder für die Aufrechterhaltung der öffentlichen Ordnung als notwendig erachtet wurden.“¹¹ Diese Grundlage legitimierte Italien, seine militärische Besetzung über die Brennerlinie hinaus auszuweiten.

10 Zit. n. Vincenzo GALLINARI, *L'esercito italiano nel primo dopoguerra 1918–1920*, Roma 1980, S. 113.

11 Art. 4 der militärischen Vereinbarungen des Waffenstillstandsvertrags von Villa Giusti. Aus dem Italienischen übersetzt aus ALBERTI, *L'Italia e la fine della guerra mondiale*, parte II, Villa Giusti, S. 212.

Das ursprüngliche Motiv war militärischer Natur. Mit dem Waffenstillstand war zwar der Konflikt mit Österreich-Ungarn beendet worden, jedoch nicht mit Deutschland. Die alliierten Mächte gingen davon aus, dass das Reich noch einige Monate durchhalten würde¹² (tatsächlich aber sollte es bereits am 11. November die Waffen niederlegen). In den ersten Novembertagen schien es, als wollten deutsche Truppen die österreichisch-ungarischen in der Verteidigung der Alpenpässe ersetzen, um einen möglichen italienischen Vormarsch bis auf deutschen Boden zu verhindern. Am 5. November überschritten bayerische Truppen die österreichische Grenze und besetzten, wenn auch nur für einige Tage, Innsbruck und Franzensfeste südlich des Brenners.¹³ Zwischen dem 2. und 3. November wurde ein interalliiertes Generalplan unter italienischer Führung ausgearbeitet, der im Gebiet um Innsbruck die Konzentration von drei Armeen vorsah, die gegen Bayern marschieren sollten. Die Besetzung von Innsbruck könnte also als ein Teil dieses interalliierten Plans gedeutet werden.¹⁴

Angesichts der unklaren Situation und der Möglichkeit, dass der Krieg mit dem Deutschen Reich andauern würde, gab die italienische Militärführung bereits am 5. November den Befehl an das Dritte Armeekorps aus, gegen Landeck und Innsbruck vorzurücken, „mit dem Ziel, dem italienischen Heer zwei solide Brückenköpfe über den Inn für jede mögliche Lageänderung zu sichern“.¹⁵ Am 17. November betraten einige italienische Offiziere Innsbruck, um über die Heimkehr italienischer Kriegsgefangener zu verhandeln. Der eigentliche Einmarsch der Truppen erfolgte am 23. November, ohne dass er auf Widerstand stieß oder Unruhen erregte.

Auf dem Besatzungsgebiet wurden einige Einheiten der Sechsten Infanteriedivision unter Leitung von General Annibale Roffi eingesetzt, welche dem Dritten Armeekorps angehörten. Dieses hatte bis zum 5. Januar 1919 unter dem Kommando von Generalleutnant Conte Vittorio Camerana gestanden und anschließend unter Generalleutnant Conte Ugo Sani. Sani hatte folglich die Befehlsgewalt über das gesamte Besatzungskorps in Nordtirol inne. Doch war das Dritte Armeekorps Anfang November in den Befehlsbereich der Ersten Armee übergegangen, die von Pecori Giraldi geführt wurde. Deswegen musste Sani dem Militärgouverneur mit Sitz in Trient Folge leisten. Als im September 1919 das Kommando des Dritten Armeekorps aus Innsbruck abberufen wurde, wurde General Roffi ranghöchster italienischer Befehlshaber des verbliebenen Truppenkontingents.¹⁶

12 Johann RAINER, Italiens Mitteleuropa-Politik nach dem Ersten Weltkrieg. In: Karl BORCHARDT/Enno BÜNZ (Hgg.), Forschungen zur Reichs-, Papst- und Landesgeschichte, Teil 2, Stuttgart 1998, S. 965–981, hier S. 966.

13 Johann RAINER, Die italienische Besetzung in Österreich 1918–1920. In: Innsbrucker Historische Studien 2 (1979), S. 77–90, hier S. 78.

14 GALLINARI, L'esercito italiano, S. 12–14.

15 Historische Tagebücher der Ersten Armee, geführt von Pecori Giraldi, 14.11.1918, zit. n. GALLINARI, L'esercito italiano, S. 18.

16 RAINER, Besatzung, S. 81–82.

Die Stärke des italienischen Truppenkontingents veränderte sich über die Monate und umfasste in der Hochphase 20–22.000 Soldaten.¹⁷ Nach der Unterzeichnung des Vertrags von Saint Germain ließ sich eine solche Militärpräsenz jenseits der Grenzen nicht mehr rechtfertigen, sodass im November 1919 das Kontingent stark reduziert wurde. Allein die Einheit „Granatieri“ blieb.¹⁸ Ende des Jahres standen den Besatzungstruppen ca. 2.000 Männer zur Verfügung. Sie waren zwischen Innsbruck, Landeck, Hall und Steinach aufgeteilt.¹⁹ Im Januar 1920 wurde die Militärpräsenz nochmals reduziert, indem man in Innsbruck das Gebietskommando auflöste. Zurück blieb lediglich das Regiment „Granatieri“ (insgesamt zwei Bataillone, davon eines in Innsbruck und eines in Landeck), dem eine Gruppe von acht Carabinieri beigeordnet war sowie unterschiedliches Dienstpersonal (für Krankenpflege, Lager, Fernmeldeeinheit usw.).

Die italienische Befehlsgewalt in Innsbruck teilten sich seit dem 1. Februar 1920 die verbliebenen Truppenkommandos und eine neu eingerichtete italienische Militärmission. Diese wurde zunächst provisorisch von Oberst Balsamo Crivelli geleitet, zuvor Befehlshaber der Sechsten Division, dann von Oberstleutnant Carlo Barbieri, ab Juni 1920 von Major Cesare Noveda und schließlich von Hauptmann R. Mattioli. Während die italienische Militärmission zunächst dem Kommando in Trient untergeordnet war, wurde sie Ende März 1920 der italienischen Militärmission in Wien angegliedert.²⁰ Im April 1920 bestand das verbliebene Regiment „Granatieri“ aus einem Bataillon in Innsbruck, das 524 Soldaten zählte, und einem in Landeck mit 234 Soldaten. Die Militärmission dagegen zählte neun Offiziere und etwa 40 Soldaten und Carabinieri.²¹ In den Folgemonaten wurden die Truppe sowie die Militärmission weiter abgebaut, und am 25.10.1920²², drei Monate nach der Ratifizierung des Vertrags von Saint Germain, schließlich gänzlich zurückgezogen. Die Militärmission wurde am 1. Dezember 1920 aufgelöst.²³

17 Hans KRAMER, Die italienische Besetzung in Innsbruck und Umgebung 1918–1920. In: Der Schleren 45 (1971), Nr. 7–8, S. 293–298 hier S. 294.

18 Persönliches Schreiben Roffis an alle untergebenen Befehlsstellen, vertraulich, 15.11.1919. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 66, cart. 3.

19 Persönliches Schreiben des Kommandeurs des Gebiets von Trient, Ghersi, an den Kriegsminister, 2.12.1919. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 73, cart. 1. Die nachfolgenden Informationen sind dem Schriftverkehr dieser Akte entnommen.

20 Streng vertrauliches Schreiben des Kriegsministers Ivano Bonomi an das Kommando der Zone Trient, etc., 29.3.1920. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 73, cart. 1. Über die Tätigkeit der italienischen Militärmission in Wien vgl. Johann RAINER, Die italienische Militärmission in Wien 1918–1920. In: Alexander NOVOTNY/Othmar PRICKL (Hgg.), Festschrift Hermann Wiesflecker zum sechzigsten Geburtstag, Graz 1973, S. 267–280.

21 Persönliches Schreiben von Barbieri an die italienische Militärmission in Wien, etc., 25.4.1920, vertraulich. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72, cart. 5; Anhang an Barbieris Schreiben an die italienische Militärmission, 26.4.1920. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 73, cart. 1.

22 Mattioli an das Kommando des Distrikts Bozen, 29.10.1920. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 73, cart. 8.

23 RAINER, Besatzung, S. 84.

2.1 Die Beziehungen zur einheimischen Bevölkerung

Die Anwesenheit italienischer Truppen in Innsbruck, Landeck und in kleineren Ortschaften im Inntal verlief ohne besondere Spannungen mit der Zivilbevölkerung und den Tiroler Behörden. Die Italiener mischten sich nicht in die Auseinandersetzungen der verschiedenen politischen Kräfte ein. Genausowenig verhinderten sie Demonstrationen gegen die absehbare Annexion Südtirols durch das Königreich Italien. Sie waren sich bewusst, dass sie bei den Tirolern wegen des Krieges und seines Ausgangs und insbesondere wegen der italienischen Ansprüche auf Südtirol keine Sympathien genossen. Doch das zurückhaltende und respektvolle Auftreten der Truppe, die öffentliche Sicherheit, die sie gewährleistete, und die Großzügigkeit, mit der sie Nahrungsmittel in einer Situation extremen Mangels verteilte, reichten aus, dass sich die Beziehungen zwischen dem Heer und der Zivilbevölkerung im Guten gestalteten.²⁴ Was außerdem dazu beitrug, die italienische Militärpräsenz „generell für segensreich“ zu befinden, war nach Auskunft des italienischen Konsuls von Innsbruck die Tatsache, dass „die Anwesenheit einer ganzen Division von spendierfreudigen Soldaten Verdienstmöglichkeiten in einem Land [schafft], das seit vier Jahren ohne seine Haupteinnahmequelle auskommen muss, den Fremdenverkehr“.²⁵

Gleichwohl kam es zu vereinzelt Zwischenfällen und Spannungen. Am 23. März 1919 beispielsweise artete ein abendlicher Streit zwischen einigen italienischen und österreichischen Offizieren in den Straßen Innsbrucks zur Schlägerei aus und endete mit einigen Pistolenschüssen, die einer der Italiener abgab, ohne dass es zu ernsthaften Folgen kam.²⁶ Oder es kam zu Tumulten nach Angriffen auf junge Österreicherinnen. Ihnen warf man vor, sich in Gesellschaft italienischer Soldaten aufzuhalten. Entsprechende Nachforschungen brachten die Existenz eines „Bundes“ von etwa dreißig jungen Männern ans Licht, der nur dafür gegründet worden war, Frauen, die sich in Begleitung italienischer Offiziere befanden, öffentlich zu ohrfeigen.²⁷ In einigen Fällen konnte diese ‚Moralisierungsarbeit‘ zu echten Zusammenstößen führen, wie beispielsweise am 20.4.1919, als der sogenannte „Bund der Dreißig“ öffentlich Listen von Frauen aushängte. Die Listen waren versehen mit Überschriften wie „An den Pranger mit diesen Ehrlosen!“ oder „Taktlose

24 Vgl. die Beurteilungen in den politischen Militärmitteilungen, die in Trient am 31.1.1919 vom Kommando der Ersten Armee erstellt wurden. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 71, cart. 7.

25 Bericht des Konsuls von Innsbruck an das italienische Außenministerium, 1.5.1919, in: Archivio Storico-Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri (ASMAE), Serie affari politici 1919–1930, Austria, b. 813, fasc. 1007.

26 AUSSME, Fondo E 11, b. 65, cart. 2.

27 AUSSME, Fondo E 11, b. 65, cart. 2.; Vgl. auch La III relazione del generale Guglielmo Pecori Giraldi al Comando Supremo sull'opera svolta dal Governatorato militare di Trento dall'11 febbraio al 30 aprile 1919. In: Bollettino del Museo trentino del Risorgimento 35 (1986) Nr. 3, S. 39–57, hier S. 54.

Mädchen, die ihr Deutschtum vergessen“. Darauf reagierte eine der so in aller Öffentlichkeit bloßgestellten jungen Frauen, indem sie eine dieser Listen herunterriss, was den Zorn der anwesenden Menge auslöste. Die anschließenden Krawalle mussten durch Polizeikräfte unterbunden werden.²⁸

Die italienischen Stellen nahmen wahr, dass sich die Einstellung der einheimischen Bevölkerung gegenüber den Besatzern seit September 1919 verschlechterte, und vermuteten einen Zusammenhang mit österreichischen Soldaten, die seit kurzem aus der Kriegsgefangenschaft in Italien heimgekehrt waren und nun Unruhe stifteten. Als offenkundiger Ausdruck der „Verrohung feindlicher Gefühle gegenüber unseren Militärangehörigen“ wurden zahlreiche Vorfälle aus verschiedenen österreichischen Ortschaften angeführt, darunter Innsbruck, „wo die Menge ohne jegliches Motiv und nennenswerte Gründe gegenüber einzelnen, wehrlosen Soldaten wüste Beschimpfungen geäußert hat“.²⁹ Zur Klimaverschlechterung trugen auch die Wut und die Bitterkeit über den endgültigen Verlust Südtirols bei, den der Vertrag von Saint Germain am 10.9.1919 formell bestätigte; die Tiroler Presse hielt ihn allerdings bereits seit Mai für unausweichlich.³⁰

In den Anweisungen der Militärführung und in den Rechenschaftsberichten finden sich häufige Verweise darauf, wie wichtig es sei, dass die Truppe gegenüber der Zivilbevölkerung „unerschütterliche Disziplin“ und ein „würdevolles und korrektes“ Betragen demonstriere, „wie es sich für ein starkes und verantwortungsbewusstes Volk und eine disziplinierte und tapfere Streitmacht gehört“.³¹ Es schien, als ob Italien durch tadelloses Benehmen seine neue Rolle als Siegermacht glaubhaft machen müsste und dadurch Ablehnung und Feindseligkeit gegenüber den Italienern, die den Österreichern als „Erbfeinde“ galten, überwinden könnte.

General Roberto Segre ließ im Abschlussbericht über seine Tätigkeit als Leiter der italienischen Militärmission in Wien all seinen Verdruss über die Geringschätzung durchscheinen, der sich die Italiener gegenüber den Österreichern ausgesetzt sahen. Die Österreicher würden die Italiener für Verräter und „Vertragsbrüchige“ halten, die in der Lage seien, sich erst nach Kriegsausbruch mit den Waffengegnern Österreich-Ungarns zu verbünden. Auch hätten sie sich den Sieg nicht verdient, sondern würden von der Auflösung des Kaiserreichs profitieren. Was schwerer wog, war die Tatsache,

28 Vgl. Die Vorfälle in Innsbruck am Ostersonntage. In: Allgemeiner Tiroler Anzeiger v. 22.4.1919, übersetzt in: AUSSME, Fondo E 11, b. 65, cart. 3.

29 Der Chef der italienischen Militärmission in Wien, General Roberto Segre, an das Staatsamt für Äußeres in Wien, 24.9.1919, in: ASMAE, Serie affari politici 1919–1930, Austria, b. 812, fasc. 1000.

30 Vgl. Johann HOLZNER, Die Auflösung des alten Kronlandes Tirol im Spiegel der Presse: Kommentare zum Ablauf der Ereignisse und Visionen, in: Casimira GRANDI (Hg.), Tirol - Südtirol - Trentino 1918–1920, Trento 1996, S. 167–173, hier 167–169.

31 Streng vertrauliches Schreiben des Kommandos der Sechsten Infanteriedivision an die untergebenen Befehlsstellen, 18.11.1918. In: AUSSME, Diari storici della prima guerra mondiale. Comando Brigata Chieti, Diario dal 1° agosto 1818 al 30 novembre 1918. Allegati.

dass dieses Urteil nicht nur das italienische Heer und seine Tapferkeit traf, sondern insgesamt „unser arbeitsames und fleißiges Volk. [Es] erschien den Österreichern als der immer gleiche, in ihren Überlieferungen verewigte Haufen von niederen Handwerkern, ärmlichen Krämern und Sängern.“³²

Es war also laut Segre wichtig, so zu handeln, dass die Tiroler ihre Vorstellung von den Italienern als verräterische Verbündete aufgaben. Man sollte ihnen erklären, dass „Österreich den Vertrag gebrochen hatte, den es mit uns wegen der Balkanländer geschlossen hatte, bevor Italien den Vertrag mit der Entente brach“. Nur auf diese Weise könne „ein Volk aufgeklärt werden, das über viele und schöne Eigenschaften verfügt und dessen Hauptmakel der ist, dass es noch ein bisschen primitiv ist.“³³ Die Achtung gegenüber einheimischen Personen und Bräuchen würde die Italiener von Anfang an „auf einen Sockel der Wertschätzung erheben. Von diesem muss man das Werk der Absorption beginnen. Diese wird langsam, aber sicher, diesseits wie jenseits des Brenners, jeden Tag ein Stückchen mehr an Terrain gewinnen.“³⁴ Das langfristige Ziel war es, gute nachbarschaftliche Beziehungen aufzubauen. Dieses Ziel beurteilte Pecori Giraldi als keineswegs leicht, „da die Tiroler im Allgemeinen, und insbesondere die Nordtiroler, ein grobschlächtiges und starkköpfiges Bergvolk sind, das nicht einfach aus der Reserve zu locken ist.“³⁵

In der Vorstellung Pecori Giraldis und anderer Vertreter des italienischen Militärs wollten die „primitiven“ Tiroler Bergbewohner sowohl südlich als auch nördlich des Brenners unter der Kuratel stehen: „Sie sind mehrheitlich Deutsche und als solche bewundern sie insbesondere Macht, Autorität und Regeln“³⁶; sie seien „von Natur aus eine disziplinierte Bevölkerung und an ein Regime der Ordnung gewöhnt“, folglich dadurch zu gewinnen, dass sie sich von einer starken Regierung geführt fühlten. Diese Regierung solle Autorität und Organisationsvermögen aufweisen, Schwächen und Unsicherheiten aber vermeiden.³⁷ Die Tiroler seien als Bevölkerungsgruppe „geneigt, sich auf ihre Stärke etwas einzubilden“. Wehe, sie erhielten den „Eindruck, wir seien unfähig, sie mit fester Hand zu beherrschen.“³⁸

32 Italienische Militärmission [Wien], Tätigkeitsbericht der Mission (Dezember 1918–Oktober 1919), erstellt von ihrem Chef Roberto Segre, Wien, 4.11.1919, S. 8, In: AUSSME, Fondo E 11, b. 1, cart. 1.

33 Bice RIZZI (Hg.), *La Venezia Tridentina nel periodo armistiziale. Relazione del primo Governatore (1919) ampliata di note ed allegati*, Trento 1963, S. 159–160.

34 Sergio BENVENUTI (Hg.), *La I relazione del generale Guglielmo Pecori-Giraldi al Comando Supremo sull'opera svolta dal Governatorato militare di Trento dal 4 novembre al 19 dicembre 1918*. In: *Bollettino del Museo trentino del Risorgimento* 34 (1985) Nr. 2, S. 21–52, hier S. 52.

35 RIZZI (Hg.), *La Venezia Tridentina*, S. 155–156.

36 Bericht G. Cattaneo, IV. Bericht (1. Mai–Juli 1919), S. 11. In: Museo Storico del Trentino (MST), Archivio Pecori Giraldi, b. 1, fasc. 2. Generalleutnant Giovanni Cattaneo war Befehlshaber der Zehnten Armee, die in Südtirol stationiert war.

37 Rechenschaftsbericht des Zivilkommissariats von Meran, 6.8.1919, Anlage Nr. 43 zum IV. Bericht von Pecori Giraldi, 25.8.1919, S. 2. In: MST, Archivio Pecori Giraldi, b. 1, fasc. 3.

38 Vertrauliches Schreiben General Gheris, dem Kommandeur des Gebiets von Trient, an den Kriegsminister über die Auflösung der Sechsten Division in Innsbruck, 2.12.1919. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 73, cart. 1.

Aus diesen und anderen Berichten scheinen bezeichnende Bruchstücke einer italienischen ‚Anthropologie‘ des Österreicher und insbesondere des Tirolers auf. Aus dieser ‚Anthropologie‘ entsprangen zahlreiche Gefühle. Sie schwankten zwischen Respekt, teilweise Bewunderung gegenüber dem besiegten Feind und Überlegenheitsgefühlen gegenüber dem einfältigen Bergbewohner, der angeblich nur die Sprache des Stärkeren verstehe; zwischen Zufriedenheit über den auf dem Schlachtfeld errungenen Sieg und dem als schmerzlich empfundenen Bedürfnis, von den Verlierern eine bessere Wertschätzung zu erfahren. Dieses Verhalten war teilweise widersprüchlich, doch war es weit entfernt von jener Verachtung und jenem Überlegenheitsempfinden, das man sich gegenüber den slavischen Bevölkerungsgruppen vorbehielt. Hier unterschied sich die italienische Einschätzung nicht sehr von der österreichischen.

Die Annäherung zwischen Italien und Österreich wurde offenbar vom italienischen Einsatz in Kärnten erleichtert, wo ebenfalls ein italienisches Militärkontingent stationiert war. Italien zeigte auch in seiner Eigenschaft als Mitglied der Internationalen Kommission für Kärnten für österreichische Forderungen Verständnis, die den Konflikt mit dem neu gegründeten Königreich der Serben, Kroaten und Slowenen heraufbeschworen, das Ansprüche auf Klagenfurt und umliegende, auch von Slowenen bewohnte Gebiete erhob.³⁹ Durch jene Region führte die direkte Eisenbahnverbindung zwischen Wien und Italien, die nach dem Willen Italiens unter keinen Umständen unter jugoslawische Kontrolle geraten durfte. Angesichts ihrer gemeinsamen Abwehr von „Übergriffen zügelloser Habgier der Südslaven“⁴⁰ entdeckten Italiener und Österreicher offenkundig Gemeinsamkeiten. Jenseits der konkreten außenpolitischen Interessen, die es auch Italien geboten scheinen ließen, die jugoslawische Expansion in die Schranken zu weisen, wurden die Slowenen im Allgemeinen ganz anders behandelt als die Tiroler und die Österreicher.⁴¹

2.2 Innsbruck: Das „Herz“ und „Hirn“ Südtirols

Waren anfangs unzweifelhaft militärische Gründe ausschlaggebend gewesen für die Besetzung Innsbrucks, wurden diese angesichts der deutschen Kapitulation von den Ereignissen überholt und schließlich von anders gelagerten Motiven abgelöst. Wesentlich war das Bewusstsein, dass die Kontrolle über Innsbruck

39 Über die italienische Militärpräsenz in Kärnten, ihre Tätigkeit im Einklang mit den lokalen Behörden und die antijugoslawischen Beweggründe der Zusammenarbeit vgl. JOHANN RAINER, General De Bono und die italienische Besetzung Kärntens 1919/20. In: Carinthia I 185 (1995), S. 537–548; JOHANN RAINER, Villach zur Zeit der italienischen Besetzung 1919/20. In: Neues aus Alt-Villach. 32. Jahrbuch des Stadtmuseums, Villach 1995, S. 149–167.

40 Italienische Militärmission [Wien], Tätigkeitsbericht der Mission (Dezember 1918–Oktober 1919), erstellt von ihrem Chef Roberto Segre, Wien, 4.11.1919, S. 11. In: AUSSME, Fondo E11, b. 1, cant. 1.

41 Über die unterschiedliche Behandlung der deutschen Minderheit in Südtirol einerseits, der Kroaten und Slowenen in Julisch Venetien andererseits durch die liberalen Regierungen Italiens, verweise ich auf DI MICHELE, La marcia.

bedeutete, über die Vorkommnisse südlich des Brenners besser unterrichtet zu sein. Dieses konnte sich als sehr nützlich erweisen, um eventuelle antiitalienische Vorhaben der Südtiroler politischen und kulturellen Elite vorzusehen und zu bekämpfen.

Pecori Giraldi erklärte das in seinem Abschlussbericht über seine Tätigkeit als Militärgouverneur mit den treffenden Worten:

„Innsbruck hört nicht auf und wird für lange Zeit nicht aufhören, das Herz und das Hirn aller Deutschen in Tirol zu sein, einschließlich derjenigen, die unsere Untertanen werden sollen. Noch wird es aufhören, ein wunderbarer Beobachtungsposten zu sein, um das Denken der Deutschen im Alto Adige zu studieren. Der Innsbrucker Raum wird, sagen wir, als glasklarer Spiegel und als Verstärker funktionieren. So lässt sich sagen, dass wir in Innsbruck nach entscheidenden und abschließenden Antworten werden suchen müssen, ob unsere Politik und unsere Verwaltung im Alto Adige die erwünschten Ergebnisse erzielt haben werden. Und es ist auch Innsbruck, wo wir in Zukunft versuchen müssen, so diplomatisch erfahren vorzugehen und die öffentliche Meinung für uns zu gewinnen, wie es nötig sein wird, um gute nachbarschaftliche Beziehungen aufzubauen.“⁴²

Innsbrucks Pulsschlag zu spüren, bedeutete, Bozens Pulsschlag zu fühlen. Hier lag der Hauptgrund, warum die Italiener in Innsbruck über das Ende jeglicher militärischer Notwendigkeiten hinaus verblieben. In Innsbruck konnten sich zudem leichter als in Bozen irredentistische Bewegungen organisieren, die in Südtirol „den Widerstand gegen unser Eindringen organisieren und den Gegenschlag vorbereiten“ wollten. So beabsichtige der *Andreas-Hofer-Bund* laut General Roffi, „den Irredentismus Südtirols aus dem Feld der Spekulationen zur Aktion zu führen“. Auch wenn Roffi diese Tendenzen zunächst für nichts weiter als „Versuche von sentimentalem Wert“ einschätzte, hielt er es wegen der „problematischen Region“ Südtirol „für uns für angebracht, diese Tendenzen und Aktivitäten zu kennen und zu überwachen, die sich hier erheben und für Südtirol regen. Dann können wir, wenn Bedarf besteht, ihren Ansturm und ihre Wirkung durch ausgewogenes staatliches Handeln untergraben.“⁴³ Die Überwachung war notwendig geworden, da sich „ungewöhnlich klare und willensstarke intelligente Führungsfiguren“ an der Spitze der engagiertesten Tiroler Zirkel befanden und „sich dieser Kampf in naher Zukunft durch andere Kräfte intensivieren könnte, wenn die schwierigen Lebensbedingungen in Tirol überwunden sein werden.“⁴⁴

42 RIZZI (Hg.), *La Venezia Tridentina*, S. 155.

43 Roffi an das Generalkommissariat der Venezia Tridentina, 13.10.1919. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72, cart. 5. Über die frühzeitige Verteidigung Südtirols in Innsbruck durch den späteren Abgeordneten für den Deutschen Verband in Rom, Eduard Reut-Nicolussi, vgl. Michael GEHLER, *Eduard Reut-Nicolussi und die Südtirolfrage 1918–1958. Streiter für die Freiheit und die Einheit Tirols. Teil 1: Biographie und Darstellung*, Innsbruck 2007, S. 40–44. Zu Südtirol aus der Sicht Innsbrucks vgl. Hildegard HAAS, *Das Südtirolproblem in Nordtirol von 1918–1938*, Diss. Innsbruck 1984.

44 Roffi an das Zentralamt für die Neuen Provinzen u.a., 14.11.1919. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72, cart. 5.

Die „Süd/Tirol-Frage“ nahm in den täglichen Berichten über die Innsbrucker Presse, die das Büro für zivile Angelegenheiten bei der Leitung der Sechsten Division verfasste und der Leitung der Dritten Armee zusandte, unbestritten den ersten Rang ein; die aussagekräftigsten Artikel zum Thema wurden zusammengefasst.⁴⁵ In den Berichten finden sich außerdem Nachrichten und Bewertungen über die internationale Lage und die italienischen Gebietsansprüche, über die ersten Maßnahmen, die die italienischen Behörden in Südtirol ergriffen, über die Proteste der Südtiroler Bevölkerung und dergleichen mehr. Das italienische Militär versuchte über die aufmerksame Lektüre und Auswertung der Presse, die Positionen der verschiedenen politischen Kräfte zu erfassen, ebenso, welche Aufmerksamkeit die Nordtiroler für das Thema zeigten und welche Reaktionen einzelne Maßnahmen auslösten.

Der Ärger über kritische Stellungnahmen in der Presse gegenüber der italienischen Politik in Südtirol war dabei offensichtlich. So hieß es beispielsweise in Bezug auf eine der wichtigsten Tiroler Tageszeitungen: „Keine Veränderungen, was den Ton der Presse uns gegenüber betrifft. Der ‚Tiroler Anzeiger‘ setzt seine anti-italienische Kampagne mit einer Ausdauer fort, deren Ausmaß nur mit der Gemeinheit der verwendeten Mittel gleichauf ist.“⁴⁶ Nach der formalen Annexion Südtirols vermutete General Roffi, dass die Presse den anti-italienischen Hass damit fortgesetzt schüre, indem sie bei zwei Themen ansetze: die Behandlung der österreichischen Kriegsgefangenen in Italien, die als unmenschlich beschrieben wurde, und die „Verbreitung der Idee, dass die Italianisierung im Alto Adige durch die italienischen Behörden mit schwerwiegenden, täglichen Übergriffen auf die deutsche Volksgruppe ohne Maß und ohne Nachsicht umgesetzt würde.“⁴⁷

Das wenig versöhnliche Verhalten der Presse veranlasste die italienischen Amtsgewalten, die Möglichkeiten der Zensur über die Demarkationslinie hinaus abzuwägen, wie das bereits im Falle Südtirols geschah. Militärgouverneur Pecori Giraldi und Agostino D’Adamo, Leiter des Generalsekretariats für zivile Angelegenheiten beim Oberkommando, drückten gegenüber diesen Überlegungen ihre Zweifel aus. Die Maßnahme würde den Charakter der italienischen Besatzung mit einem Schlag verändern. In diesen Meinungs austausch schaltete sich auch General Sani ein. Da dieser die „Machtlosigkeit“ und den „schlechten Willen“ der lokalen Behörden feststellte, das „halsstarrige und bewusst diffamierende Benehmen“ der lokalen Presse abzublocken, hielt er es dagegen für „angebracht, die Reichweite der Besatzung mittels energischer Maßnahmen zu definieren.“ Dadurch sollte „eine essentielle und wünschens-

45 Zur Anschauung siehe AUSSME, Fondo E 11, b. 65, cart. 3.

46 Wöchentlicher Pressebericht, übermittelt am 6.3.1919. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72, cart. 3.

47 Roffi an das Generalkommissariat der Venezia Tridentina, 13.10.1919. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72, cart. 5.

werte Wende“ veranlasst werden, „unsere Besetzung juristisch und politisch zu bestimmen.“⁴⁸ Am Ende setzten sich Pecori Giraldi und D’Adamo mit ihrer ‚weichen‘ Linie durch. Dabei handelten sie auch im Bewusstsein, dass die extreme Maßnahme der Zensur wenig bewirkt hätte, da Italien nicht gleichzeitig in der Lage war, „die noch giftigere Kampagne gewisser Schweizer Presseorgane zu stoppen.“ Gleiches galt hinsichtlich der Auslandspresse.⁴⁹

2.3 Perspektiven italienischer Expansionspolitik

Über den Zugang zu Innsbruck war es den Italienern möglich, die Positionen sowie die konkreten Aktionen der verschiedenen österreichischen Parteien zunächst angesichts der Möglichkeit, dann angesichts der vollendeten Tatsache des Verlustes Südtirols in Erfahrung zu bringen. Überhaupt wollte man die Positionen der Tiroler in Bezug auf die ungewisse Zukunft des Nachfolgestaates des Kaiserreiches kennenlernen. Österreich befand sich wegen der Ernährungslage in einer dramatischen Situation. Die Versorgung mit Nahrungsmitteln, die in der Vergangenheit aus den Gebieten des untergegangenen Kaiserreiches geleistet wurde, war nicht mehr gesichert. Im Land herrschten zudem starke soziale und politische Spannungen; viele nahmen an, dass diese zur frühzeitigen Auflösung Österreichs führen würden. Namentlich Tirol schien dasjenige Bundesland zu sein, das am wenigsten davon überzeugt war, dem deutsch-österreichischen Staat beizutreten. Erst nach dem Vertrag von Saint Germain, also nach der festgeschriebenen Teilung des Brennerpasses, erklärte der Tiroler Landtag offiziell seinen Beitritt zur österreichischen Republik, was bis zu diesem Moment nur unter Vorbehalt geschehen war.⁵⁰ Das konservative Tirol, von den Christsozialen beherrscht, sah mit Misstrauen und Sorge auf das „rote“ Wien in den Händen der Sozialdemokraten. Außerdem – formulierte die konservative Tageszeitung „Neue Tiroler Stimmen“ – „scheint [uns], daß um unsere neuen Regierungsmänner zuviele Juden herum sind“; diese „betrügen und belügen die öffentliche Meinung und beuten das Volk aus“ und „heften sich wie die Wanzen an den deutsch-österreichischen Staat“.⁵¹

Aus den Berichten der italienischen militärischen Organe und Konsularvertretungen in Innsbruck treten deutlich die internen Spaltungen und Spannungen der Tiroler Gesellschaft und Politik zu Tage. Die Berichte

48 Sani an Pecori Giraldi, 27.1.1919. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 71, cart. 3.

49 Pecori Giraldi an das Sekretariat für zivile Angelegenheiten u.a., 14.1.1919. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 71, cart. 3.

50 Richard SCHÖBER, Vom Kronland zum Bundesland Tirol. Politische und administrative Probleme der ersten Nachkriegszeit in: GRANDI (Hg.), Tirol, S. 279–297, hier S. 282–285. Über autonome und separatistische Tendenzen und allgemein über die schwierige Situation im Tirol der Nachkriegszeit vgl. Michael GEHLER, Tirol im 20. Jahrhundert. Vom Kronland zur Europaregion, Innsbruck/Wien 2008, S. 68–80.

51 Neue Tiroler Stimmen v. 18.11.1918, zit. n. HOLZNER, Auflösung, S. 169.

liefern dem italienischen Regierungsapparat häufig Erklärungen über die Manöver der verschiedenen politischen Kräfte, die die Zukunft Tirols mitgestalten wollten. Außerdem finden sich in den Berichten die unterschiedlichen Vorschläge der Parteien und Verbände, die mal einen unabhängigen Staat mit dem Vorarlberg und dem Salzburger Land gründen, mal sich mit der Schweiz oder Deutschland vereinigen wollten. Angesichts der schwierigen wirtschaftlichen Lage schien vielen vor allem die Aussicht, Teil des großdeutschen Wirtschaftsraum zu werden, die beste Lösung zu sein.⁵² Dieser Weg war aber versperrt, widersprach er doch der Entente, die jeglichen territorialen Zuwachs für Deutschland ablehnte. Gerade wegen ihrer destabilisierenden Wirkung handelte es sich aber um eine Forderung, deren Entwicklungen aufmerksam überwacht werden sollten. Auch hier war die Südtirolfrage präsent. In einigen gemäßigten Kreisen hielt man es für möglich, dass die Gründung eines unabhängigen Staates Tirol den Ausgang für Südtirol positiv beeinflussen könnte. Die Überlegung lautete, dass Südtirol von der Entente niemals Deutschland und nur schwerlich Österreich zugeteilt, wohl aber einem kleinen Pufferstaat konservativer Prägung überlassen werden könnte.

Laut Konsul Tito Chiovenda waren politische klerikale Gruppen sogar geneigt, „für die Überlassung einer Art von kultureller und verwaltungstechnischer Einheit zwischen Nordtirol und dem Alto Adige eine Form von Protektorat zu ertragen“⁵³, nur um die Verbindung mit dem Gebiet südlich des Brenners zu erhalten. Im übrigen sprachen sich auch einige Tiroler Zeitungen zu Gunsten eines italienischen Protektorats aus, wie „Tirol“, sowie Teile der Unternehmerschaft und des Handels. Ihrer Meinung nach würde eine stärkere italienische Präsenz verhindern, dass sich Gewaltakte wegen der dramatischen Ernährungslage wiederholten.⁵⁴

Anfang Dezember 1919 kam es in Innsbruck zu Hungerkrawallen. Lager mit Lebensmitteln, Luxusgeschäfte und auch Klöster wurden gestürmt, darunter das Jesuitenkolleg Canisianum. Dort misshandelte man beim ersten Ansturm die

52 Über die Anschlussforderungen in der Nachkriegszeit vgl. Hermann KUPRIAN, *Tirol und die Anschlussfrage 1918–1921*. In: Thomas ALBRICH/Klaus EISTERER/Rolf STEININGER (Hgg.), *Tirol und der Anschluß. Voraussetzungen, Entwicklungen, Rahmenbedingungen 1918–1938*, Innsbruck 1988, S. 43–74.

53 Bericht des italienischen Konsuls in Innsbruck an das Außenministerium, 6.6.1919. In: ASMAE, Serie affari politici 1919–1930, Austria, b. 813, fasc. 1007. Obwohl Tito Chiovenda als „Königlicher Konsul“ unterzeichnete und für das Schreiben den offiziellen Briefkopf des Innsbrucker Konsulats nutzte, bekleidete er vom 24.4.1919 bis 19.7.1920 formal das Amt des Kommissars des Außenministeriums beim Kommando der Besatzungstruppen. Das Amt des Konsul hatte er in der Tiroler Bezirkshauptstadt für ein Jahr bis zum Ausbruch des Krieges innegehabt. Als erster italienischer Beamte mit konsularischen Aufgaben in Innsbruck wurde vom 18. Juli bis 23. Dezember 1920 Ermanno Armao eingesetzt. Ich danke Stefania Ruggeri (ASMAE) für die freundliche Überlassung dieser Informationen, die sie in den Personallisten, in den Akten des Personalarchivs (serie II, Consolato di Innsbruck) und im „Annuario diplomatico“ von 1926 recherchiert hat.

54 Vgl. Richard SCHÖBER, *Tiroler Anschlussfrage und Südtirolproblem im Lichte der deutschen Diplomatie*. In: *Innsbrucker Historische Studien* 1 (1978), S.129–171, hier S. 154.

Mönche und plünderte eine gewaltige Menge an Lebensmitteln. Die Ankunft einer Patrouille italienischer Soldaten verhinderte ein zweites Eindringen der aufgebrauchten Menge in das Konvent.⁵⁵ Die alleinige Anwesenheit des italienischen Truppenkontingents spielte unter diesen schwierigen Umständen eine entscheidende Rolle, die öffentliche Ordnung in Innsbruck wiederherzustellen. Die Italiener wurden deswegen von den Tiroler Behörden geschätzt, die allzu bereit waren, die Befehlsgewalt dem italienischen Kommando zu übergeben, sobald die Lage außer Kontrolle zu geraten drohte.⁵⁶

Chiovenda tat sich damit hervor, dass er in seinen Berichten nach Rom insistierte, Italien solle eine aggressivere Politik anwenden und die Möglichkeiten besser ausnutzen, die sich aus diesen extrem günstigen Bedingungen ergaben. Die Schwäche Österreichs, seine inneren Spannungen, die Ernährungskrise, die die konkrete Hilfe durch ausländische Staaten erforderte, sowie natürlich die Präsenz Italiens in Tirol in der Rolle als Siegermacht kämen Italiens Machtansprüchen mehr als zugute, sich für Tirol, ja, sogar für ganz Österreich als bevorzugter Ansprechpartner durchzusetzen. Nach Meinung Chiovendas konnte insbesondere der weitverbreitete Hunger in Tirol in den Händen Italiens zur Waffe werden. Es war kein Zufall, dass Chiovenda ausgerechnet nach den Hungerkrawallen der ersten Dezembertage 1919 zahlreiche Aufforderungen formulierte, die Vorteile der Situation für Italien zu nutzen.

Die Ernährungslage jener Wochen war in der Tat dramatisch. Das italienische Kommando war sich darüber im Klaren, intervenieren zu müssen, um möglichen Unruhen den Boden zu entziehen, und organisierte die Verteilung von 30.000 Kilogramm Reis an die Bevölkerung.⁵⁷ Der Tiroler Landeshauptmann erklärte, dass man die Versorgung der Bevölkerung in Innsbruck und der Provinz nur für einige Tage garantieren könne, und selbst das nur, wenn man eine halbe Tagesration, also 112 Gramm Brot, zugrundelegte. Wien bestätigte, zu Lieferungen nicht in der Lage zu sein, während es aufgrund der Entwertung der österreichischen Krone unmöglich war, in der Schweiz oder Italien Einkäufe vorzunehmen.⁵⁸

In dieser Situation, so Chiovenda, könne das italienische Heer die öffentliche Ordnung aufrechterhalten; auch garantiere es „die rasche Lieferung von

55 Vgl. Plünderung des Canisianums am 5. Dezember 1919. In: Korrespondenzblatt des Canisianums 54 (1920) Nr. 3, S. 53–54 (<http://www.canisianum.at/frame.html>), sowie auch das Schreiben von Credaro an das Zentralamt für die Neuen Provinzen, 7.12.1919. In: Archivio Centrale dello Stato (ACS), Presidenza del Consiglio dei ministri, Ufficio centrale per le nuove province, b. 49, fasc. Situazione alimentare e politica nel Tirolo Meridionale (Disordini ad Innsbruck).

56 Vertraulicher Eilbericht vom Kommando des Gebiets von Trient an das Kriegsministerium, 10.12.1919. In: ASMAE, Serie affari politici 1919–1930, Austria, b. 813, fasc. 1007.

57 Sehr vertrauliches Schreiben von Salata an das Außenministerium, 9.12.1919, mit der Abschrift eines Telegramms von Credaro vom 6.12.1919. In: ASMAE, Serie affari politici 1919–1930, Austria, b. 813, fasc. 1007.

58 Bericht des Konsuls von Innsbruck an das Außenministerium, 10.12.1919. In: ASMAE, Serie affari politici 1919–1930, Austria, b. 813, fasc. 1007.

ausreichend Nahrungsmitteln, um den Grundbedarf zu decken.“ Das würde den Tiroler Landtag bald dazu bringen, Italien die „wirtschaftliche Aufsicht“ über Tirol anzutragen. Italien solle seinerseits sofortige Maßnahmen ergreifen, um die eigene wirtschaftliche Position in der Region zu stärken, z.B. für die Niederlassung einer großen italienischen Bank in Innsbruck sorgen, ein Zollamt sowie einen Polizeiposten im Innsbrucker Bahnhof einrichten, um „den Halt am Brenner ganz abzuschaffen“, und zu guter Letzt endgültig die Verwaltung der Eisenbahnverbindung Brenner-Innsbruck übernehmen.⁵⁹

Aus einer ganzen Reihe von Berichten des italienischen Konsuls ging also die Ansicht hervor, Italien müsse intervenieren. Dabei diene zynischerweise der desolate Zustand Tirols als Ansatzpunkt für eine unzweideutige italienische Vormachtstellung sowohl im wirtschaftlichen als auch im politischen Bereich. Insbesondere der wirtschaftliche Aspekt bot die besten Aussichten auf Erfolg. Dazu zählten die Kontrolle des Schienennetzes, des Kreditwesens, der Wasserwirtschaft, aber auch des Handels und selbst des Immobilienmarkts.⁶⁰ Im Übrigen forderte auch der angesehenere „Corriere della Sera“ wenige Tage nach Kriegsende die italienische Regierung auf, die Entsendung von Nahrungsmitteln ins ausgehungerte Österreich als Mittel zu nutzen, den Einfluss Italiens im Land nördlich der Alpen auszubauen.⁶¹

Einen ähnlichen Standpunkt vertrat das Kommando von Trient. Dort fürchtete man, Kommunisten könnten sich die prekäre Versorgungslage zunutze machen und Unruhen schüren. Die Militärs rieten der italienischen Regierung zur Intervention, um die „triste Lage von Innsbruck zu beheben. Dadurch könnte man heute und in Zukunft in jeder Hinsicht eine beherrschende Position in Tirol einnehmen.“⁶² Dieser Hinweis wurde vom Oberkommando des Heeres wörtlich übernommen. Es sah nicht nur die Möglichkeit, die Gefahr zu bannen, dass in Tirol „extremistische und natürlich unserem Staatswesen feindlich gesinnte Elemente“ die Macht ergriffen. Es fügte auch hinzu, dass die „beherrschende Position“ den Südtiroler Irredentismus erschweren würde. Bezeichnend für die Möglichkeiten, die sich den wirtschaftlichen Expansionshoffnungen Italiens eröffneten, war die Nachricht, dass die Tiroler Landesregierung mit dem Banco di Roma über einen Kredit

59 Bericht des Konsuls von Innsbruck an das Außenministerium, 8.12.1919. In: ASMAE, Serie affari politici 1919–1930, Austria, b. 813, fasc. 1007. Siehe auch das Schreiben Chioendas vom 15.1.1920, zit. n. RAINER, Die italienische Besetzung, S. 82–83.

60 Im oben zitierten Schreiben vom 15.1.1920 bestätigt Chioenda, dass bereits aufgrund der günstigen Wechselkurse ein Sechstel der Häuser in Innsbruck von Italienern erworben worden sei. Bei anderer Gelegenheit hob er die bedeutende Anwesenheit italienischer Kaufleute hervor oder die Gelegenheiten, die sich aus der Kontrolle der Wasserkraft ergeben würden.

61 Vgl. Hans HAAS, *Le relazioni italo-austriache dall'armistizio di Villa Giusti al trattato di Saint Germain*. In: *Storia e politica* 12 (1973), H. 3 (Atti del 1° Convegno storico italo-austriaco di Innsbruck del 1–4 dicembre 1971), S. 411–457, hier S. 415–416.

62 Streng vertrauliche Mitteilung Nr. 38 des Oberkommandos des Königlichen Heeres, 8.3.1920. In: ASMAE, Serie affari politici 1919–1930, Austria, b. 813, fasc. 1007.

von 50 Millionen Lire verhandelte. Als Garantien dienten die Wälder, die Wasserkräfte, der öffentliche Dienst und öffentliche Liegenschaften.⁶³

Auf derselben Linie argumentierte Luigi Credaro. In einer schriftlichen Mitteilung für Rom bezog er sich ausdrücklich auf die Pläne Chioendas, und lieferte nebenbei die beste Zusammenfassung des gemeinsamen Grundgedankens:

„Ich mache mir seine Vorschläge zu eigen. Es besteht ein nationales Interesse, uns dauerhaft mit Banken und anderen Wirtschaftseinrichtungen im Inntal niederzulassen. Unsere militärische Verstärkung in den Tridentinischen Alpen wird in Zukunft nur von geringem Wert sein, wenn wir uns nicht fest im Wirtschaftsleben des transalpinen Tirol verankern. Dieses Gebiet ist dazu bestimmt, das Begegnungszentrum der Italiener mit den wiedererstarkten Deutschen zu werden.

Es könnte der Tag nicht allzu fern sein, an dem die Italiener es bereuen werden, diesen außergewöhnlich günstigen Moment nicht genutzt zu haben, die uns die beschwerliche Ernährungssituation der Innregion bietet, um enge dauerhafte moralische und wirtschaftliche Beziehungen mit den Tirolern einzugehen. Die Gunst der Stunde könnte nicht besser sein. Mit einem großzügigen Bemühen von vergleichsweise kleinem Aufwand können wir die engen Bande vertiefen und festigen, die unser Heer mit Tirol – dem Vorposten des Deutschtums – geknüpft hat. Es bedarf Großmut, Weitsicht und Handlungsbereitschaft.“⁶⁴

Nachdem die Unterzeichnung des Vertrages von Saint Germain die Beziehungen zwischen Italien und Österreich wiederhergestellt hatte, begann sich in den ersten Tagen des Jahres 1920 die Meldung über einen baldigen Rückzug der italienischen Truppen zu verbreiten. Daraufhin beeilten sich die italienischen Stellen in Innsbruck, nach Trient und Rom zu melden, welche verheerenden Folgen einer derartige Maßnahme haben würde. Der Kommandeur des Innsbrucker Gebiets, Generalmajor Enrico Lodomez, beurteilte „die sofortige Aufgabe Tirols [...] als sehr schädlich für unsere Interessen“ sowohl politischer als auch ökonomischer Natur. Die wertvolle Unterstützung der angebahnten „italienischen Durchdringung durch den Handel“ würde unterbrochen werden. Viele Betroffene, die Liegenschaften erworben hätten, würden sich vermutlich eilen, diese loszuschlagen in der Furcht, Repressalien ausgesetzt zu sein. Auch würde das breite Netz an Vertrauenspersonen demontiert, das von Innsbruck aus „die Ränkespiele anderer Regierungen in den österreichischen Angelegenheiten“ verfolge. Vor allem aber könnte man nicht mehr die Überwachung über das „Zentrum der irredentistischen Propaganda im Alto Adige“ ausüben, und das ausgerechnet in dem Augenblick, in dem die Italiener –

63 Schreiben Salatas mit Abschrift einer Mitteilung des Oberkommandos des Heeres an das Außenministerium u.a., 24.3.1920. In: ASMAE, Serie affari politici 1919–1930, Austria, b. 813, fasc. 1007.

64 Telegramm Credaros an das Außenministerium und an den Ministerpräsidenten, 4.5.1920. In: ASMAE, Serie affari politici 1919–1930, Austria, b. 813, fasc. 1007.

im Gegenzug zu Lebensmittelhilfslieferungen – Verhandlungen mit der Tiroler Landesregierung aufgenommen hätten, diese Propagandatätigkeit zu unterbinden. Es bestand also die Gefahr, dass sich die bisher geleistete Arbeit und die Früchte dieser Arbeit in Rauch auflösten. Um das zu verhindern, riet Lodomez dazu, eine italienische Militärmission einzurichten. Sie sollte praktisch die Arbeit fortsetzen, die zuvor die Besatzungstruppen geleistet hatten, nämlich die italienischen politischen und wirtschaftlichen Interessen wahrnehmen.⁶⁵

Am selben Tag wandte sich auch Konsul Chiovenda mit ähnlichen Motiven wie Lodomez, allerdings in einem noch alarmierenderem Ton, an das Außenministerium. Er fügte die Überlegung hinzu, dass ein Truppenabzug als Zeichen der Schwäche angesehen werden würde, und war sich sicher, dass ohne die italienischen Soldaten die Sozialisten sich vorbereiten würden, die Macht – auch mittels der Mobilisierung der Straße – zu ergreifen. Dabei vergaß Chiovenda nicht zu ergänzen, dass „ein sozialistisches Experiment in Tirol, mit leichten bolschewistischen Entartungen, so nah an unseren Grenzen sehr lästig sein kann.“⁶⁶ Auch der Konsul schlug die Einrichtung einer italienischen Militärmission vor, wie sie wenige Tage später auch der Tiroler Landeshauptmann Josef Schraffl erbat.⁶⁷

Rom entschied sich, zum einen zwei Bataillone der Brigade „Granatieri“ in Innsbruck und eines in Landeck zu halten; sie sollten die Überwachung über die Waffendepots und Munition, die man den Österreichern abgenommen hatte, gewährleisten. Das war auch als Antwort gedacht auf Gerüchte über eine mögliche französische Besetzung Innsbrucks nach dem kompletten Abzug der italienischen Truppen.⁶⁸ Zum anderen gab die italienische Regierung der Bitte nach, eine Militärmission einzurichten. Ihre Aufgabe sollte darin bestehen, die Kontakte zur Tiroler Regierung zu pflegen, nützliche Informationen in politischen und wirtschaftlichen Kreisen zu sammeln, als Vermittlerin zwischen dem Generalzivilkommissariat der Venezia Tridentina und den lokalen Behörden in allen Belangen zu agieren, die die Aushändigung von Dokumenten, Archiven und Gütern betreffen würde, „die italienischen Kaufleute, die Landsleute und auf jeden Fall unsere Interessen [zu] schützen“, die irredentistische Bewegung im Alto Adige zu überwachen, das Interesse Italiens am Wiederaufbau Österreichs zu signalisieren, „indem man die Sympathie lebendig hält, die sich Italien während der Besatzungszeit erworben hat“ und schließlich als

65 Vertrauliches persönliches Schreiben von Lodomez an das Distriktkommando von Trient, 2.1.1920. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 73, cart. 1.

66 Ebenda.

67 Bittschrift Schraffls an das italienische Außenministerium, 7.1.1920. In: ASMAE, Serie affari politici 1919–1930, Austria, b. 813, fasc. 1007.

68 Vertrauliches Schreiben des Kriegsministers Alberico Albricci an den Ministerpräsidenten und den Außenminister, 26.1.1920. In: ASMAE, Serie affari politici 1919–1930, Austria, b. 813, fasc. 1007.

Vermittlungs- und Umsetzungsinstanz der Kommission für Reparationen und Beschaffung von Requisitionsmaterial zu fungieren.⁶⁹ In den folgenden Monaten spielte die Militärmission eine heikle Rolle für den Alto Adige. Sie trug Informationen über Personen zusammen, die auf der Grundlage des Vertrages von Saint Germain die italienische Staatsbürgerschaft beantragt hatten, und insbesondere über jene, die – Optanten oder bereits im Besitz der Staatsbürgerschaft – im öffentlichen Dienst bestätigt oder wiederaufgenommen werden wollten.⁷⁰

Im Mai 1920 bestätigte Kriegsminister Bonomi, teilweise die ursprünglichen Aufgaben der Mission widerrufend, dass der Zweck der Einrichtung sei, über die Kontaktpflege mit den Tiroler Behörden hinaus, „im wesentlichen das Beobachtungsorgan in Richtung Deutschland zu sein“. Das zeigt, wie rasch in der Zwischenzeit neben dem Interesse für Österreich das Interesse für Berlin zunahm.⁷¹

2.4 Die „rote Gefahr“

Das italienische Heer setzte in Innsbruck ständig den eigenen Nachrichtendienst für eine Tätigkeit ein, die mit der Wahrung der Interessen in Österreich nicht viel zu tun hatte: Es ging um die Kontrolle der bolschewistischen Bewegung. Das geschah während des gesamten Aufenthalts in Tirol, sowohl in der ersten Phase unter dem Militärkommando als auch in der Folgezeit nach Gründung der italienischen Militärmission und dem Abbau der Truppenkontingente.

Die Aufmerksamkeit der italienischen Stellen richtete sich auf zwei klar voneinander getrennte Bereiche: auf das Innere der Truppen selbst sowie auf ihr Umfeld.

Die Sorge war groß, dass sich die „bolschewistische Seuche“ innerhalb der Truppen ausbreiten könnte. Das hätte unvorhersehbare Folgen sowohl unmittelbarer Art als auch nach der Rückkehr in Italien gehabt. Bereits seit Dezember 1918 wusste das italienische Kommando von der Existenz aktiver „bolschewistischer Propagandazentren“ und ergriff umgehend Maßnahmen, um die Militärangehörigen daran zu hindern, in den verdächtigen Lokalen zu verkehren.⁷² Die Wachsamkeit blieb auch in den folgenden Monaten hoch, als General Roffi besorgt meldete, dass österreichische Bürger und Militärangehörige „in den Kneipen der niedersten Art“ die subversive Propagandaarbeit „bei unse-

69 Crivelli an das Generalkommissariat der Venezia Tridentina, 8.2.1920. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 73, cart. 1.

70 Der Leiter der Militärmission an den Kriegsminister, 12.4.1920. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 73, cart. 1.

71 Bonomi an das Kommando des Gebiets von Trient, 5.5.1920. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 73, cart. 1.

72 Der Kommandeur des 66. Infanterieregiments an das Kommando der Sechsten Division, 21.12.1918. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72, cart. 3.

ren Truppen“ fortsetzen würden. Sie nützten „das ungeduldige Warten der Mehrheit auf ihre Entlassung aus.“⁷³ Man betrachtete die Soldaten, die müde waren und sich nach Hause wünschten, offensichtlich als leicht zu erobernde Beute für Extremisten. Wenige Tage später teilte General Segre aus Wien mit, dass „bolschewistische Agitatoren“ nach Innsbruck aufgebrochen seien, „um bei unseren Garnisonssoldaten Propaganda zu machen.“⁷⁴

Obwohl General Roffi bei anderer Gelegenheit behauptete, dass er die bis dahin geäußerten Befürchtungen über die subversive Propaganda unter den italienischen Truppen für übertrieben hielt⁷⁵, veranlasste er bei verschiedenen Gelegenheiten, einige Soldaten und Unteroffiziere einer besonderen Überwachung zu unterziehen. Diese standen im Verdacht, „Propagandisten der kommunistischen Gedanken oder zumindest ihnen zugeneigt“ zu sein. Roffi ließ ein eigenes Verzeichnis mit Daten von Soldaten und Zivilisten anlegen, die man als Subversive einstuft. Einmal forderte er alle Befehlsstellen auf, alle Militärangehörigen daran zu erinnern, dass „jedes Mal, wenn diese mit Personen zu tun haben, die mit falschen Überlegungen ihren moralischen Widerstand zu unterminieren drohen, sie die Pflicht haben zu reagieren und wenigstens den eigenen Vorgesetzten Meldung zu machen.“⁷⁶ Die Empfehlung entstand aufgrund eines Vorfalles rund um die Verhaftung eines Zivilisten, der sich schuldig gemacht hatte, aufwiegelnde Reden zu halten. Die betreffende Person war zuvor Heeresarbeiter gewesen und darüber mit italienischen Soldaten in Kontakt gekommen, „denen gegenüber er sich aller Wahrscheinlichkeit nach keines anderen Zungenschlags bedient hat.“ Die Soldaten jedoch hätten sich nichts anmerken lassen und nicht einmal den eigenen Vorgesetzten gemeldet, was der Mann „vielleicht in ihre Gedanken einflüstern wollte.“⁷⁷

Der Zusammenhalt der Truppe konnte aber auch durch das Herkunftsmilieu der Soldaten untergraben werden. Vom Heimaturlaub konnte subversives Material eingebracht werden. Also entstand die Order, die Soldaten genauestens und ohne Vorwarnung zu durchsuchen, wenn sie aus dem Urlaub zurückkehrten, die gesamte ankommende und abgehende Korrespondenz aufmerksam zu durchleuchten, und überhaupt darüber zu wachen, dass „die Keime der subversiven Propaganda sich nicht in den Truppen ausbreiten“.⁷⁸

73 Sehr vertrauliches Schreiben von Roffi an das Kommando des Dritten Armeekorps, 7.2.1919. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72, cart. 3.

74 Telegramm von Segre, von Roffi an die verschiedenen in Tirol eingesetzten Kommandos weitergeleitet, 18.2.1919. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72, cart. 3.

75 Roffi an das Kommando des Dritten Armeekorps, 25.4.1919. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72, cart. 3.

76 Persönliches vertrauliches Schreiben von Roffi an das Kommando der Brigade „Chieti“, 10.5.1919. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72, cart. 3.

77 Persönliches vertrauliches Sonderschreiben von Roffi an die untergebenen Kommandos, 13.6.1919. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72, cart. 3.

78 Das Kommando von Trient an die untergebenen Kommandos, 10.7.1919. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72, cart. 3.

Die Aufmerksamkeit der italienischen Regierungsstellen gegenüber dem „bolschewistischen Keim“ richtete sich aber auch auf das Umfeld der Truppen. Der Chef der italienischen Militärmission forderte die Tiroler Landesregierung auf, einem Buchhändler in Innsbruck zu verbieten, weiterhin italienische Anarchistenblätter zu verkaufen. Er wies dabei darauf hin, dass die Verbreitung ähnlicher Publikationen eine „echte Gefahr für die institutionelle Stabilität sowohl bei uns als auch hier im Land“ bedeutete.⁷⁹ Und um dieser Gefahr entgegenzuwirken, zeigten die italienischen und österreichischen Behörden Interesse und Bereitschaft zur Zusammenarbeit. In einem Schreiben an das italienische Kommando übermittelte die Tiroler Landesregierung vertrauliche Informationen über die Tätigkeiten angeblich aktiver Kommunisten. Hinsichtlich einer Person fragte sie sogar direkte Hilfe bei der Überwachung an.⁸⁰ Angesichts der scheinbar unaufhaltsamen Welle des Kommunismus in Europa, von der russischen Revolution bis zum Spartakistenaufstand in Deutschland, berührten sich bezeichnenderweise die ansonsten divergenten Interessen der italienischen und österreichischen Behörden.

In diesem Zusammenhang betrieben die Italiener in aller Gründlichkeit nachrichtendienstliche Aktivitäten. Sie sammelten Namen und Informationen, machten auch vor Verhaftungen nicht Halt und stellten Listen zusammen, darunter eine über die Mitglieder des kommunistischen Komitees in Innsbruck. Auf dieser findet sich eine handschriftliche Mahnung: „Bei Unruhen dran denken, um sie abgreifen zu können.“⁸¹

Die Meinungen der verschiedenen italienischen Beobachter über die tatsächliche Reichweite der bolschewistischen Gefahr gingen auseinander. Auffällig ist, dass einige Mitglieder der Militärführung die Gefahr dramatisierten und die realen Kräfte überschätzten, über die die Kommunisten in Innsbruck verfügten. Bezeichnend in dieser Hinsicht ist die Analyse der Unruhen der ersten Dezembertage 1919. In einem überaus besorgten Fernspruch an Trient bestätigte General Roffi: „Unruhen haben bolschewistischen Charakter Nutzen Frage der Ernährung als Vorwand stop Scheinen aus Wien gesteuert wo man dieselben Aufstände erwartet stop Ziel bolschewistischer Sieg in Österreich.“⁸²

Luigi Credaro teilte aber in denselben Tagen mit, dass die Aufstände „ausschließlich wirtschaftliche Gründe“ hatten, und stützte sich auf Informationen, die vom Militärkommando in Innsbruck stammten. Er sorgte dann auch

79 Nosedà an die Tiroler Landesregierung, 13.7.1920. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72, cart. 3.

80 Vertrauliches Schreiben der Landesregierung von Innsbruck an das Kommando der Sechsten Division, 30.1.1919. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72, cart. 3.

81 Vom Kommando der Carabinieri der Sechsten Division vorbereitete Liste, 23.4.1919: In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72, cart. 3.

82 Eilferspruch von Roffi an das Kommando des Gebiets von Trient, 6.12.1919. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72., cart. 5.

umgehend dafür, fünf Wagonladungen Reis zu schicken.⁸³ Damit unterstützte er einen formalen Vorschlag aus den Reihen der Militärbehörde. Die Militärführung selbst also schwankte in der Beurteilung der Rolle, die die Kommunisten bei den Unruhen einnahmen; man vermutete sie entweder als Drahtzieher, sah sie als völlig unbeteiligt an den Vorfällen oder als entschlossen, „von der Gelegenheit zu profitieren, um sich durchzusetzen.“⁸⁴

Wer sicherlich dazu beitrug, die kommunistische Gefahr überzubewerten, waren die Tiroler Behörden, die von der katholischen Partei geführt wurden. In mehreren Fällen versuchten sie, die Gefahr eines kommunistischen Aufstandes zu übertreiben, um von der italienischen Seite die größtmögliche Unterstützung zu erfahren. Dabei stellten sie sich als die einzigen Hüter der Ordnung dar. Antikommunistische Beweggründe waren es auch z.B., die die Christlichsozialen dazu brachten, eine echte Miliz zu gründen. Die *Heimatwehr* konnte auf gut gefüllte heimliche Waffenlager zählen; die Waffen wurden in einigen Ortschaften unter den Bauern verteilt. Offiziell hatte die *Heimatwehr* den alleinigen Zweck, eventuelle bolschewistische Bedrohungen abzuwenden; sie richtete sich in erster Linie gegen die *Arbeiterwehr*, die Miliz der Sozialdemokraten. Das konnte bei der voranschreitenden Militärisierung der politischen Kräfte die inneren Gegensätze des neu entstandenen österreichischen Staats zur Explosion bringen.⁸⁵ Doch in Tirol war der Einfluss der revolutionären Linken so gering, dass die Gefahr eines bolschewistischen Aufstands nicht bestand. Die Verteilung von Waffen, die größtenteils aus Bayern in das Tiroler Land sowohl nördlich wie südlich des Brenners gelangten, in Gegenden, wo es so gut wie keine Kommunisten gab, gründete, wie auch Credaro besorgt feststellte, wohl eher in anderen Motiven als im Bedürfnis nach Verteidigung.⁸⁶ Nach Ansicht des Chefs der italienischen Militärmission wollten die Christlichsozialen mit einem breiten Kontingent an bewaffneten Zivilisten einsatzbereit sein, falls sich in Deutschland eine Bewegung zugunsten des Anschlusses von Tirol an Bayern formieren würde.⁸⁷

Die italienischen Behörden verhielten sich gegenüber den Spannungen innerhalb des lokalen politischen Spektrums und den heftigen Auseinandersetzungen

83 Salata an das Außenministerium, 7.12.1919, mit dem Wortlaut eines Telegramms von Credaro vom 5.12.1919. In: ASMAE, Serie affari politici 1919–1930, Austria, b. 813, fasc. 1007.

84 Vertraulicher Eilbericht des Gebietskommandos von Trient an den Kriegsminister, 10.12.1919. In: ASMAE, Serie affari politici 1919–1930, Austria, b. 813, fasc. 1007.

85 Über die Gründung paramilitärischer Milizen der unterschiedlichen politischen Kräfte Richard SCHÖBER, Die paramilitärischen Verbände in Tirol (1918–1927). In: ALBRICH/EISTERER/STEININGER (Hgg.), Tirol, S. 113–141, und GEHLER, Tirol, S. 80–83.

86 Vertraulicher Eilbrief von Credaro an die italienische Militärmission in Innsbruck, 26.7.1920. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72, cart. 4.

87 Nosedà an das Generalzivilkommissariat von Trient, 30.7.1920. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 72, cart. 4.

zwischen Christlichsozialen und Sozialdemokraten in einer ständigen und aufmerksamen Beobachtungshaltung. Diese äußerte sich auch in der stetigen Überwachung der militärischen Schlagkraft der verschiedenen Milizen, ohne dass die Italiener jemals intervenierten. In den letzten Monaten ihres Aufenthalts in Innsbruck nahm die Spannung zwischen den Katholiken und den Sozialdemokraten zu und versetzte die italienischen Stellen in Alarmbereitschaft. Sie hatten Angst, dass die wenigen hundert in Innsbruck verbliebenen Soldaten möglichen Zusammenstößen, Aufständen oder Anschlussversuchen mit Bayern nicht Herr werden könnten. Man fürchtete das Risiko, eine im Krieg siegreiche Streitmacht könnte von Straßenunruhen überwältigt werden.⁸⁸

Um ein abschließendes Urteil über die Erfahrung der italienischen Besatzung in Innsbruck und ihre Hintergründe zu gelangen, muss man die Einstellung Italiens und seiner Armee bei Kriegsende berücksichtigen. Zu den Aufgaben der Militärpräsenz zählte, „mit unserer Gegenwart in Nordtirol die Überlegenheit geltend [zu] machen, die uns der Sieg verliehen hat.“⁸⁹ Die Anwesenheit eines beachtlichen Militärkontingents jenseits der Landesgrenzen war für Italien eine Prestigefrage. Das setzte ein Zeichen des Sieges und kehrte die Machtbeziehungen um: In Innsbruck, „dort, wo in den vergangenen Jahren unsere Landleute durch den österreichischen Hass misshandelt und geschmäht wurden, wird die Anwesenheit unserer Truppen den Großmäulern von gestern eine harte, aber verdiente Lektion erteilen.“⁹⁰

Aber es herrschte nicht bloß Zufriedenheit darüber, dass die Geschichte eine Art ‚Rache‘ leistete. Man war sich auch darüber bewusst, dass der Status der Siegermacht jenseits der Grenzen neue wirtschaftliche und politische Einflussmöglichkeiten eröffnete. Das Tirol und das Österreich der Nachkriegszeit, geschwächt und von schweren inneren Unruhen erschüttert, stellten ein gutes Betätigungsfeld dar, um das Gewicht Italiens zur Geltung zu bringen. Die italienischen Aktivitäten in Tirol sollten folglich als ein Element der italienischen Außenpolitik verstanden werden, die in jenen Jahren und in der nachfolgenden Phase ihre Anstrengungen und Hoffnungen auf den Donaauraum richtete. Es ist von Bedeutung, dass bis zur Unterzeichnung des Friedensvertrags und bis zum Austausch der entsprechenden Ratifizierungen, Italien und Österreich sich weiterhin im Zustand des Waffenstillstands und nicht des Friedens befanden. Dieser Zustand verhinderte die Wiederherstellung

88 Siehe z.B. das persönliche vertrauliche Schreiben von Nosedà an die italienische Militärmission in Wien, 24.6.1920. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 73, cart. 8.

89 Eilbrief des Gebietskommandeurs von Trient an das Kommando von Trient u.a., 23.1.1920. In: AUSSME, Fondo E 11, b. 73, cart. 1.

90 Streng vertrauliches Schreiben des Kommandos der Sechsten Infanteriedivision an die untergebenen Befehlsstellen, 18.11.1918. In: AUSSME, Diari storici della prima guerra mondiale. Comando Brigata Chieti, Diario dal 1° agosto 1818 al 30 novembre 1918. Allegati.

normaler diplomatischer Kanäle. In dieser Situation machten sich die im Besatzungsgebiet anwesenden Militärkommandos zu Akteuren der italienischen Außenpolitik; für eine entscheidende Phase erhielten sie daher Aufgaben zugewiesen, die weit über das Übliche hinausgingen.

Zur Aufrechterhaltung einer starken Präsenz in Innsbruck riet auch das Kalkül, dass diese Präsenz eine zusätzliche Waffe darstellen würde, den Südtiroler Irredentismus erst zu enttarnen und dann zu bekämpfen. Letztendlich zeigt die Tätigkeit der italienischen Behörden in Innsbruck die ganze Furcht, die die liberalen Regierungen der Nachkriegszeit gegenüber der „roten Gefahr“, dem Risiko hegten, dass die Welle des Bolschewismus aus dem Osten den Westen überwältigen würde. Angesichts dieser drohenden Gefahr verfeinerte und verstärkte Italien seinen Überwachungsapparat und suchte Formen der Zusammenarbeit mit dem Ex-Feind.

Andrea Di Michele, *Al di qua e al di là delle Alpi. Piani italiani di espansionismo in Tirolo (1918–1920)*

Questo contributo tratta due questioni vicine ma distinte: l'occupazione militare italiana del Tirolo meridionale (e cioè di quello che sarebbe diventato l'Alto Adige dopo l'annessione formale del 1920), e quella di Innsbruck e di altre località minori del Tirolo a nord del Brennero. Al termine della guerra, le due porzioni del Tirolo vivevano condizioni alquanto differenti. Mentre l'occupazione dei territori a sud del Brennero era vista dalle autorità italiane come un primo passo in vista di un prossimo passaggio di sovranità, la presenza militare a nord di quella linea muoveva da motivazioni in prima battuta militari, non essendoci su tale territorio alcuna rivendicazione italiana.

La provvisoria amministrazione militare del Sudtirolo durò dal novembre 1918 al luglio 1919 e si contraddistinse per un atteggiamento sostanzialmente equo e prudente degli organismi militari, ma anche per l'emergere e il contrapporsi all'interno del panorama politico nazionale e della classe dirigente liberale di posizioni diversificate in riferimento al trattamento di minoranze nazionali, tra le quali quella del nazionalista Ettore Tolomei rappresentò un'anticipazione della successiva azione fascista nelle terre di confine.

Sulle vicende del governo militare provvisorio dell'Alto Adige esiste ormai una relativamente ricca bibliografia. Per questo motivo si è scelto di sintetizzarne rapidamente i caratteri, dedicando maggiore spazio alla presenza militare italiana a Innsbruck, tema fino ad oggi poco frequentato dagli storici. La ricerca si basa in larga parte su documentazione reperita presso l'Archivio dell'Ufficio storico dello Stato maggiore dell'Esercito a Roma e l'Archivio storico diplomatico del ministero degli Affari esteri italiano a Roma.

La presenza militare italiana oltre Brennero durò, sotto diverse forme, fino

alla fine del 1920. A motivarla furono ragioni differenti. La prima era di ordine militare. Con l'armistizio erano cessate le ostilità con l'Austria-Ungheria ma non con la Germania. Di fronte all'indeterminatezza della situazione e all'eventualità che il conflitto con la Germania proseguisse, già il 5 novembre le autorità militari diedero disposizioni al III corpo d'armata di provvedere all'avanzata verso Landeck e Innsbruck "al fine di assicurare all'Esercito italiano due solide teste di ponte sull'Inn per ogni eventuale cambiamento di situazione".

In seguito alla capitolazione germanica le motivazioni militari furono superate dagli eventi e sostituite da ragioni di altro tipo. Al primo posto vi era la consapevolezza che controllare Innsbruck significava avere maggiore cognizione di quanto si muovesse a sud del Brennero e che ciò poteva essere assai utile per prevedere e controbattere eventuali azioni dell'élite politica e culturale sudtirolese in funzione antitaliana. A ciò si aggiungeva il desiderio di acquisire prestigio e di rafforzare la propria posizione politica ed economica nell'area danubiana. L'Austria si trovava in una situazione drammatica dal punto di vista alimentare, perché non aveva più garantito l'approvvigionamento che in passato gli veniva dai territori dell'antica monarchia. Era inoltre percorsa da forti tensioni sociali e politiche che, secondo molti, ne avrebbero determinato la precoce dissoluzione. In tali condizioni vi fu chi, da parte italiana, propose di sfruttare la presenza in Tirolo in veste di Stato vincitore in grado di garantire l'ordine sociale e l'approvvigionamento alimentare, per assicurare all'Italia un ruolo di predominio in Tirolo se non nell'Austria intera. Il console italiano a Innsbruck, Tito Chioyenda, si distinse per l'insistenza con cui rivolse a Roma la richiesta di una politica più aggressiva, in grado di sfruttare meglio le opportunità offerte all'Italia da una condizione estremamente favorevole.

A Innsbruck, infine, l'esercito italiano impiegò costantemente il proprio servizio informazioni in un'attività apparentemente lontana dai propri interessi in Austria, vale a dire il controllo del movimento bolscevico. L'attenzione delle autorità italiane si rivolse in due distinte direzioni: all'interno dello stesso contingente italiano e all'esterno.

Vi era grande preoccupazione per il rischio che il "contagio bolscevico" andasse diffondendosi all'interno della truppa, con conseguenze imprevedibili sia nell'immediato sia dopo il ritorno in Italia. Per questo il Comando militare provvide in diversi momenti a sottoporre a speciale sorveglianza alcuni soldati e sottufficiali sospettati di essere "propagandisti o per lo meno proclivi ad abbracciare idee comunistiche" e fece compilare un'apposita rubrica con i dati dei soldati e dei civili da schedare come sovversivi. Ma l'attenzione delle autorità italiane nei confronti del "germe bolscevico" si rivolse anche all'esterno della truppa ed è interessante notare come nel contrastare tale pericolosità le autorità italiane e quelle austriache dimostrassero interesse e disponibilità alla collaborazione.

Adriano Colocci Vespucci – bekanntester italienischer „Zigeunerforscher“ des ausgehenden 19. Jahrhunderts und aktiver Faschist ab 1915. Biographische Notizen über einen wissenschaftlichen Plagiaten¹

Elisabeth Tauber

Die historischen Arbeiten, in denen Colocci-Vespucci genannt wird, beschreiben ihn als fanatischen Ideologen, als eine „unappetitliche Figur“, einen „Hinterbänkler des Nationalismus“², der seine Arbeit vor allem der neuen Nationalitätenpolitik der italienischen Rechten zur Verfügung stellte. Colocci-Vespucci formulierte schon 1914 gemeinsam mit Tolomei ein Dokument, in dem „das Verlangen nach ‚Ausrottung der Einwohner‘ zum ersten Mal in scheinwissenschaftlicher Kleide“³ zum Ausdruck gebracht wurde.

Die Historiker, die zum italienischen Faschismus in Südtirol arbeiten, kennen Colocci-Vespucci als Faschisten. Die Ethnologen und Historiker, die zu Romanies⁴ in Italien und Europa forschen, kennen Colocci-Vespucci als „studioso degli zingari“.⁵ Die Faschismusforscher erwähnen Colocci-Vespuccis Vergangenheit als „Zigeunerforscher“ nicht und diejenigen, die sich mit Colocci-Vespucci als „studioso degli zingari“ beschäftigen, wissen wenig über seine Folgekarriere als Ideologe der faschistischen Italienisierungspolitik. Den Hinweis auf diese Zusammenhänge verdanke ich einem Gespräch mit dem italienischen Sozialanthropologen Leonardo Piasere.⁶

- 1 Ich möchte mich bei der „Stiftung Südtiroler Sparkasse“ für die finanzielle Unterstützung dieses Forschungsprojektes bedanken, das Teil einer größeren Untersuchung zur Konzeption von Integration öffentlicher Institutionen am Beispiel von Romanies ist. Ich bedanke mich herzlich bei Hans Heiss für seine konstruktive Unterstützung meines Forschungsvorhabens. Leopold Steurer hat mir mit dem Hinweis auf Literatur wichtige Zusatzinformationen gegeben, dafür möchte ich mich wärmstens bedanken. Siglinde Clementi gebührt Dank für ihre wie immer unterstützende Geduld.
- 2 Claus GATTERER, *Im Kampf gegen Rom. Bürger, Minderheiten und Autonomien in Italien*, Wien/Frankfurt a. M./Zürich 1968, S. 134, S. 203.
- 3 Ebd. S. 205.
- 4 Romanies wird als Sammelbegriff für die verschiedensten Gruppen von Roma, Sinti, Kale, Manouche, Gitanos, Gypsies, Travellers u.a. von der neueren Forschung verwendet, da er sowohl die Sprache (Romanes), als auch die emische Perspektive eines positiv assoziierten „Zigeunerseins“ (romano) beschreibt.
- 5 Sein bekanntestes Werk ist: Adriano COLOCCI, *Gli zingari. Storia di un popolo errante*, Torino 1889.
- 6 Im „Seminario Avanzato di Studi Culturali Rom“, Università di Firenze, 2003.

In diesem Beitrag werde ich der Frage nachgehen, inwieweit diese Zusammenhänge einer ideologischen und inhaltlichen Kontinuität bei Colocci-Vespucci entsprechen. Dafür werde ich auf die Ursachen des abrupten Themenwechsels in den Jahren 1914/15 in der „Forschungsthematik“ des Cortese eingehen. Eine weitere Frage, die während meiner Archivforschung zur historischen Präsenz der Sinti in Südtirol⁷ wichtig wurde, ist, inwieweit die Tätigkeit des „Zigeunerexperten“ Colocci-Vespucci in Italien (und Südtirol) auf die Verfolgung von Romanies Einfluss hatte.⁸

Daher ist es notwendig, hier in angebrachter Kürze Colocci-Vespuccis Hauptwerk „Gli zingari. Storia di un popolo errante“ vorzustellen, dem folgt eine Zusammenfassung von Piaseres Einschätzung der Bedeutung von Colocci-Vespucci als Wissenschaftler im Kontext der italienischen „Zigeunerforschung“ Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Um 1914 schlägt Colocci-Vespucci seine zweite Karriere als faschistischer „Wissenschaftler“ ein, auch hier macht er sich einen unrühmlichen Namen, in dem er mit fanatischer Vehemenz auf eine radikale Lösung des Südtirolproblems abzielt.

Der Zigeunerforscher Adriano Vespucci Colocci

In seinem bekannten Werk „Gli zingari. La storia di un popolo errante“ schreibt Colocci-Vespucci, die Nation der „Zigeuner“ würde die Zivilisation der Kindheit repräsentieren⁹, da die Grundlage des „sentimento zingaro“ die Undiszipliniertheit sei. Der „Zigeuner“ werde, so Colocci-Vespucci, nicht von hohen wissenschaftlichen, reflektierenden oder arbeitenden Wünschen geleitet, sondern von denen des Kindes, das seine Bedürfnisse unmittelbar befriedigen wolle. Ausgehend davon würden „Zigeuner“ viele Religionen und daher keine haben¹⁰, sie würden auch viele Länder und daher keine haben, da sie dem Landbesitz die Freiheit vorziehen würden. Dieses Bedürfnis würde durch die angeborenen Charakteristika der „Zigeuner“ geleitet, die da sind: ihre Beziehung zur Natur, mit der sie sich quasi assimiliert hätten¹¹, da sie sich in einem ausschließlich instinktiven Lebenskreis bewegen würden. Da sie weder die Bibel noch eine Verfassung besitzen, würden sie in ihren Handlungen ausschließlich von ihrem kindlichen Instinkt geleitet. Könnten „Zigeuner“ so etwas wie eine Religiosität haben, dann wären sie im besten Fall auf rudimentäre Weise Pantheisten¹².

7 Elisabeth TAUBER, Du wirst keinen Ehemann nehmen! Respekt, Bedeutung der Toten und Fluchtheirat bei den Sinti Estraxaria, Münster/Berlin 2006.

8 Meine Archivarbeit im Juni 2006 im Archivio Colocci Vespucci in Jesi diente der Nachforschung zu möglichen Überlappungen und Querverweisen, die Colocci-Vespucci zu den Themen Südtirol und „Zigeuner“ vornahm. Ich konnte aber keine Dokumente finden, in denen Colocci-Vespucci zum Beispiel die Präsenz von „zingari“ in Südtirol anspricht. Colocci-Vespucci hat die beiden Themen dezidiert getrennt behandelt.

9 Vgl. COLOCCI, Gli zingari, S. 172.

10 Ebd. S. 169.

11 Ebd. S. 158.

12 Ebd. S. 164.

Der Nomadismus der „Zigeuner“ sei das Ergebnis einer nervösen Charakteristik, die den ständigen Drang beinhalte weiter zu ziehen. Der Nomadismus ließe sich mit der unersättlichen Neugierde erklären, die bestimmten Organismen eigen sei, die sich nicht ständig mit denselben Dingen und Umgebungen auseinandersetzen können. Diese Neugierde sei nicht nur bei den „Zigeunern“ zu beobachten, sondern auch bei ausgewählteren sozialen Klassen¹³, würde doch die Braut als erstes eine Hochzeitsreise geschenkt bekommen. Aber auch der Bergbewohner, der sich den anderen überlegen fühlen würde, sehnte sich danach zu wissen, was hinter den Felsen seines engen Tales liege.¹⁴ Trotzdem gäbe es nach Colocci-Vespucci hier einen gravierenden Unterschied. Der Motor des Nomadismus sei im minderwertigen Menschen die Unruhe und Nervosität, im übergeordneten Menschen die Neugierde. Dabei birgt der Nomadismus für den minderwertigen Menschen die Gefahr der Zerstörung, sei er doch Ursache für die Instabilität des Charakters, der Unruhe, für die Abgewöhnung einer regelmäßigen Arbeit und den Hang zum Diebstahl und der Promiskuität.¹⁵ Für Menschen aus gehobenen sozialen Schichten, die aus intellektueller Neugierde nomadisch seien, stelle der Nomadismus eine intellektuelle Bereicherung dar, für den minderwertigen Menschen, wie den „Zigeuner“, zerstöre der Nomadismus jede Idee von Heimat (*patria*).¹⁶

Das alles könne man durchaus mit einer gewissen Sympathie zur Kenntnis nehmen, aber da gibt es für Colocci-Vespucci dann doch ein Problem, die „Zigeuner“ hätten kein Geschichtsbewusstsein, keine Schrift und keine orale Tradition, außerdem keine ordentliche Religion, daher müsse man davon ausgehen, dass sie nicht staatsfähig sind!

„Quindi, con questa nullità di principi e di credenze religiose, non riscontriamo negli Zingari niente che ci parli di patria o di ricordi storici della loro razza, dappoiché nei popoli primitivi, come in questo, lo spirito religioso colle sue conseguenze peculiari si confonderebbe e s'identificherebbe collo spirito nazionale.“¹⁷

Aber dem nicht genug, nicht nur hätten sie kein Gefühl für das Vaterland, oder für eine Religion, sie würden nur ein Gefühl kennen und das sei das Gefühl des *Stolzes auf ihr Elend* (*coll'orgoglio della sua miseria*).¹⁸

Colocci-Vespuccis Hauptwerk umfasst circa 420 Seiten. Ich habe hier aus dem zentralen Abschnitt zitiert, in dem er seine kulturell-moralische Einschätzung über die „Zigeuner“ formuliert. Der Rest des Buches ist ein pseudowissen-

13 Ebd. S. 161.

14 Ebd. S. 161.

15 Ebd. S. 162.

16 Ebd. S. 162.

17 Ebd. S. 169.

18 Ebd. S. 171.

schaftliches Fabulieren über die einzelnen kulturellen Charakteristika der „Zigeuner“. Kernstück der äußerst problematischen Arbeitsweise Colocci-Vespucis ist ein Romanés Wörterbuch, das er als von ihm selbst erarbeitet vorstellt. Neben dem unhaltbaren Inhalt seines Hauptwerkes zeigt sich diese Aussage bei näherer Betrachtung als skrupellos unredlich.

Denn das Wörterbuch wurde nicht von ihm selbst erarbeitet. Die Informationen für sein Werk hat er sich erkaufte. Seine „wissenschaftliche Autorität“ stellte er mit gespaltener Zunge in den Lichtkegel der Aufmerksamkeit der damaligen wissenschaftlichen Gemeinschaft – die gerade im Bereich der Forschung über Romanies klein und überschaubar war – insbesondere wenn er andere beschuldigt, nie selbst mit „Zigeunern“ in Kontakt gewesen zu sein:

„Tali diversità di giudizj, di cui potremmo molteplicare gli esempi, dipendono da che non tutti gli autori hanno realmente studiato lo Zingaro sullo Zingaro, i piú essendosi limitati a riferire giudizi di viaggiatori o ripetere cose già dette da scrittori precedenti, perpetuandone così inesattezze e errori. – Molti parlano degli Zingari, ma pochi li hanno direttamente conosciuti, pochissimi poi li hanno studiati in Oriente e in Occidente, in Europa, in Africa ed in Asia, in modo da potere dedurre le loro conclusioni dalla nozione completa di tutta la razza.“¹⁹

Damit beschreibt er durchaus eine historische und gegenwärtige Realität im Bereich der Forschung zu Romanies, viele Autoren haben nie mit „Zigeunern“ direkt gelebt oder gearbeitet. Aber mit dieser Beobachtung charakterisiert er auch und vor allem sich selbst.

Wie ist es möglich, dass dieser Autor von seinen Zeitgenossen als Universalgelehrter beurteilt wird, der imstande sei, sich zu politischer Ökonomie, zu Politik und Militärwesen, zu Literatur und Geschichte zu äußern, außerdem Berichte über seine Reisen in den Orient, nach Nordamerika und in die Alpen verfasst hat. Er wird als moderner Historiker gewürdigt, der zu Recht, so Vittorio Cottafani²⁰ Träger verschiedener Orden sei.

Es ist davon auszugehen, dass Colocci-Vespucis nie in direktem Kontakt mit Romanies in Italien oder anderswo stand. Leonardo Piasere, Autor zahlreicher ethnographischer und ethnohistorischer Arbeiten zu Roma in Italien, schreibt, dass Colocci-Vespucis ethnografische Daten erfunden habe, wie etwa eine Bluthochzeit auf dem Balkan²¹. Außerdem, so Piasere, sei mit großer Sicherheit davon auszugehen, dass Colocci-Vespucis nie Feldforschung betrie-

19 Ebd. S. 174.

20 Vittorio COTTAFANI, *Uno storico moderno. Adriano Colocci ed i suoi scritti primizzati*. Estratto da 'Patria e Colonie', 1914, Anno III, num. 5.

21 Leonardo PIASERE, *Sigismondo Caccini e gli Sinte Rozengre*. In: *Italia Romani I*. (ed.) Piasere, S. 119–175, Roma 1996, S. 125.

ben habe, seine Zigeunerkenntnisse basierten ausschließlich auf der Lektüre einschlägiger Literatur.²² Trotzdem ist es ihm gelungen, prominentester wissenschaftlicher Experte Italiens des ausgehenden 19. Jahrhunderts zu werden und wissenschaftlichen Ruhm im Bereich der internationalen Zigeunerforschung zu erlangen, allerdings „vendendo fumo, raccontando mezze verità se non menzogne, plagiando altri“.²³ Diesem vernichtenden Urteil von Piasere gehen Zweifel anderer Autoren voraus. Winstedt²⁴ bezweifelt die Echtheit des von Colocci-Vespucchi vorgestellten Wörterbuches, und Anselmi schreibt, es handle sich bei Colocci-Vespucchi um eine Persönlichkeit, die „psicologicamente verbosa“ gewesen sei.²⁵ Seine „Geschwätzigkeit“ nährte sich nicht aus seinem eigenen Datenmaterial, er hatte mindestens eine, wenn nicht sogar mehrere Personen, die ihn mit Daten und Material belieferten²⁶.

Eine dieser Personen wurde durch die neue Herausgabe des gesamten Wörterbuches und anderer Schriften bekannt und posthum rehabilitiert. Es handelt sich um Sigismondo Caccini²⁷, der Colocci-Vespucchi offensichtlich gegen Geld ein beinahe vollständiges Wörterbuch lieferte. Ein Teil des Anhangs in dem oben zitierten Hauptwerk von Colocci-Vespucchi von circa 3.000 Wörtern Italienisch-Romanès stammt nicht von dem sich selbst lobenden Autor sondern von Sigismondo Caccini. Colocci-Vespucchi, der anerkannte Gelehrte seiner Zeit hat kein Problem damit, dieses Wörterbuch unter seinem eigenen Namen zu publizieren und mehrfach darauf hinzuweisen, dass er selbst vor Ort die Daten erhoben hätte. 1912 wiederholt er auf dem ersten Kongress der italienischen Ethnographie, dass es sich bei diesem Material um das von ihm persönlich gesammelte handeln würde.²⁸ In diesem Vortrag gibt er auch zu bedenken, dass die Forschung über „Zigeuner“ in Italien viel zu spät eingesetzt habe, daher sehe sich die gegenwärtige Forschung vor das Problem gestellt, dass es heute (1912) nur mehr wenige „richtige Zigeuner“ gäbe. In diesem Vortrag kristallisiert sich meines Erachtens noch deutlicher als in seinem Hauptwerk Colocci-Vespucchis rassistische Argumentation in Hinblick auf Romanies heraus, während Leonardo Piasere²⁹ diesen Vortrag als den besten Beitrag Colocci-Vespucchis zum damaligen Forschungsstand betrachtet. Tatsache ist, dass er auf dem Kongress zum letzten Mal öffentlich als Ethnograph und Wissenschaftler über „Zigeuner“ auftritt. Er bricht

22 Ebd. S. 125.

23 Ebd. S. 125.

24 E.O. WINSTEDT, Italian Romani. In: Journal of the Gypsy Lore Society, 1951, serie 3, XXX, 3-4, S. 132-39, S. 134.

25 Sergio ANSELMI, Adriano Colocci, un notevole marchigiano (1855-1941). In: Quaderni di resistenza Marche 1985, 10, S. 80-94, S. 85.

26 PIASERE, Sigismondo Caccini, S. 125.

27 Sigismondo CACCINI, La lingua degli Shinti rosenge e altri scritti. (ed.) Michele BARONTINI/Leonardo PIASERE, Roma 2001.

28 Adriano COLOCCI, Brevi cenni sullo studio della Tsiganologia. 1912 AC Busta 174, S. 14.

29 PIASERE, Sigismondo Caccini.

sein Engagement abrupt und ohne auf den ersten Blick nachvollziehbare Gründe ab, gerade als er auf dem Höhepunkt seines Ruhmes steht. Den verschiedenen familiären Netzwerken von Romanies in Italien hat dieser Bruch sicher zum Vorteil gereicht. Der Cortese wendet sich von seinem „Forschungsgegenstand“ ab und beschäftigt sich von nun an mit dem Ausbau der italienischen Rasse und Nation. Was hat ihn aber dazu veranlasst? Piasere kommt zu folgendem Schluss: „Alla fine, nel 1911, già troppa gente sa che c'è in giro un Caccini con un dizionario zingaro, Colocci capisce di aver perso l'occasione e abbandona.”³⁰

Das Material (eine Sammlung aus Wörterbüchern, Grammatiken, Erzählungen und Übersetzungen), das Colocci-Vespucci in der Hand hielt, das aber nicht seines war, liegt im Archivio Colocci-Vespucci in Jesi auf und wird fast 100 Jahre später, im Jahr 2001, von Michele Barontini und Leonardo Piasere unter dem Namen seines wirklichen Verfassers Sigismondo Caccini publiziert. Es zählt heute zu den reichsten Romanès Wörterbüchern und stellt das umfangreichste Sinti Wörterbuch in Italien überhaupt dar.

Adriano Colocci-Vespucci – Mitarbeiter in der „wissenschaftlichen Werkstatt“ von Ettore Tolomei

1915, drei Jahre nach seinem letzten Vortrag auf dem ethnographischen Kongress zum Thema „Zigeuner“, publiziert Colocci-Vespucci „Prima l'Adriatico“³¹, worin er Staats- und Großmachtphantasien formuliert, die sich auf die Vormachtstellung Italiens im Mittelmeer beziehen. Von 1918 bis 1919 schreibt er an seinem „Diario del commissariato ‚Lingua e Coltura‘, das 1935 publiziert wird. Colocci's Freundschaft mit Ettore Tolomei beginnt 1907.³²

Colocci-Vespucci nahm eine prominente Position in der wissenschaftlichen Werkstatt von Ettore Tolomei ein, im wurden drei Hauptaufgaben³³ von Tolomei zugeteilt:

1. 'richiamare l'attenzione di Istituti di Credito, Banche e gruppi finanziari della Penisola sulla convenienza che avrebbero a trasportarsi in Alto Adige, con filiali, sedi ed agenzie e finanziando società industriali e commerciali, che volessero operare in questa regione';
2. 'Interessarsi a Verona, Milano, Roma ed altri centri importanti d'Italia per il funzionamento di un forte sindacato, che possa prendere l'iniziativa di rilevare e completare l'industria degli alberghi nell'Alto Adige';

30 Ebd. S. 133.

31 Adriano COLOCCI, *Prima l'Adriatico*, Firenze 1915.

32 Vgl. Maurizio VISINTIN, „Direttive Gagliardamente Italiane“. Lettere di Ettore Tolomei ad Adriano Colocci (1911–1931). In: Sergio BENVENUTI/Christoph H. VON HARTUNGEN (Hg.) *Ettore Tolomei (1865–1952). Un nazionalista di confine. Die Grenzen des Nationalismus*, Museo Storico in Trento 1998 I, S. 84.

33 Die Arbeit von Colocci erlitt nach Visintin eine Niederlage an allen Fronten. Vgl. VISINTIN, „Direttive Gagliardamente Italiane“, S. 84.

3. 'Fare le pratiche per l'organizzazione e il finanziamento' di 'un autorevole giornale in lingua italiana' in Alto Adige e 'trattare per l'istituzione a Bolzano di una tipografia'.³⁴

Vorausgeschickt: Die Theorien der „wissenschaftlichen Werkstatt“ wurden von der herrschenden politischen Klasse in Italien nicht immer übernommen und umgesetzt, das bemängelten Tolomei und Colocci-Vespucci schon in den neunzehnhundertzwanziger Jahren.

„Verständlich sind also die dauernden Beschwerden und Klagen Tolomeis und Colocci-Vespuccis aus den zwanziger Jahren über das ‚Unverständnis‘ der italienischen Wirtschaftskreise und der Regierung in Rom, die offenbar nicht bereit waren, über den kulturellen, administrativen und politischen Bereich hinaus auch wirtschaftliche Maßnahmen zu ergreifen, die allein geeignet waren, das ‚Deutschtum‘ Südtirols wirklich zu gefährden und der ‚italinità‘ dieser Provinz eine reale ‚Basis‘ zu verschaffen.“³⁵

Colocci-Vespucci, in der „wissenschaftlichen Werkstatt“ zuständig für die wirtschaftliche Durchdringung, den Ankauf von Immobilien und Hotels, die Zusammenarbeit mit den Banken und den Zustrom von Italienern³⁶, arbeitete an der perfiden Idee, dass die Italienisierung nicht gelingen könne, solange die deutschsprachigen Südtiroler Hauptbesitzer von Immobilien und Land seien. Daher schlug er vor, ein Kreditsystem aufzubauen, das großzügig Kredite an Bauern und Hoteliers vergibt, deren Kosten nach einer breitflächigen Vergabe in die Höhe getrieben werden, sodass die Kreditnehmer gezwungen werden zu verkaufen.³⁷ In einem Brief an Tolomei vom 19. März 1924 schreibt er: „Voglio dire che per me, per te; e per noi del pensiero difesa etnica e nazionale ci vuole un Ente che sia buono strumento di scalzamento teutonico; altrimenti abbiamo fatto un tutto che sarà un niente.“³⁸ Der Cortese spricht von einer „mephistophelisch-diabolischen Gesellschaft“, Claus Gatterer bezeichnet die Ente als das „Bodenraubinstitut“ (Ente di rinascita agraria delle Venezie, später Ente nazionale per le tre Venezie)³⁹, an dessen Verwirklichung Colocci-Vespucci seit 1919 arbeitete. 1929 wurde das Tiroler Höferecht außer Kraft gesetzt, bis 1939 erhielt die Ente diverse Rechte des Zugriffs auf Eigentum und Immobilien. Bis 1939 brachte die Ente in Südtirol 35 Bauernhöfe in ihren Besitz, in der Provinz Görz wurde die Ente innerhalb eines Jahres Eigentümerin von mehr als hundert Bauernhöfen.⁴⁰

34 Vgl. VISINTIN, „Direttive Gagliardamente Italiane“, S. 84.

35 Leopold STEURER, Südtirol zwischen Rom und Berlin 1919–1939, Wien/München/Zürich 1980, S. 152.

36 GATTERER, Im Kampf gegen Rom, S. 289.

37 Vgl. Walter FREIBERG Südtirol und der italienische Nationalismus, Innsbruck 1994 (1989), S. 340.

38 Adriano COLOCCI, 19. Marzo. Brief an Tolomei, 1924, AC Busta 114 Alto Adige.

39 GATTERER, Im Kampf gegen Rom, S. 551.

40 Ebd. S. 552. Vgl. dazu auch die Dokumentation in Freiberg zu den internationalen Reaktionen auf die Enteignungen. FREIBERG Südtirol und der italienische Nationalismus, S. 345.

Trotzdem ist der Cortese mit der Situation in Südtirol nicht zufrieden. Im Gegensatz zu seinen „studi zingari“ ist er vor Ort und spürt die Missstände auf. Schon 1918 war Colocci-Vespucchi in Bozen, um mit schwarzer Farbe die deutschen Namen der Bahnstationen durch italienische zu ersetzen und an einem Projekt für eine italienische Tageszeitung (Isarco) zu arbeiten, er begann mit seinen Plänen der Enteignung, um dann nach den ersten 72 Tagen Besatzung festzustellen, dass „Südtirol noch nichts von seinem österreichischen Charakter verloren“ hätte.⁴¹ Dahinter spielte sich der Konflikt zwischen Militärverwaltung unter General Pecori-Giraldi und Tolomei ab.

„Wahrscheinlich wäre die politische Linie Pecori-Giraldis imstande gewesen, die Südtiroler allmählich aus dem ‚Zustand der Betäubung‘ aus der ‚kühlen und mitunter abweisenden‘ Haltung, mit der sie den Italienern begegneten, herauszuführen, wäre nicht Ettore Tolomei als der eigentliche Sieger (...) bald nach der Armee in Bozen eingezogen.“⁴²

Am 30. Mai 1919 erhalten die Mitarbeiter von Tolomei ein Telegramm mit der Nachricht, dass Südtirol Italien zugesprochen worden ist. In der Einschätzung Colocci-Vespucchis sei dies ausschließlich Tolomei zu verdanken, der in Paris, zumindest was Südtirol betrifft, den Verhandlungspartnern die Stirn geboten haben soll, um Südtirol für Italien zu sichern.

„Io, che sono suo modesto collaboratore in sottordine da anni ed anni, che conosco tutta la sua fatica di propaganda, massime coll’Archivio dell’Alto Adige – che so tutto il lavoro immane e scaltro adoperato dagli avversari suoi dell’italianità, posso scrivere con conoscenza e coscienza che Ettore Tolomei, quest’uomo modesto e ai più ignoto, HA DATO LUI L’ALTO ADIGE ALL’ITALIA.“⁴³ (Hervorhebung im Original)

Dieser Darstellung der Sieger und Vorreiterrolle Tolomeis in der Südtirolfrage, in der sich Tolomei selbst sieht, die aber auch in der deutschsprachigen Südtirolliteratur stark dominiert, widerspricht Leopold Steurer vehement. Nach Steurer hatte Rom mitunter andere Interessen in Südtirol, das zeigte sich spätestens 1939; während Tolomei noch die „totale“ Lösung propagierte, versuchte die Regierung in Rom spätestens nach dem Wahlergebnis die Option in Grenzen zu halten. Leopold Steurer weist einen direkten Zusammenhang zwischen den von Tolomei und Colocci-Vespucchi vertretenen Argumenten und der Option von 1939 zurück, diese Darstellung, so Steurer, „trägt weder allen anderen, von verschiedener Seite gemachten Umsiedlungsvorschlägen aus dieser Zeit Rechnung, noch beachtet sie die fundamentale Tatsache jeder historischen Darstellung, dass Ideen in der Geschichte nur dann ‚verwirklicht‘

41 Ebd. 295 f.

42 Ebd. S. 295.

43 Adriano COLOCCI, La penetrazione italiana nell’Alto Adige. Convivenza etnica. Jesi. Archivio Colocci (AC). o.J., Busta 114, Alto Adige, S. 86.

werden, wenn sie den Interessen der herrschenden Klasse entgegenkommen und entsprechen und ihre konkrete Durchführung eben entscheidend von diesen Interessen bestimmt wird.“⁴⁴

Auch Colocci-Vespucis strategische Vorschläge zur Aushöhlung der deutschsprachigen Minderheit⁴⁵ sind, wie Leopold Steurer schreibt, nicht immer im Interesse der herrschenden Machthaber gewesen und deshalb oft nicht in dieser von Colocci-Vespucchi geforderten Unerbittlichkeit umgesetzt worden.⁴⁶ Sein Programm der „Bereinigung“ verfolgte er mit Vehemenz und Unnachgiebigkeit. Dabei beklagte er sich immer wieder darüber, dass seine Anregungen von den Verantwortlichen nicht oder erst zu spät ernst genommen würden⁴⁷.

Abschließend

Welche Kreise hat Colocci-Vespucis fanatischer Eifer nun wirklich gezogen? Colocci-Vespucis Buch über die „Zigeuner“ zeigt, dass sein Interesse schon im ausgehenden 19. Jahrhundert von nationalistischen Ideen geleitet war. Seine Einschätzung der *zigeunerischen Seele, die stolz auf ihr Elend und nicht staatsfähig sei*, kann nicht in die aufgeklärte Tradition einer Kaiserin Maria Theresia eingeordnet werden, die zweihundert Jahre vor Colocci-Vespucchi aus den „Zigeunern“ Neubauern und damit für den Staat nützliche Bürger machen wollte (mit dramatischen Konsequenzen für die Betroffenen), vielmehr dringen bei Colocci-Vespucchi die rassistischen Tendenzen durch, die zwischen Staatsbürgern und minderwertigen Menschen unterscheiden, die der Staat im Zweifel eliminiert.⁴⁸ Colocci-Vespucis vermeintliche Gelehrsamkeit über die „Zigeuner“ bot keinen Schutz für Romanies, im Gegenteil, er gefährdete die Menschen, über die er behauptete umfangreiches Wissen angesammelt zu haben, indem er ihnen aus einer pseudokulturwissenschaftlichen Perspektive jeden Anspruch auf staatsbürgerliche Partizipation und ihre Menschenrechte aberkannte. Es ist anzunehmen, dass Colocci-Vespucis Arbeit der Verfolgung der „zingari“ im faschistischen Italien zumindest eine zusätzliche rechtfertigende Grundlage bot. Und es muss gesehen werden, dass dieses Paradigma bis heute keinen Wechsel erlebt hat. Die Politik des italienischen Staates ist bis heute im Sinne eines Colocci-Vespucchi, angesichts der dramatisch aus-

44 STEURER, Südtirol, S. 316.

45 Colocci hat seine Ideen dazu schon 1914 formuliert. Freiberg spricht hier von der Gefährlichkeit des „wissenschaftlichen Chauvinismus“ Coloccis. Vgl. FREIBERG, Südtirol und der italienische Nationalismus, S. 40–43; siehe auch VISINTIN, Direttive Gagliardamente Italiane, S. 85.

46 Außerdem hat Tolomei selbst Colocci hier nur halbherzig unterstützt, da dadurch das Leitmotiv seiner Arbeit, Südtirol sei nur oberflächlich germanisiert worden, riskierte in Frage gestellt zu werden. Vgl. FREIBERG, Südtirol und der italienische Nationalismus, S. 198 und S. 306, vgl. auch VISINTIN, Direttive Gagliardamente Italiane, S. 85.

47 Adriano COLOCCI, 16. (?). Ohne Titel. 1925 AC Busta 114 Alto Adige, S. 2.

48 Vgl. Michael ZIMMERMANN, Rassenutopie und Genozid. Die nationalsozialistische Lösung der „Zigeunerfrage“, Hamburg 1996.

schließenden Dynamik der „campi nomadi“ und solcher Vorhaben, wie der Registrierung der Fingerabdrücke von Romakindern mit dem Argument der vorbeugenden Sicherheitsmaßnahme, angesichts der wiederholten „kollektiven Ausweisungen“ von Roma (in den Kosovo und in das EU Mitgliedsland Rumänien), die die Worte aller internationalen Konventionen spotten.

Aber seinen Anspruch auf „Wissenschaftlichkeit“ versuchte der Cortese auch in der Werkstatt von Tolomei umzusetzen, mit mittelmäßigem Erfolg, wie Leopold Steurer, Maurizio Visintin und Walter Freiberg einschätzen und Colocci-Vespucchi selbst beklagte, mit radikalen Teilerfolgen wie Claus Gatterer meint. Wesentlich und für den historisch-politischen Prozess von Südtirol heilsam ist die Tatsache, dass es in der italienischen Südtirolpolitik im Gegensatz zur italienischen „Zigeunerpolitik“ klare Paradigmenwechsel gegeben hat.

Der Cortese hat sich Zeit seines Lebens nicht bei den von ihm Geschädigten entschuldigt. Das Datenmaterial bleibt in seinem Besitz. Er stirbt 1941 und erst zehn Jahre nach seinem Tod werden erste Zweifel innerhalb der wissenschaftlichen Gemeinschaft der Romani Studies über seine wissenschaftliche Redlichkeit laut.⁴⁹ Das neue Tätigkeitsfeld, in dem er eine ebenso aggressive, mitleidlose Haltung vertrat, gewährte ihm gewissermaßen Schutz vor möglichen Forderungen und Klarstellungen, die aus dem Munde Sigismondo Caccinis oder der fern ab sitzenden Gypsy Lore Society hätten kommen können. Schließlich diente er jetzt mehr denn je dem nationalen Interesse Italiens.

49 WINSTEDT, Italian Romani.

Erforschung und Dokumentation der Quellenbestände zur deutschsprachigen Auswanderung nach Südamerika (vornehmlich Brasilien, Argentinien und Chile) im 19. und frühen 20. Jahrhundert

Michael Müller

Gegenstand des Forschungsvorhabens sind die Quellen der Südamerika-Auswanderung im 19. und 20. Jahrhundert – ein „Fundamentalphänomen“ der neueren europäischen wie auch der südamerikanischen Geschichte und ein Vorgang von „grundlegender“ wirtschafts-, sozial- und kulturhistorischer Bedeutung sowohl für die Herkunfts- wie die Zielländer der Migranten.

Wohl kaum ein anderer Teil der Welt wurde in der Neuzeit von dem Prozess der europäischen Expansion so tiefgreifend umgeformt wie die beiden Amerikas. Im Laufe einer ungefähr drei Jahrhunderte dauernden kolonialen Herrschaft vom 16.–19. Jh. kam es hier zu einer völligen Umwälzung der politischen, kulturellen, sozialen, wirtschaftlichen und demographischen Verhältnisse. Und auch die Massenauswanderung des 19./20. Jh. war integraler Teil dieses europäischen Expansionsprozesses in die außereuropäische Welt und folgte der gleichen Logik. Das Ergebnis dieser Entwicklung war aber nicht einheitlich in allen Teilen des Doppelkontinents. Vielmehr gibt es z.T. enorme Unterschiede zwischen den zahlreichen betroffenen Regionen.

Die europäische Auswanderungsgeschichte nach Übersee zeigt, dass diese massenhaften Migrationsbewegungen die Bevölkerungsentwicklung, die Politik, die Wirtschaft und die Gesellschaften der Zielländer auf vielfältige Weise und nachhaltig geprägt haben: man denke an die Beispiele USA, Kanada, Brasilien, Argentinien und Australien, um nur einige der größeren klassischen Einwanderungsländer zu nennen.

Und deswegen ist es ein wichtiges Anliegen, die vielen noch unveröffentlichten Quellenbestände in zahlreichen Archiven und Bibliotheken in stärkerem Maße als bisher zu erforschen und sie in einem handbuchartigen Verzeichnis zu dokumentieren bzw. teilweise auch zu edieren, z.B. insbesondere für die deutschsprachige Südamerika-Auswanderung.

Die Dimensionen dieses „Fundamentalphänomens“ der europäischen Massenauswanderung nach Übersee in dem Jahrhundert von 1815 bis 1914 sprechen für sich: in diesem Zeitraum verließen ungefähr 50 Millionen Europäer auf Dauer ihre Heimat, um in anderen Erdteilen eine neue Zukunft zu finden. Allein ca. 35 Millionen davon, also 70%, gingen in die USA, die

zum Haupteinwanderungsland für Europäer wurden. Die übrigen ca. 15 Millionen verteilten sich überwiegend auf Lateinamerika, Australien, Asien und Afrika.

Unter den 50 Millionen Europäern, die es in dieser Zeit nach Übersee zog, befanden sich auch ca. 6 Millionen, d.h. ca. 12% deutschsprachige Mitteleuropäer, deren ganz überwiegende Mehrheit, nämlich über 90%, in die USA ging. Im Gegensatz dazu war der Anteil derjenigen, die Lateinamerika als Zielgebiet ihrer Auswanderung wählten, mit gut 5% quantitativ sehr bescheiden – dennoch war die qualitative Bedeutung dieser eher kleinen Gruppe beträchtlich, da sie den Einwanderungsländern wesentliche kulturelle, gesellschaftliche und technologische Impulse gegeben haben.

Bei der Verteilung der Mitteleuropäer auf die Staaten Lateinamerikas ist ein eindeutiges Nord-Südgefälle zu erkennen, denn es waren insbesondere die fünf Staaten des „Cono Sur“ – Brasilien, Argentinien, Chile, Paraguay und Uruguay, die zusammen allein 90% der deutschsprachigen Lateinamerika-Auswanderer des 19. Jh. aufnahmen – allen voran Brasilien mit bis zu 300.000 Deutschsprachigen im Zeitraum 1800–1950, gefolgt von Argentinien und Chile.

Und auf diese drei Staaten bezieht sich das Forschungsprojekt. Zuerst zu Brasilien, das mit weitem Abstand vor den beiden anderen Ländern rangiert, auch wenn diese Größenordnungen, im Vergleich zur USA-Auswanderung, ausgesprochen überschaubar bleiben. Selbst in Brasilien, dem lateinamerikanischen Staat mit den meisten deutschsprachigen Einwanderern im 19./20. Jh., machten diese 300.000 gerade einmal max. 6% der gesamten europäischen Brasilien-Auswanderung von etwa 5 Millionen im Zeitraum 1872–1940 aus. Diese Angaben beziehen sich strictu sensu auf die „Einwanderer“, nicht auf die Gesamtzahl ihrer Nachkommen in den betreffenden Ländern. Die Zahlen der sog. „Deutschstämmigen“ liegt weitaus höher, nämlich z.B. in Brasilien bei mindestens ca. 2 Millionen und in Chile bei ca. 100.000.

Das geplante Forschungsprojekt zur Erstellung eines Handbuchs der deutschsprachigen Quellen zur Auswanderung nach Brasilien, Argentinien und Chile in den südamerikanischen Archiven und Bibliotheken soll 2011 beginnen. Der wissenschaftlichen Vorbereitung diente u.a. eine neunmonatige Forschungsreise durch sechs Länder Südamerikas in den Jahren 2007/2008, wobei die relevanten Archive und Bibliotheken in Argentinien, Brasilien, Chile, Uruguay, Paraguay und Bolivien besucht, die Bestände vorläufig gesichtet und die nötigen Kontakte hergestellt wurden.

Auswandererbriefe und -tagebücher sind aus einer individuellen Perspektive verfasste Quellen, die einen historischen Fundamentalvorgang wie die europäische Massenauswanderung dokumentieren. Die Kürze der Zeit erlaubt nicht, auch nur die wichtigsten der vielen sozial- und wirtschaftshistorisch, aber auch mentalitätsgeschichtlich interessanten Aspekte auszuführen, die in den

Auswandererquellen enthalten sind und die ihre Erschließung so reizvoll und notwendig machen.

Weshalb ist die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Südamerika-Auswanderung notwendig und lohnend? Weil diese, im Gegensatz zu der nach Nordamerika, bisher erst wesentlich weniger gut erforscht und eine Vielzahl von Lücken noch zu bearbeiten ist. Insbesondere fehlt ein handbuchartiges Verzeichnis der Auswandererquellen, das die Quellenstandorte und die einschlägigen Bestände verzeichnet und beschreibt, also Auswandererbriefe, Tagebücher und Memoirenliteratur sowie Fotos und Postkarten, aber auch Zeitungsannoncen von Auswandererwerbem und offizielles Schriftgut wie Einwandererverzeichnisse, Schiffslisten von der Überfahrt und notarielle Urkunden über Landzuweisungen und Grundbucheinträge.

Um diese nicht nur migrationshistorisch, sondern auch sozial-, wirtschafts- und kulturgeschichtlich mitunter höchst aufschlussreichen und ergiebigen Quellen besser als bisher auswerten zu können, bedarf es vorab eines solchen handbuchartigen Kompendiums. Dieses fehlt bisher ebenso wie Quelleneditionen von Auswandererbriefen aus Südamerika, während es vergleichbare Editionen zu Nordamerika bereits gibt (Wolfgang Helbich, Peter Assion, Pankraz Fried und Thomas Bartolosch). Etwas Vergleichbares für Südamerika zu schaffen wäre ein zukünftiges Vorhaben.

Als besonders ergiebige archivalische und bibliographische Provenienzen sind natürlich allen voran die speziellen deutschen Auswandererarchive zu nennen: das Emil-Held-Archiv des Deutsch-Chilenischen Bundes in Santiago de Chile und das Benno-Mentz-Archiv in Porto Alegre/Rio Grande do Sul (Brasilien), das Telmo Müller-Museum in São Leopold sowie die Bibliotheken des Martius-Staden-Instituts in São Paulo und der Universität UniSinos in São Leopoldo im brasilianischen Bundesstaat Rio Grande do Sul, sowie ferner die Nationalarchive und Nationalbibliotheken der genannten Staaten in Rio de Janeiro, Buenos Aires und Santiago de Chile, um nur die bedeutenderen öffentlichen wie privaten Forschungs- und Dokumentationseinrichtungen zu nennen.

Insbesondere das Emil Held-Archiv ist von exorbitanter Bedeutung: es sammelt und dokumentiert u.a. Nachlässe von Deutsch-Chilenen und verfügt mithin über Informationen zu 11.000 deutschstämmigen Familien in Chile auf rund 60.000 Karteikarten und 42.000 Dokumenten. Dieser einzigartige Quellenschatz ist leider erst sehr summarisch verzeichnet und noch vollständig unveröffentlicht. Daneben kommen zahlreiche kommunale Archive in Regionen mit einer hohen Einwandererdichte aber auch Familienarchive in Betracht.

Ein solches Vorhaben lässt sich aber selbstverständlich kaum sinnvoll als Einzelprojekt realisieren, allein schon angesichts der zu konsultierenden Quellenmassen in zahlreichen verschiedenen Archiven und Bibliotheken in mehreren verschiedenen Ländern. Daher ist ein solches Projekt nur von einer Gruppe von Forschern bzw. einem Forschungsverbund zu leisten.

Gustavo Corni/Italo Franceschini (a cura di), *Nel tempo e fra la gente di Bosentino e Migazzone. Territorio, società, istituzioni*

Comune di Bosentino – Tipografia Editrice Temi, Trento 2010, 472 pp.

Il volume non è un qualunque “libro di paese”: lo si dichiara nel frontespizio, in modo tanto piano e onesto che questo elemento rischia di passare inosservato. Non si intitola infatti “Storia di Bosentino”, ossia narrazione che ambisce a ricostruire complessivamente le vicende di un ente collettivo che ha (o avrebbe) vita propria al di là e al di sopra di quella dei singoli che lo compongono. Le parole *Nel tempo e fra la gente* indicano invece la volontà dei curatori e degli autori di presentare, in modo più umile ma molto più corretto, punti di vista storici che non sono *la* Storia, ma aiutano l’uomo del XXI secolo a costruirsi un’immagine del proprio passato senza imporre sguardi unilaterali. La preposizione “di” ci ricorda poi che al centro della ricerca non è un villaggio, ma quel qualche centinaio di uomini e di donne che a Bosentino e a Migazzone (due abitati troppo vicini per essere considerati disgiunti) hanno di generazione in generazione vissuto. E poi – per restare sul frontespizio – c’è un sottotitolo: *Territorio, società, istituzioni*, tre coordinate entro le quali si dipanano le narrazioni proposte. Sarebbe stato forse opportuno aggiungere anche la parola *fonti*, dato che gli autori hanno lavorato intrecciando efficacemente documenti, resti archeologici, fotografie e testimonianze orali; qualche specifica riflessione avrebbe reso ancora più interessante il volume.

La prima sezione (“Le strutture amministrative e politiche”) segue la scansione cronologica, e si apre con le note di Nicoletta Pisu (*Le tracce del popolamento medievale*, pp. 19–24), che fanno il punto sui ritrovamenti archeologici per suggerire un’ipotesi sulle forme più antiche degli insediamenti, immaginando un territorio a vocazione agricola in cui erano presenti membri di una “aristocrazia terriera”. Lo studio di Vito Rovigo e Gian Maria Varanini (*Le comunità della Vigolana nel tardo medioevo tra potere vescovile, famiglie signorili e società urbana [secoli XII–XV]*, pp. 25–48) prende in esame tutto lo “spazio cerniera” dell’altopiano della Vigolana, una sella che congiunge la valle dell’Adige e la Valsugana. Lì, all’inizio del XIII secolo, le comunità di Bosentino e Migazzone appaiono già mature e capaci di rivolgersi in quanto tali al vescovo di Trento; a qualche decennio di distanza saranno proprio i delegati vescovili, i da Pomarolo, ad acquisire poteri signorili, dovendo in seguito lasciare campo ai Caldonazzo-Castelnuovo (peccato che Rovigo non tenga conto adeguatamente dei nuovi dati genealogici di cui si parla in “Studi Trentini di Scienze Storiche”, 2005, pp. 253–257). Il legame di Bosentino con la Valsugana terminò nel 1344, quando la giurisdizione fu restituita al vescovo Nicolò da Brno; da allora tutta la sella rimase legata alla città, e dalla città vennero i nobili – i Tabarelli

de Fatis – con cui le comunità del piccolo altipiano dovettero confrontarsi a partire dalla fine del XV secolo. Mauro Nequirito (*Le istituzioni della comunità di Bosentino e Migazzone in antico regime*, pp. 49–74) parla della carta di regola del 1560 e degli “ufficiali” attivi in età moderna; fonte preziosa sono i registri che annotano le entrate e le uscite. Vincenzo Calì (*Bosentino nell’Ottocento. Politica, istituzioni, associazioni*, pp. 75–98) descrive le vicende degli ultimi due secoli: il comune di fronte allo Stato moderno, le crisi economiche e le guerre, le attività della popolazione (Bosentino è terra di muratori), l’arrivo dei servizi pubblici, le opzioni politiche. Di rilievo la notizia delle circostanze in cui andarono distrutti gli archivi comunali, il 27 aprile 1945. La narrazione giunge fin quasi ai nostri giorni: Calì nota che l’area, già legata al capoluogo, tende ora a essere riassorbita nella dimensione territoriale della Valsugana.

La seconda sezione si intitola “Uomini e territorio”, e dà spazio a trattazioni di carattere sociale ed economico che dal tardo medioevo giungono fino al XX secolo. Marco Stenico (*Comunità, spazio rurale e sua rappresentazione: estimi e catasto a Bosentino [secoli XV–XVIII]*, pp. 117–168) usa una fonte di particolare interesse, i cinque estimi esistenti nell’arco cronologico che va dal 1480 al 1780, per descrivere minuziosamente lo spazio agrario, il popolamento, la struttura economica e in parte anche quella sociale (la stratificazione, il ruolo dei non residenti); appendice a questa sezione sono le illustrazioni della *mappa catastale del 1855* (pp. 169–176). Italo Franceschini (*Le terre comuni di Bosentino e Migazzone. Definizione e uso delle risorse silvo-pastorali tra XIII e XVIII secolo*, pp. 177–208) tratta la gestione dei boschi e dei pascoli (e conseguentemente le liti con le altre comunità e con i Tabarelli de Fatis, e la lottizzazione di parte della foresta comune). Segue il breve contributo di Marco Stenico (*Il mulino degli Ianeselli sul torrente Måndola [secoli XV–XVII]*, pp. 209–212). Nirvana Martinelli (*Il movimento naturale della popolazione di Bosentino e Migazzone: una prima indagine attraverso le anagrafi parrocchiali*, pp. 213–232) prende in esame dapprima i dati riguardanti la pieve di Calceranica (XVII–XVIII secolo), della quale Bosentino faceva parte, quindi quelli specifici riguardanti i due villaggi (dove i libri parrocchiali cominciano dall’inizio dell’Ottocento). Jole Piva (*La società contadina e la vita materiale tra Otto e Novecento*, pp. 233–280) passa quindi in rassegna vari aspetti della vita quotidiana – dalle condizioni dell’agricoltura all’abbigliamento, dalla situazione igienico-sanitaria alle opere pubbliche, dalla scuola all’elettricità: qui un ragionamento sulle fonti utilizzabili e utilizzate, a proposito di un’epoca relativamente vicina a noi, non sarebbe stato fuori luogo.

Nella terza sezione, “Vita culturale e religiosa”, si trovano gli ultimi tre contributi. Maria Albina Federico (*Comunità, istituzione ecclesiastica e devozione a Bosentino durante l’età moderna*, pp. 313–347) sfrutta la documentazione della diocesi di Feltre, di cui la pieve di Calceranica faceva parte (atti visitali, tribunale vescovile), per narrare le vicende della piccola comunità. La chiesa

di San Giuseppe fu eretta tra il 1664 e il 1674, ebbe la concessione del fonte battesimale nel 1743 e del tabernacolo nel 1767, pur rimanendo soggetta alla pieve; il santuario della Madonna del Feles fu costruito negli anni venti del Settecento nel luogo in cui, secondo la tradizione, intorno al 1620 un giovane pastore aveva visto la Vergine. Ci si sofferma quindi sul clero e sul rapporto tra i laici e le istituzioni religiose (legati, processioni, amministrazione del patrimonio). Come notano gli stessi curatori in sede introduttiva (p. 9), manca purtroppo una parte sul fenomeno religioso nel XIX e XX secolo. Giuseppe Sava (*Le testimonianze artistiche*, pp. 349–383) presenta dapprima le due edicole cinquecentesche, quella posta a Migazzone e quella che fu poi incorporata nel santuario del Feles; quindi la chiesa di San Giuseppe e il suo ampliamento; poi il santuario della Madonna del Feles, altre edicole e dipinti murali; descrive infine i “tratti architettonici di un borgo rurale”. Chiude la sezione Nicoletta Pisu (*L'indagine archeologica nella chiesa parrocchiale*, pp. 385–392).

Uno dei tratti costanti dei “libri di paese” è la copiosa presenza di fotografie in cui i lettori sono invitati narcisisticamente o nostalgicamente a specchiarsi. L'adeguamento del volume a questa “moda” è però solo apparente: le fotografie storiche si trovano in tre sezioni (non firmate e dunque da ascrivere ai curatori) intitolate rispettivamente *Ritratti di famiglia tra XIX e XX secolo* (pp. 99–114), *Soldati e guerra* (pp. 281–293), *Il lavoro, la vita sociale* (pp. 295–310), aperte da brevi note introduttive che guidano a una lettura consapevole della fonte fotografica come strumento di conoscenza storica. Chiude invece il volume una più ampia serie di fotografie a colori (non commentate e prive di didascalie), intitolata *Bosentino e Migazzone oggi* (pp. 393–452), curata da Enrico Gremes e Saverio Sartori: in essa si parte da panorami dei villaggi per giungere poi agli edifici e a particolari architettonici o naturalistici (sempre privi di presenze umane). Si finisce dunque con uno sguardo sull'oggi, nella sua componente fisica e materiale, in cui le stratificazioni storiche sono ben visibili: il messaggio è però fin troppo implicito, e si può perfino temere che in questo modo si sia anche concessa un quoziente di immagini e di colori a un volume che qualcuno avrà considerato eccessivamente “serio”.

Probabilmente tutti i villaggi trentini, anche i più piccoli, sono stati oggetto nell'ultimo secolo dell'attenzione di qualche storiografo: anzi, negli ultimi decenni proprio lo “spaesamento” causato dall'allargamento delle prospettive di lavoro, di mobilità e di comunicazione ha favorito il ripiegamento su un passato che si immagina sereno e immutabile, al riparo dalle contorsioni della storia. Tale passato viene talvolta teneramente descritto e proiettato indefinitamente all'indietro nel tempo, fino a considerare l'identità paesana non un oggetto storiografico, ma un suo presupposto. Da qualche anno una generazione di storici più consapevoli sia del contesto generale, sia dei rischi che comporta la diffusione di immagini del passato prive di spessore, è in grado di descrivere con maggiore consapevolezza e correttezza metodologica aspetti della storia dei

villaggi trentini. Ne è prova questo libro, così come ne sono stati prova – lo scrivono anche Corni e Franceschini in sede introduttiva – i recenti volumi dedicati a Volano (a cura di Roberto Adami, Marcello Bonazza e Gian Maria Varanini, 2005) e a Baselga di Piné (a cura di Marco Bettotti, 2009). Pare dunque di poter dire che la storiografia locale trentina abbia trovato una via d'uscita dal "localismo". Se questa sia la direzione presa da tutta la cultura del territorio, è difficile dirlo: le parole scritte e dette dagli amministratori locali in sede di presentazione del volume inducono però a pensare che ci sia ancora del lavoro da fare.

Emanuele Curzel

Michael Gehler, Österreichs Weg in die Europäische Union

Innsbruck/Wien/Bozen: StudienVerlag 2009.

„Dieses Studienbuch soll allen Personen gewidmet sein, die sich aufrichtig, ernsthaft, aber auch kritisch mit der österreichischen Europa- und Integrationspolitik auseinandersetzen und sie verstehen wollen. Vielleicht kann dieses Büchlein jenseits von simplem Anti-EU-Populismus und offizieller EU-Schönfärberei einen kleinen Beitrag zur Versachlichung der Debatte leisten.“ (S. 7)

Um es vorwegzunehmen: Kann dieses Buch sehr wohl!

In gewohnt akribischer und seriöser Art und Weise widmet sich Gehler hier dem Thema EU, konkret der Annäherung zwischen Österreich und der EU. Zunächst geht Gehler ausführlich auf die historische Entwicklung ein; er schildert die Zeit der Ersten Republik und des Nationalsozialismus (Kapitel 1 – „Österreich auf verlorenem Posten. Zwischen Mitteleuropa, Paneuropa und ‚Anschluss‘ an NS Deutschland 1918–1945“; S. 8–24). In sechs weiteren Kapiteln wird die Zeit der Zweiten Republik bis Anfang der 1990er Jahre behandelt, bevor Gehler dann zu den Verhandlungen mit der EU im Vorfeld des Beitritts (1995; Kapitel 8 und 9) und zur Phase nach 1995 kommt. Hier sind es drei chronologische bzw. Themenbereiche, die Gehler ausmacht: zunächst die „Phase 1: Mitarbeit in EU-Institutionen, Wirtschafts- und Währungsintegration, partielle sicherheitspolitische Anpassung 1995–1999“ (S. 143–160); gefolgt von „Phase 2: Politische Irritationen und Fehlschläge sowie Kontinuitätswahrung einer moderaten Sicherheitspolitik 2000–2003“ (S. 160–174) und schließlich „Phase 3: Normalisierung des EU-Verfassungsvertrags, EU-Frust und der Rückfall in nationalen Populismus 2003–2008“ (S. 174–221).

Gehlers Bilanz: Österreich hatte (auch als „ein hoch industrialisierter Staat im Zentrum Europas“, S. 222) den europäischen Integrationsprozess zunächst

wirtschaftlich wahrgenommen. Spielte lange Zeit zwar die Neutralität eine wichtige Rolle, so war dies mit der grundlegenden Änderung der politischen Lage in Europa durch die Transformation der Jahre 1989/1990 anders geworden. Österreich wurde – monetär und ökonomisch – „ein absolut verlässlicher Partner“ (S. 228).

Mögliche künftige Schwerpunkte eines österreichischen Engagements sieht Gehler u.a. in Zentral- und Osteuropa, in der Frage von Menschenrechten und humanitären Belangen und in Umwelt- bzw. Klimapolitik (S. 232–233).

„Österreichs Außen- und Europapolitik hat zum Staatserhalt und seiner internationalen Akzeptanz beigetragen, hat die sich selbst gesetzten Ziele vielfach erreicht [...] sodass sie mit Selbstbewusstsein und Zuversicht Zukunftsaufgaben angehen kann“: etwa als Ansprechpartner, Vermittler oder Sprachrohr kleinerer Mitgliedsstaaten; als Vermittler in der „Europäisierung“ Südeuropas oder in der Entwicklung Europas zu einem kulturellen Integrationsfaktor: „Für Europa als ‚kulturelle Supermacht‘ kann Österreich als Kulturnation ersten Ranges mit seiner nach wie vor bestehenden Neutralität eine sehr dienliche und damit wichtige Rolle spielen“ (S. 233).

Sehr ansprechend und hilfreich ist der Quellenanhang: auf knapp 100 Seiten aufgelistet sind Dokumente von einem Ministerratsantrag des damaligen Außenministers Gruber 1947 über den Gusenbauer-Faymann „Leserbrief“ an Hans Dichand (Juni 2008) bis zu Details des Reformvertrags von Lissabon. Abgerundet wird dies – neben dem umfassenden Literaturverzeichnis – durch ein Glossar (S. 367–383) und eine Chronologie (s. 384–417).

Wer also eine differenzierte und gründliche Beschäftigung mit Österreichs Weg in die bzw. in der EU sucht, ist mit Gehlers Buch bestens bedient.

Reinhold Gärtner

Karin Hauer, *Der plötzliche Tod. Bergstürze in Salzburg und Plurs kulturhistorisch betrachtet*

Berlin/Wien: Lit Verlag 2009, 241 Seiten, zahlreiche Abbildungen

In der Nacht des 16. Juli 1669 verursachte ein Bergsturz am Mönchsberg in Salzburg über 200 Tote, zahlreiche Verletzte und Zerstörungen beträchtlichen Ausmaßes. Zehn Jahre lang dauerte es, bis die Spuren dieser Katastrophe beseitigt waren. „Bergsturz“ ist ein zeitgenössischer Terminus, der heute nach Größe der bewegten Masse von Steinschlag, Block- und Felssturz unterschieden und anhand des Bewegungsmusters definiert wird. Die Fragen der Autorin in dem, auf einer an der Universität Salzburg 2007 abgeschlossenen

Diplomarbeit basierenden Band über den „plötzlichen Tod“ richten sich auf die Wahrnehmung eines solchen Ereignisses, auf Erklärungen und Schuldige, die dafür gesucht wurden, sowie auf die Frage nach dem kulturellen Gedächtnis.

Das erste Kapitel führt in den Forschungsstand zum Thema Bergstürze ein, die in Bezug auf Salzburg, abgesehen von Stadtbeschreibungen und Chroniken, bislang hauptsächlich aus naturwissenschaftlicher Perspektive behandelt worden sind. Generell stoßen Ereignisse dieser Art seit einigen Jahren auf verstärktes kulturwissenschaftliches Interesse. Wichtige Impulse gingen und gehen dabei von der Umweltgeschichte aus. Die Autorin verknüpft verschiedene Quellen und Zugänge, die sie in der Einleitung vorstellt. Geologische Informationen, die Sterbebücher der vom Mönchsbergsturz betroffenen Pfarre, die Häuser-Chronik, Stadtratsprotokolle, Rechnungsbücher, Chronikberichte, Flugblätter, das Tagebuch des Abtes Amand Pachler, topografische Karten der Stadt Salzburg und ikonografische Darstellungen wurden in die Untersuchung einbezogen, um das Ereignis breiter zu kontextualisieren. Die hinsichtlich ihres Sachgehalts divergierenden Darstellungen werden über ein Kommunikationsmodell und die Prozesshaftigkeit des Berichtens zu fassen gesucht.

Im Zentrum des zweiten Kapitels, das fünf Seiten umfasst, stehen die Bergstürze in Salzburg vor jenem großen von 1669: Diesbezügliche Nachrichten gibt es für die Jahre 1493, 1574, 1614 und 1666, die über Todesopfer und zerstörte Häuser berichten und auch über Vorsorgemaßnahmen. Das dritte Kapitel gibt auf sechs Seiten einen kurzen Einblick in die Geschichte der Stadt Salzburg im 17. Jahrhundert: Verwaltung, Orden und Klöster, die Befestigung der Stadt als Abgrenzung zu den Vororten. In der Gstättengasse, auf welche die Felsmassen im Jahr 1669 stürzten, wohnten verschiedene Handwerker; auch das Priesterseminar befand sich damals dort.

Dem Mönchsbergsturz ist das vierte Kapitel gewidmet. Zunächst führt die Autorin in Befunde und Erklärungsansätze moderner Ingenieurgeologie ein. Daran anschließend wird das Ausmaß der Katastrophe in Hinblick auf Opfer und Schäden skizziert. Die monatliche Auszählung der Sterbefälle in der Dompfarre Salzburg, die einen Zeitraum von zwanzig Jahren umfasst, weist im Juli 1669 mit 264 Eintragungen die höchste Zahl auf, die in den Monaten zuvor jeweils zwischen 19 und 64 lag. Des Weiteren präsentiert Katrin Hauer die zeitgenössischen, zumeist von Geistlichen auf Latein verfassten Berichte, die auch in einem umfangreichen Anhang transkribiert und übersetzt sind. Daneben wurden Inschriften und anonyme Flugblätter, Stadtbeschreibungen und Reiseberichte sowie bildliche Darstellungen herangezogen und dabei auch nach möglichen Vorlagen gefragt. Nur eine Bittschrift fand sich in den Stadtratsprotokollen, die auf den Bergsturz Bezug nahm. Die Autorin thematisiert die unterschiedlichen Entstehungskontexte und den jeweiligen Bezug der benützten Dokumente zur Öffentlichkeit. Das Material wird auf Grundlage

eines Kommunikationsmodells nach den Kriterien Sachgehalt, Beziehung, Appell und Selbstoffenbarung analysiert. Der Schwerpunkt des Interesses liegt auf Wahrnehmung, Bedeutung und Bewältigung der Katastrophe. Ein Muster der Darstellung des Ereignisses konstituiert die Personifizierung der Natur und Naturgewalt. Auch die Interpretation als „Werk des Teufels“ (S. 85, s. a. S. 116) fehlte nicht, ebenso wenig die Aufrufe und Ermahnungen zu einem „gottgefälligen Lebenswandel“ (S. 117), um solchen Strafen Gottes in Zukunft zu entgehen. Andere Autoren machten das Aushöhlen des Berges für das Unglück verantwortlich. Des Ereignisses gedacht wurde u. a. durch Stiftungen und Messen oder auch in Form eines Freskos an der Gabrielskapelle. – Ende des 17. und im 18. Jahrhundert folgten weitere Steinschläge und Felsstürze. Systematische Vorsorgemaßnahmen wurden ab Ende des 18. Jahrhunderts gesetzt, vornehmlich durch den Einsatz von „Bergputzern“, die jährlich die Felsen abklopfen sollten, um lockeres Gestein zu finden, das dann präventiv abgetragen wurde und immer noch wird.

Das fünfte Kapitel vergleicht den Mönchsbergsturz mit jenem von Plurs, in der Nähe von Chiavenna gelegen und damals zu Graubünden gehörig, der im Jahr 1618 die gesamte Stadt unter Gesteinsmassen begrub. Nur jene Bewohner und Bewohnerinnen, die sich an jenem Tag außerhalb von Plurs aufgehalten hatten, überlebten. Die Bezugnahme darauf war durch ein Flugblatt über den Mönchsbergsturz motiviert, das Plurs erwähnt. Katrin Hauer führt zeitgenössische und spätere Berichte, Gedichte und Interpretationen des Unglücks an und stellt die wichtigsten der zahlreichen bildlichen Darstellungen vor. Die Art der Deutungen weist zahlreiche Parallelen zu Salzburg auf. Sie weichen von jenen um den Mönchsbergsturz aber insofern ab, als eine Prodigie den Bergsturz in Plurs angekündigt hatte. Auch wurde hier nicht mit natürlichen Ursachen argumentiert.

Der Band schließt mit einem Resümee und einem umfangreichen Anhang ab. Neben den bereits genannten zeitgenössischen Berichten aus dem kirchlich-geistlichen Kontext sind Transkripte der im Buch behandelten Flugblätter abgedruckt, des Weiteren ein kurzer Vortragstext von 1893 und mehrere Zeitungsartikel über die „Bergputzer“ aus der Zeit zwischen 1912 und 1971, die Hangschutzverordnung von 1976 und ein kurzer Auszug aus der Geschichte des Priesterseminars, das vom Bergsturz zerstört worden war.

Die Autorin hat viele Detailinformationen zusammengetragen und in aufwändigen Recherchen Dokumente und bildliche Darstellungen zum Ereignis selbst sowie Material zu dessen Kontext gesammelt und kritisch beleuchtet. Das an mehreren Stellen als „retrospektiv“ spezifizierte Analysieren und Rekonstruieren erschließt sich in seiner Bedeutung dabei nicht wirklich – was wäre die Alternative dazu gewesen? Die naturwissenschaftlichen Befunde liefern Erklärungsansätze auf Grundlage der Erkenntnisse moderner Geologie. Aus kulturwissenschaftlicher Sicht hätte es lohnend sein können, ältere natur-

wissenschaftliche Erklärungen des Bergsturzes in Hinblick auf ihre historische und soziale Situiertheit unter die Lupe zu nehmen. Insgesamt spricht die Entdeckungsfreude der Autorin ebenso wie das Bemühen um einen reflektierten kulturwissenschaftlichen Ansatz aus dem Band.

Margareth Lanzinger

Aram Mattioli, „Viva Mussolini!“. Die Aufwertung des Faschismus im Italien Berlusconi

Ferdinand Schöningh, Paderborn u.a. 2010, 201 Seiten, 14 farbige Abbildungen.

Italien Ende März 2010: Das Volk hat entschieden, Regierungschef Silvio Berlusconi und sein Wahlbündnis gehen wiederum als Sieger aus den Regionalwahlen hervor. Wiederum ist die internationale Öffentlichkeit überrascht, erneut steht man den Ereignissen in Italien mit Unverständnis und Kopfschütteln gegenüber. Spätestens seit den Parlamentswahlen von 1993/94, dem Sieg von Berlusconi Partei „Forza Italia“, der „Lega Nord“ und der aus den Postfaschisten hervorgegangenen „Alleanza Nazionale“ geht Italien seinen eigenen Weg. Mit dem Zusammenbruch des alten Parteiensystems, erfolgte in Italien damit praktisch über Nacht der Startschuss für die „tiefgreifendsten Umwälzungen [...] seit dem Sturz der faschistischen Diktatur“, meint Aram Mattioli, Professor für Zeitgeschichte an der Universität Luzern. Mit seinem 2010 erschienenen Buch „Viva Mussolini!“ wirft Mattioli ein Schweinwerferlicht auf einen bisher eher unbeachteten und verharmlosten Aspekt dieses Wandels: „Die Aufwertung des Faschismus im Italien Berlusconi“.

Die LeserInnen dieser Zeilen werden sich noch an die Aussage von Gianfranco Fini erinnern, der kurz nach den Parlamentswahlen von 1994 meinte: Mussolini wäre der „größte Staatsmann des 20. Jahrhunderts gewesen.“ Finis Postfaschisten konnten damals in einem Bündnis mit Berlusconi 13,5 Prozent der Stimmen einfahren und erreichten damit das beste Wahlergebnis ihrer Geschichte. Internationale Reaktionen auf Finis Siegesbotschaft blieben nicht aus, und auf Nachfragen von Journalisten behauptete Berlusconi, Mussolini habe „auch gute Dinge“ getan. Noch 2003 hat Berlusconi behauptet „Mussolini hat nie jemanden getötet“ und politische Gefangene nur auf „Urlaub“ geschickt. Damit werden Tabus gebrochen, wie die „La Stampa“ festhält: „Der Faschismus ist eine Meinung wie jede andere: diskutierbar. Die Resistenza auch: sie war eine Meinung, nicht legitimer als andere.“ (S. 18). Der „öffentliche Gebrauch“ (Jürgen Habermas) der jüngsten

Geschichte Italiens ist seit dem Regierungsantritt der Berlusconi-Koalition in einem radikalen Wandel begriffen.

Genau hier setzt Mattioli an. Er analysiert Politikerreden, Memoiren, Bestseller und Filme, Gedenkrituale und Sportkultur. Das Taschenbuch von 200 Seiten ist sehr flüssig geschrieben, konzise und klar aufgebaut und richtet sich damit nicht nur an ein Fachpublikum. Mattioli listet in seiner spannenden Studie Hunderte von verbalen und symbolgeladenen Tabubrüchen im Umgang mit der faschistischen Vergangenheit auf. In einem Feuerwerk an Fakten erschließt sich der staunenden Leserschaft, was in Italien mittlerweile als salonfähig gilt: Plätze und Straßen werden nach faschistischen Granden umbenannt, Mussolini selbst darf wieder Namensgeber sein. Zu seinem Geburtsort samt Gruft des „Duce“ pilgern jährlich zehntausende Alt-, Neu- und Postfaschisten und recken nicht selten den rechten Arm zum „römischen Gruss“, und auch ein Museum mit „Reliquien“ und zahlreiche Souvenirständchen mit Mussolini-Büsten dürfen nicht fehlen. Mussolini-Wein und Mussolini-Kalender werden in Zeitungsläden vom Brenner bis Sizilien angeboten. Nostalgisch-schrullige Verehrung eines lang verstorbenen Diktators durch ebensolches (rechtsextrêmes) Minderheitenpublikum? Weit gefehlt. Mattioli zeigt auf, dass diese Verharmlosung des italienischen Faschismus bereits einen Konsens unter breiten Schichten gefunden hat. „Faschismusapologie und ‚Duce‘-Bewunderung sind in der Mitte der Gesellschaft“ (Mattioli) angekommen.

Weshalb konnte der Faschismus in „bella Italia“ wieder gesellschaftsfähig werden? Dies hat eine lange Vorgeschichte und geht auch zurück auf die nie stattgefundene „Vergangenheitsbewältigung“ in Italien. Es gab 1946 kein „italienisches Nürnberg“, zu schnell wurde ein Schlussstrich gezogen. Das offizielle Italien pflegte den Resistenza-Mythos, wonach das Land ab 1943 geschlossen gegen die deutschen Besatzer kämpfte. Ausmaß an Gewalt, Kollaboration und Passivität („attendismo“) etwa in Mussolinis „Sozialen Republik“ wurden gerne marginalisiert. In der Erinnerung vieler ItalienerInnen bleibt bis heute auch die Teilnahme im Zweiten Weltkrieg als Achsenpartner des „Dritten Reiches“ seltsam abwesend. Die Geschichtsschreibung über Mussolini und seinen Faschismus wurde nach 1945 meist rechten und konservativen Historikern überlassen – mit langwirkenden Folgen. Der bekannte und einflussreiche Journalist Indro Montanelli verharmloste in unzähligen Artikeln – etwa im „Corriere della Sera“ – die Verantwortung des „Duce“. Schließlich sei Mussolini ein guter Familienvater gewesen und ganz und gar menschlich, auch in seinen Affären und meist recht milde im Umgang mit seinen politischen Gegnern. Kurzum: Der „gute Onkel Mussolini“ hätte nichts Schreckliches getan; eine Sichtweise, die in populären Darstellungen von konservativen Historikern verbreitet wurde. Dabei wurde die Verantwortung für Rassengesetze und Krieg einseitig allein dem Verbündeten Hitler-Deutschland

zugeschrieben. Die Brutalitäten des Eroberungskrieges in Äthiopien samt Giftgaseinsatz, Rassengesetze und Verbrechen der Mussolini-Truppen gegen Slawen passten nicht in dieses Bild vom „guten Italiener in der Zeitgeschichte“ (Carlo Moos).

Es gibt nicht nur rückläufige Tendenzen, wie Mattioli keineswegs unterschlägt. Der europäischen Entwicklung entsprechend, wurden auch in Italien historisch längst belegte Verbrechen des Faschismus von offizieller Seite (zumindest von Mitte-Links) anerkannt. Anlässlich eines Staatsbesuches in Äthiopien 1997 bat Staatspräsident Oscar Luigi Scalfaro die Äthiopier um Verzeihung für das ihnen von Italienern angetane Unrecht. Auch die italienischen Rassengesetze von 1938 sind seit einigen Jahren in der breiten Öffentlichkeit ein Thema. Dass Auschwitz eben auch in Italien liegt, wird vielen ItalienerInnen seit einigen Jahren sehr bewusst, die Existenz von Durchgangslagern wie Bozen oder Risiera di San Sabba dringen langsam in das öffentliche nationale Gedächtnis. Auch in Italien hat man seit dem Jahr 2000 den 27. Jänner (Befreiung des Vernichtungslagers Auschwitz im Jahre 1945) als europäischen Gedenktag („Giorno della memoria“) eingeführt. Auffällig ist dabei aber, dass das Gedenken in erster Linie den von Deutschland begangenen Verbrechen gilt. Die Verbrechen des italienischen Faschismus bleiben dabei wenig beachtet. „Angesichts der Singularität der Shoah ist dies verständlich, aber im nationalen Kontext nicht unproblematisch“, unterstreicht Mattioli. Der in Rom lebende deutsche Historiker Lutz Klinkhammer meint, dass sich der Gedenktag tendenziell zu einem „Tag der Entlastung von einer italienischen Tätererinnerung“ entwickelt habe.“ (S. 91) Die Gedenktage für die Resistenza sind allerdings – wenig verwunderlich – für die rechtskonservative Koalition nicht mehr staatstragend. Als Ausdruck dafür bleibt Silvio Berlusconi den Feiern zum 25. April (in Erinnerung an den Partisanenaufstand 1945 und das Kriegsende) demonstrativ fern.

Verbale „Entgleisungen“ jenseits des demokratisch Akzeptierbaren gab es in den letzten Jahren zuhauf. Von Finis berüchtigtem Ausspruch vom größten Staatsmann bis hin zu Alessandra Mussolinis „Besser Faschist, als schwul!“. Die Frage drängt sich allerdings auf, ob diese Art des Umgangs miteinander nicht auch Teil der noch immer stark verbreiteten Macho-Kultur Italiens ist. Wie sonst kommen Berlusconis Potenzgehebe samt Sex-Affären bei den WählerInnen immer noch nicht negativ an? Gut möglich, dass man auch aus mitteleuropäischer Sicht, diese Untöne falsch bewertet, da sie nicht so einfach von einer Kultur in die andere übersetzt werden können. Obwohl Mattioli auf die Banalisierung der politischen Verbalkultur hinweist, etwa durch Beispiele aus der italienischen Sportwelt (Nicht von ungefähr hatte die Partei „Forza Italia“ ihren Namen aus der Fußballwelt), gelingt es ihm nur ansatzweise diese spezifisch italienische Realität entsprechend klar herauszuarbeiten und darzustellen. Von einer „Postdemokratie“ (Colin Crouch) ist Italien jedenfalls

– laut Mattioli – nicht mehr weit entfernt. Nach Crouch gehören zu den Markenzeichen postdemokratischer Systeme unter anderem auch populistische Führer und Parteien mit unterentwickeltem demokratischen Selbstverständnis. Das trifft auf die Regierungsparteien Italiens teilweise zu, doch rechte Parteien zeigen sich auch flexibel, so sprechen Top-Funktionäre der ehemaligen Postfaschisten neuerdings eine andere Sprache. Nunmehr an der Macht änderte etwa der Parteichef von Alleanza Nazionale Gianfranco Fini bald den Ton und wollte sich innerhalb kurzer Zeit von den Wurzeln des Postfaschismus lösen. Das Ziel war die Schaffung einer modernen, weithin akzeptablen europäischen Rechtspartei. Fini hielt nun Mussolinis Rassengesetze von 1938 für eine Schande und die Republik von Salò für ein beschämendes Kapitel der italienischen Geschichte. Während sich die Führung der AN so von Mussolini distanzierte, entstanden in den 90er Jahren am rechten Rand verschiedene neofaschistische Splittergruppen. Besonders in den unteren Parteietagen von Alleanza Nazionale will man von einem Bruch mit der faschistischen Vergangenheit wenig wissen, ganz im Gegenteil. In Städten wie Latina stehen Mussolini-Büsten neuerdings prominent im Stadtmuseum und Mussolini-Inschriften werden an Rathäusern wieder neu (!) angebracht. Im sizilianischen Ort Tremestieri Enteo war ein Bürgermeister der Alleanza Nazionale besonders eifrig. Er stellte 2001 den Antrag, eine Straße nach Mussolini zu benennen. Es war das erste Mal nach dem Krieg, dass man den Diktator wieder auf diese Weise ehren wollte. Im Triester Rathaus ist seit kurzem wieder die Büste von Cesare Pagnini zu bewundern. Pagnini war der letzte Podestà von Triest gewesen und hatte die Anweisungen der deutschen Besatzer eifrig befolgt. In seiner Mitverantwortung verließen 22 Deportationszüge mit politischen Gefangenen und Juden Triest in Richtung deutscher Konzentrationslager. Einigen Medien entging auch nicht, dass die junge Tourismusministerin Michela Vittoria Brambilla 2009 am Rande einer offiziellen Veranstaltung sich den „römischen Gruss“ nicht nehmen ließ. Zwar steht dieser Faschistengruss in Italien unter Strafe, doch in ganz Italien gehört er bei Veranstaltungen der Politik wie des Sports zum gewohnten Erscheinungsbild auf den Piazze. Wenig überraschend blieb der gestreckte Arm der Ministerin ohne jegliche Konsequenzen. Mattioli liefert seitenweise solche Beispiele. Ist „Italien zu einem Land ohne historisches Gedächtnis geworden“ (Mattioli) oder war es schon lange vor Berlusconi ein „Paese senza date“?

Handelt es sich bei Italien um einen „Sonderfall einer westeuropäischen Erinnerungskultur?“ Im letzten Kapitel versucht Mattioli eine Verortung dieses Phänomens im europäischen Rahmen. Laut Mattioli ist Silvio Berlusconi hauptverantwortlich dafür, dass der „Revisionismus seine Kreise in der Zweiten Republik so erfolgreich ziehen konnte“ (S. 144). Zunächst nahm der Politneuling die Neofaschisten in seine Regierung auf und machte sie dadurch gesellschaftsfähig – zum ersten Mal überhaupt in einem westeuropäischen Land

seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs. Weil die rechtskonservative Koalition dem „Cavaliere“ von Nutzen war, ließ er Alt- und Neofaschisten gewähren. Berlusconi selbst ist und war nie Faschist, doch aus Gründen der Realpolitik sieht er keinen Grund, diese Strömungen zu stoppen. Damit verwischte Berlusconi die in „funktionierenden Demokratien wichtige Grenzziehung zwischen konservativ und rechtsextrem“, (S. 145) und Mattioli weiter: „Italien geriet erst in den neunziger Jahren auf die schiefe Bahn, als sich das Nachdenken über eigene Schuld weltweit zu einem Signum der Zeit entwickelte. Nach dem Kalten Krieg stellten sich viele Gesellschaften Westeuropas erstmals den dunklen Seite ihrer Geschichte: Frankreich, Belgien und Österreich ebenso wie die Schweiz, Holland und die skandinavischen Staaten.“ (S. 151). Wie Mattioli betont, gibt es die Verharmlosung des Faschismus in Italien nicht erst seit dem „Cavaliere“. Mit der Einbeziehung der Neofaschisten in die Regierung hat Berlusconi aber Schleusen geöffnet und Raum gemacht, für Positionen, die sich vor 1994 außerhalb der Verfassung, des sogenannten „arco costituzionale“, bewegten. Damit wurden konservative und revisionistische Positionen in die breite Öffentlichkeit getragen – mit weitreichenden Folgen. Nicht übersehen darf man/frau, trotz einer verständlichen Beunruhigung, dass auch kritische HistorikerInnen nicht untätig blieben und bis heute einen wichtigen Beitrag für ein anderes Bild der jüngsten italienischen Vergangenheit leisten. Mattioli ist zuzustimmen, dass es nicht an kritischen Studien zur Aufarbeitung des Faschismus und seiner Verbrechen mangelt, aber sehr wohl an deren Verbreitung. Die starken antifaschistischen Traditionen Italiens bleiben ebenfalls weiterhin bedeutend, sie sind nicht durch Berlusconi verschwunden, aber sie sind in die Defensive gedrängt.

Im letzten Satz des Buches schreibt Mattioli: „Manche riefen wohl dazu auf, dem politisch-ideologischen Missbrauch der Geschichte“ entgegenzutreten. Schließlich stellt man sich mit der Verherrlichung oder Verharmlosung faschistischer Regime außerhalb des demokratischen Konsens Europas. Auf die Frage, wie Europa auf eine solche Herausforderung reagieren soll, kann auch Mattioli keine einfache Antwort geben. Warum hat es etwa innerhalb der EU keine ernsthaften Bemühungen der Gegensteuerung gegeben? Wird der italienische Faschismus etwa auch außerhalb Italiens oft verharmlost? Das es auch anders geht und die „europäische Familie“ klargemacht hat, dass Tabubrüche Grenzen haben sollen, sei an dieser Stelle am Beispiel Österreichs erwähnt. Im Jahr 2000 verhängten die einzelnen EU-Staaten sogenannte diplomatische „Sanktionen“ gegen die österreichische Bundesregierung. Der Versuch der europäischen Partnerstaaten, den Eintritt einer von ihnen als rechtsextrem verorteten Partei in die Koalitions-Regierung eines Mitgliedslandes zu verhindern, misslang bekanntlich. Aber zweifellos gab es genügend Gründe für ernste Bedenken. Jörg Haider's Karriere als Chef einer rechten Protestpartei und seine markigen Sprüche zur Verharmlosung des Nationalsozialismus wurden inter-

national jahrelang wahrgenommen und penibel notiert. Die Ächtung einer nationalen Regierung durch alle anderen Mitgliedsstaaten war einmalig in der Geschichte der EU.¹ Letztlich war das Ziel richtig, das Mittel jedoch falsch. Jedenfalls zeigt dieser Präzedenzfall in Italiens nördlichem Nachbarland, dass die EU für solche Fälle in Zukunft vorbereitet sein sollte. Der „Fall Italien“ ist auch ein Gradmesser für die Reife Europas. Eine europäische Antwort auf die „Aufwertung des Faschismus im Italien Berlusconi“ muss offenbar aber erst noch gefunden werden. Mit „Viva Mussolini!“ hat Mattioli jedenfalls eine erste historisch informierte Gesamtdarstellung dieses Phänomens vorgelegt und damit ein wichtiges Thema europäischer Tragweite aufgegriffen. Wie es auch der ungarische Bürgerrechtler Rudolf Ungváry jüngst für sein Land von Europa verlangt: „Die EU muss deutlich sagen, was sie nicht akzeptieren will.“

Gerald Steinacher

Hubert Stuppner, *Musik und Gesellschaft in Südtirol*, vol. 1, Bozen
1800–2000

Bozen: Edition Raetia 2009, pp. 812.

Lungo l'asse delle grandi trasformazioni politiche, sociali, e culturali che hanno segnato la storia di Bolzano nei secoli XIX e XX, la minuziosa ricerca di Hubert Stuppner colloca la storia della musica in una prospettiva di ricerca che, da un lato, analizza le modalità di assimilazione dei linguaggi musicali coevi da parte di una città periferica, dall'altro approfondisce i contributi locali indagandone le peculiarità e mettendo in luce le fatiche creative dei tanti protagonisti. Il corposo volume *Musik und Gesellschaft in Südtirol* è composto da trentasette capitoli corredati da adeguato apparato iconografico, rispetta con rigore metodologico l'impostazione cronologica e individua negli spazi dello spettacolo, istituzionalizzati o occasionali, il punto di riferimento per l'analisi dell'intreccio tra musica e società, artista e pubblico.

Il punto di partenza è dato dal consumo privato in età ottocentesca promosso dal mecenatismo dell'intraprendente Annette von Menz nella dimora di palazzo Toggenburg. Il traguardo è il cosiddetto teatro privato "Zur Kaiserkrone" (1805–1904) di piazza della Mostra, definito la "piccola repubblica platonica", dotato di trentatre logge disposte su due file, una galleria e

1 Vgl. Martin STRAUSS/Karl-Heinz STRÖHLE (Hgg.), 10 Jahre danach: Die Maßnahmen der Länder der Europäischen Union gegen die österreichische Regierung im Jahr 2000, Innsbruck u.a. 2010.

platea. L'impianto poteva ospitare circa settecento spettatori. Di rilievo fu il ruolo assunto dal salone delle *Bürgersäle* (Sale Civiche) realizzate nel 1886 dall'architetto Albert Canal, nuovo spazio per lo spettacolo adottato dopo la chiusura della *Kaiserkrone*, in cui nobiltà e borghesia si incontravano per espletare divertimenti e riti della mondanità. Il progetto di un Teatro Civico fu accompagnato da lunghi e tormentati dibattiti tra oppositori e sostenitori, come Stuppner ricostruisce e spiega dimostrando l'urgenza di un edificio stabile e pubblico avanzata soprattutto dalla vitalità teatrale e musicale radicata nel tessuto culturale della città. Per meglio definire la cifra della tradizione, l'autore incornicia i protagonisti in capitoli specifici, dedicati tra i tanti a Josef Lutz, Josef Anzoletti, Ludwig Thuille, Ludwig Eichborn, Carl Deluggi, Oswald Gastreiger, Alois Kofler. La fertile stagione della creatività tedesca subì un arresto con l'avvento del fascismo che Stuppner inquadra seguendo le vicende del Teatro Civico poi denominato Teatro Verdi, al quale dedica poche ed essenziali pagine circa la produzione artistica, puntando invece l'attenzione sul nesso tra propaganda e cultura, e approfondendo le figure fondamentali di Pietro e Mario Mascagni, fondatore del Liceo Musicale Gioacchino Rossini successivamente Conservatorio Claudio Monteverdi. Figura emblematica dell'arte tedesca negli anni del regime diventa Ignaz Friedman, pianista solitario e geniale, amico di Ferruccio Busoni, espulso nel 1938 dall'Italia perché ebreo straniero. Molte e coinvolgenti sono le pagine a lui indirizzate.

La seconda parte del volume, legata al periodo compreso tra il secondo dopoguerra e oggi, si intreccia con il Conservatorio cittadino per seguire le varie direzioni, gli orientamenti didattici e musicali segnati dai codici ideologici dell'epoca. Si susseguono i nomi di Arturo Benedetti Michelangeli, definito "der Idealiserte", Cesare Nordio ("der autoritäre Macher"), Giorgio Cambissa ("der Gentleman und Demokrat", Johanna Blum, lo stesso Stuppner attivo dal 1981 al 1996.

Altri argomenti trattati con adeguato spessore scientifico sono l'istituzione dell'annuale Concorso Busoni, di cui si ricostruisce la storia attraverso i nomi dei vincitori più illustri, gli sviluppi della *Konzertverein* ("Amici della Musica") fondata nel 1942 da Mario Mascagni, e la conclusiva nascita dell'orchestra Haydn fino alla direzione di Cristoph Eberle.

L'impegnativo lavoro di Stuppner assume i giornali dell'epoca come fonte principale, affiancati da preziose carte archivistiche e dalla pubblicazione degli statuti delle varie associazioni musicali. Si tratta, in definitiva, di una ricerca utile e pregevole per la quantità e qualità di materiali esposti, che alimentano la curiosità del lettore e la ricerca dello studioso al quale manca però l'indice dei nomi e degli spettacoli, strumento indispensabile per consultare un volume di questo tipo.

Massimo Bertoldi

Nationale Konflikte entlang der Sprachgrenzen bilden von jeher einen beliebten Gegenstand der Nationalismusforschung. Aufmerksam beobachteten Zeitgenossen und Historiker das Aufflackern solcher Kontroversen um die Reizthemen Schule, Volkszählung und topographischen Aufschriften sowie anlässlich von Wahlen zu den politischen Vertretungskörpern, intensiv untersuchten sie ihre Fernwirkungen auf die große Politik. Ganze Regierungen sind über die kleinen Anliegen der nationalen Peripherie gestolpert und gestürzt, wie das Ministerium Windischgrätz-Plener 1895 über die slowenischen Parallelklassen am deutschen Gymnasium der südsteirischen Stadt Cilli/Celje. Im nationalen Wetterwinkel des Egerlandes brauen sich die Gewitter zusammen, die sich schließlich in Wien entladen, ätzte der spätliberale Publizist Karl Tschupplik. Dennoch überschätzen solche Kommentare die Prägekraft der ethnischen Peripherie. Die ethnische Berührungszone war durchaus nicht imstande, die großen Linien der Nationalitätenkämpfe vorzugeben. Was sich dort an der Sprachgrenze wirklich oder angeblich abspielte war nichts weiter als eine Folgewirkung nationaler Indoktrination und Sinnggebung durch die nationalen Aktivisten und Organisationen im Binnenland. Nationale Sprach- und Schutzvereine verwandelten die sprachlich gemischten Regionen in Sprachgrenzen und deklarierten sie zu primären Austragungsorten nationaler Konflikte: um diese These gruppiert Pieter Judson seine Analyse der ethnischen Grenzkonflikte in Cisleithanien, mit Fokus auf die deutsch-slowenisch-italienischen Kontaktzonen in Südböhmen und der Südsteiermark. (S. 4) Die Arbeit ist primär diskursgeschichtlich angelegt, indem sie auf der Basis von Vereinsschriften und populärer Romanliteratur die Argumentationslinien und Kommunikationsstrategien bloßlegt, welche die ethnische Berührungszone zur nationalen Kampflinie stilisierten. Judson analysiert diese Zuschreibungen auf mehreren Begegnungs- und Handlungsebenen, im Bereich der Schulpolitik, am Beispiel der nationalen Siedlungspolitik, als Begleiterscheinung wirtschaftlicher Serviceleistung sowie als Unterstützung lokaler Tourismusprojekte. Vorbildlich umgrenzt er Diskursfelder nicht nur sozial, sondern auch räumlich. Das deutsche Schulhaus wird auf diese Weise zur „Festung“ in der sprachlichen Begegnungszone oder in allogener Umgebung wie im slowenischen Unterkärnten sowie in Welschtirol. Mit großer Phantasie wird die ländliche Bevölkerung zu standfesten Sprachgrenzlern deklariert. (S. 35) Zuletzt gilt die deutsche Grenzbevölkerung nicht bloß in ihrer nationalen Identität, sondern in ihrer physischen Existenz durch Angriffe auf harmlose Zivilisten, gar Kinder, gefährdet. (S. 89 ff. und 181) Wehleidigkeit und Aggressivität paaren

sich ohnehin im „integralen Nationalismus“, diese Melodie spielen bravourös die Schutzvereine, deutsche wie tschechische.

Ansprechpartner dieser Grenzerzählung war zuerst einmal die Bevölkerung des Binnenlandes. Ihr Nationalismus erfuhr stets neue Nahrung durch martialische Berichterstattung über eine angeblich in ihrer Existenz bedrohte, aber mutig auf dem Vorposten ausharrende Grenzbevölkerung. Judson zeigt, welchen Beitrag die fortdauernde Berichterstattung über die Sprachgrenze für die Internalisierung des Sprachnationalismus ausübte. Tatsächlich bildeten die 1880er Jahre einen markanten Wendepunkt im deutschen Nationalismuskonzept Cisleithaniens. Während das Deutschtum bis dahin durch wirtschaftliche und kulturelle Vormacht und durch plutokratische Wahlrechtsprivilegien in seinem Bestand gesichert schien, galt es nun durch den sozialen und kulturellen Aufstieg der slawischen und romanischen Nationalitäten sowie durch die partiellen Wahlrechtsreformen (Fünfguldenmänner 1882, allgemeine Kurie 1896) als ernsthaft gefährdet. Die Fragilität struktureller Dominanz war nicht zuletzt durch die Nachwirkungen der Wirtschaftskrise von 1873 sowie durch den Regierungswechsel vom Liberalismus zum konservativ-übernationalen „Eisernen Ring“ Taaffes bewiesen. In diese bedrohlich anmutende Situation fiel 1880 die Gründung des „Deutschen Schulvereins“ als Vorboten eines Dutzend oder mehr gleichgerichteter deutscher, tschechischer, italienischer, slowenischer, rumänischer und polnischer Sprach- und Kulturschutzorganisationen. Die Konzentration auf Sprachfragen hat sogar auf den sonst eher in imperialen Erinnerungen schwelgenden italienischen Nationalismus abgefärbt. (Ettore Tolomei ist nur auf dem altösterreichischen Hintergrund zu verstehen.) Befördert wurde der sprachnationale Trend durch das staatsgrundgesetzlich verbrieftete Recht auf eigensprachliche Grundschulausbildung, und sei es durch Minderheitenschulen für 40 angemeldete Kinder im Schulsprengel. (S. 24)

So wichtig der Grenzlandnationalismus für die ideologische Kohärenz der Nation insgesamt war, seine erste Funktion aber war die Nationalisierung der Grenze selbst. Worum es ging war die Definition und Verfestigung einer klaren nationalen Grenzlinie mitten durch die tradierte sprachliche Überlappungszone mit ihren vielfältigen sozialen zwei- und mehrsprachigen Begegnungen und kulturellen Interferenzen. Ziel und Zweck der von Judson auf breiter Grundlage ausgewerteten Propaganda und Organisationsarbeit war es, die in ihrer nationalen Orientierung vielfach unsichere Bevölkerung der Peripherie für die Nation zu gewinnen, ihre unbedingte Loyalität zur Nation sicherzustellen. Die moderne Nation ist das Produkt von Erziehung und Eingewöhnung unter den Umweltbedingungen von Kommunikationsrevolution, sozialer Mobilität, Durchstaatlichung und Demokratisierung. Aus Bauern Franzosen zu machen, Budweiser in Deutsche und Tschechen zu verwandeln, das vielsprachige, christlich-jüdische Prag in nationale Segmente aufzuspal-

ten, solchen sozial-kulturellen Prozessen gesellt Judson die Nationalisierung der sprachlichen Gemengelage. Die von ihm gewählten Beispiele lassen erkennen, welche Modernisierungsleistungen die Sprach- und Kulturvereine mit dem Nationalisierungsangebot kombinierten, sei es die Förderung der Alphabetisierung, die Unterstützung lokaler und regionaler Wirtschaftsleistung, beispielsweise durch den Tourismus bei den Passionsspielen von Hörtitz im Böhmerwald. (S. 98, 141 ff.) Die Erfolge dieser Bemühungen schätzt Judson eher skeptisch ein. Sicherlich folgten die Agenten der Moderne wie Lehrer, Beamte, Advokaten und Geschäftsleute schon um die Jahrhundertwende der vorgezeichneten nationalen Leitlinie. Es finden sich unter diesen Kreisen in den kleineren Zentralorten auch leidenschaftliche nationale Aktivisten, die dort auch an diversen nationalen Geplänkeln und an der Gestaltung einer nationalen Festkultur beteiligt waren. Es stimmt schon, dass die Nationalisierung auch die Peripherie erreichte, aber sie verdrängte nicht den habituellen, aus Alltagsnotwendigkeit entstehenden Bilingualismus und schon gar nicht die „Interethik“ (Weber-Kellermann) in Wirtschaft und Nachbarschaft. (S. 65) Sogar der „Sprachwechsel“ von Jugendlichen zum Erlernen der benachbarten Sprache dauert fort. Judson entnimmt diese partielle ländliche, wohl überwiegend bäuerliche Resistenz gegen die ausschließliche Orientierung an der Nation im Umkehrschluss aus der deutschnationalen Ideologieproduktion. Gegen den Strich gelesen ergibt sich eine gewaltige Frustration angesichts der nationalen Indolenz der Sprachperipherie. (S. 180) Ich kann diesen Befund aus den eigenen, bzw. in einem österreichisch-tschechischen Projekt über Südmähren gewonnenen Forschungen nur bestätigen. Dort im sprachlichen Kontaktgebiet hat die Bereitschaft zur ethnischen Kohabitation bis weit in die 30er Jahre des 20. Jahrhunderts fortgedauert, weil die nationalen Kulte zur Selbstvergewisserung auf bestimmte Anlässe, wie Fahnenweihen und auf bestimmte abgesonderte Plätze im Dorf beschränkt blieben und häufig sogar aus dem Dorf hinaus in die Bezirksstädte verlagert wurden. Sonst blieb das Dorf unter sich und verhandelte selbst alltagspraktisch die tradierte ethnische Symmetrie von deutsch und tschechisch mit entsprechenden Wirtshäusern, Kirtagen usf. Bei genauerer Betrachtung ließ sich sogar erkennen, dass die von den nationalen Vereinen ausgehenden Impulse wieder in ein dörfliches ethnisches Repertoire aufgenommen wurden – beispielsweise einträchtig nebeneinander ein deutscher und ein tschechischer Schutzvereinsball – womit das Konzept der Nationalisierung gründlich unterlaufen wurde. Judson berichtet übrigens den umgekehrten Fall, dass populäre Streitkulturen im deutschnationalen Ideologiearsenal zu existenzbedrohenden Kämpfen umgedeutet wurden. (S.178 f.) Ich freue mich auf unsere weitere Arbeit auf dem gemeinsamen interethnischen Feld.

Hanns Haas

(Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs/Pubblicazioni dell'Archivio Provinciale di Bolzano 26); Innsbruck/Wien/Bozen: StudienVerlag 2008; 364 Seiten.

Organisation und Wirken von Arztpraxen sind in vielerlei Hinsicht ein Thema der Medizingeschichte, von den demographischen Wirkungen des Gesundheitssystems über die speziellen Lebensbedingungen einer Berufsgruppe bis hin zur Alltagsgeschichte der Bevölkerung insgesamt. Die Quellenlage bietet allerdings für die Behandlung der möglichen Forschungsfragen ganz unterschiedliche Bedingungen, was auch Schwerpunktsetzung und Ergebnisse des vorliegenden Bandes geprägt hat.

Am schwierigsten ist es, die Verbindung zwischen der institutionen- und organisationsgeschichtlichen Seite und dem demographischen Geschehen herzustellen. In diesem Gebiet lägen, gemessen am Standard der sozial- und wirtschaftshistorischen Forschung, sicherlich die interessantesten Fragen: Wie wirkten sich Ausbildung und Berufsausübung der Ärzte demographisch aus? Welche Auswirkungen hatten Änderungen in den Studiengängen der medizinischen Berufe und in der Zulassung von Heilkundigen zur Berufsausübung? Welche Behandlungsmethoden wurden von welchen Medizinern angewandt? Welche Auswirkungen hatte dies auf Erkrankungen und Sterbefälle? In welchem Verhältnis stand der finanzielle Aufwand für die verschiedenen Bereiche des Gesundheitssystems zum demographischen Ergebnis? Für die Beantwortung dieser Fragen benötigt man Daten über Morbidität (die nur bruchstückhaft verfügbar sind) und Mortalität (die besser, aber bei weitem nicht perfekt sind) einerseits und Daten über die ärztliche Tätigkeit andererseits. Letztere sind Basis einer Reihe von Aufsätzen dieses Sammelbands, der die Beiträge zu einer einschlägigen Tagung in Innsbruck 2006 publiziert.

Ausgangspunkt der Tagung war das in Kooperation zwischen der Universität Innsbruck (Elisabeth Dietrich-Daum) und dem Südtiroler Landesarchiv (Christine Roilo und Hans Heiss) durchgeführte Projekt der Erschließung des über mehr als fünfzig Jahre gehenden Praxisjournals des Arztes Franz von Ottenthal in Taufers im 19. Jahrhundert. Dieses Journal listet die Tätigkeit Ottenthals Fall für Fall auf und gibt Auskunft über die persönlichen Merkmale der Patienten (Alter, Geschlecht, Beruf, Wohnort), allgemeines über ihren Gesundheitszustand, ihre Krankheitssymptome, die angewandten Therapien und die Honorare, die der Arzt bezog; dazu der Beitrag von Andreas Oberhofer. Das Journal Ottenthals ist zwar besonders umfangreich, aber es sind auch andere Ärztejournalen ähnlicher Art erhalten, die für Beiträge dieses Bandes ausgewertet wurden. Trotz der beeindruckenden Fülle an Informationen, die man

aus solchen Quellen gewinnen kann, ist es äußerst schwierig, die Auswirkungen der Tätigkeit eines solchen Arztes abzuschätzen. Dies sieht man etwa an dem von Robert Jütte behandelten Beispiel Samuel Hahnemanns, der seine Tätigkeit ebenfalls genau dokumentiert hat. Erwartungsgemäß erfährt man zwar, dass der Erfinder der Homöopathie sich des öfteren erfolglos (wenn auch normalerweise nicht umsonst) um seine Patienten bemühte, doch lässt sich dies kaum quantifizieren, da der Behandlungserfolg nur zum Teil dokumentiert ist.

Für die entscheidende Frage, die sich bei der Evaluierung der ärztlichen Tätigkeit stellt – unter welchen Umständen änderte die Tätigkeit des Arztes etwas am Ergebnis? – fehlen also wichtige Daten. Anderes hingegen lässt sich durchaus beantworten, etwa die Frage, wer den Arzt in Anspruch nahm. Die Journale und ähnlichen Quellen – außer Ottenthal und Hahnemann sind hier der Briefwechsel des Chirurgen Lorenz Heister aus dem frühen 18. Jahrhundert (ausgewertet von Marion Maria Ruisinger), das Journal Albrecht von Hallers (Hubert Steinke), ein Journal eines nicht identifizierbaren Mediziners in Thüringen aus der Mitte des 18. Jahrhunderts (Volker Hess) und jenes des Bieler Arztes Cäsar Adolph Bloesch (Nadine Boucherin) zu nennen – lassen Verteilungen nach Alter und Geschlecht sowie die räumliche Streuung erkennen, auch über die berufliche Zugehörigkeit der Patienten kann man Aussagen machen. Dies würde bei jenen Ärzten, die vor allem lokal tätig waren (Heister oder auch Hahnemann behandelten dagegen viele Patienten brieflich), einen Vergleich der Sozialstruktur der örtlichen Bevölkerung mit der Sozialstruktur der Patientenpopulation ermöglichen, womit man zumindest Aufschlüsse erhielte, mit welcher Wahrscheinlichkeit bestimmte Personengruppen in ärztliche Behandlung gelangten. Ob eine spezifische Wahrscheinlichkeit dann auf eine spezifische Morbidität oder auf soziale Faktoren zurückgeht, ließe sich mittels lokaler Mortalitätsdaten, vor allem aus Sterbematrizen, abschätzen.

Wie man sieht, handelt es sich um ein methodisch anspruchsvolles und reizvolles Gebiet. Die vorliegenden Aufsätze, meist aus laufenden Projekten hervorgegangen, widmen sich meist schlichteren Fragestellungen, für die in den verwendeten Quellen leichter Antworten zu finden sind. Diese Fragen richten sich vor allem auf die Umstände der Berufsausübung von Ärzten und damit zusammenhängende Aspekte des Alltags der Bevölkerung insgesamt. Eine Frage, die in mehreren Aufsätzen zur Sprache kommt, wäre etwa die Art und Weise, wie ärztliche Konsultationen organisiert waren. Das herrschende Bild, dass Ärzte bis ins 19. Jahrhundert vor allem im Rahmen von Hausbesuchen behandelten, relativiert sich vor dem Hintergrund der ärztlichen Journale, die einen beträchtlichen Anteil von Konsultationen in den Häusern der Ärzte auch schon in jener Zeit vermuten lassen; allerdings geben die Journale in dieser Hinsicht oft auch keine explizite Auskunft, da für die Ärzte wohl vieles selbstverständlich war, worüber man heute nur Vermutungen anstellen kann.

Eine Verbindung zwischen den aus dem Journal Ottenthals gewonnenen Mikrodaten und dem Krankheitsgeschehen insgesamt unternimmt Alois Unterkircher in seiner Untersuchung zur geschlechtsspezifischen Häufigkeit des Typhus. Das Ergebnis, dass Frauen durch ihre größere Rolle bei der Krankenpflege und bei der Pflege der Wäsche einem höheren Infektionsrisiko durch Typhus ausgesetzt waren, was sich in höheren Erkrankungs- und Sterbezahlen niederschlug, hat fraglos etwas für sich. In den Gesamtstatistiken würde dies, so der Autor, deshalb nicht zum Ausdruck kommen, weil die Männer in anderen Bereichen (etwa durch das Vorkommen des Typhus beim Militär) ebenfalls spezifischen Risiken ausgesetzt gewesen seien. Insofern ermöglicht die Untersuchung auf Mikroebene eine wertvolle Differenzierung; allerdings würden dafür wohl bereits die ebenfalls von Unterkircher verwendeten Sterbematriken ausreichen.

Die durch Briefe und Journale dokumentierte Tätigkeit von Allgemeinmedizinerinnen ist Thema des umfangreichsten Teils dieses Bandes. Ein weiterer Teil ist besonderen Aspekten ärztlicher Tätigkeit gewidmet, nämlich der amtlichen oder betrieblichen Funktion von Ärzten und fachärztlicher Tätigkeit. Amtlich war die Tätigkeit von Gemeindeärzten, die eine Reihe von Aufgaben im öffentlichen Bereich zu erfüllen hatten, etwa Leichenbeschau, Impfungen, Sanitätspolizei und so weiter. Ein Beitrag von Elena Taddei untersucht die Bestellung solcher Gemeindeärzte und die Anforderungen, die man an die Kandidaten stellte; bei der Auswertung der entsprechenden Akten stößt man freilich rasch an Grenzen, da bekanntlich Personalakten bei Bestellungsverfahren jeglicher Art über maßgebende informell wirksame Faktoren zu schweigen pflegen. Eine amtliche Angelegenheit war auch die Bestellung von Armenärzten, das waren Ärzte mit eigener Praxis, die zusätzlich gegen Pauschalabgeltung durch die Gemeinde die örtlichen Armen behandelten; der Beitrag von Martin Krieger stellt an einem konkreten Konfliktfall die Tätigkeit eines solchen Armenarztes und die Ansprüche und Verhaltensweisen eines seiner Patienten dar. Ein besonderer Bereich ist die von Sabine Pitscheider dargestellte medizinische Versorgung in Provinzial-Arbeitshäusern in Tirol und Vorarlberg, die aktenmäßig gut dokumentiert sind. Man erfährt hier vieles über die Behandlung der Strafarbeiter, über Ernährung, Gesundheitszustand und medizinische Versorgung; offen bleibt, wie die gesundheitliche Situation dieser Personen im Vergleich zur Bevölkerung insgesamt oder genauer zu den unteren Klassen der sonstigen Bevölkerung einzuschätzen ist.

Eine gut dokumentierte betriebsärztliche Tätigkeit war jene der Ärzte im Rahmen des Bahnausbaus, der auf den großen Baustellen mit einer eigenen Medizininfrastruktur ausgestattet war. Maria Heidegger stellt dies am Beispiel des Arlbergtunnels dar, der in den frühen achtziger Jahren des 19. Jahrhunderts gebaut wurde und bei einem Arbeiterstand von durchschnittlich 2700 Personen von vielen Krankheits- und Unglücksfällen begleitet wurde,

wenn auch insgesamt weniger, als in Anbetracht des gefährlichen Geländes zu erwarten war. Man erfährt hier vieles über Arbeiterquartiere, Ernährung, Krankheiten und die Infrastruktur, zu der auch eigene Spitäler gehörten.

Die beiden abschließenden Beiträge befassen sich mit einzelnen medizinischen Fachbereichen. Der Aufsatz über Zahnärzte in der Schweiz nach 1945 von Bernhard Schär untersucht tatsächlich den Zusammenhang zwischen der Organisation des Fachs Zahnheilkunde in zahnärztlichen Praxen und den Auswirkungen für Zahnbehandlung, Finanzierung der Behandlung, Prophylaxe (einschließlich der entsprechenden Propaganda) und dem Lebensstil von Zahnärzten. Anders der Beitrag von Casimira Grandi über Kindergesundheit im 19. Jahrhundert im Trentino, der sich in Ermangelung einer Ausdifferenzierung der Pädiatrie als eigenes Fach mit eigenen Kinderärzten in jener Zeit auf allgemeine Ausführungen über die Lebenserwartung von Kindern, den Zusammenhang von Einkommen, Ernährung und Kindergesundheit und dergleichen beschränkt und Vergleiche zwischen dem Trentino und Italien zieht [wenig erhellend in diesem Zusammenhang ist allerdings die Tabelle, in der die Autorin die Sterblichkeit von Kindern bis zum Alter von 18 Monaten im Trentino der Sterblichkeit von Kindern bis zum Alter von 12 Monaten in ganz Italien gegenüberstellt (326)].

Alles in allem ein vielfältiger Band, der viele medizinhistorische Anregungen geben kann.

Michael Pammer

Gertraud Zeindl, Meran im Mittelalter. Eine Tiroler Stadt im Spiegel ihrer Steuern

(Tiroler Wirtschaftsstudien 57), Innsbruck: Universitätsverlag Wagner 2009, 152 Seiten.

Die Zahl der wissenschaftlichen Monographien, die sich in den letzten Jahren mit der mittelalterlichen Geschichte der Stadt Meran auseinandergesetzt haben, lässt sich an einer Hand abzählen. Umso lobenswerter ist die Kärnerarbeit von Gertraud Zeindl hervorzuheben, die für ihre Dissertation aus dem Jahr 2004 ein reichhaltiges unediertes Quellenkorpus im Meraner Stadtarchiv bearbeitet hat und ihre Erkenntnisse mit dem 57. Band der Tiroler Wirtschaftsstudien jetzt auch einem größeren Publikum zugänglich macht.

Der Bestand an Quellen zum städtischen Steuerwesen Tirols im 15. Jahrhundert ist verhältnismäßig reichhaltig, wurde von der Forschung bisher freilich nur stichprobenartig beachtet. Neben Registern einzelner Jahre

unterschiedlicher Herkunft sind serielle Bestände ebenfalls aus Bozen, Brixen und Klausen bekannt – weitere nicht ausgeschlossen.¹ Der Bearbeiterin standen dabei insgesamt 43 Steuerregister aus der Zeit von 1438–1525 sowie diverse Steuersitzungsprotokolle aus dem 15. und 16. Jahrhundert zur Verfügung, die sie mit Blick auf die städtische Sozialstruktur ausgewertet hat. Aus der wohl notwendigen Beschränkung auf die genannten Bestände erwachsen jedoch methodische Probleme, auf die bereits an anderer Stelle ausführlich hingewiesen wurde.² Da im Rahmen der Arbeit unmöglich ein wiederum mindestens ebenso großes Quellenkorpus anderer Städte hätte bearbeitet werden können, müssen die quantitativen Vergleiche mit anderen Städten begrenzt bleiben. Womöglich hätten einige personengeschichtliche Tiefenproben zu Meraner Bürgern und „Inwohnern“ der Zeit wohl auch dem weitgreifenden Titel eher Genüge getan.

Dabei weiß Zeindl durchaus um die Stärken und Schwächen der ausgewählten Quellen: Mittels der Steuerlisten vermag die Forschung kein lückenloses Bild von der mittelalterlichen Bevölkerungs- und Berufsstruktur der Stadt zu zeichnen oder gar eine vollständige Sozialtopographie aufzuzeigen – die Register eröffnen uns nur Einblicke für den Teil der Bewohner, die auch Steuern zahlten, und wiederum nur bei einem Drittel hiervon finden sich in diesem Falle Berufsbezeichnungen. Der quellenkritischen Einleitung (S. 11–33) folgt ein Überblick zur Meraner Stadtgeschichte (S. 35–44), die dem bisherigen Forschungsstand folgt (nur bei Abbildung 2 hat sich fälschlicherweise eine Darstellung von Sterzing eingeschlichen). Zum Aspekt der Stadtverwaltung (S. 45–50) gelingt es der Autorin, dank der Steuerprotokolle wertvolle Ergänzungen zu bisherigen Erkenntnissen beizutragen, ohne diese sonderlich hervorzuheben: Spätestens seit 1434 wurde laut Zeindl alljährlich der zwölköpfige Steuerausschuss aus dem Kreis des Stadtrats gewählt. Das Steuergremium bestimmte den Bürgermeister und regelte zentrale städtische Gesetze (S. 49), wie die so genannten Steuersitzungsprotokolle belegen. Lässt sich somit gewissermaßen von Ratsprotokollen sprechen? In Bezug auf das genaue Verhältnis von Rat und Steuergremium besteht aus Sicht der Forschung weiterer Aufklärungsbedarf.

In Kapitel 4 (S. 51–63) gelingt es der Verfasserin, ein detailliertes Abbild der Stadtbevölkerung zu zeichnen. Ausführlich widmet sie sich der damaligen rechtlichen Unterscheidung zwischen ratsfähigen Bürgern (ab 1478 Ratsbürgern) und nicht ratsfähigen Inwohnern. Vor allem aber kann Zeindl

1 Bislang wurden auch zwei Meraner Steuerlisten aus den Jahren 1351/1352 nicht zur Kenntnis genommen, obwohl es sich nach der Liste von 1304 um die ältesten erhaltenen Steuerregister handelt. Versteckt unter der Bestandsbezeichnung „Stadtbuch“ (SAM St. Verw. 12) würden diese eine eigenständige Bearbeitung und Veröffentlichung zweifelsohne verdienen.

2 Erika KUSTATSCHER, Heuristische Grenzen serieller Quellen. In: Der Schlern Heft 4/2010, S. 82–84.

ein breites Spektrum an handwerklichen Berufen nachweisen, die den bisherigen Kenntnisstand bestätigen, demzufolge Meran vor allem gewerbliches Zentrum war, das vom Durchzugsverkehr profitierte. Besonders häufig treten uns in den Steuerregistern Bäcker, Metzger und Schuster entgegen.

Im darauf folgenden Abschnitt (S. 65–87) beschreibt die Autorin die Entwicklung der Stadtsteuer in Tirol, deren Meraner Ausprägung sowie die Schwierigkeiten bei der Bestimmung der Besteuerungsgrundlage. Die Erkenntnis, dass die Höhe der Meraner Stadtsteuer weniger von der Zensitenzahl als vielmehr vom Verwaltungsaufwand abhängig war, bestätigt die Ergebnisse zu anderen mittelalterlichen Städten. Genauere Einsichten in die städtischen Ausgabenschwerpunkte Merans böten die ebenfalls überlieferten Bürgermeisteramts- und Baumeisterrechnungen. Die Einordnung der gewonnenen Daten über Steuerzahlung und Steuerleistung (S. 89–130) erfolgt abermals unter exakter Unterscheidung der eigentlichen Stadtsteuer sowie der Häusersteuer von weiteren Sonderzahlungen wie dem Niedersitz- und Ladengeld. Gerade am Beispiel der Häusersteuer zeigt sich zum wiederholten Male, mit welcher Vorsicht die gewonnenen Zahlenwerte behandelt werden müssen, da die Zahlung häufig schlicht versäumt wurde oder Steuerbefreiungen vorlagen, von denen wir im schlechtesten Falle keine Kenntnis haben. In diesem Zusammenhang lässt sich nicht nur ein hohes Maß an heterogener Besteuerung ablesen (einige Bürger konnten die Steuerpflicht ganz aussetzen), sondern auch eine auffallende Flexibilität von Seiten der städtischen und landesherrlichen Verwaltung. Denn in Notfällen konnte die Stadtgemeinde dem Landesfürsten das Zugeständnis abringen, zeitweise keine Stadtsteuer an dessen Kammer abführen zu müssen. Am stärksten stechen jedoch die Aussagen zur topographischen Verteilung der Steuerleistung heraus: So treten von den insgesamt fünf Stadtvierteln mit etwa gleicher Zensitenzahl das obere Viertel Berghalben und das obere Viertel Wasserhalben als überragend finanzkräftig heraus. Die dortigen Bewohner brachten im Durchschnitt je circa 30% der Gesamtsteuerleistung auf, während das auch in seiner Siedlungsgenese abseitige Stainachviertel nur etwa 5% aufbrachte. Es sind die bereits erwähnten Metzger, für die Zeindl dann auch sozialräumlich eine Konzentration im oberen Viertel Wasserhalben und einen hohen Anteil an der Gesamtsteuer nachweisen kann. Höchststeuerzahler waren daneben überwiegend die auch zahlenmäßig häufig vertretenen Bäcker sowie die wenigen Spetzger. In Hinblick auf die notwendige Abkömmlichkeit verwundert es nicht weiter, dass es zumeist steuerkräftige Zensiten sind, die besonders häufig in städtischen Ämtern anzutreffen sind, umgekehrt waren Höchstzensiten jedoch nicht immer auch in politischen Stellungen zu finden.

Leider endet die Darstellung vergleichsweise abrupt mit Kapitel 6.7 über die steuerliche Gesamtlage der Stadt. Ein abschließendes Gesamtfazit wäre an dieser Stelle begrüßenswert gewesen. Die im Anhang abgedruckte

Edition der Steuerliste von 1492 bleibt ein Appetithappen, denn die Edition der insgesamt 26 Steuerregister (1438–1507), welche in der ursprünglichen maschinschriftlichen Druckfassung der Dissertation³ von 2004 enthalten ist, wurde nicht in das Buch übernommen. Dies ist umso bedauerlicher, da um den vorliegenden Band insgesamt betrachtet niemand herum kommt, der sich mit Tiroler Sozialgeschichte im Allgemeinen und dem mittelalterlichen Meran im Besonderen beschäftigt.

Christian Hagen

3 Gertraud ZEINDL, Die Meraner Stadtsteuerregister. Eine sozialgeschichtliche Studie, phil. Diss., Innsbruck 2004.

Abstracts

Lara Campestrin

Charitable dowries. Confraternities in Trentino and Venetia

As studies of well known urban centres such as Florence, Rome and Venice have demonstrated, the extension of dowry subsidies to girls from poor backgrounds constituted one of the principal social aims of religious brotherhoods in the early modern period. As the role played by confraternities in dowry-giving among more peripheral areas has been less well studied, the research presented here concentrates on two communities: Borgo Valsugana in Trentino and Bassano in Venetia. Two very different pictures emerge from the analysis of the respective confraternities, with the Trentine institutions not distributing dowries but those in Venetia making great efforts in this direction. The experience of devout associations in Bassano is thus fathomed in depth in order to bring to the surface the subtle dynamics regulating dowry competitions, the norms for assigning subsidies, and the family strategies put into action to obtain a dowry, which over time became more and more the symbol of an honest Christian life.

Mauro Carboni

Between Assistance and Welfare: Dowries for the “Respectable” Poor

Giving poor girls an endowment was a common concern in Italian cities during the early modern period. Because urban society saw a potential threat to its moral and social stability in women who were without a dowry, what had once been a pious, private undertaking now became the specialised business of a network of self-perpetuating agencies. Mixing credit provision with piety, the Bolognese *Monte del Matrimonio* addressed the difficult task of giving girls of moderate means a chance to marry. Parents, relatives and would-be patrons were invited to plan ahead by opening dowry accounts for daughters and needy girls. By working to shore up the family, the seemingly endangered pillar of early modern Bolognese society, the *Monte* contributed to the updating and forging of a solid network of personal and family ties, which in turn helped to reduce, govern and channel growing social tensions.

Alessia Lirosi

Monastic Dowries: the Case of Roman Nuns in the Seventeenth Century

In 1563, the Council of Trent ruled that no monastery could receive more nuns than it could actually maintain. Hence, throughout the entire Italian peninsula, the obligation to provide a monastic dowry was gradually enshrined into special laws, monastic constitutions, and custom at both central and diocesan levels, according to decisions taken by the Sacred Congregation of

Bishops and Regulars. In Rome, the amount of a dowry varied widely from one monastery to another, depending on the religious order concerned and the particular “specialization” of the different convents in the city. In the cloisters reserved for the aristocracy, there was a significant increase in dowry size during the seventeenth century, before settling at around 1,000 *scudi*. This had a levelling effect on the varying amounts that had been requested by the different religious orders in previous decades. Moreover, in some of the richer monasteries nuns claimed the right to admit poor girls as well, or they asked permission to use part of their monastic budget to provide a dowry to aspiring nuns from the local area, thus demonstrating a considerable capacity for decision-making.

Marina Caffiero

The Dowries of Conversion. Jews and Neophytes in Early Modern Rome

The article analyzes the dowry system in place within Jewish society, particularly in the Rome ghetto, in order to examine the role played by dowries among Jewish converts to Roman Catholicism. It is noticeable that the relatively high average level of dowries given to Jewish girls in the Rome ghetto was maintained by the ecclesiastical authorities for converts as well. By assigning greater amounts than to Christians, the Church seemed to want to uphold the privileged position that these women had enjoyed in their community prior to conversion. Consequently, the supply of subsidies, along with other material and symbolic privileges conceded to recent converts, constituted an impulse towards conversion and a powerful instrument for integration into Christian society via marriage with original Christians. Hence, the dowry exercised an important role in the Catholic Church’s conversion strategy during the Counter-Reformation period.

Marina Garbellotti

Dowries Contested and Dowries Regained in Eighteenth-Century Trent

From Roman law onwards, the main purpose of a dowry was that of contributing to the development and growth of a new family. For this reason, the dowry belonged neither to the wife who brought it into the marriage, nor to the husband who was to administer it, but to the couple jointly. This consideration is valuable for reflecting on dowries in relationship to marriage. More particularly, dowries take on a different meaning and broaden their purpose when they are seen in relationship to the unmarried woman, the husband’s family, the widow, a separated woman, or the woman’s family. In order to comprehend the different meanings and uses of the dowry as an institution, this article analyzes a number of lawsuits brought before the magistrate court in Trent in the 18th century. These cases show that women were well aware of their own rights and personally appeared in court and

fought to obtain the return of the dowry; legal action of this kind allowed separated wives and widows to gain ownership of dowries. Furthermore, it becomes clear that dowries were subject to a number of juridical constraints, which safeguarded them against dissipation and expropriation.

Siglinde Clementi

On the Economics of Honour. Marriage Goods in Tirol around 1600

The article offers a comparative analysis of marriage procedures and strategies by taking two Tyrolean families as examples: the landed nobles of the Wolkenstein-Trostburg family and the town-dwelling, bourgeois Gumer family. Particularly noticeable are the differences in marriage strategy: while the Wolkenstein-Trostburgs broke with their practice of endogamous marriage through connections to inheriting daughters from other Austrian provinces and southern Germany, the Gumers married widows with striking frequency. This difference was legal in origin, because the bourgeois women (both daughters and widows) possessed full inheritance rights, whereas the landed noblewomen did not (the latter only being allowed to inherit the marriage goods apportioned to them). The legal difference affected the type and form of marriage contracts. In the case of the Wolkenstein-Trostburgs, there were very extensive provisions with regard to widows' rights, whereas the Gumer contracts laid down in succinct fashion the stipulations relating to marriage goods and the husband's gift to his new bride after the wedding night (the *Morgengabe*). What the two families had in common was the meaning they attributed to notions of honour, both that of the family group and the individual sense of honour of women and men.

Margareth Lanzinger

Dowry and Marriage Goods Regimes: Variations and Transitions

The article begins with a discussion of the Italian dowry system in order better to analyze the less clearly regulated transfer of marriage goods in German-speaking Central Europe. Unlike in Italy, there was much greater differentiation between 'dowry regimes' in the German states and Habsburg lands, due to different legal cultures and traditions operating in a broader variety of chronological, spatial and social contexts. They varied not just with regard to terminology, but also their legal and gender-specific implications. From a comparative perspective, the author then illuminates the wide range of marriage good practices before examining – on the basis of marriage contracts from two southern Tyrolean judicial districts at the end of the eighteenth and beginning of the nineteenth century – the Tyrolean practice of partitioning marriage goods. In conclusion, the author points to the need to reappraise the clearly ideologically influenced legal discourse pertaining to this practice.

Anschriff der AutorInnen / Recapito degli autori / delle autrici

Massimo Bertoldi, Via Monte Tondo 3/2, I-39100 Bolzano
massimo.bertoldi@mclink.it

Marina Caffiero, Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Storia
moderna e contemporanea, Piazzale Aldo Moro, 5, I-00185 Roma,
marina.caffiero@uniroma1.it

Lara Campestrin, c/o SSPG Castello Tesino, Via Battisti, 2,
I-38053 Castello Tesino - Trento, lara.campestrin@hotmail.com

Mauro Carboni, Facoltà di Economia di Forlì, Università di Bologna,
Piazzale della Vittoria, 15, I-47100 Forlì, mauro.carboni@unibo.it

Siglinde Clementi, Geschichte und Region/Storia e regione,
Armando-Diaz-Str. 8, I-39100 Bozen, siglinde.clementi@provinz.bz.it

Emanuele Curzel, Università di Trento, Dipartimento di Filosofia,
Storia e Beni culturali, Via Santa Croce 65, I-38100 Trento,
emanuel.curzel@unitn.it

Andrea Di Michele, Archivio provinciale di Bolzano, Via Armando-Diaz, 8,
I-39100 Bolzano, andrea.dimichele@provincia.bz.it

Marina Garbellotti, Dipartimento di Discipline Storiche, Artistiche,
Archeologiche e Geografiche, Via San Francesco, 22, I-37129 Verona,
marina.garbellotti@univr.it

Reinhold Gärtner, Institut für Politikwissenschaft, Universität Innsbruck,
Universitätsstraße 15, A-6020 Innsbruck, reinhold.gaertner@uibk.ac.at

Hanns Haas, Universität Salzburg, Fachbereich Geschichte, Rudolfskai 42,
A-5020 Salzburg, hanns.haas@sbg.ac.at

Christian Hagen, Historisches Seminar, Christian-Albrechts-Universität zu
Kiel, Olshausenstraße 40, D-24098 Kiel, ch.hagen@web.de

Margareth Lanzinger, Institut für Geschichte, Universität Wien,
Dr. Karl Lueger-Ring 1, A-1010 Wien, margareth.lanzinger@univie.ac.at

Alessia Liroso, Via Flaminia vecchia, 699, I-00191 Roma,
alessia.liroso@uniroma1.it, alessia.liroso@cert.odg.roma.it

Michael Müller, Johannes Gutenberg-Universität Mainz,
Historisches Seminar, Arbeitsbereich Neuere Geschichte, D-55099 Mainz,
michmuel@uni-mainz.de

Michael Pammer, Institut für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte,
Johannes Kepler Universität Linz, A-4040 Linz-Auhof,
michael.pammer@jku.at

Gerald Steinacher, Harvard University, Center for European Studies,
27 Kirkland Street, Cambridge, MA 02138 USA,
steinacher@fas.harvard.edu

Elisabeth Tauber, Seminarplatz 1, I-39042 Brixen,
lis_tauber@yahoo.de

Themenschwerpunkte der nächsten Hefte / Argomenti dei prossimi numeri

Identitäten-Alteritäten / Identità-alterità

Faschismus an den Grenzen / Il fascismo di confine

Erinnerungskulturen des Krieges / La memoria delle guerre

Rückschau / già pubblicato

- 1992/1 Die Grenzen der Provinz / I limiti della provincia
1992/2 RaumBilder / Immagini e modelli
1993/1 Rerum Novarum
1993/2 Mobilität / Moti e Movimenti
1994 8.9.43 Italien und Südtirol / Italia e Alto Adige 1943–45
1995 Adel und Territorium / Nobiltà e territorio
1996 Nationalismus und Geschichtsschreibung / Nazionalismo e storiografia
1997 Verfolgte und Vollstrecker / Perseguitati e persecutori
1998 achtundvierzig – achtundsechzig / quarantotto – sessantotto
1999 Tirol – Trentino eine Begriffsgeschichte / semantica di un concetto
2000 Faschismus in der Provinz / Fascismo in provincia
2001/1 Regionale Ökonomien / Economia e territorio
2001/2 Reisen im sozialen Raum / viaggio territorio società
2002/1 Biographien / Vite di provincia
2002/2 Adelige Familienformen im Mittelalter / Strutture di famiglie nobiliari nel Medioevo
2003/1 Zwangsarbeit / Lavoro coatto
2003/2 Fromme Frauen / Devozione femminile
2004/1 Sport und Faschismen / Sport e fascismi
2004/2 Faschismen im Gedächtnis / La memoria dei fascismi
2005/1 Medikalisierung auf dem Lande / Medicalizzazione in area alpina
2005/2 Region in Waffen / Regioni in armi
2006/1 Schrift Stadt Region / scrittura città territorio
2006/2 Übergänge / Transiti
2007/1 Vor Gericht / Giustizie
2007/2 1809 europäisch / europeo
2008/1 Faschismus und Architektur / Architettura e fascismo
2008/2 Psychiatrielandschaft / Oltre il manicomio
2009/1 8.9.1943 an der Grenze / L'8 settembre ai confini
2009/2 Umsiedlung und Vertreibung / Spostamenti forzati

Portofrei mit Rechnung zu bestellen unter: www.studienverlag.at