

# Geschichte und Region/Storia e regione

24. Jahrgang, 2015, Heft 2 – anno XXIV, 2015, n. 2

## Sonderjustiz im besetzten Italien Giustizia straordinaria nell'Italia occupata (1943–1945)

Herausgeber dieses Heftes/curatori di questo numero  
Tullio Omezzoli und/e Kerstin von Lingen

**StudienVerlag**

Innsbruck  
Wien  
Bozen/Bolzano

**Ein Projekt/un progetto** der Arbeitsgruppe/del Gruppo di ricerca „Geschichte und Region/Storia e regione“

**Herausgeber/a cura di:** Arbeitsgruppe/Gruppo di ricerca „Geschichte und Region/Storia e regione“, Südtiroler Landesarchiv/Archivio provinciale di Bolzano und/e Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte der Freien Universität Bozen/Centro di competenza Storia regionale della Libera Università di Bolzano.

**Geschichte und Region/Storia e regione is a peer-reviewed journal.**

**Redaktion/redazione:** Andrea Bonoldi, Francesca Brunet, Siglinde Clementi, Andrea Di Michele, Ellinor Forster, Florian Huber, Stefan Lechner, Hannes Obermair, Gustav Pfeifer, Martina Salvante, Philipp Tolloi, Oswald Überegger.

*Geschäftsführend/direzione:* Michaela Oberhuber

*Redaktionsanschrift/indirizzo della redazione:* Geschichte und Region/Storia e regione,

A.-Diaz-Str./via A. Diaz 8b, I-39100 Bozen/Bolzano, Tel. + 39 0471 411972, Fax +39 0471 411969

e-mail: [info@geschichteundregion.eu](mailto:info@geschichteundregion.eu)

Internet: [geschichteundregion.eu](http://geschichteundregion.eu); [storiaeregione.eu](http://storiaeregione.eu)

**Korrespondenten/corrispondenti:** Giuseppe Albertoni, Trento · Thomas Albrich, Innsbruck · Helmut Alexander, Innsbruck · Agostino Amantia, Belluno · Marco Bellabarba, Trento · Laurence Cole, Salzburg · Emanuele Curzel, Trento · Elisabeth Dietrich-Daum, Innsbruck · Alessio Fornasin, Udine · Thomas Götz, Regensburg · Paola Guglielmotti, Genova · Maria Heidegger, Innsbruck · Hans Heiss, Brixen · Martin Kofler, Lienz · Margareth Lanzinger, Wien · Werner Matt, Dornbirn · Wolfgang Meixner, Innsbruck · Luca Mocarelli, Milano · Cecilia Nubola, Trento · Tullio Omezzoli, Aosta · Luciana Palla, Belluno · Eva Pfanzelter, Innsbruck · Luigi Provero, Torino · Reinhard Stauber, Klagenfurt · Gerald Steinacher, Lincoln/Nebraska · Rodolfo Taiani, Trento · Michael Wedekind, Wien · Rolf Wörsdörfer, Frankfurt

**Presserechtlich verantwortlich/direttore responsabile:** Günther Pallaver

Titel-Nr. STV 5460 ISSN 1121-0303

Bibliographische Informationen der Deutschen Bibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2016 by StudienVerlag Ges.m.b.H., Erlenstraße 10, A-6020 Innsbruck

e-mail: [order@studienverlag.at](mailto:order@studienverlag.at), Internet: [www.studienverlag.at](http://www.studienverlag.at)

Geschichte und Region/Storia e regione erscheint zweimal jährlich/esse due volte l'anno.

Einzelnummer/singolo fascicolo: Euro 29,00/sfr 34,50 (zuzügl. Versand/più spese di spedizione), Abonnement/abbonamento annuo (2 Hefte/numeri): Euro 41,00/sfr 48,80 (Abonnementpreis inkl. MwSt. und zuzügl. Versand/IVA incl., più spese di spedizione). Alle Bezugspreise und Versandkosten unterliegen der Preisbindung. Abbestellungen müssen spätestens 3 Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich erfolgen. Gli abbonamenti vanno disdetti tre mesi prima della fine dell'anno solare.

Abo-service/servizio abbonamenti: Tel.: +43 (0)1 74040 7814, Fax: +43 (0)1 74040 7813;

E-Mail: [aboservice@studienverlag.at](mailto:aboservice@studienverlag.at)

Layout: Fotolitho Lana Service; Umschlaggestaltung/copertina: Dall'Ö&Freunde.

Umschlagbild/foto di copertina: Bekanntmachung eines Todesurteils gegen drei Personen des Sondergerichts für die Operationszone Alpenvorland, Bozen, 8. Juli 1944/Avviso del Tribunale Speciale per la Zona d'Operazioni nelle Prealpi di una condanna a morte di tre persone, Bolzano, 8 luglio 1944 (Staatsarchiv Bozen/Archivio di Stato Bolzano, Sondergericht der Operationszone Alpenvorland, Schachtel 1, Fasz. 15, Konzession Nr. 6 vom 04.05.2016); Villa Brigl in Bozen/Villa Brigl a Bolzano, Sitz des Sondergerichts Bozen von 1943 bis 1945/sede del Tribunale Speciale di Bolzano dal 1943 al 1945 (Archivio Ettore Frangipane, Bolzano).

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlags reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico, non autorizzata.

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier. Stampato su carta ecologica. Gefördert von der Kulturabteilung des Landes Tirol. Pubblicato con il sostegno dell'ufficio cultura del Land Tirol.

## Inhalt/Indice

Editorial/Editoriale  
Sonderjustiz im besetzten Italien  
Giustizia straordinaria nell'Italia occupata  
(1943–1945)

Tullio Omezzoli . . . . .	19
<i>Giustizia partigiana. Alcune direzioni di ricerca</i>	
Christopher Theel . . . . .	31
<i>Italianische Soldaten vor SS- und Polizeigerichten. Beispiele aus Italien und Griechenland</i>	
Samuele Tieghi. . . . .	53
<i>I disertori di Salò. Il fenomeno delle diserzioni nella RSI attraverso i documenti dei tribunali militari</i>	
Kerstin von Lingen. . . . .	75
<i>Sondergericht Bozen: ‚Standgerichte der Besatzungsjustiz‘ gegen Südtiroler, 1943–1945</i>	
Carlo Maria Zampi . . . . .	95
<i>La Corte Speciale per la sicurezza pubblica di Trieste</i>	
Ilenia Rossini . . . . .	122
<i>Le Allied Military Courts: gli alleati e la giustizia di guerra in Italia</i>	

## Aufsätze/Contributi

Alessio Fornasin . . . . .	147
<i>Fanti e Alpini. I soldati del Bellunese e del Friuli caduti durante la Prima guerra mondiale</i>	
Wolfgang Strobl . . . . .	170
<i>Mussolini im Gewande Neros. Subversives und Zensur in der Kunst einer Grenzregion des faschistischen Italien (Zu Hans Piffraders Fries für die Casa del Fascio in Bozen)</i>	

Brunella Germini . . . . .	185
<i>Mussolini come Marco Aurelio? Sull'uso ideologico del rilievo storico romano nel fregio di Hans Piffraeder a Bolzano</i>	
Hans Heiss . . . . .	197
<i>Così vicini, così lontani. Presentazione di "Gli Spostati. Profughi, Flüchtlinge, Uprchlíci. 1914–1919"</i>	
Francesco Frizzera . . . . .	203
<i>"Paesaggi di guerra: immagini, rappresentazioni, esperienze". Cronaca di un convegno sulla Grande Guerra</i>	
Doris Hörmann . . . . .	210
<i>Bericht zur Tagung „Tourism and Transformation – Regional Development in European History“</i>	

## Rezeensionen/Recensioni

András Vári/Judid Pál/Stefan Brakensiek, Herrschaft an der Grenze. Mikrogeschichte der Macht im östlichen Ungarn im 18. Jahrhundert . . . . .	217
<i>(Margareth Lanzinger)</i>	
Heather R. Perry, Recycling the Disabled. Army, Medicine and Modernity in WWI Germany . . . . .	221
<i>(Martina Salvante)</i>	
Maria Fiebrandt, Auslese für die Siedlergesellschaft. Die Einbeziehung Volksdeutscher in die NS-Erbgesundheitspolitik im Kontext der Umsiedlungen 1939–1945 . . . . .	223
<i>(Stefan Lechner)</i>	
Zdeněk Kravar, Das Reichsarchiv Troppau. Die NS-Etappe in der Geschichte des Archivwesens in tschechisch Schlesien . . . . .	227
<i>(Ellinor Forster)</i>	
Thomas Albrich Luftkrieg über der Alpenfestung 1943–1945. Der Gau Tirol-Vorarlberg und die Operationszone Alpenvorland . . . . .	230
<i>(Horst Schreiber)</i>	

## Abstracts

Anschrift der Autoren und Autorinnen/Recapito degli autori e delle autrici

# Bericht zur Tagung „Tourism and Transformation – Regional Development in European History“

*Doris Hörmann*

Vom 17. bis 19. September 2015 lud der Fachbereich Geschichte der Universität Salzburg zum internationalen Workshop mit dem Titel „Tourism and Transformation“ ein. WissenschaftlerInnen aus ganz Europa fanden sich in der Mozartstadt zusammen, um unterschiedliche Betrachtungsweisen auf regionale, vom Tourismus ausgelöste Umwandelungsprozesse zu diskutieren. Den OrganisatorInnen Martin Knoll und Katharina Scharf war es ein besonderes Anliegen, durch die Rekrutierung von RednerInnen und Kommentatoren aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen eine Vielfalt an Perspektiven zu versammeln: Nicht nur die Kultur-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte waren stark vertreten, ebenso beteiligten sich ExpertInnen aus den Bereichen der Architektur, Geografie, Sozialökologie und der Tourismuswirtschaft. Ewald Hiebl (Salzburg), Thomas Hellmuth (Salzburg), Martin Knoll (Salzburg), Jon Mathieu (Luzern) und Hasso Spode (Berlin) kommentierten die Vorträge.

Das erste Panel wurde durch Laurence Cole (Salzburg) eröffnet, der Transformations- und Modernisierungsprozesse im Tirol des 19. Jahrhunderts untersuchte und dabei vor allem soziale und kulturelle Einflüsse auf die lokale Bevölkerung in den Blick nahm. Er wies auf das große Forschungsdefizit für die Geschichte des Tourismus in der Habsburger-Monarchie hin. Die sozialen Transformationen als Folgen des Tourismus haben sich im Spannungsfeld zwischen Kontakt und Konflikt abgespielt. Er nimmt eine „maskierte Transformation“ wahr, da die traditionellen Gesellschaften parallel zu einer touristisch geprägten Gesellschaft weiterhin bestanden. Es herrschten viele Gegensätze zwischen dem Zwang der Anpassung an Trends oder infrastrukturelle Gegebenheiten und dem Erhalt der Einzigartigkeit der jeweiligen Destination und ihrer Gesellschaft, mit der sie im Wettbewerb um Nächtigungsgäste bestehen konnte. Als sozio-ökonomische Folgen benannte er den Anstieg der Mobilität für ArbeiterInnen, die Zunahme an kleineren, familiengeführten Unternehmen und neue Arbeitsmöglichkeiten für Frauen.

Der zweite Redner, Cédric Humair (Lausanne), fokussierte sich auf die wirtschaftlichen und technischen Entwicklungen in der Region um den Genfer See von der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum Beginn des Ersten Weltkrieges. Ziel des von ihm vorgestellten Schweizer Forschungsprojektes war die Untersuchung der Ursachen für die Erfolgsgeschichte der Region, sowie eine Analyse der Folgen ebendieser. Er berichtete von

Hindernissen für einen quantifizierenden Zugang zum Tourismussektor, insbesondere vom Fehlen statistischer Daten aus der Anfangsperiode. Die durch den Tourismus angestoßene technische Modernisierung betraf in erster Linie Infrastrukturen von Transport und Energie. In den vier untersuchten Städten rund um den Genfer See bestanden früher Märkte für technische Neuerungen, als etwa in den Industriestädten Basel oder Zürich. Schließlich kam es zu einer Industrialisierung in dieser Region als „spin-off“-Effekt des Tourismus, nachdem dessen Akteure in die regionalen Industrien wie Mineralwasser-, Uhren-, Schmuck- und Schokoladenproduktion investiert hatten.

Laurent Tissot (Neuchâtel) hob in seiner Keynote „The ‘Liaisons dangereuses‘. European Tourism and Regional Development in a Historical Perspective.“ die in der Forschung lange vernachlässigte Bedeutung des Tourismus als ökonomischer Einflussfaktor hervor. Als Schlüssel-Sektor der Wirtschaft legt der Tourismus eine hohe Verwundbarkeit an den Tag. Er wird stark durch politische Ereignisse (z.B. Terroranschläge), klimatische Schwankungen (z.B. ausbleibender Schneefall) und kulturelle Veränderungen (z.B. Modeerscheinungen) beeinflusst und hat sich flexibel und schnell anzupassen. Tissot fordert für die historische Tourismusforschung eine Stärkung der theoretisch-konzeptionellen Basis. Als Beispiele für relevante Zugänge diskutierte er die ökonomische Cluster-Theorie („Industrial District“) und die „Path-dependence theory“. Während erstere die Beziehungen und Prozesse von Konzentration, Kommunikation und Vernetzung zwischen regionalen Akteuren untersucht, wird bei der Pfadabhängigkeit die prozessuale Prägekraft vergangener Entscheidungen in den Vordergrund gestellt. Die von Tissot angestoßene konzeptionelle Debatte wurde in der anschließenden Diskussion, aber auch von den folgenden ReferentInnen in ihren Präsentationen immer wieder aufgegriffen.

Das zweite Panel startete mit Luigi Piccionis (Arcavacata di Rende) Bericht über ein Pionierprojekt des ökologisch und sozial-ökonomisch nachhaltigen Tourismus in den Nationalparks der Abruzzen. Die italienischen Gebirgsressorts erfuhren zwischen 1958 und 1968 einen erheblichen touristischen Ausbau und große Investitionen in die Infrastruktur, wodurch Dörfer, Landschaften und umgebende Ökosysteme bedeutend modernisiert wurden. Im oberen Sangrotal (Abruzzen) hingegen konzentrierten sich die Investitionen lediglich auf eine Gemeinde, sodass andere Dörfer der Region stark vernachlässigt wurden. Die Heimat- und Naturschutzgruppe „Italia Nostra“ brachte 1968 einen Gesetzesvorschlag im Parlament für die Errichtung und Gestaltung des Abruzzen Nationalparks ein. Ihre Ziele waren es sowohl die Natur der Region zu schützen, zum Beispiel durch die Sicherung von landwirtschaftlichen Grünflächen, als auch die sozio-ökonomische Entwicklung der örtlichen Gemeinden zu stärken und diese wiederzubeleben. Der Nationalpark wurde seit der Wahl eines „Italia Nostra“-Mitglieds zum neuen Direktor 1969 zu einem Vorreiterprojekt in Europa.

Als Vertretung für den erkrankten Sozialökologen Robert Gross (Wien), präsentierte Laurence Cole dessen Beitrag. Gross beschäftigte sich mit dem Wintersporttourismus als Schlüssel-Sektor für die Wirtschaft und fokussierte auf Transformationsprozesse rund um den Bau von Liftanlagen im österreichischen Bundesland Vorarlberg zwischen 1945 und 1970. Drei Gesichtspunkte waren ihm dabei besonders wichtig: Die Finanzierung von Liftprojekten, deren technische Verbesserungen und der gesetzliche Rahmen privater Eigentumsrechte. Möglich gemacht wurde der Aufbau der Wintersport-Paradiese in Vorarlberg zu einem erheblichen Teil durch Darlehen aus dem European Recovery Program (ERP, „Marshall Plan“) und ergänzende privatwirtschaftliche Bankkredite. Einer Verschuldungslogik unterworfen, mussten die Erlöse der Schilifte gesteigert werden. Dies geschah zum einen durch den Ausbau von Transportkapazitäten der Lifte, zum anderen aber durch die bauliche Entschärfung von Pisten und die Saisonverlängerung durch Pistenpflege und Schneekanonen. Parallel zur Expansion und der technischen Optimierung der Liftanlagen wurden die privaten Eigentumsrechte von Landwirten und Agrargenossenschaften, die seit den 1960ern gegen die Lifte und ihre ökologischen Folgen protestierten, eingeschränkt.

Bernd Kreuzer (Linz) stellte die Ergebnisse seiner Forschungen zu den Strategien des Salzkammergut-Tourismus während der Zwischenkriegszeit vor. Klassische Sommerfrischler aus Wien, München oder Prag, die im Salzkammergut ihre Ferien verbrachten, blieben nach dem Ende des Ersten Weltkrieges aufgrund der hohen Inflation aus. In Bad Ischl erinnerte man sich daher seiner langen Tradition als Spa und erneuerte dieses Image nach dem Modell Bad Reichenhalls, Davos oder Grindelwalds. Die erneute Krise Ende der 1920er und die 1.000-Mark-Sperre NS-Deutschlands gegen Österreich in den frühen 1930er Jahren erschwerten jedoch das Anlocken neuer Touristen. Es kam zum Bau und der Bewerbung großer Strandbäder in den Seegemeinden. Die durch Coco Chanel 1923 in Gang gesetzte Modeerscheinung gebräunter Haut, die zuvor als Zeichen körperlicher – und minderwertig angesehener – Arbeit auf dem Land gegolten hatte, beförderte den Trend zum Seurlaub. In Gmunden wurde ein Seebad mit einer Kapazität von 4.000 Personen errichtet und das Salzkammergut mit dem Image eines Sonnenressorts behaftet.

Die Mitorganisatorin des Workshops, Katharina Scharf (Salzburg), stellte anschließend ihr Dissertationsprojekt vor. Sie untersucht die frühe Tourismusgeschichte Salzburgs im Zeitraum 1860 bis zum Ersten Weltkrieg unter dem Aspekt der Infrastrukturgeschichte, mit Fokus auf die treibenden Akteure und Interessengruppen. Außerdem soll in Scharfs Forschung der historische Vergleich mit einer französischen Alpinregion angestrebt werden. Der touristische Take-off in Salzburg ist um 1860 anzusiedeln, als die Eisenbahn die Stadt erreichte und in der Folge die Infrastruktur für Reisende ausgeweitet wurde. Sogenannte Verschönerungsvereine erkannten Hotels, Telefone,

Straßen, Kanäle, Wasserleitungen und andere infrastrukturelle Einrichtungen als Notwendigkeit für einen blühenden Fremdenverkehr. Die These vom Tourismus als Modernisierungs-Katalysator veranschaulichte Scharf am Beispiel des Lungaus, einer peripheren Region im Südosten des Bundeslandes. Durch die ungünstige geografische Lage wurde das Gebiet touristisch kaum erschlossen und blieb daher wirtschaftlich rückständig. Im Gegensatz dazu begannen Hoteliers in Salzburg durch die hohe Frequentierung durch Touristen und das ökonomische Wachstum mit der Verbesserung der Ausstattung ihrer Zimmer mit innovativen Technologien wie Telegrafien, Heißwasser und Elektrizität. In der anschließenden Diskussion wurden unter anderem Auswahlkriterien und Passgenauigkeit eines im Vergleichsdesign von Scharfs Untersuchung zu bearbeitenden zweiten regionalen Projektschwerpunkts erörtert.

Der Geograf Hans Hopfinger (Eichstätt) stellte anhand des Neuen Fränkischen Seenlandes an der europäischen Hauptwasserscheide zu Beginn des dritten Panels vor, wie das Regionalplanungsprojekt im Zusammenhang mit dem Bau des Rhein-Main-Donau-Kanals nicht nur die Landschaft umgestaltete, sondern auch eine touristisch attraktive Region schuf. Eingeleitet von einem historischen Rückblick auf die lange Tradition der Kanal-Bau-Projekte an der Rhein-Donau-Wasserscheide bezeichnete Hopfinger das in den 1990ern umgesetzte Projekt als Erfolgsgeschichte. Im Zuge des Kanalbaus konnten zusätzliche Probleme, wie das regelmäßige und großflächige Austreten der Altmühl über die Ufer und die Trockenheit des Main-Einzugsgebiets, entschärft werden. Durch mehrere Kanalprojekte und die Anlage von Wasserreservoirs in Form von drei Seen wurde als überraschend erfolgreicher Nebeneffekt ein touristisches Ausflugsziel kreiert. Unternehmen ließen sich nieder, neue Jobs wurden geschaffen, die Landflucht aus der zuvor peripheren Region ging zurück und die Dörfer erfuhren eine Wiederbelebung. Heute sei das Seengebiet mit zwei Millionen jährlichen Nächtigungen geradezu eine touristische Modellregion – auch hinsichtlich ihrer Naturverträglichkeit.

Dass die 1970er und 1980er auch in der ländlichen Peripherie Spaniens eine Zeit der Krisen und Übergänge war, darüber sprach Moritz Glaser (Kiel) in seiner Studie über Tourismus- und Umweltgeschichte der spanischen Küstenregionen. Noch während der 1960er wurde der Tourismus als verlässliche ökonomische Kraft und Entwicklungsmotor angesehen. Bereits ein Jahrzehnt später kam es mitunter durch den globalen Umweltdiskurs zu einem Paradigmenwechsel und lauten Kritiken von Seiten der Wissenschaft und lokaler Umweltschutzgruppen. Glasers Forschungsinteresse widmet sich den Hauptakteuren, die diese veränderte Wahrnehmung in Gang setzten, deren Motive und Absichten, sowie die Ursachen für ihren Erfolg. Ein Aspekt lag außerdem auf dem Zwiespalt, den lokale Interessengruppen auslösten, als es wiederum zu Protesten gegen Umweltschutzmaßnahmen kam, die das ökonomische Wachstum hemmten. Die Kernthese Glasers geht von einem

Anstoß des Umweltbewusstseins durch den Tourismus aus. Der Tourismus habe außerdem Debatten über Raumnutzung in Gang gesetzt und damit die zivile Teilhabe und demokratische Praktiken auf regionaler Ebene angeregt. Nicht zuletzt macht Glaser einen diskursiven wie personellen Zusammenhang zwischen tourismuskritischen und regionalistischen Bewegungen aus.

Anhand der Reisebiografie einer albanischen Familie aus dem Kosovo gab Cord Pagenstecher (Berlin) als Auftakt des vierten Panels einen beispielhaften Einblick in die dortigen Reisegewohnheiten der 1970er bis 2000. Sein Ziel lag in der Erfassung von Entwicklungen im Kontext politischer und transnationaler Prozesse. Ärmere Bevölkerungsteile verbrachten in den 1970ern ihre Sommerurlaube in Dörfern auf dem Land bei Freunden oder Verwandten, während reiche Familien bereits ins griechische Thessaloniki an den Strand fahren konnten. Die Sportstätten der Olympischen Spiele in Sarajevo (1984) beförderten in den Folgejahren den jugoslawischen Binnentourismus. Männliche Familienmitglieder hatten eine erhöhte Mobilität und konnten individuelle Reisen in ganz Jugoslawien machen. Durch organisierte Reisen für Arbeiter von Seiten der sozialistischen Regierungspartei konnten Familien erstmals günstige Strandurlaube machen. Die erste Auslandsreise der Hauptprotagonistin – ihre Emigration nach Deutschland – war nicht touristischer Natur. In Deutschland erschwerte dann die Residenzpflicht für Asylwerber für lange Zeit weitere Reisen, der Kriegsausbruch der 1990er Jahre verhinderte den Besuch der alten Heimat. Die erste Reise für die gesamte Familie nach dem Krieg war ein All-inclusive Urlaub in Tunesien.

Die auf Architektur, Stadtplanung und Kulturosoziologie spezialisierte Olga Moatsou (Lausanne) zeigte anhand der kretischen Stadt Rethymno, wie der Tourismus das Gefüge und die Identität einer Stadt verändern kann. Als der Tourismus Rethymno in den 1970ern erreichte, wandelte sich die räumliche Dynamik in und um die Stadt erheblich. Durch den Denkmalschutz des mittelalterlichen Zentrums mussten alle großen Ressorts auf die Randbezirke am Meer ausweichen, wodurch die Stadt expandierte. Im Stadtzentrum bildeten sich hingegen eher kleinere Unterkünfte. Erst später als andernorts lieferte der Tourismus die Motivation, die 1978 unter Schutz gestellte und von Anwohnern verlassene historische Altstadt mit hohen Investitionen denkmalgerecht zu sanieren und museal auszugestalten. Zuvor als nicht sehr attraktiv geltende Investitionsobjekte, wie unfruchtbares Land, unansehnliche Wohnhäuser mit mangelnder Infrastruktur und verfallene historische Gebäude, konnten in touristische Goldminen verwandelt werden.

Das Forschungsgebiet von Hrvoje Petric (Zagreb) beschäftigt sich mit den Auswirkungen des Tourismus auf die Landschaft der Brijuni-Inseln vor der Küste Kroatiens. Die sogenannten Malaria-Inseln waren lange Zeit aufgrund wiederkehrender Epidemien und der darauffolgenden Emigration der Bevölkerung vernachlässigt. Seit einem privaten Investment in die Inseln im

späten 19. Jahrhundert und der Ausrottung der Malaria, wurden die Inseln in ein wohlbesuchtes Ressort mit Hotels, einem Hafen, Wander- und Radwegen, Straßen, einem Zoo, Stränden und beheizten Meerwasser-Schwimmbädern umgewandelt. Das in der Zwischenkriegszeit an Italien gefallene Ressort blieb ein touristisches Ziel, konnte aber nicht an den einstigen Erfolg anschließen. Nach dem Zweiten Weltkrieg fielen die Inseln zurück an Jugoslawien und wurden zur Sommerresidenz des Präsidenten. Als hermetisch abgeschottetes Exklusiv-Ressort für Spitzenpolitiker der kommunistischen Elite wiesen die Inseln bis in die 1980er keinerlei touristische Aktivitäten auf. Erst Jahre nach Titos Tod wurde das Ressort in einen Nationalpark umgewandelt, für internationale Touristen geöffnet und wurde zu einem der renommiertesten Reiseziele Kroatiens. Als spannende Frage für die Zukunft stellte Petric die Art und Weise der Entwicklung der touristisch noch wenig erschlossenen Gegenküste der Inseln am Festland in den Raum.

Das fünfte und letzte Panel begann mit dem Referat Mateusz Hartwicks (Berlin), der die Nationalisierung der Landschaft des Riesengebirges in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts untersuchte. Das tschechisch-schlesische Grenzgebiet war seit der Romantik von Schriftstellern und Künstlern als Idealtypus einer unberührten Landschaft popularisiert worden. Bestehende Gasthäuser, Wanderwege und Tourenführer machten das Reisen dorthin beliebt. Die Infrastruktur wurde im 19. Jahrhundert durch lokale Straßen, die Öffnung von Chalets für Touristen, durch Eisenbahn- und Straßenanbindung sowie die Vermarktung durch den *Riesengebirgsverein* (1880) weiter ausgebaut. Für dieselbe Zeit beobachtete Hartwich eine Nationalisierung der Landschaft und der Infrastruktur, die sich in patriotischen Namensgebungen von Gasthäusern und Straßen, Gedenktafeln und der Inszenierung entsprechender Massenevents bemerkbar machte. Als die vom Krieg nahezu vollständig unversehrte Region nach 1945 an Polen fiel und die deutschen Bewohner ausgewiesen wurden, kam es zu einer polnischen Nationalisierung nach ähnlichen Strategien und mit ähnlichen Motiven wie sie zuvor unter deutschen Vorzeichen festgestellt werden können.

Welchen Einfluss das politische Umfeld auf die Entwicklung des Tourismus haben kann, zeigte Christian Noack (Amsterdam) anhand der Region um Sochi von der Sowjetischen Ära bis in die Gegenwart. Die Eisenbahn hatte den Großraum Sochi mit seiner 145 Kilometer langen Schwarzmeerküste erst 1914 erreicht. In den 1920ern gab es dort schon hölzerne Sommervillen und ein Spa, das von der höheren kommunistischen Elite besucht wurde. Die Zentralisierung des organisierten Tourismus durch Moskau hat die Entwicklung ausgewählter peripherer Gebiete in den 1930ern befördert. Darunter auch Sochi, das Noack als „russische Riviera“ und Vorzeigeprojekt eines säkularen Wallfahrtsortes der sowjetischen Welt beschrieb. Integriert in den Fünfjahresplan wurde ein Erste-Klasse-Gesundheitsressort am

Meer errichtet und die Stadt hinsichtlich technologischer Neuerungen als Spiegelbild Moskaus angelegt. Nach dem Kommunismus geriet Sochi in die Krise, da staatliche Investitionen ausblieben, der soziale Tourismus endete und das Reisen individuell und unorganisiert wurde. Die sowjetische Zeit hat viele Probleme hinterlassen, wie die städtische Ästhetik, die verspätete ökonomische Entwicklung, ökologische Folgen und Unterbeschäftigung. Das Wiederanknüpfen Putin-Russlands an die großmaßstäblichen Planungen in der Vorbereitung der olympischen Winterspiele von 2014 bildete den Ausgang für die folgende Diskussion im Panel.

Das Abschlussplenum der Tagung war vom Versuch bestimmt, Fragestellungen der historischen Analyse an die touristische Gegenwartspraxis rückzubinden. Dies wurde durch den Input der Tourismus-Beraterin Andrea Huemer (Salzburg) angeleitet, die Einblick in Entwicklungen und Problemlagen des Salzburger und des internationalen Tourismus gewährte. Huemer griff einige der in den Referaten und Diskussionen angesprochenen Thesen auf, und stellte einen Bezug zur gegenwärtigen Situation her. Sie wies außerdem auf Herausforderungen und Begleiterscheinungen des Tourismus hin, die die Branche auch weiterhin beschäftigen werden, zum Beispiel Kommerzialisierung, Abwertung von Kulturstätten zu Attraktionen, Müll, zunehmender Verkehr, Umweltschäden oder kulturelle Differenzen. In der Folge ergab sich eine interessante Diskussion über die kürzer werdenden Lebenszyklen von Trends und Marketingkonzepten und die immer stärkere Diversifikation von Angeboten. Auch auf den Einfluss des Internets auf touristisches Verhalten als größte zukünftige Herausforderung wurde hingewiesen. Daneben wird dem Arbeitskräftemangel in der Branche strategisch zu begegnen sein, wo doch im Tourismus-Sektor nach wie vor vielerorts die Hoffnung für den Wirtschaftsaufschwung auf regionaler Ebene liegt. Alternative Tourismus-Modelle wie das *albergo diffuso* wurden mit ihrem Potential für den Erhalt und die Belebung von (historischen) Dorf- und Stadtzentren besprochen.

Im Zuge des dreitägigen Workshops am Fachbereich Geschichte in Salzburg ist es gelungen, nicht nur ein breites interdisziplinäres Spektrum an WissenschaftlerInnen zu versammeln, sondern auch geografisch und zeitlich diversifizierende Studien zur Diskussion zu stellen. Der repräsentierte vielfältige Methodenmix – von quantitativen über qualitative Auswertungen bis hin zu biografischen Zugängen – erlaubte unterschiedlichste Herangehensweisen zur Tourismusgeschichte aufzuzeigen. Welche vielgestaltigen Transformationsprozesse der Tourismus in den unterschiedlichsten Regionen Europas angestoßen hat, wurde anhand der Einzelstudien aufgezeigt und damit das enorme Forschungspotential in diesem Feld einmal mehr bestätigt. Ein Teil der Beiträge bildet die Grundlage eines in Vorbereitung befindlichen Themenheftes der Zeitschrift für Tourismusgeschichte.