

Geschichte und Region/Storia e regione

26. Jahrgang, 2017, Heft 1 – anno XXVI, 2017, n. 1

Veränderung des Raums Mutamenti dello spazio

Herausgeberin dieses Heftes/curatrice di questo numero
Ellinor Forster

StudienVerlag

Innsbruck
Wien
Bozen/Bolzano

Ein Projekt/un progetto der Arbeitsgruppe/del Gruppo di ricerca „Geschichte und Region/Storia e regione“

Herausgeber/a cura di: Arbeitsgruppe/Gruppo di ricerca „Geschichte und Region/Storia e regione“, Südtiroler Landesarchiv/Archivio provinciale di Bolzano und/e Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte der Freien Universität Bozen/Centro di competenza Storia regionale della Libera Università di Bolzano

Geschichte und Region/Storia e regione is a peer reviewed journal.

Redaktion/redazione: Andrea Bonoldi, Francesca Brunet, Siglinde Clementi, Andrea Di Michele, Ellinor Forster, Florian Huber, Stefan Lechner, Hannes Obermair, Gustav Pfeifer, Karlo Ruzicic-Kessler, Martina Salvante, Philipp Tolloi.
Geschäftsführend/direzione: Michaela Oberhuber
Redaktionsanschrift/indirizzo della redazione: Geschichte und Region/Storia e regione, Südtiroler Landesarchiv/Archivio Provinciale di Bolzano, via Armando Diaz Str. 8 b, I-39100 Bozen/Bolzano, Tel. + 39 0471 411972, Fax +39 0471 411969
e-mail: info@geschichteundregion.eu
Internet: geschichteundregion.eu; storiaeregione.eu

Korrespondenten/corrispondenti: Giuseppe Albertoni, Trento · Thomas Albrich, Innsbruck · Helmut Alexander, Innsbruck · Agostino Amantia, Belluno · Marco Bellabarba, Trento · Laurence Cole, Salzburg · Emanuele Curzel, Trento · Elisabeth Dietrich, Innsbruck · Alessio Fornasin, Udine · Thomas Götz, Regensburg · Paola Guglielmotti, Genova · Maria Heidegger, Innsbruck · Hans Heiss, Brixen · Martin Kofler, Lienz · Margareth Lanzinger, Wien · Werner Matt, Dornbirn · Wolfgang Meixner, Innsbruck · Luca Mocarelli, Milano · Cecilia Nubola, Trento · Tullio Omezzoli, Aosta · Luciana Palla, Belluno · Eva Pfanzelter, Innsbruck · Luigi Provero, Torino · Reinhard Stauber, Klagenfurt · Gerald Steinacher, Lincoln/Nebraska · Rodolfo Taiani, Trento · Michael Wedekind, München · Rolf Wörsdörfer, Darmstadt/Regensburg

Presserechtlich verantwortlich/direttore responsabile: Günther Pallaver

Titel-Nr. STV 5642 ISSN 1121-0303

Bibliographische Informationen der Deutschen Bibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2018 by StudienVerlag Ges.m.b.H., Erlererstraße 10, A-6020 Innsbruck
e-mail: order@studienverlag.at, Internet: www.studienverlag.at

Geschichte und Region/Storia e regione erscheint zweimal jährlich/esse due volte l'anno.
Einzelnummer/singolo fascicolo: Euro 30,00 (zuzügl. Versand/più spese di spedizione), Abonnement/abbonamento annuo (2 Hefte/numeri): Euro Euro 42,00 (Abonnementpreis inkl. MwSt. und zuzügl. Versand/IVA incl., più spese di spedizione). Alle Bezugspreise und Versandkosten unterliegen der Preisbindung. Abbestellungen müssen spätestens 3 Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich erfolgen./Gli abbonamenti vanno disdetti tre mesi prima della fine dell'anno solare.

Abo-service/servizio abbonamenti: Tel.: +43 (0)1 74040 7814, Fax: +43 (0)1 74040 7813
E-Mail: aboservice@studienverlag.at

Layout: Fotolitho Lana Service; Umschlaggestaltung/copertina: Dall'Ö&Freunde
Umschlagbild/foto di copertina: Karte vom Teilungsprozess der Komitate Bács und Bodrog (Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára [Landesarchiv des Ungarischen Nationalarchivs], N9-Archivum Palatinalae comitis Nicolai Palffy, Ladula 33, Fasc. 8NB, No. 68). Das Dokument ist ein Protokoll der Teilungskommission im Prozess zwischen den Komitaten Bács und Bodrog vom 19.09.1717.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlags reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico, non autorizzata.

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier./Stampato su carta ecologica. Gefördert von der Kulturabteilung des Landes Tirol./Pubblicato con il sostegno dell'ufficio cultura del Land Tirol.



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Inhalt/Indice

Editorial/Editoriale

Veränderung des Raums/Mutamenti dello spazio

Attila Magyar	15
<i>Territorien, Grenzen und Grenzziehungen in den südungarischen Komitaten Bács und Bodrog am Anfang des 18. Jahrhunderts</i>	
Davide De Franco	42
<i>Tra autonomia e privilegio: le istituzioni collettive negli spazi alpini occidentali durante il XVIII secolo</i>	
Margret Friedrich	61
<i>Von der schwierigen Konstituierung neuer Herrschaftsräume. Die Tiroler Kreishauptleute im ersten Jahr ihrer Tätigkeit</i>	
Milan Hlavačka	87
<i>Die Verräumlichung der bürokratischen Kommunikation durch politisch-juristische und verwaltungstechnische Institutionalisierung in Böhmen bis zum Ersten Weltkrieg</i>	

Aufsätze/Contributi

Andrea Tomedi	111
<i>Giuramenti di fedeltà e investiture nel comitatus Tridentinus (XII–XIII secolo): le forme locali della fides e della concessione di beni</i>	
Gabriele Marcon	129
<i>Mobilità artigianale in area alpina. L'esempio di alcuni vetrai italiani in Tirolo nel XVI secolo</i>	
Michael Kalb	154
<i>„Die schleichende Krisis“. Die bosnische Annexionskrise 1908/1909 in bürgerlichen Vorarlberger Zeitungen</i>	

Forum

Ingrid Böhler	179
<i>Ostpreußen – eine Reise in ein Land, das es nicht mehr gibt. Ein Bericht</i>	
Marina Hilber	187
<i>Konfliktraum Geburtsbett. Forschungsbericht über eine patientinnen-orientierte Fallstudie zur Wahl des Geburtsbeistandes im vormärzlichen Tirol und Vorarlberg</i>	

Katia Occhi (a cura di), Per una storia degli archivi di Trento, Bressanone e Innsbruck. Ricerche e fonti (secoli XIV–XIX)	195
<i>(Erika Kustatscher)</i>	
Niels Grüne/Jonas Hübner/Gerhard Siegl (Hg.), Ländliche Gemeingüter/Rural Commons. Kollektive Ressourcennutzung in der europäischen Agrarwirtschaft/Collective Use of Resources in the European Agrarian Economy	198
<i>(Mauro Nequirito)</i>	
Christine Fertig/Margareth Lanzinger (Hg.), Beziehungen, Vernetzungen, Konflikte. Perspektiven Historischer Verwandtschaftsforschung	204
<i>(Elisabeth Joris)</i>	
Markus Wurzer, „Nachts hörten wir Hyänen und Schakale heulen.“ Das Tagebuch eines Südtirolers aus dem Italienisch-Abessinischen Krieg 1935–1936.	208
<i>(Sebastian De Pretto)</i>	
Kurt Drexel, Klingendes Bekenntnis zu Führer und Reich: Musik und Identität im Reichsgau Tirol-Vorarlberg 1938–1945	212
<i>(Michael Wedekind)</i>	
Sandra Hupfaut, Die Lieder der Geschwister Rainer und „Rainer Family“ aus dem Zillertal (1822–1843). Untersuchungen zur Popularisierung von Tiroler Liedern in Deutschland, England und Amerika	218
<i>(Gisela Probst-Effah)</i>	
Diego D’Amelio/Andrea Di Michele/Giorgio Mezzalana (a cura di), La difesa dell’italianità. L’Ufficio per le zone di confine a Bolzano, Trento e Trieste (1945–1954)	221
<i>(Nicola Tonietto)</i>	
May B. Broda/Ueli Mäder/Simon Mugier (Hg.), Geheimdienste – Netzwerke und Macht. Im Gedenken an Hans Eckert. Basler Advokat, Flüchtlingshelfer und Nachrichtenmann 1912–2011	224
<i>(Peter Pirker)</i>	
Magdalena Pernold, Traumstraße oder Transithölle? Eine Diskursgeschichte der Brennerautobahn in Tirol und Südtirol (1950–1980).	227
<i>(Georg Rigele)</i>	

Abstracts

Autoren und Autorinnen/Autori e delle autrici

Die vorliegende Publikation resultiert aus dem Forschungsprojekt *Die Rainer Family – Tiroler Nationalsänger in den USA* am Institut für Musikwissenschaft der Universität Innsbruck. Bisher waren solche Sängerfamilien kein Gegenstand eingehender wissenschaftlicher Auseinandersetzung. Ihre Nicht-Beachtung kann auf eine mangelnde Wertschätzung für deren eigentümliches Liedrepertoire und dessen Präsentationsweise zurück geführt werden, das, wenngleich folkloristisch und regional gekennzeichnet, doch außerhalb der Sphäre dessen stand, was unter den Begriff des „Volksliedes“ subsumiert wurde. Lange Zeit wurden die Liedrepertoires reisender Gesangsgruppen in der Volksliedforschung und -pflege geradezu angefeindet. Sie galten als „nicht echt“, einige Forscher empfanden sie sogar als eine Verunglimpfung der Tiroler Liedtradition. Bekanntlich wurde das so genannte „Volkslied“ der Salonmusik und dem populären Kommerzlied kontrastierend und idealisierend gegenübergestellt. Seit Johann Gottfried Herder bestimmte die Frage, was ein „Volkslied“ sei und wie man dieses „Kulturgut“ schützen und erhalten könne, in der Volksliedforschung und -pflege die Diskussion. Davon weitgehend unbeeindruckt sangen die Sängerfamilien aus dem Zillertal und deren Abkömmlinge ihre populären Lieder – nicht nur im Kreis der Familie, auf Festen oder im Wirtshaus, sondern auch vor einem begeisterten zahlenden Publikum des In- und Auslandes.

Gisela Probst-Effah

Diego D'Amelio/Andrea Di Michele/Giorgio Mezzalana (a cura di),
La difesa dell'italianità. L'Ufficio per le zone di confine a Bolzano,
Trento e Trieste (1945–1954)

Bologna: Il Mulino 2015, 604 pagine.

Il volume pubblicato nel 2015, si inserisce in un'importante lacuna storiografica. Se è vero infatti che non sono mancate opere che hanno analizzato dal punto di vista diplomatico le questioni delle aree di confine dello Stato italiano nel secondo dopoguerra, grazie anche alle numerose fonti a disposizione (italiane, austriache, britanniche, statunitensi), fino ad ora è stato difficile per gli storici provare a ricostruire le politiche messe in atto dall'Italia repubblicana nelle sue zone di frontiera. Questo perché la vera cabina di regia di quelle politiche, vale a dire l'Ufficio per le zone di confine (Uzc), è rimasto fino a ieri, come scrivono i curatori nella *Prefazione*, una sorta di buco nero della storia. Il suo Archivio infatti è stato fortunatamente rinvenuto nel 1996 nell'ambito di alcune indagini giudiziarie e messo a disposizione dei primi studiosi solamente a partire dal 2008.

L'Ufficio, costituito nel 1947 presso la Presidenza del Consiglio, aveva raccolto l'eredità dell'Ufficio per la Venezia Giulia, istituito nel 1946, a sua volta modellato sul precedente Ufficio per l'Alto Adige di epoca fascista. Questa struttura, voluta dal Presidente del Consiglio Alcide De Gasperi, guidata dall'ex prefetto di Bolzano Silvio Innocenti e in stretto contatto con l'allora giovanissimo sottosegretario Giulio Andreotti, aveva il compito di occuparsi di tutte le questioni relative alle aree di confine. Non solo con l'intento di coordinare le azioni dello Stato italiano, ma anche di controllare l'intervento dello stesso, in particolare, in due zone cruciali dal punto di vista politico-diplomatico per la neonata democrazia italiana come l'Alto Adige e il Friuli Venezia Giulia. L'Ufficio fu un attore importante nei processi decisionali relativi al rapporto da tenere con il Governo militare alleato a Trieste, nelle questioni connesse al trattamento delle minoranze (come l'elaborazione dello statuto di autonomia della Regione Trentino-Alto Adige), nel mantenere i rapporti con le forze politiche locali e con le rappresentanze dello Stato in entrambi i territori, nell'indirizzare l'ingente mole di finanziamenti a sostegno della difesa e della propaganda dell' "italianità".

Il lavoro, inserendosi all'interno del crescente interesse della ricerca storica per i *border studies*, raccoglie numerosi interventi sia di giovani ricercatori che di studiosi affermati, non solo di lingua italiana ma anche di madrelingua tedesca e slovena. L'introduzione di Andrea Di Michele fornisce un'utile *excursus* che a partire dal primo dopoguerra, passando per il periodo fascista e l'età repubblicana, ricostruisce le azioni dei governi italiani nei confronti delle aree di confine. Ovviamente una parte predominante ricopre la storia politico-amministrativa dell'Ufficio, e in particolare viene analizzata la figura del prefetto Innocenti e i suoi rapporti con il Presidente del Consiglio De Gasperi, con le personalità politiche locali e con la diplomazia italiana.

Il volume si divide in seguito in due sezioni, dedicate rispettivamente al Trentino-Alto Adige e alla Venezia Giulia, permettendo pertanto di approfondire, anche da un punto di vista comparativo, gli indirizzi politici che guidarono l'azione dell'Uzc, e di seguire nel contempo, le dinamiche dei rapporti tra centro e periferia. L'obiettivo, come ammettono i curatori, è quello, riuscito, di restituire il ventaglio delle questioni con cui l'Uzc si è misurato, individuando nodi storiografici su cui approfondire la ricerca. Per quanto riguarda il Trentino Alto Adige, a partire pertanto dalla fondamentale questione del primo statuto di autonomia e dal ruolo di primo piano svolto da Innocenti nella sua elaborazione; passando quindi per l'analisi del rapporto tra Austria e Italia sul problema altoatesino; il rapporto tra i partiti politici italiani, austriaci e sudtirolesi e il confine del Brennero; i timori della popolazione altoatesina in merito alla spinosa questione dell'immigrazione italiana e, viceversa, degli italiani dell'Alto Adige rispetto alla restituzione dei beni e delle terre agli ex optanti; le strategie messe in piedi dal governo di Roma per la "propaganda di italianità" che investiva la stampa di lingua tedesca ma favorevole all'Italia, la popolazione di lingua ladina, e ovviamente il gruppo italiano (in particolare i

“piani campanile”, cioè il sostegno alla creazioni di istituzioni ecclesiastiche); infine un approfondimento sulle velleità autonomistiche della popolazione trentina e su come la stessa veniva percepita dal governo centrale.

La sezione dedicata alla Venezia Giulia si apre con un rapido sguardo sulle relazioni tra Italia e Jugoslavia e l'analisi dei rapporti con la Slovenia, inframezzate da un interessante esame sulle trasformazioni che ha subito il concetto di patria nella Venezia Giulia nel corso del Novecento. Si passa quindi a contributi più specifici sulle strategie politiche e propagandistiche messe in atto dall'Uzc a Trieste: dalle azioni di sostegno ai finanziamenti concessi ai partiti, alla stampa e alle organizzazioni italiane e i loro rapporti con Roma (spesso contrastati a causa della noncuranza da parte di Innocenti di sponsorizzare e utilizzare anche squadre paramilitari neofasciste); allo sguardo dell'Ufficio nei confronti delle forze “antitaliane” (sloveni, comunisti, indipendentisti); al contributo dell'Uzc per le popolazioni istriane e per la gestione dell'esodo.

Il contributo finale di Diego D'Amelio, *Frontiere in transizione*, si propone come riflessione conclusiva dell'intero volume. Secondo l'autore, la storia dell'Ufficio Zone di Confine si inserisce all'interno del filone di studi sulla “difficile” transizione tra l'epoca fascista e l'età repubblicana e rappresenta un utile caso studio per l'analisi delle continuità e discontinuità presenti all'interno degli apparati burocratici e politici italiani. Permette in particolar modo, come scrive D'Amelio, di verificare nell'insieme la prova fornita dallo Stato repubblicano davanti ad una situazione critica, all'interno di un'emergenza generale ricca di sfide interne ed esterne e consente di mettere meglio a fuoco l'andamento non lineare dei processi di democratizzazione, dei meccanismi di creazione del consenso e di riedificazione dell'idea di nazione.

Il volume ha il pregio di non presentarsi come un'opera esaustiva sulla storia e sulle attività dell'Ufficio Zone di Confine (manca ad esempio un'analisi sulle attività dell'ente in Valle d'Aosta o sul ruolo rilevante esercitato da Giulio Andreotti, messo in maggiore rilievo nel libro di Paolo Gheda e Federico Robbe)¹. Esso è infatti un primo approccio e una guida per le potenziali numerose ricerche che l'apertura del suo Archivio e la mole di documenti ivi presenti ha reso possibile. Ha il merito inoltre di non essersi focalizzato solamente sul ruolo e sulle attività dell'Ufficio ma di aver proposto, oltre ad analisi specifiche, anche contributi che lo inquadrassero nel contesto storico-politico italiano e internazionale dell'epoca. Un'idea vincente è anche quella di aver riunito un team di studiosi, sia di diversa provenienza che di diversi livelli di esperienza, in modo tale da poter analizzare il tema in questione dalle più diverse angolazioni, arricchendo il dibattito ed evitando, in tal modo, il pericolo di presentare letture univoche o piegate.

Nicola Tonietto

1 Paolo GHEDA/Federico ROBBE, Andreotti e l'Italia di confine. Lotta politica e nazionalizzazione delle masse (1947–1954), Milano 2015.