

Geschichte und Region/Storia e regione

26. Jahrgang, 2017, Heft 1 – anno XXVI, 2017, n. 1

Veränderung des Raums Mutamenti dello spazio

Herausgeberin dieses Heftes/curatrice di questo numero
Ellinor Forster

StudienVerlag

Innsbruck
Wien
Bozen/Bolzano

Ein Projekt/un progetto der Arbeitsgruppe/del Gruppo di ricerca „Geschichte und Region/Storia e regione“

Herausgeber/a cura di: Arbeitsgruppe/Gruppo di ricerca „Geschichte und Region/Storia e regione“, Südtiroler Landesarchiv/Archivio provinciale di Bolzano und/e Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte der Freien Universität Bozen/Centro di competenza Storia regionale della Libera Università di Bolzano

Geschichte und Region/Storia e regione is a peer reviewed journal.

Redaktion/redazione: Andrea Bonoldi, Francesca Brunet, Siglinde Clementi, Andrea Di Michele, Ellinor Forster, Florian Huber, Stefan Lechner, Hannes Obermair, Gustav Pfeifer, Karlo Ruzicic-Kessler, Martina Salvante, Philipp Tolloi.
Geschäftsführend/direzione: Michaela Oberhuber
Redaktionsanschrift/indirizzo della redazione: Geschichte und Region/Storia e regione, Südtiroler Landesarchiv/Archivio Provinciale di Bolzano, via Armando Diaz Str. 8 b, I-39100 Bozen/Bolzano, Tel. + 39 0471 411972, Fax +39 0471 411969
e-mail: info@geschichteundregion.eu
Internet: geschichteundregion.eu; storiaeregione.eu

Korrespondenten/corrispondenti: Giuseppe Albertoni, Trento · Thomas Albrich, Innsbruck · Helmut Alexander, Innsbruck · Agostino Amantia, Belluno · Marco Bellabarba, Trento · Laurence Cole, Salzburg · Emanuele Curzel, Trento · Elisabeth Dietrich, Innsbruck · Alessio Fornasin, Udine · Thomas Götz, Regensburg · Paola Guglielmotti, Genova · Maria Heidegger, Innsbruck · Hans Heiss, Brixen · Martin Kofler, Lienz · Margareth Lanzinger, Wien · Werner Matt, Dornbirn · Wolfgang Meixner, Innsbruck · Luca Mocarelli, Milano · Cecilia Nubola, Trento · Tullio Omezzoli, Aosta · Luciana Palla, Belluno · Eva Pfanzelter, Innsbruck · Luigi Provero, Torino · Reinhard Stauber, Klagenfurt · Gerald Steinacher, Lincoln/Nebraska · Rodolfo Taiani, Trento · Michael Wedekind, München · Rolf Wörsdörfer, Darmstadt/Regensburg

Presserechtlich verantwortlich/direttore responsabile: Günther Pallaver

Titel-Nr. STV 5642 ISSN 1121-0303

Bibliographische Informationen der Deutschen Bibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2018 by StudienVerlag Ges.m.b.H., Erlererstraße 10, A-6020 Innsbruck
e-mail: order@studienverlag.at, Internet: www.studienverlag.at

Geschichte und Region/Storia e regione erscheint zweimal jährlich/esse due volte l'anno.
Einzelnummer/singolo fascicolo: Euro 30,00 (zuzügl. Versand/più spese di spedizione), Abonnement/abbonamento annuo (2 Hefte/numeri): Euro Euro 42,00 (Abonnementpreis inkl. MwSt. und zuzügl. Versand/IVA incl., più spese di spedizione). Alle Bezugspreise und Versandkosten unterliegen der Preisbindung. Abbestellungen müssen spätestens 3 Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich erfolgen./Gli abbonamenti vanno disdetti tre mesi prima della fine dell'anno solare.

Abo-service/servizio abbonamenti: Tel.: +43 (0)1 74040 7814, Fax: +43 (0)1 74040 7813
E-Mail: aboservice@studienverlag.at

Layout: Fotolitho Lana Service; Umschlaggestaltung/copertina: Dall'Ö&Freunde
Umschlagbild/foto di copertina: Karte vom Teilungsprozess der Komitate Bács und Bodrog (Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára [Landesarchiv des Ungarischen Nationalarchivs], N9-Archivum Palatinalae comitis Nicolai Palffy, Ladula 33, Fasc. 8NB, No. 68). Das Dokument ist ein Protokoll der Teilungskommission im Prozess zwischen den Komitaten Bács und Bodrog vom 19.09.1717.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlags reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico, non autorizzata.

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier./Stampato su carta ecologica. Gefördert von der Kulturabteilung des Landes Tirol./Pubblicato con il sostegno dell'ufficio cultura del Land Tirol.



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Inhalt/Indice

Editorial/Editoriale

Veränderung des Raums/Mutamenti dello spazio

Attila Magyar	15
<i>Territorien, Grenzen und Grenzziehungen in den südungarischen Komitaten Bács und Bodrog am Anfang des 18. Jahrhunderts</i>	
Davide De Franco	42
<i>Tra autonomia e privilegio: le istituzioni collettive negli spazi alpini occidentali durante il XVIII secolo</i>	
Margret Friedrich	61
<i>Von der schwierigen Konstituierung neuer Herrschaftsräume. Die Tiroler Kreishauptleute im ersten Jahr ihrer Tätigkeit</i>	
Milan Hlavačka	87
<i>Die Verräumlichung der bürokratischen Kommunikation durch politisch-juristische und verwaltungstechnische Institutionalisierung in Böhmen bis zum Ersten Weltkrieg</i>	

Aufsätze/Contributi

Andrea Tomedi	111
<i>Giuramenti di fedeltà e investiture nel comitatus Tridentinus (XII–XIII secolo): le forme locali della fides e della concessione di beni</i>	
Gabriele Marcon	129
<i>Mobilità artigianale in area alpina. L'esempio di alcuni vetrai italiani in Tirolo nel XVI secolo</i>	
Michael Kalb	154
<i>„Die schleichende Krisis“. Die bosnische Annexionskrise 1908/1909 in bürgerlichen Vorarlberger Zeitungen</i>	

Forum

Ingrid Böhler	179
<i>Ostpreußen – eine Reise in ein Land, das es nicht mehr gibt. Ein Bericht</i>	
Marina Hilber	187
<i>Konfliktraum Geburtsbett. Forschungsbericht über eine patientinnen-orientierte Fallstudie zur Wahl des Geburtsbeistandes im vormärzlichen Tirol und Vorarlberg</i>	

- Katia Occhi (a cura di), Per una storia degli archivi di Trento, Bressanone e Innsbruck. Ricerche e fonti (secoli XIV–XIX) 195
(Erika Kustatscher)
- Niels Grüne/Jonas Hübner/Gerhard Siegl (Hg.), Ländliche Gemeingüter/Rural Commons. Kollektive Ressourcennutzung in der europäischen Agrarwirtschaft/Collective Use of Resources in the European Agrarian Economy 198
(Mauro Nequirito)
- Christine Fertig/Margareth Lanzinger (Hg.), Beziehungen, Vernetzungen, Konflikte. Perspektiven Historischer Verwandtschaftsforschung 204
(Elisabeth Joris)
- Markus Wurzer, „Nachts hörten wir Hyänen und Schakale heulen.“ Das Tagebuch eines Südtirolers aus dem Italienisch-Abessinischen Krieg 1935–1936. 208
(Sebastian De Pretto)
- Kurt Drexel, Klingendes Bekenntnis zu Führer und Reich: Musik und Identität im Reichsgau Tirol-Vorarlberg 1938–1945 212
(Michael Wedekind)
- Sandra Hupfaut, Die Lieder der Geschwister Rainer und „Rainer Family“ aus dem Zillertal (1822–1843). Untersuchungen zur Popularisierung von Tiroler Liedern in Deutschland, England und Amerika 218
(Gisela Probst-Effah)
- Diego D’Amelio/Andrea Di Michele/Giorgio Mezzalana (a cura di), La difesa dell’italianità. L’Ufficio per le zone di confine a Bolzano, Trento e Trieste (1945–1954) 221
(Nicola Tonietto)
- May B. Broda/Ueli Mäder/Simon Mugier (Hg.), Geheimdienste – Netzwerke und Macht. Im Gedenken an Hans Eckert. Basler Advokat, Flüchtlingshelfer und Nachrichtenmann 1912–2011 224
(Peter Pirker)
- Magdalena Pernold, Traumstraße oder Transithölle? Eine Diskursgeschichte der Brennerautobahn in Tirol und Südtirol (1950–1980). 227
(Georg Rigele)

Abstracts

Autoren und Autorinnen/Autori e delle autrici

Katia Occhi (a cura di), *Per una storia degli archivi di Trento, Bressanone e Innsbruck. Ricerche e fonti (secoli XIV–XIX)*

(*Fondazione Bruno Kessler. Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento. Fonti 12*), Bologna: Il Mulino 2015, 504 pagine.

Der Band dokumentiert das Ergebnis eines in den Jahren 2011–2014 am *Istituto storico italo-germanico* (ISIG) in Trient durchgeführten Projekts der systematischen Erforschung der Akten des fürstbischöflich trientnerischen Archivs, der sogenannten *Atti Trentini*, die heute im Staatsarchiv Trient liegen. In einer kurzen Einleitung begründet Projektleiterin Katia Occhi, wissenschaftliche Mitarbeiterin am ISIG, der eigenen Profession entsprechend, das Unternehmen aus einem breit angelegten wirtschaftsgeschichtlichen Interesse heraus. Mit diesem Ansatz bewegt sie sich innerhalb eines Forschungsparadigmas, das von der Auffassung getragen ist, dass umfassende Quellenbestände nicht nur punktuell herangezogen werden sollten, um eine Theorie zu stützen oder ein Detail beizusteuern, wie es lange Zeit das Schicksal der *Atti Trentini* gewesen war, sondern in ihrer organisch gewachsenen Gesamtstruktur gewürdigt und entsprechend ausgeschöpft werden sollten. Gerade in unserer Zeit des mitunter ausufernden Konstruktivismus in der Historie muss er daher sehr ernst genommen werden. Erfreulich ist außerdem, dass ein archivarisches Projekt, heute ebenfalls nicht mehr selbstverständlich, der wissenschaftlichen Leitung einer Historikerin anvertraut wurde, die zwar in den Kategorien der Archivarin denkt, aber doch mehr ist als eine bloße Technikerin der Archivkunde. So wurde es auch möglich, die Leistung eines Gelehrten wie Otto Stolz kritisch, aber in der gebotenen Objektivität zu würdigen: Seine zu Beginn des vorigen Jahrhunderts in Innsbruck durchgeführten Ordnungs- und Inventarisierungsarbeiten am Trientner Archiv stehen für ein mehr sach- als provenienzorientiertes Konzept, aber in seiner Person erfuhr auch der Historikerarchivar des 19. Jahrhunderts eine eindrucksvolle Verkörperung.

Für die archivwissenschaftliche Absicherung der Studien bürgen die Namen der Mitarbeiter beziehungsweise Beiträger: Franco Cagol, Leiter des historischen Archivs an der *Biblioteca Comunale* in Trient, knüpft an eine kurze Beschreibung der heutigen Aufteilung der Bestände des ehemaligen Trientner Archivs eine subtile, in einem Rückblick auf die Ereignisgeschichte um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert verankerte, auf akribischem Quellenstudium beruhende Analyse der im Anschluss an die Säkularisation von 1803 erfolgten Trennung des Archivs an. Behutsam versucht er die Kriterien zu erkennen, an denen sich die von den österreichischen Behörden dem zu diesem Zweck abgestellten Beamten, Franz Sebastian Gassler, gegebenen Direktiven orientierten, nämlich Rechtstitel für den Staat zu sichern und die Kontinuität der Verwaltung und die Inkamerierung des fürstbischöf-

lichen Mensalgutes sicherzustellen. Das staatlicherseits vorgegebene Stichjahr 1363 bildete in der Praxis keine strenge Grenze. Was sich – ungeachtet vieler Inkonsequenzen – abzeichnet, ist, dass 1805 vornehmlich staatsrechtlich relevante Akten nach Innsbruck beziehungsweise Wien verbracht wurden, während Verwaltungsschriftgut sowie Parteisachen in Trient bleiben konnten. Die Chance, das ehemalige Trientner Archiv in authentischer Form wiederherzustellen, sieht der Verfasser in Anbetracht von dessen wechselvoller Geschichte aber nicht.

Die Säkularisation traf 1803 nicht nur das Trientner Fürstbistum, sondern auch jenes von Brixen. Daher lag es nahe, auch auf dessen Archiv eine analoge Fragestellung anzuwenden. Dieser Aufgabe stellte sich Harald Toniatti, Direktor des Staatsarchivs Bozen, der eine Synthese des diesbezüglichen Kenntnisstandes bietet. Diese ist von den richtigen Fragestellungen geleitet, bedarf in manchem Detail aber einer behutsamen Korrektur, etwa wenn statt vom Heiligkreuz- vom Heiliggeistspital die Rede ist, aber auch in Betreff der Klassifizierung des Materials. Bemerkenswert (freilich nur im Sinn von „kurios“) ist das Kriterium, mit dem der Innsbrucker Archivar Johann Friedrich Primisser ans Werk ging: Er unterschied zwischen „brauchbaren“ Stücken und solchen, auf die diese Eigenschaft weniger zutrefte. So überrascht es nicht, dass ein Bericht von 1818 davon sprach, das Brixner Archiv sei 1805 geradezu „verwüstet“ worden. Eine klarere Akzentuierung hätte die Ordnung und Verzeichnung des in Brixen verbliebenen Teils durch Hartmann Ammann verdient, der sich 1885–1926 über die ab den 1760er Jahren von Joseph Resch erstellte Einteilung in Laden stillschweigend hinwegsetzte, ja diese schlichtweg ignorierte. Dankenswerter Weise spricht der Verfasser auch den nach Innsbruck beziehungsweise Wien verbrachten Teil des Archivs und dessen Schicksal nach 1919 an.

Wie wichtig der Vergleich nicht nur in der Geschichtsforschung, sondern auch in der Archivkunde ist, zeigt der Beitrag von Michela Fahlenbock, Archivarin des höheren Dienstes am Tiroler Landesarchiv in Innsbruck, die in kluger, auf das Projekt abgestimmter Auswahl vier Archivkörper aus ihrem Haus vorstellt: das *Schatzarchiv* (archivkundlich ein sprechender Name, eine auch mit Blick auf die Archive der Hochstifte Trient und Brixen bis 1805 zutreffende Bezeichnung, die im Zeitalter des staatlichen Zentralismus ein anachronistisches Revival erlebte) der alten Grafen von Tirol und der Habsburger bis zum jungen Ferdinand, das Archiv des Hofrats, ab dem 17. Jahrhundert des Geheimen Rates, das bereits eine nach klaren Kriterien arbeitende Kanzlei abbildet, schließlich das 1805 nach Innsbruck verbrachte Trientner Archiv, von dem Teile später nach Wien beziehungsweise München verbracht und bis zum heutigen Tag nicht zur Gänze rückgeführt wurden.

Diesen nüchternen Analysen folgt ein in manchen Teilen essayistisch anmutender Beitrag von Massimo Scandola, auf Archivkunde spezialisier-

ter wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Trient, über die (vordergründig) antiquarischen Aktivitäten eines hohen Beamten Lombardo-Venetiens, Antonio Mazzetti, der in seiner umfassenden juristischen und philologisch-historischen Bildung zugleich einen für Staat und Gesellschaft überaus wertvollen Typus verkörpert. Die von Mazzetti mit viel Können und hohem Aufwand, humanem wie materiellem, angelegten Sammlungen von Büchern und Archivalien, vornehmlich aus Familienarchiven, aber sicherlich auch Spolien aus dem bischöflichen Archiv, sind Zeugnisse eines Geistes der Restauration, der im gegebenen Kontext ausschließlich positiv konnotiert. Die Analyse seiner Korrespondenz mit gleichgesinnten Zeitgenossen zeichnet das Bild des gelehrten Bürgertums, das gleichsam der Retter der durch die politisch-gesellschaftlichen Umschichtungen gefährdeten Kultur war, und vermittelt das Gefühl, dass mit dem Ancien Régime auch hohe, unwiederbringliche Werte zugrunde gingen. Diese verdichten sich in einem Begriff von „Heimat“, wie er sich bis 1848 halten konnte. Sammeln bedeutet, so gesehen, nicht, lediglich antiquarischem Interesse zu frönen, sondern zu retten, was noch zu retten ist.

Es folgen zwei sorgfältig gearbeitete Studien von Rossella Ioppi, wissenschaftliche Mitarbeiterin am ISIG, teilweise gemeinsam mit Katia Occhi, deren Fokus wieder auf Archivtechnischem liegt, dieses Mal auf Kanzleigeschichte (bis hin zur Identifizierung einzelner Sekretäre beziehungsweise ihrer Hände) und historischer Archivkunde. Erste ordnende Eingriffe fanden im Trientner Archiv bereits im späten 17. und frühen 18. Jahrhundert statt; die Initiative war von Fürstbischof Francesco Alberti Poia (1677–1689) ausgegangen. Eine weitere große Zeit für das Archiv war die Mitte des 18. Jahrhunderts, unter Koadjutor Leopold Ernst Firmian (1748–1755), als die deutsche und die lateinische Kanzlei getrennte Wege zu gehen begannen. Die erstere passte sich den Entwicklungen nördlich der Alpen an, indem sie die Akten nach Betreffen ablegte, die lateinische hingegen blieb bei der Trennung nach Einlauf und Auslauf gemäß der Chronologie. Die ordnenden Eingriffe von Otto Stolz, der sich von einem territorialen Pertinenzprinzip leiten ließ, sieht Ioppi als eine Art Fortsetzung des Denkens in den Kanzleien des ausgehenden 18. Jahrhunderts. Die Weiterführung seines Werks durch die (italienischen) Archivare des 20. Jahrhunderts habe die *Atti Trentini* zu jenem Miszellenbestand gemacht, als welcher sie sich heute präsentieren.

Dass dies der historischen Forschung aber letztendlich nicht abträglich ist, beweisen die anschließenden Ausführungen von Katia Occhi, die das Thema aus dem Bereich der Archivkunde wieder in den der Geschichtsforschung zurückholt: Dieser dienen die in den Archiven gelagerten Schriften seit dem 19. Jahrhundert nämlich in höherem Maße als den Staatsrechtlern und Praktikern der Macht, die sich im Ancien Régime auch als Herren der Archive verstanden. Occhi lässt der Darlegung rezenter wirtschaftsgeschichtlicher

Fragestellungen und Theorien detaillierte Überlegungen zur Relevanz einzelner Teile des von ihr souverän überblickten Trientner Archivs für dieselben folgen. Wichtig ist die Botschaft, dass sich die Wirtschaftsgeschichte nicht nur aus Quellen speist, die unmittelbar damit in Verbindung zu bringen sind, sondern mitunter auch Umwege beschreiten muss.

Mehr als nur eine Zusammenfassung der Beiträge bietet Andrea Giorgi, Professor für Archiv- und Bibliothekswissenschaft an der Universität Trient, der seine Reflexionen zum Thema als „Erfahrungen“ deklariert. Historiker werden dies mit Wohlgefallen zur Kenntnis nehmen – und nicht minder den Umstand, dass auch dieser Autor nicht mit dem Faktum rechnet, dass die Situation der *Atti Trentini* keine andere ist als die gegebene, sondern vielmehr den Fall Trient in den allgemeinen archivkundlichen Rahmen stellt, zu dem um 1800 typologisch-funktionale Kriterien eben gehörten, während sich um die Mitte des 19. Jahrhunderts die Auffassung vom Archiv als Quellenlager der Geschichtsforschung allmählich durchsetzte. So erweist sich letztlich die Archivgeschichte selbst als Aspekt der Geschichte.

Dass man aus den *Atti Trentini* trotzdem viel machen kann, zeigt die abschließende detaillierte Vorstellung des Bestandes in Gestalt eines regelrechten Inventars, das die einzelnen Faszikel in einer für Forscher verschiedenster Interessenlage hilfreichen Form beschreibt. Besonders dankbar müssen die (getrennten) Register der Personen- und der Ortsnamen aufgenommen werden. Eher entbehrlich erscheinen hingegen die Sachanmerkungen zu einzelnen Positionen: Diesbezüglich kann kein Archivbehelf auch nur die leisesten Ambitionen entwickeln. Der Tribut an die heutigen Standards der Archivtechnik ist die Erfassung sämtlicher älterer Archivsignaturen, die jenem, der dies für seine Forschungen zu brauchen glaubt, die virtuelle Rekonstruktion des alten Archivs in der bestmöglichen Weise erlaubt. Diese Arbeit trägt die Handschrift von Katia Occhi, wurde im Detail aber von Alessandro Cont und Rossella Ioppi ausgeführt.

Erika Kustatscher

Niels Grüne/Jonas Hübner/Gerhard Siegl (Hg.), *Ländliche Gemeingüter/Rural Commons. Kollektive Ressourcennutzung in der europäischen Agrarwirtschaft/Collective Use of Resources in the European Agrarian Economy*

(Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes 2015), Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag 2016, 310 Seiten.

Il volume oggetto di questa recensione è costituito da un numero consistente di scritti, accompagnati da una concisa introduzione in lingua inglese e