

# Geschichte und Region/Storia e regione

26. Jahrgang, 2017, Heft 2 – anno XXVI, 2017, n. 2

Universität und Region  
Università e regione

herausgegeben von/a cura di  
Christof Aichner und/e Michaela Oberhuber

**StudienVerlag**

Innsbruck  
Wien  
Bozen/Bolzano

**Ein Projekt/un progetto** der Arbeitsgruppe/del Gruppo di ricerca „Geschichte und Region/Storia e regione“

**Herausgeber/a cura di:** Arbeitsgruppe/Gruppo di ricerca „Geschichte und Region/Storia e regione“; Südtiroler Landesarchiv/Archivio provinciale di Bolzano und/e Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte der Freien Universität Bozen/Centro di competenza Storia regionale della Libera Università di Bolzano.

**Geschichte und Region/Storia e regione is a peer reviewed journal.**

**Redaktion/redazione:** Andrea Bonoldi, Francesca Brunet, Siglinde Clementi, Andrea Di Michele, Ellinor Forster, Florian Huber, Stefan Lechner, Hannes Obermair, Gustav Pfeifer, Karlo Ruzicic-Kessler, Martina Salvante, Philipp Tolloi.

Geschäftsführend/direzione: Michaela Oberhuber

Redaktionsanschrift/indirizzo della redazione: Geschichte und Region/Storia e regione, via Armando-Diaz-Str. 8b, I-39100 Bozen/Bolzano, Tel. + 39 0471 411972, Fax +39 0471 411969 e-mail: info@geschichteundregion.eu; web: geschichteundregion.eu; storiaeregione.eu

**Korrespondenten/corrispondenti:** Giuseppe Albertoni, Trento · Thomas Albrich, Innsbruck · Helmut Alexander, Innsbruck · Agostino Amantia, Belluno · Marco Bellabarba, Trento · Laurence Cole, Salzburg · Emanuele Curzel, Trento · Elisabeth Dietrich-Daum, Innsbruck · Alessio Fornasin, Udine · Thomas Götz, Regensburg · Paola Guglielmotti, Genova · Maria Heidegger, Innsbruck · Hans Heiss, Brixen · Martin Kofler, Lienz · Margareth Lanzinger, Wien · Werner Matt, Dornbirn · Wolfgang Meixner, Innsbruck · Luca Mocarelli, Milano · Cecilia Nubola, Trento · Tullio Omezzoli, Aosta · Luciana Palla, Belluno · Eva Pfanzelter, Innsbruck · Luigi Provero, Torino · Reinhard Stauber, Klagenfurt · Gerald Steinacher, Lincoln/Nebraska · Rodolfo Taiani, Trento · Michael Wedekind, München · Rolf Wörsdörfer, Darmstadt/Regensburg

Presserechtlich verantwortlich/direttore responsabile: Günther Pallaver

Titel-Nr. STV 5643 ISSN 1121-0303

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek. Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2018 by StudienVerlag Ges.m.b.H., Erlersstraße 10, A-6020 Innsbruck  
e-mail: [order@studienverlag.at](mailto:order@studienverlag.at), Internet: [www.studienverlag.at](http://www.studienverlag.at)

Geschichte und Region/Storia e regione erscheint zweimal jährlich/esse due volte l'anno. Einzelnummer/singolo fascicolo: Euro 30,00 (zuzügl. Versand/più spese di spedizione), Abonnement/abbonamento annuo (2 Hefte/numeri): Euro 42,00 (Abonnementpreis inkl. MwSt. und zuzügl. Versand/IVA incl., più spese di spedizione). Alle Bezugspreise und Versandkosten unterliegen der Preisbindung. Abbestellungen müssen spätestens 3 Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich erfolgen. Gli abbonamenti vanno disdetti tre mesi prima della fine dell'anno solare.

Abo-service/servizio abbonamenti: Tel.: +43 (0)512 395045 23, Fax: +43 (0)512 395045 15  
E-Mail: [aboservice@studienverlag.at](mailto:aboservice@studienverlag.at)

Layout: Fotolitho Lana Service; Umschlaggestaltung/copertina: Dall'Ö&Freunde; Umschlagbild/foto di copertina: Karte der Nord-Rheinwestfälischen Landesregierung (1970) für die geplante Neuordnung des Hochschulraums in Nordrhein-Westfalen mit grafischer Kennzeichnung der alten und neuen Universitäten, der Fachhochschulen und vor allem der Gesamthochschulbereiche. / Mappa del governo di Nord Reno-Westfalia (1970) riguardante la pianificazione spaziale attraverso la riforma delle università, graficamente evidenziati sono le vecchie e le nuove università, e, soprattutto i nuovi spazi educativi. Grafisch neu bearbeitet, ursprüngliche Karte entnommen aus/Mappa rielaborata graficamente, l'originale presa da: Nordrhein-Westfalen/Landesregierung, Nordrhein-Westfalen Programm 1975. NWP 1975, Düsseldorf 1970, S. 71. Die Urheberrechtlichsinhaber\*innen dieser Karte konnten von der Redaktion nicht ausfindig gemacht werden. Etwaige Urrechtlichsinhaber\*innen mögen sich mit der Redaktion in Verbindung setzen.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlags reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico, non autorizzata. Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier. Stampato su carta ecologica. Gefördert von der Kulturabteilung des Landes Tirol. Pubblicato con il sostegno dell'ufficio cultura del Land Tirol.

## Inhalt/Indice

## Editorial/Editoriale Universität und Region/Università e regione

Stefan Gerber . . . . .	17
<i>Universitäten und (ihre) Räume. Theoretische und methodische Überlegungen zu regionalgeschichtlicher Universitäts- und Hochschulgeschichte</i>	
Margret Friedrich. . . . .	44
<i>Regionale Bedarfe, landesfürstliche Planungen, Austausch von Wissen. Universität und Räume im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert am Beispiel der Universität Innsbruck</i>	
Adriano Mansi . . . . .	72
<i>“Padova in fin dei conti si sente abbastanza estranea alla vita universitaria”: i rapporti tra Università e città negli anni della trasformazione (1961–1972)</i>	
Timo J. Celebi . . . . .	92
<i>Die weißen Flecken auf der Hochschulkarte und regionale Neuordnungsversuche durch das nordrhein-westfälische Gesamthochschulkonzept in den 1960er und 1970er Jahren</i>	

## Aufsätze/Contributi

Liise Lehtsalu . . . . .	115
<i>Abandoning the Sacred Citadels? Women religious and urban space in early modern Bologna</i>	
Adina Guarnieri . . . . .	135
<i>Zur Rezeptionsgeschichte des Bozner Siegesdenkmals nach 1945</i>	

## Forum

Hans-Joachim Bieber . . . . .	155
<i>Regionale Transformationswirkungen der Universität Kassel aus der Sicht eines zeitweiligen Akteurs</i>	
Michaela Oberhuber . . . . .	163
<i>Gedankenspiele zur Selbstverortung einer jungen Universität. Raumbeschreibungen in den Rektoratsreden der Freien Universität Bozen</i>	
Jessica Richter/Brigitte Semanek/Marion Wittfeld . . . . .	172
<i>Sieben Jahre fernetzt! Wie ein junges Forschungsnetzwerk zur Frauen- und Geschlechtergeschichte entsteht</i>	

Doron Rabinovici. . . . .	178
<i>Erinnerung bedarf keiner Rechtfertigung. Eine Rede.</i>	
<i>Mit einem Nachwort von Sabine Mayr</i>	
Marcello Bonazza. . . . .	188
<i>Storia della scuola e storia del territorio. Per una lettura della Storia della</i>	
<i>scuola trentina di Quinto Antonelli</i>	

## Rezensionen/Recensioni

Walter Landi, Otto Rubeus fundator. Eine historisch-diplomatische Untersuchung zu den karolingischen und ottonischen Privilegien für das Kloster Innichen (769–992) . . . . .	195
<i>(Roman Deutinger)</i>	
Barbara Stollberg-Rilinger, Maria Theresia. Die Kaiserin in ihrer Zeit. Eine Biographie . . . . .	197
<i>(Kurt Scharr)</i>	
Francesca Brunet, “Per atto di grazia”. Pena di morte e perdono sovrano nel Regno Lombardo Veneto (1816–1848). . . . .	201
<i>(Marco Meriggi)</i>	
Rolf Wörsdörfer, Vom ‚Westfälischen Slowenen‘ zum ‚Gastarbeiter‘. Slowenische Deutschland-Migrationen im 19. und 20. Jahrhundert. . . . .	204
<i>(Edith Pichler)</i>	
Oliver Seifert, Leben und Sterben in der Heil- und Pflegeanstalt Hall in Tirol . . . . .	208
<i>(Bernd Reichelt)</i>	

## Abstracts

Autoren und Autorinnen/Autori e autrici

heutigen Betrachter nicht immer bewussten – Schattenseiten, ebenso in der gerne idealisierten Person Maria-Theresias, vor; etwa wenn Stollberg-Rilinger Verbortheit wie Intoleranz der habsburgischen Herrscherin gegenüber den Juden oder den Protestanten thematisiert (S. 644–666). Selbst das geläufige Bild der gütigen Landesmutter wird hier klar gestellt. Die Distanz zu den gewöhnlichen Untertanen war für Maria-Theresia zeitlebens aus ihrem überhöhten Selbstverständnis als Trägerin zweier Königskronen heraus nicht zu hinterfragen (etwa SS. 287, 327, 340, 685).

Darin gründete wohl zu einem entscheidenden Teil der Konflikt mit Josef II., dessen Politik weitgehend von den Ideen der Aufklärung getragen war. Zweifellos war Maria-Theresia als Herrscherin des 18. Jahrhunderts in vielerlei Hinsicht „aus der Zeit gefallen“ (S. 851). Stollberg-Rilinger stellt die in der Person der Habsburgerin so greifbare Spannung der Übergangszeit (besonders nach dem Tod ihres Gatten Franz-Stephan im Jahr 1765) in aller Deutlichkeit in den Vordergrund ihrer Analyse, wenn sie am Ende der Biographie resümierend meint: „Die alten Herrschertugenden taugten nicht mehr zur Lösung der neuen Probleme“ (S. 847 und 852). Es ist die breit – auf Person *und* Epoche angelegte – und zudem ebenso eloquent wie wissenschaftlich fundiert erzählte Umsetzung dieser Spannung, die diese Biographie unbestritten zum einem Standardwerk erhebt!

*Kurt Scharr*

---

Francesca Brunet, "Per atto di grazia". Pena di morte e perdono sovrano nel Regno Lombardo Veneto (1816–1848)

*(Studi sulla comunicazione politica 7) Roma: Edizioni di storia e letteratura 2016, 352 pagine.*

Dopo essere stata abolita in età giuseppina – nella fase di maggior sintonia tra pubblico potere e istanze illuministiche – nei territori dell'impero degli Asburgo la pena di morte venne reintrodotta nel 1795. Questo studio, che si segnala senza dubbio tra i migliori scritti nel corso degli ultimi decenni sul Regno Lombardo Veneto, ricostruisce la storia della sua applicazione in quei territori tra il 1816 e il 1848; l'epoca della restaurazione, per la storiografia italiana, il Vormärz per quella austriaca e tedesca. Ma accanto al tema della condanna a morte, ad essere al centro del lavoro di Francesca Brunet è anche quello del correttivo alla pena capitale; ovvero quell'istituto della grazia sovrana – retaggio ingombrante della concezione della sovranità tipica dell'antico regime – in forza del quale circa il 60% dei 130 condannati a morte per delitti

comuni, e la totalità di quelli per alto tradimento (alcune decine), beneficiarono in quei decenni della commutazione della pena in una condanna detentiva. Mentre nella prima fattispecie rientravano crimini come l'omicidio, l'incendio doloso, la falsificazione di carte di pubblico credito, la seconda si identificava sostanzialmente come partecipazione a qualsiasi associazione clandestina tendente a rovesciare l'ordine costituito. A differenza di quanto avvenne negli stessi lustri in gran parte degli altri stati italiani, dunque, nel Regno Lombardo Veneto la cospirazione politica non fu mai, di fatto, sino ai primi mesi del '48, sanzionata con la morte.

La concessione della grazia era a tutti gli effetti una prerogativa sovrana, nel senso che l'ultima e decisiva parola in proposito spettava all'imperatore. Ma, come questa ricerca dimostra, nella stragrande maggioranza dei casi egli in quest'epoca accolse senza riserve i suggerimenti avanzati, in un senso o nell'altro, dal Senato di giustizia lombardo-veneto, la suprema corte del regno. Il potere giudiziario svolse dunque un ruolo di primo piano in un ambito decisionale determinante ai fini dell'irradiazione di una certa immagine del potere austriaco agli occhi di una opinione pubblica che si stava imponendo in quei decenni come una interlocutrice assillante, con la quale il governo non poteva fare a meno di intavolare un dialogo, sia allo scopo di influenzarne gli umori, sia però anche a quello di recepirne alcuni desiderata.

Massima legalità e garantismo procedurali sul piano formale (pur con qualche abuso nelle strategie finalizzate a ottenere la confessione, da parte tanto della polizia quanto dei magistrati inquirenti), rigore, clemenza. Furono questi gli ingredienti della miscela dalla quale prese forma una prassi giudiziaria al tempo stesso rigidamente ancorata alla norma, intesa come garanzia del diritto, e duttile, pronta dunque a tenere conto tanto del dibattito in atto nel mondo della cultura giuridica locale, dalla quale affioravano talvolta velate critiche alle procedure penali fissate dal codice, quanto di un'urgenza tutta politica di gestire i rapporti complessivi con le élites territoriali in modo tale da evitarne una deriva, della quale il primato lombardo-veneto nei processi di alto tradimento rappresentava una avvisaglia inquietante.

Protagonisti principali di questa ricostruzione sono i giudici della suprema istanza di giustizia del regno, spesso di origine trentina e legati gli uni agli altri da un flusso di relazioni incrociate delle quali l'ampio scavo documentario realizzato dall'autrice negli archivi lombardi, veneti, trentini, viennesi restituisce con grande vivacità attitudini mentali e orientamenti culturali e professionali. Furono loro, di fatto, a dettare una linea di condotta che nell'ambito dei delitti comuni tese a rispettare alcune peculiarità del comune sentire locale (per esempio in tema di delitto passionale), e che in ambito politico alternò severità e estrema mitezza nelle pene detentive comunque irrogate dopo la commutazione delle iniziali condanne capitali. Come si è detto, nessuna delle sentenze di morte per alto tradimento venne eseguita, E, tuttavia, ai graziati

dei primi anni (1818–1821) vennero comunque inflitte pene detentive severe, e dall'alto valore simbolico; quelle rese famose da uno dei libri più celebri dell'epoca, *Le mie prigioni* di Silvio Pellico. Si trattava, infatti, in quei casi, di punire comunque in modo esemplare alcuni esponenti di quelle élites sociali che altrove costituivano un sostegno del trono, mentre nelle province italiane si presentavano come una dolorosa spina nel fianco del pubblico potere. E, al tempo stesso, si avvertiva la necessità di veicolare un messaggio che chiarisse a tutti che la giustizia imperial regia, per quanto garantista e fondamentalmente clemente, non guardava in faccia nessuno, neppure i sangue blu. In seguito, quando a rendersi responsabili di alto tradimento furono figure del ceto medio, tra le quali molti studenti, si preferì giocare la carta della paterna comprensione nei confronti di “peccati di gioventù”, i cui malaccorti e ingenui responsabili ci si riproponeva di ricondurre all'ovile con l'arma del perdono. E accadde, in più di un'occasione, che le condanne a morte venissero in via di grazia convertite in pene detentive di appena qualche mese.

Il discorso sarebbe cambiato completamente dopo il '48, in regime di stato d'assedio, quando il ricorso a una modalità di governo soprattutto militare avrebbe indotto le autorità a rendere effettivamente esecutive le condanne a morte irrogate dalle corti giudicanti, tanto in ambito politico quanto in relazione agli episodi di criminalità comune, o – secondo taluni – di criminalità sociale, affidati al giudizio del Tribunale militare in Este. Ma già agli esordi della restaurazione, in una fase di grave crisi economica e sociale, si era avuta una prima avvisaglia di una simile politica del pugno di ferro, in seguito all'introduzione in Lombardia – la più turbolenta delle due regioni – del Giudizio statario, una modalità di giudizio attivabile in aree territoriali particolarmente critiche in caso di emergenza (ma in Lombardia, seppure adottata con frequenza sempre più rada, rimase in vigore per tutta la restaurazione), la quale, in nome della speditezza necessaria all'esemplarità deterrente delle procedure, consentiva di comminare senza il rispetto delle garanzie procedurali ordinarie e senza possibilità di grazia la sola condanna prevista – quella capitale – a quanti fossero stati colti in flagrante oppure fossero risultati gravati da consistenti prove a carico in relazione ai delitti di rapina, omicidio, incendio appiccato.

Se quella che abbiamo sommariamente restituito è la trama principale di quest'opera, che risulta ricchissima per la quantità e la qualità di fonti documentarie inedite che valorizza e al tempo stesso metodologicamente raffinatissima, va, infine, detto che dal nucleo di base della ricostruzione si sviluppano ulteriori filoni laterali di approfondimento, che si presentano a loro volta del massimo interesse. Tra di essi, in particolare, sono da segnalare sia quello che illustra il panorama sin qui poco conosciuto delle gazzette giuridiche dell'epoca, sia quello relativo all'interazione tra il mondo dei magistrati e quello dei funzionari di polizia, nei quali i contemporanei ravvisarono uno degli emblemi principali di ciò che non gradivano in un governo da essi percepito come

oppressivo e straniero (così come stranieri erano ai loro occhi i molti trentini che indossarono allora al servizio imperial-regio la toga o l'uniforme d'ufficio nelle province lombardo-venete), e che qui vengono riproposti, in tutta la loro complessità, come interpreti consapevoli di una modalità di dominio che si autoraffigurava in primo luogo come scrupolosamente rispettosa dei principi dello stato di diritto. A scaturirne è una originalissima lettura a tutto tondo della storia del Lombardo Veneto, al cui interno, a partire da una solida competenza storico-giuridica, l'autrice è capace di far vibrare in modo suggestivo anche le corde della storia politica, di quella sociale, di quella della mentalità.

*Marco Meriggi*

---

Rolf Wörsdörfer, Vom ‚Westfälischen Slowenen‘ zum ‚Gastarbeiter‘. Slowenische Deutschland-Migrationen im 19. und 20. Jahrhundert

*(Studien zur Historischen Migrationsforschung 33), Paderborn: Ferdinand Schöningh 2017, 491 Seiten, 14 s/w Abbildungen, elf s/w Tabellen, fünf s/w Karten.*

Der Historiker Wörsdörfer untersucht die in der historischen Migrationsforschung kaum berücksichtigte Emigration aus Slowenien. Die Arbeit ist in zwei Teile und insgesamt elf Kapitel einschließlich Ergebnisse gegliedert und stützt sich teilweise auf Interviews mit Zeitzeugen. Im ersten Teil wird die slowenische Emigration im Kaiserreich und jene in den 1930er und 1940er Jahren nach Westfalen behandelt, der zweite Teil beschäftigt sich mit der Zeit nach 1945 und der „Gastarbeitermigration“ nach Ingolstadt in Bayern. In der Einleitung werden Problemstellung, Vorgehensweise, Ziele und Aufbau der Arbeit vorgestellt. Der Autor legte die Untersuchung im Längsschnitt an, um dadurch mehrere Wanderungsbewegungen in die deutschen Industrieregionen berücksichtigen zu können: „Die Darstellung schließt die ein halbes Jahrhundert umfassende Bergarbeitermigration bis 1941, das politische Asyl nach dem zweiten Weltkrieg, die Leiharbeit der 1960er Jahre und schließlich die Migration der „Gastarbeiter“ seit 1968 ein“ (S. 23). Der Autor weist gleichzeitig daraufhin, dass Slowenen mit den Italienern in migrationsgeschichtlicher Perspektive eine Besonderheit teilen, beide Gruppen waren in nennenswerter Anzahl sowohl im deutschen Kaiserreich als auch in der „Gastarbeiterzeit“ vertreten.

Mit seiner Arbeit will Wörsdörfer nicht die „fertig“ nationalisierten Einwanderer, und ihr Verhältnis zum Einwanderungsland analysieren, sondern die Formen der einsetzenden Vergemeinschaftung in den Zechensiedlungen, Industriedörfern, Stadtvierteln und Arbeiterwohnheimen untersuchen. Deswegen wird in diesem Kontext die Rolle solcher Sozialinstanzen wie