

Geschichte und Region/Storia e regione

27. Jahrgang, 2018, Heft 1 – anno XXVII, 2018, n. 1

Community of Images

Zugehörigkeiten schaffen / Costruire appartenenze

herausgegeben von / a cura di
Hans Heiss und / e Margareth Lanzinger

StudienVerlag

Innsbruck
Wien
Bozen/Bolzano

Ein Projekt/un progetto der Arbeitsgruppe/del Gruppo di ricerca „Geschichte und Region/Storia e regione“

Herausgeber/a cura di: Arbeitsgruppe/Gruppo di ricerca „Geschichte und Region/Storia e regione“, Südtiroler Landesarchiv/Archivio provinciale di Bolzano und/e Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte der Freien Universität Bozen/Centro di competenza Storia regionale della Libera Università di Bolzano.

Geschichte und Region/Storia e regione is a peer reviewed journal.

Redaktion/redazione: Andrea Bonoldi, Francesca Brunet, Siglinde Clementi, Andrea Di Michele, Ellinor Forster, Florian Huber, Stefan Lechner, Hannes Obermair, Gustav Pfeifer, Karlo Ruzicic-Kessler, Martina Salvante, Philipp Tolloi.

Geschäftsführend/direzione: Michaela Oberhuber

Redaktionsanschrift/indirizzo della redazione: Geschichte und Region/Storia e regione, via Armando-Diaz-Str. 8b, I-39100 Bozen/Bolzano, Tel. + 39 0471 411972, Fax +39 0471 411969 e-mail: info@geschichteundregion.eu; web: geschichteundregion.eu; storiaeregione.eu

Korrespondenten/corrispondenti: Giuseppe Albertoni, Trento · Thomas Albrich, Innsbruck · Helmut Alexander, Innsbruck · Agostino Amantia, Belluno · Marco Bellabarba, Trento · Laurence Cole, Salzburg · Emanuele Curzel, Trento · Elisabeth Dietrich-Daum, Innsbruck · Alessio Fornasin, Udine · Thomas Götz, Regensburg · Paola Guglielmotti, Genova · Maria Heidegger, Innsbruck · Hans Heiss, Brixen · Martin Kofler, Lienz · Margareth Lanzinger, Wien · Werner Matt, Dornbirn · Wolfgang Meixner, Innsbruck · Luca Mocarelli, Milano · Cecilia Nubola, Trento · Tullio Omezzoli, Aosta · Luciana Palla, Belluno · Eva Pfanzelter, Innsbruck · Luigi Provero, Torino · Reinhard Stauber, Klagenfurt · Gerald Steinacher, Lincoln/Nebraska · Rodolfo Taiani, Trento · Michael Wedekind, München · Rolf Wörsdörfer, Darmstadt/Regensburg

Presserechtlich verantwortlich/direttore responsabile: Günther Pallaver

Titel-Nr. STV 5959 ISSN 1121-0303

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek. Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2018 by StudienVerlag Ges.m.b.H., Erlersstraße 10, A-6020 Innsbruck
e-mail: order@studienverlag.at, Internet: www.studienverlag.at

Geschichte und Region/Storia e regione erscheint zweimal jährlich/esse due volte l'anno. Einzelnummer/singolo fascicolo: Euro 30,00 (zuzügl. Versand/più spese di spedizione), Abonnement/abbonamento annuo (2 Hefte/numeri): Euro 42,00 (Abonnementpreis inkl. MwSt. und zuzügl. Versand/IVA incl., più spese di spedizione). Alle Bezugspreise und Versandkosten unterliegen der Preisbindung. Abbestellungen müssen spätestens 3 Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich erfolgen. Gli abbonamenti vanno disdetti tre mesi prima della fine dell'anno solare.

Abo-service/servizio abbonamenti: Tel.: +43 (0)512 395045 23, Fax: +43 (0)512 395045 15

E-Mail: aboservice@studienverlag.at

Layout: Fotolitho Lana Service; Umschlaggestaltung/copertina: Dall'Ò&Freunde.

Umschlagbild/foto di copertina: Foto „Die Post ist da“, Senafè (Eritrea), Dezember/dicembre 1935, Fotograf unbekannt, Quelle: Sammlung Oskar Eisenkeil, L 55580, Tiroler Archiv für photographische Kunst und Dokumentation; Inserat für/inserzione per Café de l'Europe Restaurant. In: Aufbau, 1. März 1940, S. 9.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlags reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico, non autorizzata. Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier. Stampato su carta ecologica. Gefördert von der Kulturabteilung des Landes Tirol. Pubblicato con il sostegno dell'ufficio cultura del Land Tirol.



Geschichte und Region
Storia e regione

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

unibz

Inhalt / Indice

Editorial / Editoriale
Community of Images
Zugehörigkeiten schaffen / Costruire appartenenze

- Francesco Frizzera 21
*Tra valle, regione, Stato e Impero. I profughi trentini nella
Prima guerra mondiale e il concetto di spazio*
- Markus Wurzer 50
*Gruppenzugehörigkeit als fotografisches Ereignis. Gruppenbilder aus dem
Italienisch-Abessinischen Krieg 1935–1941*
- Susanne Korbel 76
*Die Austrian Refugee Groups am Central Park. Identifikationen mit und (Raum-)Wahr-
nehmungen von „Ur-Wiener-Gemütlichkeit“ im New York der 1930er und 1940er Jahre*
- John Starosta Galante 97
Buenos Aires and the making of italo-argentinidad, 1915–1919
- Sabine von Löwis 129
*Konfessionelle Räume in der Westukraine:
Annäherungen, Abgrenzungen und Überlagerungen*

Aufsätze / Contributi

- Michael M. Hammer 155
Das Frauenhaus in Bozen. Ein Fallbeispiel für das spätmittelalterliche Bordellwesen
- Liliana De Venuto 172
Franz Gottfried Troilo: dalla Valle Lagarina alla corte dell'imperatore Rodolfo II

Forum

- Edith Pichler 199
Migrazioni e milieus: diversificazioni di comunità e immagini
- Francesca Brunet 209
*“Verrei a vivere, ove ora tu vivi, terra libera, terra beata!”. Esuli austriaci
negli Stati Uniti d'America (XIX secolo): un progetto in corso*

Lienhard Thaler	217
<i>Missionskreuz – Kruckenkreuz – Hakenkreuz. Die Tiroler Kapuzinermissionare in der Mandschurei und der „Anschluss“ 1938</i>	
Thomas Götz	224
<i>Diroll divers – oder: Die Dialektik von Einheit und Vielfalt regionalgeschichtlich betrachtet. Ein Rezensionssessay zu Francesca Brunet/Florian Huber (Hg), Vormärz. Eine geteilte Geschichte Tirols / Una storia condivisa trentino-tirolese, Innsbruck 2017.</i>	

Rezensionen / Recensioni

Johannes Feichtinger/Heidemarie Uhl (Hg), Habsburg neu denken. Vielfalt und Ambivalenz in Zentraleuropa. 30 kulturwissenschaftliche Stichworte . . . 233 <i>(Marco Bellabarba)</i>	
Elio Krivdić/Günther Dankl (Hg.), Artur Nikodem. Maler und Fotograf der Moderne 236 <i>(Günther Moschig)</i>	
Stefan Lechner, Die Absiedlung der Schwachen in das „Dritte Reich“. Alte, kranke, pflegebedürftige und behinderte Südtiroler 1939–1945 240 <i>(Markus Leniger)</i>	
Tullio Omezzoli, Giustizia partigiana 245 <i>(Santo Peli)</i>	
Gustav Pfeifer/Maria Steiner (Hg.), Bruno Kreisky und die Südtirolfrage / Bruno Kreisky e la questione dell’Alto Adige 249 <i>(Joachim Gatterer)</i>	
Eva Pfanzelter/Dirk Rupnow (Hg), einheimisch, zweiheimisch, mehrheimisch. Geschichte(n) der neuen Migration in Südtirol. Kurt Gritsch, Vom Kommen und Gehen. Migration in Südtirol 253 <i>(Giorgio Mezzalana)</i>	

Abstracts

Autoren und Autorinnen / Autori e autrici

Franz Gottfried Troilo: dalla Valle Lagarina alla corte dell'imperatore Rodolfo II

Liliana De Venuto

Nel presente lavoro s'intende ricostruire un segmento di storia familiare, quella del ramo slesiano della casata Troilo nel momento del suo inserimento nell'élite politica e culturale del paese e della sua partecipazione agli accadimenti politici del tempo, con una ricerca di tipo prosopografico che non trascuri però le linee della "grande storia" europea per uno scambio di reciproco chiarimento.

Le vicende di alcuni componenti di quella famiglia, occorse sotto i regni di Rodolfo II, Mattia e Ferdinando II in concomitanza con avvenimenti cruciali – quali il passaggio dalla cultura tardo-umanistica a quella del primo barocco, l'acutizzarsi del conflitto fra le sette eretiche e la Chiesa romana, infine la guerra dei Trent'anni – hanno sollevato il problema storiografico circa il ruolo esercitato da personaggi provenienti da regioni italiane dell'Impero di provata fede cattolica in quegli accadimenti e il contributo da essi offerto all'evolversi dei gusti culturali e alle strategie di ricattolicizzazione perseguite dagli Asburgo.¹

Troilo da Reviano

Numerosi furono i sudditi che affluirono nella Slesia dalla Contea tirolese,² e fra questi Giovanni Francesco Troilo, partito da Rovereto per svolgervi affari. Della sua famiglia purtroppo non vi è un archivio completo giacché le carte accumulate nel tempo sono andate distrutte durante l'ultima guerra, salvo alcuni documenti ora disseminati negli archivi di Vienna, Rovereto, Trento e Bolzano. Nonostante queste difficoltà alcuni studiosi, di area tanto germanica

- 1 Il termine "ricattolicizzazione" si alterna con quelli di "controriforma" o "confessionalizzazione" per indicare un unico fenomeno: la riconquista cattolica dei paesi protestanti di Germania nei secc. XVI–XVII; gli storici scelgono ora l'uno o l'altro termine, a seconda dei principi ideologici ai quali s'ispirano. Cfr. Tomáš CERNUŠÁK, La nunziatura apostolica presso la Corte imperiale nei primi anni del regno di Rodolfo II e le terre ceche. In: Bollettino dell'Istituto Storico Ceco di Roma 9 (2014), pp. 41–59, qui 41, nota 2.
- 2 Giunsero in Slesia membri delle casate degli Arco, dei Castelbarco, dei Flamm etc. in cerca di sistemazioni e impieghi nei settori delle armi, della cultura e della mercatura o al servizio del principe; cfr. Norbert CONRADS, Der Aufstieg der Familie Troilo. Zum kulturellen Profil des katholischen Adels in Schlesien zwischen Späthumanismus und Gegenreformation. In: Jörg DEVENTER/Susanne RAU/Anne CONRAD (a cura di), *Zeitenwenden. Herrschaft, Selbstbehauptung und Integration zwischen Reformation und Liberalismus*, Münster/Hamburg/London 2002, pp. 273–305; Norbert CONRADI, Nikolaus von Troilo (1582–1640). Ein Breslauer Domherr zwischen Politik und Kultur. In: Rainer BENDEL/Josef NOLTE (a cura di), *Befreite Erinnerung. Teilband 1: Region – Religion – Identität. Schlesische Prägungen (Beiträge zu Theologie, Kirche und Gesellschaft im 20. Jahrhundert 26)*, Berlin 2017, pp. 47–69. Ringrazio Giuseppe De Venuto per avermi fornito la traduzione in italiano dei lavori di Conrads.

quanto slava, sono riusciti a ricostruire segmenti della storia del casato;³ a tali ricostruzioni si vuole qui aggiungere un contributo da parte italiana elaborato nella Valle Lagarina, terra esso ebbe origine.

I Troilo, originari di Reviano – piccolo villaggio sulla destra dell'Adige di fronte a Rovereto – al pari di tanti contadini, abbandonarono il proprio paese per cercare una buona sistemazione in centri di avanzato sviluppo. Uno dei fratelli, Giovanni – in un periodo compreso fra fine '400 e inizi '500 – si portò a Bolzano, città di commerci e di fiere, dove intraprese attività redditizie e fondò una famiglia, dando origine al ramo bolzanino del casato;⁴ nel 1563 un suo discendente acquisì la cittadinanza e l'anno seguente poté comprare il bel palazzo in via Argentieri, che porta il nome “Troyburg”,⁵ noto come predicato dei Troilo atesini.

A Rovereto si stabilirono invece Giovanni Nicolò, Giacomo Antonio e Giovanni Federico, figli di Giovanni Francesco a sua volta fratello del suo nominato Giovanni; essi si dedicarono ad attività commerciali e produttive nei settori che in quel momento assicuravano immediati e buoni guadagni: la produzione della seta, la vendita di legname e l'attività molitoria. L'accumulo cospicuo di redditi permise loro di frequentare le più importanti fiere europee, dove – oltre alla commercializzazione dei prodotti per proprio conto o a nome di terzi, esplicarono attività finanziarie, quali l'effettuazione e la riscossione dei pagamenti a distanza e la concessione o l'ottenimento di prestiti. Giacomo Antonio e Giovanni Federico in special modo sono attestati nelle grandi fiere di Praga, Cracovia, Norimberga e in quella di Breslavia che, insieme con altri mercati della Slesia, rientrava nel circuito fieristico della Polonia.⁶ Smercio di prodotti, concessioni di prestiti ad alti personaggi, anche ecclesiastici,⁷ li ponevano nel novero dei più accreditati mercanti del loro tempo, tanto da potersi affermare che “per tutta la seconda metà del secolo [XVI] una delle firme più importanti sulla piazza [di Praga] sembra essere quella dei Troilo”.⁸

A Rovereto Giovanni Nicolò curava le attività produttive, non soltanto nel campo della seta, ma anche nel commercio del legname, in vista del quale

3 Cfr. CONRADS, *Der Aufstieg der Familie Troilo*; Jan RACEK, Collezione di monodie italiane primarie alla biblioteca universitaria di Praga. Contributo alla storia della monodia italiana in Boemia. In: *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. Rada umenovedná*, Brno 7 (1958), 2, pp. 1–38; Přemysl VACEK, Enrico Radesca di Foggia. Il quinto libro delle canzonette, madrigali et arie 1617 nella raccolta di stampe musicali di Troilo. Tesi di laurea, relatore MgA. Miloslav, Università “Masaryk”, Brno, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Musicologia, Teoria e Pratica di Musica Antica, 2011, p. 30 (http://is.muni.cz/th/217183/ff_b/; verificato in data 03 marzo 2018).

4 Sul ramo bolzanino non vi sono a tutt'oggi studi esaurienti; è certo che esso si estinse nel 1640; cfr. Werner KOEFLER, *Land, Landschaft, Landtag. Geschichte der Tiroler Landtage von den Anfängen bis zur Aufhebung der landständischen Verfassung*, Innsbruck 1985, S. 612.

5 Cfr. Josef WEINGARTNER, *Die Kunstdenkmäler Bolzanos*, Wien 1926, S. 187.

6 Cfr. Rita MAZZEI, *Itinera mercatorum. Circolazione di uomini e beni nell'Europa centro-orientale (1550–1650)*, Lucca, 1999, pp. 249–251.

7 Nel 1562 i Troilo prestarono all'arcivescovo di Praga, Anton Brus, oratore presso il Concilio di Trento, 1500 talleri; cfr. Hubert JEDIN, *Storia del Concilio di Trento*, vol. IV tomo I, Brescia 1979, p. 163, nota 8.

8 Cfr. MAZZEI, *Itinera mercatorum*, p. 249.

incrementava gli acquisti della materia prima nelle valli del Leno e la sua commercializzazione in area veneta; contemporaneamente trasferiva i guadagni in investimenti fondiari, comprando negli stessi luoghi terre, masi e mulini, fonti a loro volta di ulteriori attività redditizie.⁹ In questi affari Giovanni Nicolò era coadiuvato da un fattore divenuto in seguito socio in affari, secondo quanto egli stesso affermò nel proprio testamento, richiamando il “negotium et societatem contractam cum Bernardino de Ferraris de Boliacho factore eius Testatoris”.¹⁰

Sposatosi a Rovereto con la figlia di Pietro Bertocchi, mercante della seta, egli diede origine al ramo roveretano della famiglia Troilo, che sarebbe durato fino al 1612: ricchezza, prestigio e alti riconoscimenti in patria e fuori – compreso il titolo di nobili dell’Impero, rilasciato a Vienna il 25 maggio 1557¹¹ – onorarono il suo nome e quello dei familiari.

I suoi due figli, Gaspare e Giovanni Francesco, abbandonarono in età giovanile la casa paterna, prendendo strade per opposte direzioni. Il primo si portò in Spagna, non si sa se diretto a Siviglia – dove nel 1503 era stata istituita la *Casa de Contractation*¹² – o se al servizio di un capitano d’arme. La fortuna però non gli arrise: morì precocemente, lasciando a Rovereto la moglie gravida di un figlio, che da lui prese il nome Gaspare. Quando fu trovato – *cum reperiretur*, afferma il padre nel testamento – espresse a chi lo soccorse il desiderio che venisse dedicata a suo nome un’edicola votiva a San Colombano, il cui eremo si trovava su rocce a strapiombo sul Leno.

Il secondogenito, Giovanni Francesco, invece si diresse nei paesi dell’Europa settentrionale, sicuramente partecipando alle ben avviate imprese degli zii; grazie alle sue buone capacità – *propria industria et proprio Marte*, affermerà suo padre nel testamento – egli raggiunse una solida condizione economica che gli permise di stabilirsi in Breslavia, dove fondò una famiglia, dando origine al terzo ramo del casato: quello slesiano, di più lunga durata rispetto agli altri e di maggiore rinomanza grazie ai meriti acquisiti da alcuni suoi membri in campo politico e culturale.¹³ Pur distante dagli altri parenti, egli rimase a loro unito in base alla legge della *fraterna* la quale, mantenendo integro il patrimonio familia-

9 Cfr. LILIANA DE VENUTO, La famiglia Troilo di Rovereto. In: *Civis Studi e testi*, Trento [in corso di stampa].

10 Giovanni Nicolò Troilo, Testamento. Archivio di Stato di Trento (ASTn), Atti notarili Giudizio di Rovereto (ANR), notaio Andrea Cobelli, b. VI, 29 giugno 1595. Per la figura del fattore-socio cfr. MAZZEI, *Itinera mercatorum*, pp. 149–160.

11 Cfr. RACEK, Collezione di monodie italiane primarie alla biblioteca universitaria di Praga, p. 11.

12 Cfr. MAZZEI, *Itinera mercatorum*, p. 14.

13 L’ultima discendente dei Troilo di Slesia, Gerda Johanna Margarete von Krosigk nata von Troilo è scomparsa il 19 ottobre 2016 in Altenholz, villaggio vicino a Kiel in Schleswig-Holstein. Gerda, come pure un fratello e una sorella, nacque nei luoghi presso Breslavia dove giunsero i loro antenati da Rovereto; di questo nucleo familiare sopravvivono oggi i nipoti di Gerda, due donne e un maschio, Hans Helmuth von Troilo di 57 anni, appartenente ormai alla generazione nata nella Bassa Sassonia, dove i Troilo si erano trasferiti dopo che la Slesia, alla fine del secondo conflitto, fu annessa alla Polonia. Con la scomparsa di Hans la casata slesiana dei Troilo si estinguerà completamente, essendo egli privo di eredi maschi. Queste comunicazioni mi furono offerte da Bia von Doetinchem, figlia di Gerda, in lettere datate 14 novembre 2016 e 11 maggio 2017.

re, mirava a tramandarlo – mai diminuito, semmai aumentato – *in perpetuum* ai posteri, ovviamente per via mascolina: *Propter dilectam consanguinitatem et affinitatem et propter antiquam societatem simul habitam amabiliter*.¹⁴

Erano frequenti questi spostamenti dei sudditi dell'Impero in sedi anche molto distanti fra di loro; la Pretura di Rovereto, come parte della Contea tirolese, e la Slesia erano appunto due gemme della corona asburgica: l'una posta ai *confini d'Italia*, l'altra nelle terre settentrionali dell'Impero. La prima era una cittadina vivace per i commerci e le iniziative imprenditoriali favorite da particolari condizioni: da una parte la prossimità dello Stato veneto che offriva buoni mercati per il legname ricavato dai boschi lungo il Leno, nonché materia greggia e maestranze utili all'industria roveretana della seta; dall'altra la benevolenza della Corona che assicurava privilegi – quale l'esenzione dal dazio sui beni di consumo – assai propizi alla crescita e all'espansione della ricchezza. L'altra regione, la Slesia, distinta in Alta e Bassa Slesia, faceva parte – insieme con le due Lusazie, con la Moravia e la Boemia propriamente detta *Čechy* – del Regno di Boemia, passato alla Casa d'Austria nel 1526. La posizione strategica fra la Polonia e i paesi germanici, nonché la vicinanza ad altre regioni della Boemia, le assicuravano ricchezza di commerci, scambi culturali e quindi importanza politica.

Il ramo slesiano della famiglia

Giovanni Francesco, il padre

Il territorio in cui si radicò Giovanni Francesco Troilo fu dunque la zona intorno a Breslavia¹⁵ nella Bassa Slesia; la regione in quel tempo corrispondeva a un mosaico di ducati semi-indipendenti uniti dalla parlata in lingua tedesca ovunque praticata e da una robusta tradizione commerciale, gelosamente difesa da qualsiasi tentativo di ingerenza da parte di Praga.¹⁶ Ne era capitale la stessa Breslavia, retta da un Consiglio cittadino e dal vescovo cattolico eletto dal Capitolo; questi deteneva anche il dominio sul ducato di Neisse (Nysa) e si fregiava del titolo di *supremus capitaneus*, cioè di Governatore supremo di tutta la Slesia, dignità conferitagli direttamente dall'imperatore. Si legge infatti, nell'attestato di autenticità rilasciato dal vescovo Johannes von Sitsch¹⁷ al

14 Giovanni Nicolò Troilo, Testamento.

15 I nomi della città: in polacco Wrocław, in slesiano Wroclow, in tedesco Breslau, in ceco Vratislav.

16 Cfr. Robert J. W. EVANS, Rodolfo II d'Absburgo. L'enigma di un imperatore, Bologna 1984, p. 34.

17 Johannes von Sitsch latinizzato *Sitschius*, vescovo di nomina cesarea, salì sulla cattedra il 24 gennaio 1601 all'età di 48 anni; morì il 25 aprile 1608; cfr. "Hierarchia catholica Medii et recentioris Aevi: sive summorum pontificum, S.R.E. cardinalium, ecclesiarum antistitum series et documentis tabularii praesertim Vaticani collecta, digesta, edita. vol. quartum, A pontificatu Clementis Pp. VIII (1592) usque ad pontificatum Alexandri Pp. VII (1667)", auctore: Patrick GAUCHAT, Patavii, MCMLX, p. 373.

mercante roveretano: *Nos Joannes Dei gratia Episcopus Wratislaviensis Supremus Superioris et Inferioris Silesiae Capitaneus*.¹⁸

Nella città di Breslavia dominava un clima di moderazione, lo stesso che si respirava a Praga, dove l'imperatore Rodolfo II mostrava una condotta improntata a relativa tolleranza: egli si teneva lontano tanto dalle dispute teologiche degli eretici quanto dalle pretese della Chiesa di Roma¹⁹ e dalle mire espansionistiche della Compagnia di Gesù, scongiurando in tal modo l'insorgere di conflitti e ostilità. Accettava pertanto nel suo *entourage* uomini di fede protestante e, se qualcuno di essi mostrava cultura e particolare competenza, non esitava ad adoperarne i servizi: così fece con Giovanni Crato von Krafftheim, famoso medico del tempo e archiatra di tre imperatori, con Johann Pistorius il giovane, anch'egli medico e simpatizzante del luteranesimo e del calvinismo – almeno per un certo tempo – e con altri studiosi e artisti di fedi diverse.

La città slesiana, posta fra il mondo tedesco e quello slavo, costituiva un crocevia di commerci e idee che la rendevano seconda soltanto a Praga: gli abitanti, anche se di fedi diverse, vivevano in stato di convivenza pacifica, giacché l'adesione al nuovo credo da parte dei riformati si attuava in forme melantoniane ed erasmiane d'impronta più umanistica che settaria; anche in campo cattolico il vescovo evitava di assumere posizioni oltranziste, a differenza del collega di Olomouc (Olmütz), fortemente influenzato dalla Compagnia ignaziana. In Breslavia nacquero e vissero eminenti personaggi: vi trovò i suoi natali il suo nominato Giovanni Crato, che operò quale archiatra alla corte di Rodolfo, finché non ne fu allontanato a motivo delle sue simpatie verso il calvinismo; nella città prese dimora Andreas Dudith, giuntovi nel 1579 con il favore dell'imperatore.²⁰ Personaggio di spicco del mondo germanico, egli può essere ascritto alla schiera degli eretici italiani,²¹ giacché la madre apparteneva

18 ASTn, ANR, notaio Bonafede Malinverno, b. III, 15 dicembre 1605. Attestato di autenticità del vescovo di Breslavia per la nomina di Andreas Seifridt di Breslavia a procuratore di Giovanni Francesco Troilo per gli affari nella Contea tirolese.

19 Negli anni 1608–1609 da parte di Roma si faceva pressione sull'imperatore per due questioni: la successione al trono e la riconciliazione con il fratello Mattia. Cfr. Tomáš ČERNUŠÁK, Un pazzo sul trono o un sovrano con una visione? Personalità e politica dell'imperatore Rodolfo II alla luce delle relazioni dei nunzi apostolici degli anni 1608–1609. In: Bollettino dell'Istituto Storico Ceco di Roma 9 (2014), pp. 61–74.

20 Cfr. EVANS, Rodolfo II d'Absburgo, pp. 123–165.

21 Andreas Dudith, sebbene avesse partecipato alle vicende religiose del suo tempo abiurando la fede cattolica a favore di posizioni riformate, deve essere considerato più sotto il profilo dello studioso umanista che sotto quello del teologo amante di dispute; cfr. Delio CANTIMORI, Eretici italiani del Cinquecento, Firenze, ris. anast. 1967 della 1ª ed. 1939, pp. 269, 341, 345, nota 1; Lawrence M.F. SUDBURY, Vite eretiche. Storie di Anti-trinitari del '500, Milano 2013, pp. 132–136.

alla famiglia degli Sbardellati, trapiantati dalla lombarda Gandino a Rovereto dove si affermarono come casata eminente.²²

In questo ambiente il mercante sud-tirolese contrasse matrimonio con una giovane della nobiltà terriera, Katharina von Freund di famiglia per metà cattolica, oriunda del principato di Schweidnitz (Svidnička) non molto distante da Breslavia, unione che gli assicurò il possesso di proprietà immobiliari. La data del matrimonio non è nota, ma si può tener presente che Helene, la prima figlia nata dalla coppia, vide la luce nel 1573; a lei seguì nel 1575 Katharina, nel 1582 nacque il primo maschio, Nikolaus, l'anno dopo venne alla luce Franz Gottfried e successivamente Franz Friedrich. Nello stesso anno Giovanni Francesco, disponendo di solidi mezzi finanziari, comprò una casa nella città vecchia di Breslavia e circa dieci anni dopo edificò una fattoria a Lassoth²³ nel ducato vescovile di Neisse, che, insieme con la tenuta di Jeutriz, divenne il quartiere generale della famiglia.²⁴

Il *milieu* sociale della famiglia Troilo era nei primi anni quello tipico della Bassa Slesia: gente appartenente alla nobiltà terriera, che si dedicava agli affari, ma non tralasciava di partecipare alle istituzioni civiche e ai circoli culturali senza preclusioni confessionali. La primogenita Helene sposò un esponente di famiglia mercantile di Breslavia, Christoph von Poley, di religione protestante; questi, ancor giovane, nel 1612 entrò nel Consiglio cittadino con il titolo di senatore, carica che occupò lungo l'intera sua vita. La coppia frequentava persone di elevata cultura, tra le quali Caspar Dornavius (1577–1632) medico, storico e filologo, autore fra altre opere di un testo di successo, *Ulysses scolasticus*, che egli volle dedicare appunto al Poley.

Il circolo dei Troilo si arricchì ulteriormente quando la seconda figlia di Giovanni Francesco, Katharina, sposò nel 1595 Johannes Matthaes Wacker von Wackenfels (1550–1619), rimasto vedovo dopo la scomparsa della moglie, sorella del suddetto Christoph von Poley. Il nuovo parente offriva alla famiglia importanti apporti di cultura umanistica, e ne aumentava il prestigio grazie

22 Sulla famiglia Sbardellati cfr. Liliana DE VENUTO, *Processo a Cattarina Donati (1709–1710)*. Un caso di santità affettata nella diocesi di Trento, Trento, 2001, pp. 36, 46. Questo casato prese avvio nella seconda metà del '400, quando alcuni mercanti con il patronimico Giovannelli, provenendo da Gandino, si fermarono nel borgo di Sacco; qui uno di loro, Alessio, si unì a Lucia Salvatone di Rizzonis detti "Sbardellati" e ne prese il *cognomen*, trasmettendolo a tutti i discendenti. Andreas Dudith proviene da membri di questo ceppo trapiantato in Ungheria, dove sua madre aveva sposato un nobile ungherese scomparso durante gli scontri con i Turchi. L'educazione del giovane Andreas fu affidata quindi allo zio Agostino Sbardellati, vescovo di Vacs e consigliere dell'imperatore Ferdinando I e si svolse nell'ambito di una cultura umanistica improntata al dialogo con esponenti di confessioni diverse.

23 Altre grafie: Lessot, Lessoth, Lest, Löst, Lassot, oggi Lasocie in Svidnička.

24 Cfr. CONRADS, Nikolaus von Troilo (1582–1640), p. 48. In questa pagina l'autore – sulla scorta dei genealogisti di area germanica – afferma che Giovanni Nicolò aveva in Bolzano un "fratello"; invero nella città atesina viveva un suo cugino di nome Giovanni Battista, figlio di Giovanni, zio del mercante roveretano. Riporto da rogiti notarili passi che confermano quanto detto: "Ivi il nob. s. Gio. Nicolò Troilo facendo per nome suo proprio, et ancho per nome di d. s. Giovanni Battista Troilo suo cugino" (ASTn, ANR, notaio Andrea Cobelli, b. V, 26 novembre 1593; ed inoltre: "Nob. do. Jo. Batt. fq. nob. d. Joannis Troili habitator Bulgiani" (Andrea Cobelli, b. VII, 2 febbraio 1598).

alla personale esperienza diplomatica e di corte, alla sua influente parentela, nonché alle elevate e colte amicizie, fra le quali Johannes Keplero che gli indirizzò l'opera *Strena seu de nive sexangula*. Con queste acquisizioni la famiglia dei Troilo entrava nel novero delle più influenti casate di Breslavia, che avevano entrate anche nella corte imperiale di Praga.

Quanto alle attività economiche Giovanni Francesco continuò ad esercitare l'attività di mercante, praticando – secondo la tipologia imprenditoriale del tempo, *negotia* differenti: produzione e vendita di beni materiali, servizi di trasporto di beni e di persone, spedizione di plichi e di lettere. Riguardo a quest'ultimo aspetto, i rapporti epistolari di Germanico Malaspina, nunzio apostolico in Polonia,²⁵ offrono interessanti ragguagli; scrivendo da Varsavia a Minuccio Minucci il 2 novembre 1592 egli raccomandava di spedire le lettere “per la via di Praga” tramite i servizi di *Franciscus Troilo, origine Tirolensis, dominus in Lassoth (Grünfliess, Lasocice) et Jeutritz ad septentrionem orientemque a Nissa Silesiorum sitis, Rudolphi II imperatoris consiliarius et camerarius, mercator Vratislaviensis*, giacché molti erano i pericoli incombenti sulla trasmissione della corrispondenza attraverso le terre germaniche.²⁶ Egli stesso ne aveva avuta diretta esperienza alcuni mesi prima, quando un plico di sue lettere dirette a Bratislava fu tolto “per forza a un pedone [...] da un nobile heretico”, giunto a tal punto di temerarietà; sul fatto aveva informato il pontefice Clemente VIII con lettera da Varsavia del 25 settembre 1592.²⁷ Ricordava inoltre al destinatario che anche Alfonso Visconti, nunzio apostolico presso l'imperatore negli anni 1589–1591, era ricorso alle prestazioni del Troilo, quando aveva avuto bisogno di inviare missive in Polonia.²⁸ Grazie a questi e ad altri eventuali servizi a favore della nunziatura apostolica, il mercante consolidò le sue buone posizioni nella Curia romana, nella quale già i Troilo godevano di buona considerazione come finanziatori affidabili.

Similmente il mercante si assicurava l'entrata nella corte imperiale, offrendo prestiti al sovrano, non sporadicamente ma in maniera continuativa, tale potersi considerare fra i “banchieri locali” – interni cioè ai paesi dell'Impero²⁹ – che finanziavano l'imperiale “Consiglio dei conti”;³⁰ tale impegno avrebbe in seguito praticato anche il figlio Franz Gottfried. Per questi meriti Giovanni

25 Germanico Malaspina (1547–1603) ricoprì diverse nunziature prima di essere nominato vescovo di San Severo in Puglia dove, nella chiesa cattedrale, dopo morte ebbe sepoltura; cfr. Alexander KOLLER, Malaspina, Germanico. In: *Dizionario Biografico degli Italiani* 67, Roma 2006, pp. 776–779.

26 Cfr. Germanico MALASPINA, Lettere e relazioni, Lettera n. 174. s. 278–280; (http://pau.krakow.pl/ANP/ANP_XV_1_2000_s201-300.pdf verificato in data 03 marzo 2018).

27 Ibidem, Lettera n. 132, s. 214–220, qui s. 218–219.

28 Ibidem, Lettera n. 174, s. 280, nota 7.

29 Hubert Jedin chiama infatti “banchiere di Praga” il finanziatore dell'arcivescovo Anton Brus; Hubert JEDIN, *Storia del Concilio di Trento*, vol. IV tomo I, Brescia 1980, p. 163, nota 8v.

30 Non sappiamo, per mancanza di documentazione, a quanto ammontassero i prestiti che i Troilo concedevano al governo austriaco; per queste categorie di finanziatori comunque cfr. Jean BERENGER, *Finances et absolutisme autrichien dans la seconde moitié du XVIIe siècle*, Paris 1975, pp. 429–451.

Francesco ottenne da Rodolfo II una *Lettera di grazia* che gli conferì il titolo di *Sacrae Majestatis Aulae familiaris*.³¹

Il patrimonio di Giovanni Francesco si arricchì notevolmente in seguito all'afflusso dei beni ereditari, acquisiti dopo la scomparsa del padre e la divisione patrimoniale dai parenti bolzanini decisi ormai, date le distanze che li separavano dai congiunti, a infrangere la legge della *fraterna*. Il primo passo fu compiuto da Giovanni Battista, figlio di Giovanni Troilo, il quale – sceso da Bolzano a Rovereto nel febbraio 1598 – vendé a Gaspare quote di proprietà site in territorio della Pretura.³² Anche Giovanni Francesco, tramite suoi procuratori – dapprima Pancrazio Freundt forse suo cognato, successivamente Andreas Seifridt di Breslavia – divise consensualmente il patrimonio con il nipote Gaspare,³³ e nel 1605 giunse alla vendita della casa con cortile nella contrada detta Rialto, del mulino con orti sotto Santa Maria, e delle vigne nell'agro circostante l'abitato di Rovereto.³⁴

Una delle ultime imprese di Giovanni Francesco attestate dai documenti fu l'allestimento del sepolcro che lo avrebbe accolto, insieme con la consorte, dopo morte. Nel 1596 egli fece restaurare a sue spese la chiesa medievale di Lassoth, dotandola di una nuova campana e di un pulpito riccamente ornato; di fronte a quest'ultimo allestì una cappella di famiglia dove, a fine lavori, appose una lapide commemorativa con la seguente iscrizione:

D.O.M / AC BEATISSIMAE VIRGINIS MATRIS / GLORIAE SACRARIO HOC ITE MOVE / ORATONO E
FUNDAMENTIS EXTRU / CTO TOTO AUTEM TEMPLO SOLI / DA TESTUDINE OPERATO AC UNDI-
QUE / INSTAURATO JOANNES FRANCISCUS TROILO DE RIVI / ANO IN ISCHIA LESSOT ET IEUTRITZ
/ SAC. MAJ. AULAE FAMILIARIS ET / UNA CUM CAISSIMA CONIUGE / CHATERINAE FREINDIN DE
WEISERITZ / GRATIAE SESE POSTERITATIS DEI / VOTIS PRECIBUS COMMENDANT, MDCXVII.³⁵

Qui il committente insieme con la moglie, Katharina von Freund, trovò sepoltura in un anno non precisato, ma sicuramente successivo al 1618.³⁶

I figli Nikolaus e Franz Gottfried

Per il futuro dei figli maschi il mercante roveretano concepì piani di alto livello; mandò per la loro istruzione i due maggiori, Nikolaus e Franz Gottfried, nel Ginnasio di Praga, istituzione prestigiosa che raccoglieva i rampolli delle famiglie eminenti della Boemia; e, a compimento degli studi, li inviò in Italia per il *tour* di formazione con tappe in varie città fra le quali Siena e Padova. Nel 1600 Nikolaus giunse a Roma per seguire il corso di teologia nel *Collegium Germanicum*, destinato a formare gli ecclesiastici dell'Europa centrale e setten-

31 Cfr. CONRADS, *Der Aufstieg der Familie Troilo*, p. 278.

32 AST, ANR, notaio Andrea Cobelli, b. VII, 11 marzo 1598.

33 AST, ANR, notaio Andrea Cobelli, b. VII, 11 ottobre 1601.

34 AST, ANR, notaio Bonafede Malinverno, b. III, 15 dicembre 1605, ff. 206r-212r.

35 Cfr. CONRADS, *Der Aufstieg der Familie Troilo*, p. 280, nota 38. L'espressione sottolineata HOC ITEM OVE / ORATONO sembra corrotta; in sostituzione si propone la seguente emendazione: *itemque oratorio*. Ringrazio Patricia Salomoni per la proposta correttiva.

36 Nel rogito di Andrea Cobelli in data 4 giugno 1619, b. XII, Giovanni Francesco risulta vivente.

trionale secondo lo spirito tridentino. I giovani che vi conseguivano l'ordine sacerdotale, una volta ritornati in patria, avrebbero contribuito all'affermazione della Chiesa cattolica nei paesi di fede protestante; fra il 1540 e il 1620, è stato appurato, si formarono nel Collegio germanico trentotto nuovi preti slesiani, destinati a riconquistare le parrocchie della propria regione e a rinnovare nel paese le file dei cattolici, assottigliate dall'espandersi del protestantesimo.³⁷ Uno di questi nuovi sacerdoti sarà stato senz'ombra di dubbio Nikolaus Troilo. Egli poteva contare, oltre che sul favore del vescovo di Breslavia, sugli influenti appoggi che il padre si era guadagnati nella Curia romana, e sulle promesse fattegli da alcuni elevati personaggi; fra questi il cardinale Pietro Aldobrandini, nipote del papa Clemente VIII, gli aveva assicurato che il primo canonico resosi vacante nel Capitolo di Breslavia sarebbe stato attribuito al figlio Nikolaus.³⁸ Grazie a queste alte protezioni, il giovane, mentre era a Roma, ottenne dal papa la qualifica di *praelatus domesticus*, confermata dai successivi pontefici, Leone XI e Paolo V; poté fregiarsi inoltre del titolo di *cives et patricius Romanus*, onore insolito per uno Slesiano, spettando esso di norma soltanto a prelati della Curia romana.

Il 1606 fu un anno decisivo per il religioso. Alla fine del precedente anno era morto il decano della cattedrale di Breslavia, lasciando un appetibile posto vacante che interessava altri canonici, provvisti anch'essi di appoggi influenti da impiegare a proprio favore. Dalla Santa Sede tuttavia giunse la nomina papale a favore di Nikolaus Troilo, stanti gli impegni precedentemente assunti con il padre dai suoi potenti protettori. Ma, come avveniva di solito nei Capitoli delle chiese germaniche, le manovre messe in atto dagli altri aspiranti alla carica facevano ritardare l'approvazione del Capitolo.³⁹ Il designato, in attesa, risiedeva in Roma, come attesta una lettera di risposta da lui inviata il primo aprile 1606 al conte Nicolò Lodron, signore di Castellano e Castelnuovo, che gli aveva scritto per ringraziarlo di alcuni favori resi ai propri figli, Paride ed Agostino. Nel rispondere lo scrivente non faceva alcun cenno alle opere da lui prestate a beneficio dei giovani conti, limitandosi a garantirgli anche per il futuro i propri servigi, e nel contempo chiedeva all'alto personaggio di conservarlo "nella sua grazia" e "nel numero di quelli che – scrive – meritano vivere nella sua memoria". A conclusione del rapido scritto egli si firmava "Nicolò Troilo di Lest Cameriere di N. Santità et Decano di Vratislavia" e sigillava il foglio con il proprio stemma: uno scudo con tre zampe ferine alla fascia, sormontato dal cappello prelatizio con le nappe.⁴⁰

La risposta breve e alquanto elusiva del decano non consente di com-

37 Cfr. Olivier CHALINE, *La riforma cattolica nell'Europa centrale (XVI–XVIII secolo)*, Milano 2005, pp. 19–20.

38 Cfr. CONRADS, *Der Aufstieg der Familie Troilo*, p. 287.

39 CONRADS, *Nikolaus von Troilo (1582–1640)*, p. 49.

40 Biblioteca Civica "G. Tartarotti" Rovereto Archivio Storico (BCR AS), Archivio Lodron, ms. 2530.

prendere il genere di favori che egli aveva offerto al nobile signore della Valle Lagarina; ma non vieta di delineare il contesto entro il quale avvenne lo scambio epistolare. In quell'anno cruciale 1606 il figlio del conte Nicolò, il giovane Paride, compiva i primi passi nella carriera che lo avrebbe portato a governare con tanta gloria l'archidiocesi e il principato di Salisburgo. Suo zio Antonio, canonico nella cattedrale della stessa città, subentrato nella carica di preposito rimasta vacante, lasciava il posto a Paride;⁴¹ per rendere effettivo il trasferimento occorreva il consenso degli altri canonici e soprattutto l'assenso da Roma. Forse il decano Nikolaus Troilo, che allora godeva nella Curia romana di forti appoggi, si mosse a favore dei Lodron dietro loro richiesta. Su questo non vi sono attestazioni documentarie; resta comunque un dato certo: egli aveva reso ai signori lagarini un favore importante e sentiva di poter in avvenire "con l'opera [sua] farli servigio".

Quanto a Nikolaus, egli – dopo un breve papale inviato al Capitolo di Breslavia che forzava i canonici ad approvare la sua nomina – poté fare ingresso nella cattedrale per occupare la prima dignità del collegio capitolare; aveva allora 23 anni di età. Oltre a questa carica, il prelado conseguì altri onorevoli titoli: *scholasticus* nella vicina collegiata di Santa Croce, *scholasticus* nel vescovato di Glogów e arcidiacono nella chiesa di Legnica. Per la sua competenza e il prestigio conquistato fra le file cattoliche, fu chiamato dall'arciduca Massimiliano del Tirolo all'ufficio di consigliere personale. Parte di queste notizie sono riportate su una lapide che lo stesso decano fece affiggere, ancora vivente, su un muro interno della chiesa di Santa Croce:

*Nicolaus Troilo de Lessot, Patricius Romanus, Trium Summorum Pontificum Clementis VIII. Leon. XI. Et Pauli V. Sedis Apostolicae Praelatus Domesticus, Cathedralis Ecclesiae Wratislavenensis Decanus, et huius (ad S. Crucem) Scholasticus, Sereniss. Archi Ducis Maximiliani Consiliarius, humanae Conditionis memor vivus sibi hoc Monumentum pos. A. S. MDCX. ob. Anno MDC.... Mensi.... d.... aet. S. verò.*⁴²

Il fratello più giovane, Franz Gottfried, fu inviato invece, probabilmente dopo gli studi di grammatica, nella paggeria di corte dove confluivano i rampolli della nobiltà imperiale, per ricevere una perfetta educazione da precettori appositamente arruolati.⁴³ In tale scuola di valletti e servitori del principe essi imparavano le arti liberali, gli esercizi cavallereschi e tutte quelle norme del cerimoniale che accompagnavano la vita del signore; l'imperatore Rodolfo

41 Reinhard R. HEINISCH, Paride Lodron. Principe e arcivescovo di Salisburgo, Rovereto 1998, pp. 66–67.

42 Cfr. Joanne SINAPIUS, Des schlesischen Adels anderer Theil oder Fortsetzung schlesischer Curiositäten, darinnen die gräflichen, Freyherrlichen und adelichen Geschlechter, so wohl schlesischer Extraction, als auch die aus andern Königreichen und Ländern. In: Schlesien kommen, Leipzig/Breslau 1728, p. 1066.

43 Cfr. VACEK, Enrico Radesca di Foggia, nota 22. Per l'educazione a corte cfr. Monica FERRARI, Costumi educativi nella società di corte: un convegno e una ricerca "in progress". In: EADEM (a cura di), Costumi educativi nelle corti europee (XIV–XVIII secolo), Pavia 2010, pp. 17–29.

favoriva l'afflusso di giovani nobili nella reggia, aumentandone a dismisura il numero, tanto da accoglierne ben 242.

L'ingresso del giovane Troilo a corte, che – secondo il costume – avveniva nell'arco dell'adolescenza, deve porsi intorno al 1600; la sua educazione si svolse pertanto in anni di profondi cambiamenti non solo nello stato di salute dell'imperatore ma anche nella società. Si andava acuendo nel sovrano la tendenza ad isolarsi dagli affari di governo a vantaggio degli interessi prediletti: le raccolte di oggetti e le pratiche occultistiche; mentre si facevano sempre più frequenti e gravi le sue crisi depressive: “cessati gli accessi morbosi, [Rodolfo] cadeva nell'apatia, sempre più rintanandosi e disertando il governo, per darsi tutto all'alchimia, alle arti, alle stelle”.⁴⁴

La formazione conseguita a corte da Franz Gottfried fu comunque decisiva, e molti interessi si svegliarono nel suo animo; lo si deduce dalle future scelte culturali le quali, al di là delle competenze comuni ai componenti la paggeria, rivelano notevole sensibilità per le arti e mentalità aperta e curiosa, attitudini che lo inclinarono al collezionismo. Nella corte imperiale inoltre Franz Gottfried, una volta subentrato nei *negotia* del padre, si conquistò una solida posizione, continuando a offrire sia gli indispensabili servizi cui faceva cenno il nunzio pontificio Germanico Malaspina in varie sue lettere,⁴⁵ sia prestiti ai sovrani, come si leggerà nella specifica del titolo di Consigliere imperiale, che Mattia gli conferirà nel 1617. Nella società frattanto le tensioni fra i gruppi di fede diversa, prima del Seicento latenti, si facevano sempre più evidenti e aspre; le conversioni al cattolicesimo sempre più frequenti: passarono alla Chiesa di Roma Johann Pistorius, che aveva affiancato l'imperatore nelle sue pratiche occultistiche, e Johannes Matthaeus Wacker von Wackenfels; altri li seguirono nella medesima scelta.⁴⁶

Simultaneamente ai mutamenti relativi al mondo religioso, se ne verificavano di altrettanto importanti in campo culturale: declinava, al cadere del secolo, la cultura tardo-umanistica o manieristica come viene detta, mentre avanzavano nuove proposte artistiche che nell'incipiente secolo decimosettimo avrebbero dato origine a una corrente dalle forme ben definite, passata alla storia con il nome di *barocco*.

Nella corte imperiale i conflitti fra i fratelli asburgici si acuiavano ulteriormente: Rodolfo si rinchiudeva sempre più nel suo onirico universo di arte e pratiche magiche, mentre l'odiato Mattia cercava con ogni mezzo di conquistare il potere, finché nel 1611 riuscì a ottenerlo, dopo aver costretto il fratello ad abdicare. Il nuovo imperatore, educato dai Gesuiti e di stretta osservanza cattolica, una volta salito al trono cercò di ridimensionare la presenza e il potere

44 Angelo Maria RIPELLINO, *Praga magica*, Torino 1991, p. 87.

45 Oltre alle missive citate in note 26, 27, si cita la lettera n. 138 inviata a Cesare Speciano, in data Varsavia, 28 settembre 1592, s. 226–227 (http://pau.krakow.pl/ANP/ANP_XV_1_2000_s201-300.pdf; verificato in data 03 marzo 2018)

46 Cfr. EVANS, Rodolfo II d'Absburgo, pp. 208–209.

dei protestanti all'interno dell'Impero; come primo atto di governo trasportò la capitale a Vienna. Franz Gottfried rimase tuttavia a Praga, dove si trovava la sua casa con la biblioteca, anche se frequentemente si portava presso il sovrano per gli uffici inerenti al proprio titolo. Secondo attestazioni sicure egli continuava a svolgere il ruolo di creditore imperiale⁴⁷ attingendo ai proventi della mercatura, attività che la sua famiglia non sembra avesse mai abbandonato; negli atti notarili che si riferiscono alla sua eredità, infatti il signor Troilo compare sempre come "mercante in Breslavia". Per questi suoi meriti egli il 2 maggio 1617 ricevè dall'imperatore Mattia il titolo di "Consigliere imperiale" con la seguente motivazione:

"Per ordine dell'Imperatore [Mattia] la Camera di Corte a Vienna è incaricata di conferire, mediante la sua cancelleria subordinata, il titolo di Consigliere imperiale a Fr. Got. Troilus a Lessot. Questo titolo viene conferito a Fr. Got. perché già dai tempi di Rodolfo II egli aveva reso molti utili servizi all'Imperatore e anche al presente governo egli serve più di 10 anni adoperando per ciò i suoi non scarsi beni; per questi suoi servizi egli è remunerato con il titolo di Consigliere imperiale. Dato a Vienna il 2 maggio 1617."⁴⁸

Grazie all'imperiale concessione, il Troilo poté entrare nella nobiltà boema.

L'eredità del cugino Gaspare

Nel 1612 nella lontana Rovereto moriva, in età non avanzata, Gaspare Troilo consanguineo del ramo roveretano; privo di eredi di sesso maschile, egli lasciava una sola figlia, Margherita, per di più in stato minorile. In forza delle leggi ereditarie del paese, la giovane non poteva subentrare nei beni paterni se non per la quota di legittima; la maggior parte dell'asse ereditario, sottoposta per di più al vincolo di fedecommeso istituito da Giovanni Nicolò nel testamento,⁴⁹ passava al maschio della linea più prossima, cioè a Giovanni Francesco.

Il passaggio dell'eredità richiedeva numerose e complesse operazioni: stabilire i beni, chiudere i fitti, regolare le pendenze debitorie con i creditori, compresi i consanguinei delle linee femminili; per definire queste ultime questioni furono istituite commissioni di arbitri formate da nobiluomini della città e consiglieri arciducali. Nella primavera del 1618 infine – ottenute le sentenze arbitrali da parte dei commissari enipontani – Franz Gottfried scese in Italia per completare i trasferimenti ereditari a nome anche del padre Giovanni Francesco e del fratello, decano Nikolaus.

L'espletamento delle operazioni richiedeva tempo, perciò il consigliere si trattenne nella Pretura per il rimanente 1618 e per l'anno successivo, portandole infine a termine: saldò i debiti,⁵⁰ prese accordi con Lucrezia, vedova

47 Cfr. VACEK, Enrico Radesca di Foggia, par. 4.4.

48 Cfr. RACEK, Collezione di monodie italiane primarie alla biblioteca universitaria di Praga, p. 11, nota 33.

49 Il mercante roveretano, dividendo il patrimonio fra gli eredi, sottopose i beni lasciati a Gaspare al vincolo del fedecommeso; Giovanni Nicolò Troilo, Testamento.

50 Pagamento a don Bartolo Stefanelli per messe celebrate all'altare dei Troilo in San Marco. ASTn, ANR, notaio Andrea Cobelli, b. XII, 29 marzo 1618. Per gli altri saldi ASTn, ANR, notaio Andrea Cobelli, b. XII, 27, 30, aprile 1618; 4 giugno 1619; 6 ottobre 1619.

di suo cugino, sulle quote a lei spettanti e sulla costituzione della dote per la figlia Margherita,⁵¹ vendette i beni.⁵² Sistemate le questioni economiche, Franz Gottfried s'impegnò ad eseguire le volontà testamentarie degli antenati: in ottemperanza ai voti di Giovanni Nicolò, istituì un beneficio missario di 130 ragnesi sull'altare di San Giovanni Battista in San Marco, lasciandone la cura al Comune;⁵³ effettuò legati a favore delle chiese di Marano e Brancolino e da ultimo fece erigere presso il ponte di San Colombano il capitello voluto dallo zio Gaspare.

La monumentale edicola si erge in capo al ponte che dalla via di Vallarsa porta al santuario; sotto alla nicchia affrescata è murata una lapide con l'iscrizione:

*In memoriam Passionis Jesu Christi D. Nostri et in honorem Sanctorum Columbani Abatis, et Francisci Confessoris hoc opus Joannes Nicolaus Troylus Roboreti ex testamento pro voto Gasparis q. filii Joanni Franc. Domino in Lassoth et Teuterizza in Silesia Sac. Caesareae Majes. familiari alteri filio suo erigi mandavit anno a Virgineo Partu 1618 mense Novemb. Perillustris Francisci Gotifredi Caesarei Consiliarii cura mandatum colendissimi Patris sui sic executum. Tibi bene.*⁵⁴

Il testo indica le ragioni dell'erezione, specificando che Giovanni Nicolò di Rovereto, per adempiere al voto del q. Gaspare suo figlio, ordinò per testamento a Giovanni Francesco, signore di Lassoth e Teuterizza in Slesia cameriere di S.M.C. – altro suo figlio – di erigere quest'opera; nel mese di novembre 1618, per cura dell'ill.mo Francesco Gotifredo consigliere di S.M.C., il mandato del colendissimo padre (Giovanni Francesco) fu eseguito.

Elencando queste volontà trasmesse da membro a membro nella famiglia, l'esecutore dei mandati familiari tracciava la propria genealogia che prendeva origine appunto da Giovanni Nicolò e ne delineava la storia fatta di emigrazione e dispersione.

A compimento della sistemazione patrimoniale, il consigliere imperiale lasciò la patria dei suoi avi, presumibilmente nel dicembre 1619, per far ritorno nella Slesia; progressivamente egli, liquidate le proprietà difficilmente gestibili

51 Per dirimere le questioni con la vedova Lucrezia, il Cancelliere si affidò, in accordo con lei, all'arbitrato del conte Nicolò Lodron (ASTn, ANR, notaio Gaspare Paganini, b. VIII, 7 settembre 1618), che portò alle seguenti decisioni: Franz Gottfried consegnava alla vedova ragnesi 7356 come conguaglio complessivo a lei spettante; le dava inoltre, come dono per Margherita, 2000 ragnesi più altri r.si 340 di mobili (*Calculus de quo R.si sit metio*, ASTn, ANR, notaio Andrea Cobelli, b. XII, 17 dicembre 1619). Margherita il 22 marzo 1621 sposò il signor Giuseppe Bianchi di Trento con una dotazione di ragnesi 6355 così composta: 2000 ragnesi per dono del pro-cugino, più altrettanti di dote; a questi si aggiungevano ragnesi 800 di beni mobili – cioè mobilia per la casa, abiti personali e gioielli di valore, e 1555 ragnesi rispondenti a donazioni e controdotte della madre (dall'*Instrumentum dotis* di Margherita Troilo, ASTn, ANR, Francesco Partini, b. VI, 22 marzo 1621). Per un commento sui gioielli di casa Troilo cfr. Liliana DE VENUTO, *Gioielli. Moda e diritti a Rovereto in Antico Regime*, con uno sguardo in casa Rosmini (secoli XVI–XVIII), Trento 2013, pp. 84, 105, 116, 139.

52 Il maso di Ischia fu venduto al conte Vespasiano Liechtenstein (dall'*Instrumentum dotis* di Margherita Troilo); ai Cosmi vennero ceduti il maso di Terragnolo (Andrea Cobelli, b. XII, 7 dicembre 1619?) e la casa in Rialto; BCR AS, COSTISELLA, *Notizie storico-genealogiche sulla famiglia Cosmi*, ms. 78.3 (4), p.17.

53 ASTn, ANR, notaio Andrea Cobelli, b. XII, 4 giugno 1619.

54 Cfr. Adamo CHIUSOLE, *Notizie antiche e moderne della Valle Lagarina e degli uomini illustri della medesima* in supplemento alle Memorie antiche di Rovereto del chiarissimo Tartarotti, Verona 1787, p. 180.

da lontano, allentò i legami che ancora lo univano ai luoghi di origine. I Troilo perdettero il ricordo dei loro possessi in Val Lagarina, anche se conservarono il nome di alcuni di essi come fondamento dei propri titoli nobiliari: nei documenti di parte germanica che a loro si riferiscono essi compaiono infatti come signori di Reviano, Ischia e Lassoth. Tali appellativi risaltano anche nel magnifico “vaso con gli stemmi dei Troilo”, una coppa cerimoniale che nel 1717 il senior della famiglia, Franz Gottfried Anton Troilo, fece confezionare da Karl Reymann, orafo della città episcopale di Neisse.⁵⁵ Ancora oggi essa mostra – disposti in tre fasce sulla faccia esterna in argento dorato – i 32 stemmi della famiglia che nell’ordine statuale boemo rappresentavano il massimo livello del Cavalierato, a sua volta primo grado del collegio nobiliare dell’Impero.⁵⁶ Sul coperchio rimovibile si erge – alto sull’elmo – un leone rampante che regge nelle zampe la lettera T dei Troilo; nella fascia superiore si legge per “memoria eterna ai successori”.

L’avvio della Guerra dei trent’anni

Al ritorno a Praga Franz Gottfried trovò una situazione mutata: sul trono era insediato l’arciduca Ferdinando di Stiria, succeduto a Mattia dopo che questi era scomparso il 20 marzo 1619 senza eredi diretti; il nuovo sovrano, educato dai gesuiti, era ancora più intransigente del predecessore in materia di fede; perciò gli Stati protestanti di Boemia, timorosi di perdere le proprie libertà, avevano stabilito nella *Confederazione boema* che il potere governativo e politico, compresa l’elezione del sovrano, risiedesse nelle mani dei Ceti (o Stati)⁵⁷ delle terre della Corona Boema, e nel contempo proclamavano il protestantesimo religione di Stato.⁵⁸ In forza di tali provvedimenti dunque gli Stati, il 26 agosto 1619, avevano eletto re di Boemia Federico V, elettore del Palatinato sul Reno, e il 4 novembre dello stesso anno lo avevano incoronato come tale.⁵⁹ La Slesia, in quanto paese del Regno di Boemia, era obbligata a prestare giuramento sia alla Confederazione boema sia al nuovo re; tali atti dovevano essere

55 Cfr. CONRADS, *Der Aufstieg der Familie Troilo*, p. 273 e nota 2.

56 Il secondo grado era costituito dalla “Signoria”, comprendente in ordine ascendente i baroni, i conti, i principi e i duchi. Soltanto nel 1745 un membro della famiglia Troilo – Karl Josef – avrebbe conseguito il titolo di barone con i predicati di Troyburg e Roveredo; ibidem, p. 274, nota 6.

57 La Dieta boema era composta da tre Ordini (o Ceti o Stati): dei nobili, dei borghesi, dei contadini; di questi Ordini il primo aveva diritto al voto deliberativo, gli altri due avevano soltanto funzioni consultive. L’Ordine dei nobili a sua volta – diviso in due gruppi, quello dei cavalieri e quello dei signori – disponeva di due voti a testa. Fondamento del potere dei nobili era la proprietà terriera; cfr. Cicely Veronica WEDGWOOD, *La guerra dei trent’anni*, Milano 1964, pp. 69–70.

58 I deliberati stabiliti a Praga il 23 luglio 1619 dalla “Confederazione tra gli ordini del regno e delle province incorporate” confluirono nella “Costituzione boema”; cfr. Angelo TURCHINI, *La Guerra dei Trent’Anni*, Milano 1998, pp. 83–86.

59 Cfr. Brennan C. PURSELL, *The Winter King: Frederick V of the Palatinate and the coming of the Thirty Years’ War*, Aldershot 2003, pp. 98–101. Per la politica intransigente del sovrano cfr. Simone BARDAZZI, *La furia iconoclasta dell’anno 1619. Le devastazioni nella cattedrale del castello di Praga nel resoconto in italiano di un anonimo cronista*. In: eSamizdat 5 (2007), 1–2, pp. 459–467. Per un quadro d’insieme sulla squisita cultura della corte palatina al tempo di Federico V – seconda soltanto a quella di Rodolfo II cfr. Frances A. YATES, *L’illuminismo dei Rosa-Croce*, Torino 1976, pp. 14–19.

pronunciati anche dal vescovo di Breslavia e di Neisse. Pastore del vescovato era in quel tempo Carlo d'Austria del ramo di Stiria, fratello dell'imperatore Ferdinando, anch'egli cattolico intransigente e perciò contrario alla *Lettera di Maestà*. Poiché egli nel settembre del 1619 aveva lasciato la propria sede per rifugiarsi in Polonia, toccava a Nikolaus Troilo, quale decano del Capitolo cattedrale, rappresentarlo, e questi *obtorto collo* pronunciò due giuramenti: il primo nel municipio di Breslavia il 22 ottobre 1619; il secondo davanti al neo-eletto re il 28 febbraio 1620.

Il prelado, nel compiere gli atti, si era trovato in un grave conflitto: da una parte, in quanto capo a tutti gli effetti di un ente politico e religioso – sebbene *ad interim* – non poteva sottrarsi a una decisione presa nella Dieta boema, pena l'accusa di ribellione; dall'altra però, accettando le decisioni dell'istituzione politica, andava contro i propri sentimenti e contro la volontà del proprio vescovo, al quale lo legavano la fede e l'origine etnica, provenendo entrambi dal Tirolo.

In seguito comunque gli avvenimenti politici precipitarono. L'eccessivo favore concesso ai calvinisti dagli Stati protestanti, allora capeggiati dal duca Johann Christian von Brieg, alienò il favore dei luterani per il nuovo signore e rese più drammatica la situazione politica della Slesia.

Le forze di Federico V d'altro canto non erano tali da resistere alle milizie cattoliche, sì che l'8 novembre del 1620 subirono una pesante e definitiva sconfitta; il regno di Federico era durato lo spazio di un anno, il che gli valse il nome di *re di un inverno*. Gli Stati slesiani, sconfitti, dovettero riconoscere come loro re l'imperatore Ferdinando II e riconciliarsi con lui; il cosiddetto *accordo di Dresda*, firmato il 21 febbraio 1621 con la mediazione del principe elettore di Sassonia, Giovanni Giorgio I, sancì la conciliazione. I ribelli furono magnanimamente perdonati per aver infranto il giuramento di fedeltà alla corona asburgica, mentre furono mantenute le garanzie assicurate dalla *Lettera di maestà*.

Successivamente, tuttavia, l'imperatore – preso saldamente il potere nelle mani – revocò del tutto la *Lettera di Rodolfo*; abolì in Boemia la monarchia elettiva e ridusse il ruolo degli Stati.⁶⁰ La ricattolicizzazione sistematica del paese era in tal modo avviata con un piano lucidamente perseguito e vigorosamente applicato:⁶¹ finiva in tal modo la coesistenza pluralistica delle confessioni religiose e, insieme con essa, si spegneva l'ultima stagione dell'umanesimo del Nord Europa, trascinando con sé quel clima di apertura e tolleranza che si era protratto sino a tutto il primo decennio del 1600. Dopo la vittoria imperiale di Nördlingen del 6 settembre 1634 anche le *garanzie sassoni* ottenute dalla Slesia nel trattato di Dresda sarebbero state sospese grazie agli accordi fra Ferdinando II e la Sassonia.

60 Nel 1627 Ferdinando emanava il "Nuovo ordinamento territoriale" (*Verneuerte Landesordnung*), in forza del quale l'ex Regno di Boemia diveniva un "regno ereditario" degli Asburgo. Cfr. Robert BIRELEY, *Ferdinand II, Counter-Reformation Emperor, 1578–1637*, Cambridge 2014, p. 164.

61 Cfr. CHALINE, *La riforma*, p. 127.

Nel clima di riaffermazione del potere degli Asburgo la posizione del decano Nikolaus si presentava alquanto incerta: egli che aveva prestato giuramento al *re di un inverno* doveva riconquistare la fiducia del vescovo e dell'imperatore. Di fronte a loro doveva giustificare il proprio operato e chiarire le condizioni oggettive che lo avevano costretto a compiere un atto intimamente non condiviso: il nome di *Resistente* con il quale nel 1627 – primo fra gli Slesiani – entrò nella Società dei Carporori,⁶² intendeva ribadire, a distanza di tempo, la condizione morale in cui si era trovato mentre pronunciava i sofferiti giuramenti? È difficile dirlo; bisogna tuttavia tener presenti gli avvenimenti slesiani della stagione 1619–1620 per comprendere appieno il senso di quello pseudonimo. Il decano riguadagnò in ogni modo la stima dell'imperatore, tanto da essere da lui chiamato a risolvere questioni ecclesiastiche della diocesi e a intervenire per riorganizzare l'educazione cattolica in vari luoghi della regione, in special modo nella città di Glogów, importante piazzaforte sulla sinistra dell'Oder. A coronamento della pace avvenuta, infine, nel novembre del 1627 egli fu riammesso nell'ambito della Corte: l'occasione fu offerta dalle cerimonie svoltesi a Praga in occasione del conferimento della corona di Boemia sia all'imperatrice Eleonora di Gonzaga, sia a Ferdinando – figlio di primo letto dell'imperatore – già eletto re di Ungheria. Le festività si protrassero dal 21 al 25 novembre e furono magnificamente organizzate: accompagnarono le cerimonie d'incoronazione balli e giuochi cavallereschi, spari, fuochi artificiali e cantate.⁶³ Ai festeggiamenti partecipò Georg Rudolf di Liegnitz, al cui seguito si trovava il Nikolaus Troilo; alcuni mesi dopo – il 7 giugno 1628 – questi ricevé infine, quale segno tangibile della benevolenza sovrana, il titolo di conte palatino, che gli consentiva di conferire alcuni privilegi civili a persone meritevoli.

Negli atti successivi compiuti nel governo della diocesi, il decano Nikolaus Troilo sembra aver aderito pienamente al programma di ricattolicizzazione con il quale i sovrani del ramo stiriano di Casa asburgica intendevano ricondurre *ad orthodoxam ecclesiam* la Chiesa di Breslavia; proprio in questi termini egli si espresse davanti al Capitolo il 26 gennaio 1629, manifestando a chiare lettere l'auspicato ritorno.⁶⁴ Il canonico tuttavia mantenne gli antichi legami con letterati e artisti di Breslavia che simpatizzavano ancora con le sette, tanto che si può ipotizzare un suo intervento a favore dell'ingresso di Martin Opitz nella

62 La Società dei Carporori – in tedesco *Fruchtbringende Gesellschaft*, in latino *Societas fructifera* – fu creata intorno al 1617; ispirandosi alla toscana Accademia della Crusca, si diede come finalità la diffusione della cultura e della lingua tedesca. Essa divenne la più importante istituzione culturale dell'epoca barocca, toccando il massimo splendore nella prima metà del Seicento con 890 iscritti. Nel "Libro della società" il nome del decano fu segnato con lo stemma di famiglia sormontato dal cappello canonico di colore nero con sei nappe ai lati.

63 Cristina GRAZIOLI, *Le incoronazioni praguesi del 1627 e la tournée imperiale dei Fedeli (1627–1629)*. In: Umberto ARTIOLI/Cristina GRAZIOLI (a cura di), *I Gonzaga e l'Impero. Itinerari dello spettacolo*. Con una selezione di materiali dall'Archivio informatico Herla (1560–1630), Firenze 2005, pp. 451–491.

64 Cfr. CONRADS, *Der Aufstieg der Familie Troilo*, p. 290, nota 86.

Società dei Carpori. Il letterato si meritò questo onore per aver formulato nel *Libro dell'arte poetica tedesca* (1624) le regole per i metri dei versi e per le rime, nonché i principi dello stile per la scrittura in lingua germanica, tanto da guadagnarsi il titolo di “padre della lingua tedesca”.⁶⁵ Dopo Opitz altro beneficiario della protezione del Troilo fu Heinrich Cunrad, che poté cingere la corona di alloro grazie agli influenti uffici di Nikolaus; grato, il fratello del poeta, Johann Cunrad, elogio il decano nella sua opera *Silesia Togata* dedicata agli uomini illustri della Slesia.⁶⁶

Durante la fase svedese della Guerra dei trent'anni (1630–1635) il decano riprese, senza ambiguità anzi con fermezza, il proprio ruolo di capo del Capitolo e della parte cattolica, difendendo dagli invasori i beni della cattedrale e adoperandosi per la salvezza del clero cittadino. Dopo il ritiro degli occupanti egli s'impegnò, nello spirito della riconquista cattolica, per favorire l'entrata dei gesuiti nella diocesi, fino a quel tempo ostacolata dai protestanti, e agevolò la costruzione del loro ginnasio nella città. Riconoscenti, i padri esaltarono i meriti del protettore, dedicandogli una delle prime rappresentazioni teatrali organizzate nella scuola.⁶⁷ Nel mutato clima politico i seguaci delle sette furono costretti a scegliere fra la conversione alla Chiesa vincente e la partenza verso l'esilio; centinaia di artigiani slesiani in seguito alla confisca dei beni si rifugiarono in Polonia, per sfuggire agli alloggiamenti forzati, e sottrarsi a vere e proprie *dragonnades*. Il re Ladislao IV Vasa (1595–1648) li accolse e garantì loro le libertà della *Confessione di Augusta*; “Coloro che giunsero presso di voi come stranieri non furono lasciati come stranieri: essi furono bene accolti e sistemati in sicurezza”, scrisse Martin Opitz in un poema dedicato proprio al sovrano polacco.⁶⁸ Questi concesse loro di stabilirsi nei villaggi e di

fondarne di nuovi; innalzò inoltre alcuni di essi, quali Martin Opitz e il pittore Bartholomeus Strobel, a cariche di onore nella sua corte.

In questi anni cruciali – fra il 1630 e il 1640 – fu dipinta una tela di grandi proporzioni e di ardita concezione; il pittore, il sunnominato Bartholomeus Strobel, vi rappresentò *La decollazione di San Giovanni Battista*, avvenuta – come è noto – durante un banchetto di Erode Antipata: tema non inconsueto per un abitante di Breslavia, giacché lo stemma della città porta al suo centro proprio la testa del Precursore, titolare della cattedrale e patrono del vescovato.

65 Su Martin Opitz cfr. Ladislao MITTNER, *Storia della letteratura tedesca. Dai primordi pagani all'età barocca (dal 750 circa al 1700 circa)*, Torino 1977, pp. 769–776; inoltre Lorenzo BIANCONI, *Il Seicento*, Torino 1991, pp. 239–241.

66 Johann Heinrich Cunradi Silesia togata sive Silesiorum doctrina et virtutibus clarissimorum elogia, Lignicii [Liegnitz], sumptibus haeredum Rorlachianorum, 1706, p. 314.

67 Cfr. CONRADS, *Der Aufstieg der Familie Troilo*, pp. 292–293.

68 Jan HARASIMOWICZ, *Confessionalization and the Estates' Quest for Liberation as Reflected in the Silesian Arts of the Sixteenth and Seventeenth Centuries*. In: DOCUMENTATION | Exhibitions: 1648 – War and Peace in Europe, Tome II, Art and culture, p. 3 (<http://www.lwl.org/westfaelischer-friede-download/wfe-t/wfe-txt2-30.htm>; verificato in data 03 marzo 2018).

La tela, oggi nel museo del Prado di Madrid, raffigura un'allegoria, la quale – al pari di altre allegorie pittoriche – presenta numerosi enigmi: incerta è la data, collocata verosimilmente tra il 1630 e il 1640; incerto il committente.

Intorno al tavolo di Erode si affollano, in una scenografia da *Theatrum mundi* barocco, sovrani e favoriti, militari e dame di corte, cui fanno da corona gli inservienti e il carnefice; essi non comunicano fra di loro, né sembrano relazionarsi con l'evento commemorato, preoccupati come sono soltanto della propria autorappresentazione. Le figure rispondono a persone reali vissute nell'arco storico della Guerra dei trent'anni, tanto da essere state per buona parte identificate:⁶⁹ nella testa di Giovanni Battista in particolare si è visto il duca Johann Christian di Brieg, lo sconfitto *leader* dei calvinisti slesiani, costretto anch'egli ad emigrare. Il senso della tela, se ne deduce, è sicuramente antiasburgico e anticattolico; se tale è la lettura, il dipinto altro non rappresenta che la definitiva sconfitta della Slesia multiconfessionale e tollerante.

Nella fastosa messa in scena teatrale appare anche un riferimento al decano Nikolaus; lo si vede nello stemma dei Troilo con relativo cappello canoniale, inciso sulla sommità di una lancia portata dai militari al seguito del generalissimo Albrecht Wenzel Eusebius von Wallenstein. Anch'egli viene chiamato al banchetto di Erode a rappresentare la Chiesa cattolica di Breslavia in qualità di capo del Capitolo?

L'esistenza operosa di Nikolaus Troilo terminò il 3 dicembre 1640, nell'anno cinquantottesimo di età; in quanto appartenente al Capitolo, egli venne sepolto all'interno del duomo nel sepolcro riservato ai canonici.

Franz Gottfried Troilo

Il consigliere Franz Gottfried ebbe una vita forse meno coinvolta nelle vicende politiche, versato com'era nel campo degli affari e della vita mondana; in questa si distinse per partecipazione a gruppi culturali, per attività di collezionismo e per iniziative artistiche. Quanto alla sfera pubblica, egli – sembra – si preoccupò di mantenere la condizione di consigliere nella corte imperiale, cercando di ottenere, e conservare, il favore degli imperatori subentranti. Franz Gottfried infatti continuò a vivere a Praga, anche se frequentemente doveva portarsi a Vienna per mantenere i rapporti con la corte e continuare a svolgere il suo ruolo presso i sovrani asburgici come sostenitore finanziario e fedele cortigiano di palazzo. I suoi servizi furono molto apprezzati tanto che Ferdinando II il 14 ottobre 1622 inviava una lettera al principe Liechtenstein con la preghiera di presentare a lui, allora dimorante a Praga, un regalo del valore di 50–60 fiorini per onorare le sue nozze che si celebravano nella città.⁷⁰ Il Consigliere sposava Polissena Caterina nata Wolgemuth di Muttburgu, essendo rimasto vedovo, nel 1629 si unì in seconde nozze con Ursula Juliana, nata von Strachwitz, dalla quale ebbe

69 HARASIMOWICZ, *Confessionalization*, pp. 6–8.

70 RACEK, *Collezione di monodie italiane primarie*, p. 12, nota 35.

in seguito figli, fra i quali Franz Nikolaus, Franz Maximilian e Franz Ferdinand.

Gli ultimi anni di vita di Franz Gottfried sono avvolti dall'oscurità; di certo si sa che morì nell'autunno del 1648 e che i suoi libri entrarono in possesso di Julius Heinrich duca di Sachsen-Lauenburg il quale li trasferì nel suo castello di Schlackenwerth (oggi Ostrov). È a partire da questi pochi dati, a prima vista disparati e lontani, che si deve tentare di colmare le lacune riguardanti la sua fine: il filo conduttore saranno le vicende dei suoi libri; il contesto storico, l'assedio di Praga del 1648.

Il 24 luglio di quell'anno irrupero nella città le truppe dell'esercito svedese al comando del luogotenente feldmaresciallo Hans Christoff von Königsmark, trovandola sguarnita di milizie di difesa – salvo l'esiguo corpo d'armata imperiale comandato dal generale Julius Heinrich duca di Sachsen-Lauenburg – e quindi impreparata, perché da tre anni si trattava a Münster per la pace, con grandi difficoltà a motivo delle contrastanti pretese dei belligeranti. Perciò gli occupanti, senza colpo ferire, s'impadronirono del castello di Hradčany e di Malá Strana, penetrarono nelle case di nobili e personaggi con alte responsabilità nel governo, facendone prigionieri non pochi, fra i quali l'arcivescovo di Praga, mons. Ernst Adalbert von Harrach. Degli avvenimenti questi scrisse una cronaca ricca di annotazioni nella quale si legge che Julius Heinrich di Sachsen-Lauenburg in persona trattò con gli Svedesi per la sua liberazione, facendosi mallevadore per il riscatto;⁷¹ e che gli invasori durante l'assalto fecero ingenti bottini a danno dei Praguesi, trafugando beni preziosi, compresi i libri. Lo stesso luogotenente Hans Christoff von Königsmark mostrò in proposito ad Harrach “una lettera della regina di Svetia, dove gli scrive che trovandosi hora in una città dove è un bell'archivio e biblioteche, debba haver particolare occhio a quelle”.⁷² Con tali direttive gli assalitori si sarebbero lanciati in massicce razzie di opere a stampa e manoscritti; è lo stesso prelado che ne dà testimonianza: “I suoi predicanti spogliano quasi tutte le biblioteche delli religiosi delli migliori libri, et alli gesuiti devono haver levato tutti”;⁷³ fra le tante

rapine spogliarono interamente il Capitolo di libri e documenti e mandarono “ogni cosa via in tante botte grandi”.⁷⁴

Furono fra gli altri asportati i libri di Franz Gottfried? Fu distrutta, al pari di tante altre dimore, la sua casa? Perì egli stesso durante gli assalti? È difficile rispondere a questi quesiti; sicuramente egli morì nel 1648, non si sa se nel numero dei cittadini che caddero durante gli scontri. È noto che i Praguesi lottarono strenuamente in difesa del ponte Carlo per impedire agli Svedesi, che avevano già occupato il Hradčany, di entrare nella Città vecchia; studen-

71 Katrin KELLER/Alessandro CATALANO (a cura di), *Die Diarien und Tagzettel des Kardinals Ernst Adalbert von Harrach (1598–1667)*, vol. II, Wien 2010, pp. 92–244.

72 *Ibidem*, p. 175.

73 *Ibidem*, p. 166.

74 *Ibidem*, p. 172.

ti, monaci, borghesi e comuni cittadini, spalla a spalla con i soldati, fecero resistenza e così continuarono per tutti i mesi dell'assedio fino alla richiesta dell'armistizio avanzata il 2 novembre e alla notizia della pace giunta il 9 novembre successivo.⁷⁵

Un dato è certo: il trasferimento dei libri superstiti della libreria di Franz Gottfried da parte di Julius Heinrich duca di Sachsen-Lauenburg nel suo castello; fra gli altri volumi egli prese, forse, la gemma della raccolta libraria del cancelliere: il cosiddetto codice di Hedwig del duca Ludwig I von Liegnitz-Brieg dell'anno 1353, il più bel manoscritto miniato medievale della Slesia, oggi posseduto dal museo Paul Getty di Malibu in California. I libri passarono in eredità alla figlia Maria Franziska Benigna, moglie di Ottavio Piccolomini, donna colta e amante delle letture la quale, morendo senza eredi, lasciò la sua biblioteca di grande valore ai piaristi di Schlackenwerth; oggi questa raccolta è conosciuta come biblioteca Troilo-Piccolomini.

Scomparso il Consigliere, i figli i minori furono affidati alla tutela dei canonici del duomo di Breslavia i quali, memori dei meriti del defunto decano Nikolaus, si presero carico della loro assistenza.⁷⁶ I giovani, giunti in età adulta, rimisero in piedi le fortune familiari, recuperando in tutto o in parte il patrimonio avito. Uno di essi, Franz Ferdinand, negli anni 1666–1670 compì un viaggio in Terra Santa, durante il quale visitò i paesi del Medio Oriente e dell'Africa settentrionale; al ritorno ne fece un resoconto scrivendo *Orientalische Reise Beschreibung*, opera che gli meritò fama e onori.⁷⁷

Prima di partire il viaggiatore si fermò nella tenuta di Giersdorf, per salutare il fratello Franz Nikolaus, ormai *senior* della famiglia; lo stesso fece al ritorno. Nell'attraversare i paesi d'Europa, ebbe modo di visitare i parenti: fermandosi a Praga, Vienna e Bolzano dove incontrò consanguinei di parte sia paterna sia materna. Passando per Rovereto, dove a Sacco prese la zattera per Verona, tuttavia, non spese alcuna parola per ricordare il luogo dal quale partirono i suoi avi.

Le ultime notizie del ramo del consigliere Franz Gottfried riguardano i rapporti che i figli ebbero con Rovereto. Nel 1664 il nob. Giacomo Cheller chiedeva ai legittimi proprietari, Franz Nikolaus e Franz Maximilian di Lassoth, il permesso di usare il sepolcro dei Troilo in San Marco presso l'altare di san Giovanni Battista, ormai da loro non più utilizzato. Gli interpellati acconsentirono alla richiesta e permisero che il nuovo proprietario facesse dipingere il

75 Per la resistenza dei praguesi cfr. *Relatione dell'attacco et assedio di Città nuova di Praga et vecchia fatto dal conte Palatino l'anno 1648*. In: Alessandro CATALANO (a cura di), *Un episodio che non ha cambiato il corso della storia. L'assedio di Praga del 1648 in due testimonianze inedite*. In: eSamizdat 2 (2004), 1, pp. 170–173; WEDGWOOD, *La guerra dei trent'anni*, pp. 502–503, 508, nota 158.

76 Cfr. CONRADS, *Der Aufstieg der Familie Troilo*, p. 303.

77 Cfr. Franz Ferdinand von Troilo, *Orientalische Reise Beschreibung*, Dresden, Melchior Bergen, 1676. Durante la sosta a Gerusalemme Franz Ferdinand fu insignito del titolo di "Cavaliere del Santo Sepolcro". Cfr. *Allgemeine Deutsche Biographie* 38, Leipzig 1894, pp. 634–635.

loro stemma familiare, pur che non togliesse quello esistente della famiglia Troilo.⁷⁸ L'altare passò in seguito alla "Scuola dei Tintori" che, riconoscendo, vi appose la seguente iscrizione:

ILLUSTRISSIMAE TROYLORUM FAMILIAE / E TYROLI IN SILESIA / EMIGRATAE / ROBORETANA
TINTORUM / ARS / PERENNIS GRATITUDINIS / ERGO

e nel 1743 sostituì l'altare ligneo con uno di marmo. Estinta l'Arte dei tintori, l'altare fu dedicato a san Vigilio, titolo a tutt'oggi mantenuto.⁷⁹

I libri di Franz Gottfried Troilo

Nell'ambito della corte praghese Franz Gottfried acquisì una formazione di tipo umanistico aperta allo studio delle scienze, della letteratura e delle arti; apprese il gusto della lettura e la propensione a collezionare libri. Di questi ne raccolse molti rivolgendosi, per gli acquisti, a editori e librai di Francoforte sul Meno, Vienna, Innsbruck, Wels, Regensburg, Breslavia, Venezia e Praga. Ne sceglieva con cura le edizioni e gli esemplari e non trascurava i manoscritti, passione condivisa con il fratello decano; uno dei codici più pregiati che si trovava nelle loro raccolte era il su menzionato *Hedwig codex*.

La libreria del Consigliere, collocata nella casa di Praga, andò – come si è detto – dispersa; alcuni volumi se ne sono salvati e oggi si trovano in biblioteche pubbliche e private, oppure vengono offerti nelle aste muniti, nei fogli di guardia, degli *ex libris* del proprietario; di questi i più ricorrenti sono due: uno mostra all'interno di una corona di alloro lo stemma dei Troilo, ovvero uno scudo attraversato da fascia caricato con tre zampe ferine mozzate; sul cimiero un leone regge la lettera T (Troilus). Sui due nastri fuori del serto si legge: in alto, il motto *Nasci, Pati, Mori*;⁸⁰ in basso, *Franciscus Gotifredus in Lessoth Sac. Caes. M. tis Consiliarius*.

L'altro si serve dell'immagine della fenice che si innalza dalle fiamme con le ali aperte, accompagnata dalla divisa *Unica semper avis*.

Nella biblioteca del monastero di Strahov in Praga sono stati individuati alcuni testi della libreria di Troilo salvatisi dalla dispersione; si tratta di pochi volumi che, data la loro esiguità numerica, non sono sufficienti a restituire appieno il profilo culturale del proprietario. Essi svelano tuttavia parte dei suoi gusti e delle sue preferenze e inoltre le sue abitudini di lettore uso ad annotare riflessioni in note manoscritte sui margini delle pagine.

78 BCR AS, COSTISELLA, ms. 78.3. (20).

79 Augusto STEFANI, Documenti e memorie intorno alla chiesa arcipretale di S. Marco in Rovereto ed al voto del 5 agosto, Rovereto 1900, pp. 89–92.

80 Per il motto, che tanta fortuna ebbe nell'età del manierismo, cfr. di Agostino di Ippona, *De Musica* VI, 4–7.

- A – Antonio de Guevara, *Epistolae familiares*, Antwerpen, en casa de Martinus II Nutius, 1594.
- B – 1. *Josephi a Pinu Averbachii Eteostichorum liber. Eivsdem aenigmatvm de annis natalibus illustrium, ac clarorum aliquot uirorum libellus, Vitembergae, Hans Lufft, 1565.*
 2. *Matthäus Holtzwardt, Eikones cum brevissimis descriptionibus duodecim primorum primariorumque, quos scire licet, veteris Germaniae heroum Lat. & Carm. heroico reddite di Matthäus Holtzwardt, Bernhard Jobin, Strasbourg, 1573.*
 3. *Christus crucifixus: Carmen cothurnatum di Christiano Piero*
- C – 1. *Sinforiano Campegio, Hortus gallicus*
 2. *Sinforiano Campegio Campus Elysius Galliae amoenitate refertus in quo sunt medicinae compositae, herbae & plantae virentes: in quo quicquid apud Indos, Arabes, & Poenos reperitur, apud Gallos reperiri posse demonstratur*
 3. *Sinforiano Campegio Periarchon id est de principibus utriusque philosopie sententiae.*⁸¹

Altri volumi con l'ex libris di Franz Gottfried si trovano sparsi in biblioteche d'Europa, private e pubbliche, quali ad esempio "Achillis Statii Lusitani De re ditibus ecclesiasticis, qui beneficiis et pensionibus continentur, commentarioli II"; oppure vengono offerti in pubbliche aste, come *Dilettevoli orationi nella morte di diversi animali* di Ortensio Lando: titoli che attestano l'ampiezza degli interessi del proprietario.⁸²

La raccolta dei libri musicali

Fra i libri di Franz Gottfried particolare interesse ha suscitato la sua raccolta di stampe musicali, oggi depositata nella Biblioteca universitaria di Praga; ai pregi insiti si unisce la rarità dei testi e, in qualche caso, l'unicità.⁸³ I fascicoli che compongono la collezione attestano non soltanto i gusti, e forse le pratiche artistiche del proprietario, ma anche le tendenze musicali che si andavano affermando nell'ambiente praghese fra fine Cinquecento e inizio del Seicento. A Praga la musica – al pari delle altre arti – era amata e praticata a cominciare dagli Asburgo che la facevano eseguire sia nella corte sia nella cappella; particolarmente curata, questa contava 60 membri alla morte di Rodolfo II; sotto Ferdinando II raggiunse il numero di 77 componenti.⁸⁴ Quanto ai generi di musica eseguita, i sovrani accoglievano le più affermate tendenze del momento a partire dalla polifonia fiamminga e germanica rappresentata da Carlo Luython di Anversa, e Jacob Hassler di Norimberga, ma non trascuravano la musica italiana che, nell'ultimo scorcio del Cinquecento, si andava affermando in concomitanza con il declinare di quella fiamminga. Nel 1603 musicisti veneziani introducevano nella capitale composizioni in cui la musica accompagnava

81 Cfr. RACEK, Collezione di monodie italiane primarie, pp. 31–32, nota 35.

82 Le opere menzionate si trovano rispettivamente, la prima nella University of Toronto Libraries, Library Catalogue (<https://content.library.utoronto.ca/common/rwd/images/UTL-correct-white-logo.png>); la seconda nel catalogo della casa di aste *Binoche et Giquello* (www.binocheetgiquello.com) accompagnata con questa descrizione: *Exemplaire du chancelier impérial Franz Gottfried von Troilo (1583–1648), avec son ex-libris manuscrit sur le titre daté de 1612, armoiries et supra libris, et du bibliophile lyonnais Justin Godard (ex libris gravé).*

83 Cfr. RACEK, Collezione di monodie italiane primarie, pp. 26–27. Cfr. Clemente LUNELLI, Notizie di alcuni musicisti a Praga nel Cinquecento. In: *Atti della Accademia roveretana degli Agiati* 220–223 (1970–1973), serie VI, vol. X–XIII, B, pp. 137–142.

84 Cfr. RACEK, Collezione di monodie italiane primarie, p. 28, note 12, 13.

versi della lirica pastorale di Jacopo Sannazzaro e di Ottavio Rinuccini e insieme il genere della monodia,⁸⁵ improntato a uno stile combinato di melodia e armonia: è questo l'ambito in cui s'inserisce la raccolta musicale del Troilo, una delle più importanti presenti nell'area dell'Europa centrale, e fonte insostituibile per la conoscenza dello sviluppo della musica boema in tempi successivi.

Il libro delle stampe musicali di Franz Gottfried è un volume rilegato in pelle marrone, fregiato dei due stemmi di casa Troilo, che porta all'interno alcune pubblicazioni di genere musicale, stampate tra il 1604 e il 1618; fra gli autori compresi si trovano i 5 libri di Enrico Radesca di Foggia dal titolo *Canzonette madrigali et arie*, usciti a Venezia appresso Giacomo Vincenzi fra il 1616 (volumi I–IV) e il 1617 (vol. V). Il fascicolo delle opere del Radesca è di formato più piccolo, in 8° o 12° e, a differenza degli altri, non appare ben conservato mostrando gli angoli inferiori sfilacciati e strappati, segno di un uso continuato e intensivo.

Essendo l'autore meglio rappresentato nella collezione del Troilo, questo compositore ha suscitato l'interesse dei musicologi, che a lui hanno dedicato – negli anni antecedenti la seconda guerra mondiale – ricerche monografiche;⁸⁶ in tempi recenti, un convegno di studi nella sua città natale,⁸⁷ e una tesi di laurea nella Università “Masaryk” di Brno.⁸⁸

L'artista, nato a Foggia, si trasferì a Torino, dove nel 1610 fu assunto nella corte sabauda come musicista di camera; nella sua carriera compose musiche sacre e profane, fra le quali i cinque libri di *Canzonette madrigali et arie*, comprendenti canti italiani, canzoni spagnole, brani da ballo e pezzi di circostanza. Le composizioni vocali dei primi quattro libri sono a due-quattro voci accompagnate da uno strumento, il liuto o la spinetta, che realizza il basso; il quinto contiene invece 21 brani di cui sei monodie pure. I testi, tutti di autori anonimi, hanno contenuti diversi: di genere amoroso nei primi quattro libri, di genere sacro nel quinto, dedicato alla Serenissima Infanta D. Caterina principessa di Savoia. Nelle sue composizioni il Radesca s'ispirò fondamentalmente alla maniera della camerata fiorentina e al suo stile recitativo-declamatorio, ampliando il ruolo del basso di accompagnamento.⁸⁹

Non si sa quali interessi portassero Franz Gottfried ad acquistare questi libri di musica: furono comprati per la cappella rudolfina? o per uso personale da suonare con qualche strumento durante gli incontri mondani fra amici? Sono domande alle quali le testimonianze rimaste sulla sua vita non consentono di dare risposte esaurienti. Pur monche e frammentarie, queste non sono

85 Cfr. BIANCONI, *Il Seicento*, pp. 16–22.

86 Cfr. RACEK, *Collezione di monodie italiane primarie*.

87 Francesca SELLER (a cura di), *Enrico Radesca di Foggia e il suo tempo. Atti del convegno di studi (Foggia 3–8 aprile 2000)*, Lucca 2001.

88 V. nota 3.

89 Cfr. RACEK, *Collezione di monodie italiane primarie alla biblioteca universitaria di Praga*, p. 21; ROSY MOFFA, *L'attività e la produzione di Radesca nel contesto torinese del primo Seicento*. In: SELLER (a cura di), *Enrico Radesca*, pp. 16–17.

tuttavia mute: parlano della vivacità culturale che animava Praga prima della disastrosa Guerra dei trent'anni e della raffinata e squisita cultura di corte che s'irradiava nella società, ispirando raccolte di libri pregiati, esecuzioni musicali e rappresentazioni teatrali, spesso anticipando atteggiamenti sentimentali e gusti culturali che si sarebbero in seguito sviluppati. Attestano inoltre l'attenzione vigile che si nutriva a Praga e nell'ambito della corte verso la cultura italiana, nonché le vie attraverso le quali le produzioni apparse nella Penisola rapidamente venivano recepite nella capitale dell'Impero, non ultima per importanza la mediazione esercitata da nobili di origine italiana.⁹⁰

Franz Gottfried sarebbe appunto uno di questi mediatori, agevolato anche dal possesso della lingua italiana e dai contatti che la sua famiglia mantenne con la zona di Rovereto. La firma da lui apposta in uno dei tanti atti legali compilati durante il soggiorno in Val Lagarina ne dà una eloquente attestazione. Pur nato in Germania e parlando la lingua tedesca, egli si sottoscrive con il nome italiano, facendo seguire ad esso la formula di rito in latino, allora lingua universale, che conosceva e frequentava nelle proprie letture.

In questo contesto culturale si deve dunque collocare la figura del Consigliere il quale, benché non abbia lasciato testi scritti di suo pugno, ha saputo cogliere le novità significative che apparivano nei centri di più avanzata innovazione artistica e – almeno relativamente alle novità musicali – le ha introdotte nella capitale dell'Impero, favorendone la diffusione.

Liliana De Venuto, Franz Gottfried Troilo: vom Lagertal zum Kaiserhof von Rudolf II

Die wichtigsten Etappen der Geschichte der Familie Troilo – Giovanni Nicolò, Giacomo Antonio und Giovanni Federico – spielten sich in der Zeit zwischen der Niederlage Venedigs bei Agnadello (1509) und dem Ende des Dreißigjährigen Krieges ab. Mit dem Übergang von Rovereto an die Habsburger Monarchie unter Maximilian I. von Habsburg eröffneten sich für die Roveretaner neue Verdienstmöglichkeiten in den Städten der „Alemagna“, in denen regelmäßig Messen abgehalten wurden.

Die ursprünglich als Bauern tätigen Troilo zogen wahrscheinlich im 15. Jahrhundert von Reviano, einem Dorf rechts der Etsch, nach Rovereto, das aufgrund der umliegenden natürlichen Ressourcen und der zunächst von Venedig, dann vom Kaiser zugesprochenen Konzessionen einen bedeutenden Aufschwung verzeichnen konnte. Die Familie Troilo war hier in verschiedenen Produktionsbereichen aktiv: in der Seidenverarbeitung, im Holzhandel und im

90 Cfr. RACEK, *Collezione di monodie italiane primarie*, pp. 11–12.

Mühlengewerbe. Nach der Anhäufung von ausreichendem Kapital lenkten sie ihre Aufmerksamkeit auf die Handelsgeschäfte, insbesondere auf die Messen in Mittel- und Osteuropa, die gegenüber jenen von Lyon und Antwerpen nach dem Frieden von Cateau-Cambrésis (1559) immer stärker an Bedeutung gewinnen konnten. Die Roveretaner Kaufmänner erkannten weitsichtig die günstige Gelegenheit, die sich aus dem Übergang an das Habsburgerreich ergab und besuchten fortan diese Marktplätze, um ihre eigenen Produkte, aber auch Waren von Dritten zu verkaufen. Ebenso waren sie in Finanzgeschäften tätig, trieben Zahlungen für andere Händler ein, organisierten Postdienstleistungen für den Transport von Briefen und Paketen, vielleicht auch von Personen. Auf diesen Wegen konnten sie sich in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts besonders in Prag als akkreditierte Bankiers mit großer Nachfrage auch am Hof und bei hohen Würdenträgern der katholischen Kirche etablieren.

Ein Sohn von Giovanni Nicolò, Giovanni Francesco, ließ sich in Breslau nieder und gründete dort den schlesischen Zweig des Troilo-Geschlechts, dem dritten neben jenen in Rovereto und Bozen. Wirtschaftlich vermögend, war es für Giovanni Francesco durch die Heirat mit einer Angehörigen des lokalen Landadels ein Leichtes, sich Zutritt in die höhere Gesellschaft Schlesiens zu verschaffen. Durch persönliche Beziehungen verstand er es auch, in die kulturellen Kreise der Stadt und in den Hof eingeführt zu werden. Sein nun erreichter sozialer Status führte alsbald zur Ernennung zum „Kammerdiener“ durch Rudolf, sein Sohn Franz Gottfried konnte gar zum Ratsherrn aufsteigen und sich somit seinen Platz innerhalb des böhmischen Adels sichern.

Seinen beiden älteren Söhnen, Nikolaus und Franz Gottfried, ermöglichte Giovanni Francesco eine gute Bildung: Nach dem Besuch des Jesuitenkollegs in Prag brachen sie zur klassischen *tour* nach Italien auf. Nikolaus wurde nach theologischen Studien am *Collegium Germanicum* in Rom zum Priester, dann am Breslauer Dom zum Dekan bestellt, Franz Gottfried hingegen unter Rudolf II. zum Hofpagen, dann vor allem aufgrund seiner Dienste als Finanzier und Bankier zum Reichsrat ernannt. Die beiden Söhne konnten also in die hohen Gesellschaftsränge aufsteigen. Auf diesen Positionen gingen auch wichtige historische Ereignisse nicht an ihnen vorüber: die Gegensätze zwischen Katholiken und „Häretikern“, der Einfall protestantischer Milizen in das Reichsgebiet, die Stadtbelagerungen. Die beiden Persönlichkeiten stellten sich dabei offen auf die Seite der Habsburger, sodass sie in der späteren Geschichtsschreibung mit den re-katholisierenden Maßnahmen von Matthias und Ferdinand II. in Verbindung gebracht wurden. Als Angehörige der aus dem katholischen Tirol stammenden Familie Troilo galten sie in diesen Konflikten als zuverlässige Garanten.

Franz Gottfried sammelte als großer Liebhaber von Kunst und Kultur zahlreiche Bücher sowie seltene Manuskripte, die allerdings nach seinem Tod – wahrscheinlich 1648 im Zuge der Belagerung von Prag – in die Hände von einigen an der Belagerung beteiligten Adelligen gerieten. Ein Teil seiner

Sammlung kam auf großen Umwegen in die großen öffentlichen Bibliotheken, wo sie noch heute aufbewahrt werden.

Die hier durchgeführte Untersuchung endet mit dem Tod der beiden älteren Söhne von Giovanni Francesco, wenngleich der schlesische Zweig der Dynastie bis heute fortbesteht – anders erging es den beiden anderen Linien: Jene von Rovereto brach 1612 mit der Übergabe der Familiengüter an Giovanni Francesco als nächstem männlichen Verwandten und einzigem Erben ab. Die Bozner Linie hingegen erlosch 1640 und überließ den schlesischen Verwandten das Adelsprädikat von Troyburg.