

ELENCO PUBBLICAZIONI
MAGDA MARTINI
(novembre 2022)

Monografie e curatele:

1. MARTINI, MAGDA, *La cultura all'ombra del muro. Relazioni culturali tra Italia e DDR (1949-1989)*, Bologna, Il Mulino, 2007, 480 pp. ISBN: 978-88-15-11445-7
2. MARTINI, MAGDA e SCHAARSCHMIDT, THOMAS (a cura di), *Riflessioni sulla DDR. Prospettive internazionali e interdisciplinari vent'anni dopo*, Bologna, Il Mulino, 2011, 515 pp. ISBN-10: 8815150315
3. MARTINI, MAGDA, *Una provincia tutta da inventare. L'annessione dell'Alto Adige all'Italia (1918-1922)*, Roma, Carocci, 2022, 268 pp. ISBN: 9788829017133
4. Frizzera, Francesco / Magda Martini / Piff, Alexander / Riegler Alice, *Begehrtes Land - Geteiltes Land. Terra ambita - terra divisa. Modernisierung und Wandel in Alttirol - Modernizzazione e mutamenti nel Tirolo storico*, Bolzano, Athesia, 2023. ISBN: 978-88-6839-654-1

Saggi

1. MARTINI, MAGDA, *Auf der Schatzsuche nach italienischer Literatur*, in S. Barck e S. Lokatis (a cura di), *Fenster zur Welt. Eine Geschichte des DDR-Verlages Volk und Welt*, Berlin, Links, 2003, pp. 144-150.
2. MARTINI, MAGDA, *La cultura al di là del muro. Arte e intellettuali italiani nella Repubblica Democratica Tedesca* in G. Corni e C. Dipper (a cura di), *Italiani in Germania tra Ottocento e Novecento. Spostamenti, rapporti, immagini, influenze*, Bologna, Il Mulino, 2006, pp. 415-435. ISBN-10: 8815107312
3. MARTINI, MAGDA, *Die DDR-Literatur im Italien der neunziger Jahren*, in *Gedächtnis und Identität. Die deutsche Literatur nach der Vereinigung*, a cura di Fabrizio Cambi, Würzburg, Königshausen und Neumann, 2008, pp. 171-186. ISBN-10: 382603788X
4. MARTINI, MAGDA e SISTO, MICHELE, *Vicende e problemi della ricezione in Italia*, in *L'invenzione del futuro. Breve storia letteraria della DDR dal dopoguerra a oggi*, a cura di Michele Sisto, Milano, Scheiwiller, 2009, pp. 331-412. ISBN: 978-8876446283
5. MARTINI, MAGDA, *Liberatori e liberate. Ricordo e rimozione delle violenze sessuali commesse dall'Armata Rossa nella Germania occupata*, in *Stupri di guerra. La violenza di massa contro le donne nel Novecento*, a cura di Marcello Flores, Milano, FrancoAngeli, 2010, pp.81-98. ISBN: 978-8856816167
6. MARTINI, MAGDA e SCHAARSCHMIDT, THOMAS, *Introduzione*, in *Riflessioni sulla DDR. Prospettive internazionali e interdisciplinari vent'anni dopo*, a cura di Magda Martini e Thomas Schaarschmidt, Bologna, Il Mulino, 2011, pp.11-22. ISBN-10: 8815150315
7. MARTINI, MAGDA, *Kultur jenseits der Mauer. Italienische Kunst und Intellektuelle in der Deutschen Demokratischen Republik*, in G. Corni e C. Dipper (a cura di), *Italiener in Deutschland im 19. Und 20. Jahrhundert. Kontakte, Wahrnehmungen, Einflüsse* Berlin, Duncker & Humblot, 2012., pp.345-362. ISBN: 978-3428138920
8. MARTINI, MAGDA, *Die offiziellen Beziehungen zwischen Italien und der DDR bis zu deren Anerkennung in Deutschland-Italien. Aufbruch aus Diktatur und Krieg*, a cura di Wolfgang Storch

e Klaudia Ruschkowski, Berlin, Sandstein, 2013, pp.66-67. ISBN: 978-3954980185

9. MARTINI, MAGDA, *Una finestra sull'Italia. L'attività della casa editrice berlinese Volk und Welt*, in *Riflessioni sulla DDR. Prospettive internazionali e interdisciplinari vent'anni dopo*, a cura di M. Martini e T. Schaarschmidt, Bologna, Il Mulino, 2011, pp.283-306. ISBN-10: 8815150315

10. MARTINI, MAGDA, *La stampa dell'Italia liberale tra la "scoperta" del Sudtirolo e l'"invenzione" dell'Alto Adige (1918-1922)*, in Hannes Obermair, Ferruccio Delle Cave, Luca Renzi (a cura di) *La convivenza in Alto Adige / Zusammenleben in Südtirol (1920-2020)*, Merano, Alfabeta, 2022, pp. 47-65. ISBN: 978-88-7223-398-6

Articoli su riviste

1. MARTINI, MAGDA, *La SED e gli intellettuali. Il "grande gelo" dell'XI Plenum del Comitato Centrale*, "Annali dell'Istituto Storico italo-germanico in Trento", 26/2000, pp. 219-254.

2. MARTINI, MAGDA, *Le vite degli altri. Letteratura, cinema e memoria della Repubblica democratica tedesca*, "Contemporanea" 1/2008, pp. 147-154. DOI: 10.1409/26302

3. MARTINI, MAGDA, *Tra Stasiland e Leseland: immagini e ricordi italiani della DDR dopo la sua scomparsa*, in "Annali dell'Istituto Storico italo-germanico in Trento", XXXIV, 2008, pp.501-516. ISBN: 978-88-15-13363-2

4. MARTINI, MAGDA, *Die DDR der italienischen Linken. Erfindung und Entzauberung einer kulturellen Projektion*, "Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte", vol.58, 2/2010, pp.231-256. ISSN: 0042-5702

5. MARTINI, MAGDA, *Recensione di Eva Banchelli, Taste the East. Linguaggi e forme dell'Ostalgie*, Bergamo Sestante Edizioni 2006, "Osservatorio critico della germanistica", 2007, n. 25, pp.17-18. ISSN: 1127-6908

6. MARTINI, MAGDA e SISTO, MICHELE, *Il cinema della riunificazione tedesca: cinque film tra memoria e identità*, "Osservatorio critico della germanistica" 26/2008, pp.53-55. ISSN: 1127-6908

7. MARTINI, MAGDA, *Gabriele Mucchi. Briefe*, "Sinn und Form", 5/2008, pp.676-685.

8. MARTINI, MAGDA, *Recensione di Ulrich Mählert: La DDR. Una storia breve*, Milano Mimesis 2009, "Osservatorio critico della germanistica" 2009, n.31, pp.32-33. ISSN 1127-6908

9. MARTINI, MAGDA, *Recensione di Cristina Schmidt, Al di là del Muro. Cinema e società nella Germania Est, 1945-1990*, Bologna: clueb, 2009, "Il Mestiere di Storico", 1/2010, p. 238. ISBN: 978-8883344619

10. MARTINI, MAGDA, *Recensione di Liza Candidi TC: Spazi di memoria nella Berlino post-socialista*, Milano, Mimesis, 2012, "Studi germanici", 2014, n.5, pp.417-422.

11. MARTINI, MAGDA, *Recensione di Ingo Schulze: L'utopia ferita. Per una critica del presente* a cura di Stefano Zangrando, Trento, Il Margine, 2016, "L'indice", 2/2017.

12. MARTINI, MAGDA, *Recensione di Laura Fasanaro: La DDR e l'Italia. Politica, commercio e ideologia nell'Europa del cambiamento (1973-1985)*, Roma, Carocci, 2016, "Il Mestiere di Storico", 2017.

13. MARTINI, MAGDA, *Recensione di Giuseppe Albertoni/ Marco Bellabarba/ Emanuele Curzel (a cura di) La storia va alla guerra. Storici dell'area trentino-tirolese tra polemiche nazionali e primo conflitto mondiale, Università di Trento, Geschichte und Region, 28/2019, 2, pp.173-176.*

Traduzioni:

1. A. MIHR, *Un esempio: Amnesty e la DDR*, "Lo straniero", 2002, 23.

2. K.S. REHBERG, *Le arti figurative nella DDR. Dall'immaginazione di una nuova società al "Bilderstreit tedesco" dopo la riunificazione*, in *Riflessioni sulla DDR. Prospettive internazionali e interdisciplinari vent'anni dopo*, a cura di Magda Martini e Thomas Schaarschmidt), Bologna, Il Mulino, 2011, pp.377-398. ISBN-10: 8815150315.