

# GESCHICHTEN von Mobilität, Marginalität und Unterdrückung

in Vergangenheit und  
Gegenwart, Film und Kunst



**VORTRAGSREIHE**

# STORIE di mobilità, marginalità e repressione

tra passato e presente,  
cinema e arte



**CICLO DI CONFERENZE**

## 3.10.2023 – 4.12.2023

Eine Initiative des Kompetenzzentrums  
für Regionalgeschichte der Freien Universität Bozen

Un'iniziativa del Centro di competenza  
Storia regionale della Libera Università di Bolzano

[regional.history@unibz.it](mailto:regional.history@unibz.it)

[www.unibz.it](http://www.unibz.it)

**3.10.2023**

17.00 · Treffpunkt vor der Universität Bozen,  
Universitätsplatz 1, Bozen  
punto di ritrovo davanti all'Università di Bolzano,  
Piazza Università 1, Bolzano

**Führung durch Bozen** zu Orten der Marginalität und der sozialen Kontrolle

**Visita guidata a Bolzano** nei luoghi della marginalità e del controllo sociale

Mit/con **Francesca Brunet** (Università di Bolzano) und/e **Hannes Obermair** (Eurac Research Bozen)

in italienischer und in deutscher Sprache | in italiano e in tedesco

**9.10.2023**

17.30 · Centro Trevi, Bolzano

(in collaborazione con la Biblioteca provinciale Claudia Augusta)

**Rosa Salzberg** (Università di Trento)

*Sulle strade e nelle città: povertà, migrazioni e mobilità tra l'Italia e l'Europa nel Rinascimento*

in lingua italiana

L'appuntamento vale quale aggiornamento per il personale insegnante

**16.10.2023**

20.00 · Landesbibliothek „Dr. Friedrich Teßmann“, Bozen

**Beate Althammer** (Humboldt-Universität zu Berlin)

*Vagabunden: Armut, Bettel und Mobilität im Zeitalter der Industrialisierung*

in deutscher Sprache

**7.11.2023**

18.30 · Stadtbibliothek Brixen

(in Kooperation mit dem Verein heimat Brixen Bressanone Personen)

**Urban Nothdurfter** (Universität Bozen)

*„Fremden petlern halben“ & „Sozialtourismus“ – Mobilität und Zugang zu Unterstützungsleistungen in Geschichte und Gegenwart*

in deutscher Sprache

**13.11.2023**

17.30 · Centro Trevi, Bolzano

(in collaborazione con la Biblioteca provinciale Claudia Augusta)

**Paolo Caneppele** (Filmmuseum Wien)

*Povertà e vagabondaggio nell'arte sudtirolese*

in lingua italiana

L'appuntamento vale quale aggiornamento per il personale insegnante

**22.11.2023**

20.00 · Filmclub Bozen

(in Kooperation mit Geschichte und Region/Storia e regione)



**Vorführung des Dokumentarfilms**

„Was mit Unku geschah“

von Jana Müller (Deutschland, 2009).

Anschließend diskutiert die Regisseurin

**Jana Müller** (Stadtarchiv Dessau-Roßlau)

mit **Eve Rosenhaft** (University of Liverpool)

und **Margitta Steinbach** (Verein Menda Yek e.V.).

Moderation **Elisabeth Tauber**

(Universität Bozen)

in deutscher Sprache

**27.11.2023**

17.30 · Centro Trevi, Bolzano

(in collaborazione con la Biblioteca provinciale Claudia Augusta)

**Paola Trevisan** (École des hautes études en sciences sociales)

*La persecuzione dei rom e dei sinti nell'Italia fascista*

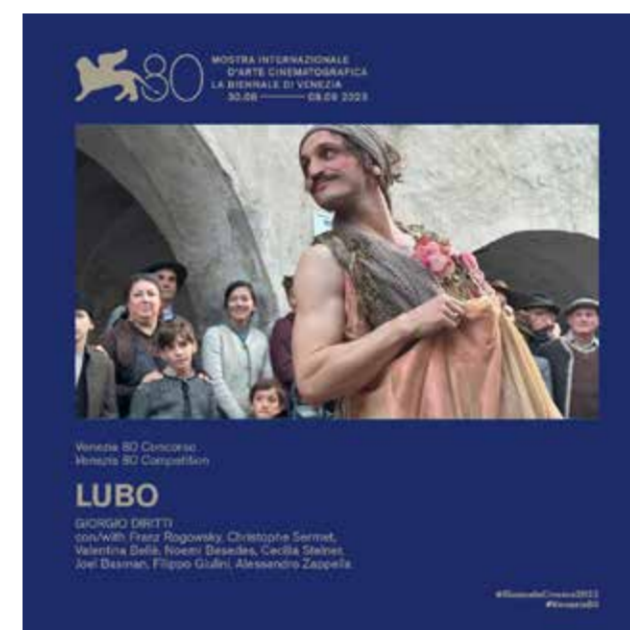
in lingua italiana

L'appuntamento vale quale aggiornamento per il personale insegnante

**4.12.2023**

19.30 · Filmclub Bolzano

(in collaborazione con Geschichte und Region/Storia e regione)



**Proiezione del film "Lubo"**

di Giorgio Diritti

(Italia/Svizzera 2023).

In conclusione, **Tommaso Iori**

(Trento Film Festival),

**Mattia Pelli** (giornalista) e

**Paola Trevisan** (École des

hautes études en

sciences sociales)

commenteranno il film.

Con la moderazione di **Adina**

**Guarnieri** (Geschichte und

Region/Storia e regione)

in lingua italiana

**ORGANISATION/ORGANIZZAZIONE:** Francesca Brunet

**unibz**

**Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte**

**Centro di competenza Storia regionale**

**Zenter de Competenza Storia regionala**

IN KOOPERATION MIT/IN COLLABORAZIONE CON:



**FILMCLUB**



**Landesbibliothek Dr. Friedrich Teßmann**  
Bibliothek Provinziela / Biblioteca Provinciale

**STADTBIBLIOTHEK BIBLIOTECA CIVICA**  
BRIXEN BRESSANONE



**Brixen heimat**  
Bressanone Personen

**BILDER/IMMAGINI**

Brixner Domkreuzgang, Detail eines Freskogemäldes/Chiostro del Duomo di Bressanone, particolare di un affresco. Foto von /di Paolo Caneppele  
Peter Ortner, Vagabund in Winterkleider (Palais Mamma Museum, Meran)